



इब्ने खलदून का मुकद्दमा

[विश्व-इतिहास की प्रस्तावना]

लेखक

अब्दुर्रहमान इब्ने खलदून
(१३३२-१४०६ ई०)

अनुवादक

सैयिद अतहर अब्बास रिजवी
एम० ए०, पी-एच० डी०, यू० पी० एजुकेशनल सर्विस,

प्रकाशन शाखा, सूचना विभाग

उत्तर प्रदेश

मीनाक्षी प्रकाशन

प्रकाशक एवं पुष्पक विभाग
मेहरा विन्डिंग, जयपुर रोड़,
अजमेर ३०५००१

प्रथम संस्करण

१९६१

मूल्य

~~रु० १००/-~~

मुद्रक

पं० पृथ्वीनाथ भार्गव,

भार्गव भूषण प्रेस, गायघाट, वाराणसी

प्रकाशकीय

यह पुस्तक अरबो के विस्तृत साम्राज्य के इतिहास की भूमिका (मुकद्दमा) के रूप में लिखी गयी थी। हजरत मुहम्मद के निधन के बाद एक शताब्दी बीतते-बीतते उनके अनुयायियों का राज्य बिस्के से सिन्ध तक फैल गया और इसके परिणामस्वरूप सभ्यता एवं संस्कृति का जो दौर आरम्भ हुआ, उसी का विश्लेषण इब्ने खलदून ने अपने 'विश्व-इतिहास' में किया है। उसने स्वयं कई स्थानों की यात्रा की थी, पुराने अवशेष खुद अपनी आँखों से देखे थे। बीस वर्ष तक उसने राजनीति में सक्रिय भाग लिया था और इस अवधि में अनेक पदाधिकारियों, राजदूतों एवं विद्वानों से बातचीत करने का अवसर उसे मिला। जीवन के अंतिम २३ वर्ष उसने मिस्र में व्यतीत किये, जिसमें उसने गहन अध्ययन-मनन का प्रयत्न किया और अपने पुराने विचारों में भी संशोधन किया।

ऐतिहासिक तथ्यों से उसने महत्त्वपूर्ण निष्कर्ष निकाले हैं और उनका समावेश अपनी पुस्तक में किया है। १४वीं से १८वीं शताब्दी तक अनेक विद्वानों ने उसके विचारों से प्रभावित होकर लाभ उठाने का प्रयत्न किया। १९वीं शताब्दी में यूरोपवालों का ध्यान भी "मुकद्दमा" की ओर गया और उन्होंने उसका महत्त्व समझा। फ्रेञ्च, जर्मन, अंग्रेजी आदि भाषाओं में ही नहीं, उर्दू में भी इसका अनुवाद हो चुका है। हिन्दी के पाठक भी इस महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ में अभिव्यक्त विचारों और तथ्यों से लाभान्वित हो सकें, इस दृष्टि से इसका यह हिन्दी अनुवाद हिन्दी समिति द्वारा प्रकाशित किया जा रहा है।

यह ग्रन्थ हिन्दी समिति ग्रन्थमाला का ४८ वाँ पुष्प है। इसके अनुवादक डा० सैयिद अतहर अन्वास रिज़वी अरबी-फारसी के अच्छे ज्ञाता और इतिहास के मर्मज्ञ विद्वान् हैं। पी-एच० डी० की उपाधि आपने आगरा विश्वविद्यालय से प्राप्त की थी और आपके शोध-प्रबन्ध का विषय था, "अबुल फज्ल ऐण्ड हिज़ टाइम्ज़"। आपने फारसी तथा अरबी के अनेक ग्रन्थों का अनुवाद हिन्दी में किया है। आपकी भाषा सरल और मुहावरेदार होती है। आशा है, आपकी यह रचना भी, अपने ऐतिहासिक, सांस्कृतिक एवं सामाजिक महत्त्व के कारण, हिन्दी में समादृत होगी।

अपराजिता प्रसाद सिंह
सचिव, हिन्दी समिति

दो शब्द

इन्ने खलदून के मुकद्दमे के महत्त्व, हस्तलिखित पोथियो, सस्करण तथा फ्रासीसी, अग्रेजी एव उर्दू भाषान्तर के विषय मे भूमिका में विस्तार से उल्लेख कर दिया गया है। प्रस्तुत हिन्दी अनुवाद में मुकद्दमे के केवल उन्ही अशो का अनुवाद किया गया है जो सभ्यता के विकास तथा समाज-शास्त्र एव इतिहास के दर्शन से सम्बन्धित हैं। इन्ने खलदून ने इसी क्षेत्र में महत्त्वपूर्ण मौलिक योगदान किया है। भूगोल तथा इस्लाम के धार्मिक सिद्धान्तो एव अरबी साहित्य से सम्बन्धित अशो का अनुवाद नहीं किया गया है। यह अनुवाद बूलाक तथा क्वातरमेर के सस्करण पर आधारित है और मिस्र के बाद के सस्करणो, विशेष रूप से डा० अली अब्दुल वाहिद वाफी के सस्करण (१९५८-५९ ई०) से भी लाभ उठाया गया है। अनुवाद करते समय फ्रासीसी, अग्रेजी तथा उर्दू के अनुवादो से भी सहायता ली गयी है। शब्दार्थ की अपेक्षा भावार्थ को अधिक महत्त्व दिया गया है। फ्रासीसी अनुवाद मे अधिकांशत तथा अग्रेजी अनुवाद में कहीं-कहीं १४वीं शती के पारिभाषिक शब्दो के लिए २०वीं शती ई० के ऐसे पारिभाषिक शब्दो का प्रयोग किया गया है, जिनसे अनेक प्रकार की शिकाएँ उत्पन्न हो जाती हैं। प्रस्तुत हिन्दी अनुवाद में इस बात का प्रयत्न किया गया है कि इन शब्दो का मूल रूप में ही प्रयोग किया जाय और ऐसे शब्दो का प्रयोग न किया जाय जो उस समय प्रचलित न थे।

मैं डा० रामप्रसाद त्रिपाठी, अध्यक्ष हिन्दी समिति का विशेष रूप से आभारी हूँ कि उन्होंने इस महत्त्वपूर्ण ग्रंथ के अनुवाद करने का मुझे आदेश दिया और समय-समय पर मेरी कठिनाइयो का समाधान करते रहे। अलीगढ़ विश्वविद्यालय के अरबी विभाग के अध्यक्ष डा० अब्दुल हलीम, रीडर डा० मकबूल अहमद, इतिहास विभाग के अध्यक्ष डा० नूरुल हसन तथा पुस्तकालयाध्यक्ष प्रोफेसर बशीरुद्दीन का भी मैं आभारी हूँ, जिनकी कृपा द्वारा मुझको सभी सहायक ग्रंथ मिलते रहे और जो अनुवाद की कठिनाइयो मे भी मेरा हाथ बटाते रहे।

अन्त में मैं अपने उन सब हितैषियो एव मित्रो के प्रति कृतज्ञता प्रकट करता हूँ जिनके प्रयत्नो के फलस्वरूप यह ग्रंथ इस रूप में प्रकाशित हो रहा है और जिनके नाम कुछ कारणो से मैं नहीं लिख सका हूँ।

सैयिद अतहर अब्बास रिजवी

विषय-सूची

	पृष्ठ-संख्या
भूमिका (अनुवादक द्वारा)	-१-से-७७-
मुकद्दमा	७९
प्राक्कथन	१
इतिहास की व्याख्या	१
कुछ इतिहासकार	२
इतिहास का विभाजन	३
प्रस्तावना	
मुकद्दमा	९
<p>इतिहास के ज्ञान की श्रेष्ठता, उसके विभिन्न दृष्टिकोणों की खोज, इतिहासकारों की भूलें एवं त्रुटियाँ तथा उनके कारणों का संक्षिप्त वर्णन ।</p>	
किताबुल इन्न	
प्रथम भाग	२१
<p>सम्यता की विशेषताएँ, बदली और स्थिर जीवन-क्रम, एक-दूसरे का पारस्परिक प्रभुत्व, जीविकोपार्जन के साधन, कला-कौशल, ज्ञान-विज्ञान तथा सम्यता को प्रभावित करनेवाली अन्य बातें एवं उनके कारण ।</p>	
प्रस्तावना	
इतिहास एवं सत्य	२३
अध्याय १	
मानव सम्यता	३५
पहली प्रस्तावना—मानव सम्यता का संक्षिप्त उल्लेख	३७
दूसरी प्रस्तावना—आबाद भूमि का विभाजन, समुद्रों, नदियों तथा इक्लीमो का वर्णन	४१

तीसरी प्रस्तावना—समशीतोष्ण तथा असमशीतोष्ण इकलीमें, वहाँ के मनुष्यो एवं रंग-रूप पर जलवायु का प्रभाव	४१
चौथी प्रस्तावना—जलवायु का मनुष्य के चरित्र पर प्रभाव	४१
पाँचवी प्रस्तावना—अकाल एव अल्पमूल्यता से देश में क्या परिवर्तन होते हैं और इनका प्रभाव मनुष्यो के शरीर एव चरित्र पर किस प्रकार पड़ता है	४२
छठी प्रस्तावना—मनुष्यो की विभिन्न किस्में, जिन्हें प्रकृति अथवा अभ्यास से परोक्ष की बातों का ज्ञान हो जाता है और इस विषय की प्रस्तावना के रूप में वही एव स्वप्न का उल्लेख	४७

अध्याय २

वदवी सभ्यता, वहशी कौम एवं कवीलो का रहन-सहन, उनकी दशा एवं उनसे सम्बन्धित अन्य बातें	...	४९
१-वदवी एव हजरी प्राकृतिक समूह हैं		५१
२-ससार में अरब प्राकृतिक समूह हैं	.	५२
३-वदवियत को हजरियत पर प्राथमिकता प्राप्त है और बड़े रेगिस्तान ही सभ्यताओ एव नगरों के स्रोत हैं		५४
✓-नगर-निवासियों की अपेक्षा वदवी अधिक सदाचारी होते हैं		५५
-नगर-निवासियों से वदवी अधिक वीर एव योद्धा होते हैं		५६
-कानून पर भरोसा करने के कारण नगर-निवासियों की वीरता समाप्त हो जाती है और वे प्रतिरोध नहीं कर पाते		५७
-असवियत वाले ही वदवी रेगिस्तान में जीवन निर्वाह कर सकते हैं		६०
-असवियत की उत्पत्ति एक कुल एव निकटवर्ती सम्बन्ध के कारण ही होती है	...	६३
-कुल की शुद्धता वास्तव में वहशी अरबों अथवा उन्हीं के समान कौमों में पायी जाती है		६४
-कुल किस प्रकार परस्पर मिल-जुल जाते हैं		६६
-कवीले में जिस वंश अथवा घराने में अत्यधिक असवियत पायी जाती है, वही राज्य का स्वामी होता है		६७
-असवियत वाली कौम पर अन्य कौम का आदमी शासन नहीं कर सकता		६८

- १३—वश एव पद की प्रतिष्ठा वास्तव मे “असवियत” वालो को प्राप्त है, दूसरो के लिए यह प्रतिष्ठा मिथ्या एव निराधार है .. ७०
- १४—दासो एवं पाले हुए लोगो की प्रतिष्ठा एव सम्मान उनके स्वामियो तथा आश्रयदाताओ के कारण होता है, न कि कुल की प्राचीनता द्वारा ७२
- १५—किसी घराने की प्रतिष्ठा चार पीढियो तक चलती है ७४
- १६—वहशी कौमों दूसरी कौमो की अपेक्षा प्रभुत्व शीघ्र प्राप्त कर लेती है ७६
- १७—“असवियत” राज्य प्राप्ति के लक्ष्य की ओर ले जाती है ७७
- १८—भोग-विलास एव समृद्धि का आदी हो जाना कवीलो को राज्य प्राप्त करने से वचित रखता है ७९
- १९—अपमान एव तिरस्कार सहने की आदत तथा अन्य लोगो की आज्ञा-कारिता भी कवीले के लिए राज्य एव सल्तनत की प्राप्ति में बाधक होती है ८१
- २०—नैतिकता में दूसरे से आगे बढ़ने का प्रयत्न कौम मे राज्य प्राप्त करने का चिह्न है और यदि इसके विरुद्ध हो तो यह राज्य से वचित होने का द्योतक है ८३
- २१—वहशी कौमो का राज्य बड़ा विस्तृत होता है ८७
- २२—किसी सल्तनत एव “असवियत” की स्वामी कौम से सल्तनत नही निकलती, यदि एक वग से निकल जाती है तो दूसरे वश में पहुँच जाती है ८८
- २३—पराजित कौमों विजयी कौमो के आचार-व्यवहार, वेश-भूषा, धर्म-विश्वास, चरित्र, स्वभाव एव अन्य बातो का बड़ी रुचि से अनु-करण करती है ९०
- २४—जब कोई कौम पराजित होकर दूसरी कौम के चंगुल मे फँसती है तो शीघ्र ही नष्ट हो जाती है ९१
- २५—अरब का प्रभुत्व एव अधिकार प्रायः खुले एव बेरोक देशो पर होता है ९३
- २६—अरब जिस राज्य पर अधिकार प्राप्त करते हैं वह शीघ्र ही नष्ट-भ्रष्ट हो जाता है ९४
- २७—अरबो को राजनीतिक प्रभुत्व, नवूअत, विलायत अथवा अन्य किसी बहुत बड़े धार्मिक प्रभाव के अधीन ही प्राप्त हुआ है .. ९६

- २८-राजनीति के विषय में अरब समस्त कौमो से दूर एव अपरिचित होते हैं ९७
- २९-नगर-बासी रेगिस्तानी कबीलो तथा समूहो पर प्रभुत्व प्राप्त कर लेते हैं । ९९

अध्याय ३

- वहशी वंश, शाही अधिकार, खिलाफत, शाही पद और तत्सम्बन्धी अन्य समस्याएँ, आधारभूत एवं गौण सिद्धान्त ... १०१
- १-शाही अधिकार और बड़े-बड़े शाही वंशो का ऐश्वर्य "असबियत" द्वारा प्राप्त होता है .. १०३
- २-जब किसी शाही वंश की जड़ें दृढ़ हो जाती हैं तो उसे "असबियत" की चिन्ता नहीं रहती . १०४
- ३-कुछ शासक वंश असबियत की उपेक्षा करके भी राज्य स्थापित करते हैं १०७
- ४-बड़े-बड़े राज्यों तथा शाही अधिकारो का अभ्युदय किसी धर्म अथवा धार्मिक प्रचार (दावत) के आधार पर होता है .. १०९
- ५-धार्मिक प्रचार (दावत) असबियत की शक्ति बढ़ा देता है १०९
- ६-धार्मिक प्रचार "असबियत" के बिना पूर्ण नहीं होता . १११
- ७-प्रत्येक राज्य अपने विशेष क्षेत्र में सीमित रहता है, उसके बाहर नहीं बढ़ सकता ११५
- ८-सल्तनत का गौरव उसके राज्य-विस्तार तथा स्थायित्व पर एव जीवन उसके सहायको की संख्या की अधिकता एव न्यूनता पर निर्भर होता है ११७
- ९-जिस राज्य में कबीलो की संख्या अधिक तथा असबियत वालो की बहुतायत होती है, वहाँ राज्य बड़ी कठिनाई से बन पाता है . ११९
- १०-वादशाह स्वभाविक रूप से अपने आपको श्रेष्ठता का एक मात्र स्रोत समझता है १२३
- ११-जब किसी कौम के हाथ राज्य आ जाता है तो उसके साथ-साथ भोग-विलास का आविर्भाव भी स्वभाविक होता है १२४

१२—युद्धविजय के उपरान्त आराम, चैन, शान्ति तथा समृद्धि के युग में प्रवेश करना राज्यों के लिए एक स्वाभाविक बात है	...	१२५
१३—जब सल्तनत श्रेष्ठता, भोग-विलास, चैन और आराम की चरम सीमा तक पहुँच जाती है तो वह पतन की ओर बढ़ने लगती है और उसकी युवावस्था समाप्त होकर वृद्धावस्था के चिह्न दृष्टिगत होने लगते हैं		१२५
१४—मनुष्यों के समान राज्यों की भी स्वभाविक अवस्थाएँ होती हैं .		१२९
१५—राज्य शनै-शनै-वदवियत से निकलकर नागरिक जीवन तक पहुँचता है	.	१३२
१६—प्रारम्भ में भोग-विलास से सल्तनत की शक्ति की उन्नति होती है .		१३६
१७—सल्तनत की विभिन्न परिस्थितियाँ और विभिन्न प्रकार के बदवी जीवन	..	१३७
१८—राज्य के अवशेष उसकी मूल शक्ति के अनुसार होते हैं	.	१४०
१९—सुल्तान अपनी क्रौम तथा अपनी "असबियत" वालों के विरुद्ध दासों एवं आश्रितों से सहायता लेता है	...	१५०
२०—सल्तनतों में दासों एवं आश्रितों का हाल	..	१५३
२१—(अन्य लोगों द्वारा) सल्तनतों में बादशाह पर अधिकार प्राप्त किया जा सकता है तथा उसे बश में रखा जा सकता है	...	१५६
२२—जो लोग सल्तनत एवं सुल्तान पर प्रभुत्व प्राप्त करते हैं वे शाही उपाधि में उसके साक्षीदार नहीं बनते	..	१५८
२३—सल्तनत के वास्तविक गुण एवं उसकी किस्में	..	१५९
२४—शासन-प्रबन्ध में बादशाह का समय से आगे बढ़ जाना राज्य के लिए प्रायः हानिकारक होता है और उससे राज्य का विनाश हो जाता है	.	१६१
२५—खिलाफत तथा इमामत	.	१६४
२६—खिलाफत एवं उसकी शर्तों के सम्बन्ध में मुसलमानों का मतभेद	.	१६६
२७—इमामत के विषय में शीओ के विभिन्न मत	..	१७७
२८—खिलाफत ने किस प्रकार सल्तनत का रूप धारण किया	...	१८८
२९—बैअत	...	२०१
३०—वली अहदी	...	२०२

३१-धार्मिक खिलाफत के पद एवं सेवाएँ	२१९
३२-अमीरुल मोमिनी की उपाधि खिलाफत के युग की एक प्राचीन यादगार है और इस उपाधि का खिलाफत के युग में ही सर्वप्रथम प्रयोग हुआ	२३२
३३-ईसाई धर्म में पापा एवं बतरक शब्द की व्याख्या और यहूदी धर्म में काहन शब्द की व्याख्या	२३९
३४-वादशाहों एवं सुल्तानों की श्रेणियाँ तथा उनकी उपाधियाँ	२३९
३५-सल्तनतों में तलवारवालों एवं कलमवालों के पदों का पारस्परिक महत्त्व	२७६
३६-सल्तनत एवं सुल्तान के विशेष चिह्न	२७७
३७-युद्ध एवं विभिन्न कौमों के युद्ध के ढंग, पक्तियों की सुव्यवस्था के नियम	२९८
३८-खराज एवं उसकी कमी-बेशी के कारण	३१०
३९-सल्तनत के अन्तिम युग में चुगी एवं मार्ग के करो की प्रथा प्रारम्भ होती है	३१२
४०-सल्तनत का व्यापार प्रजा को हानि पहुँचाता है और देश के कर को नष्ट कर देता है	३१३
४१-वादशाह एवं उसके विश्वासपात्रों की धन-सम्पत्ति सल्तनत के मध्य युग में बढ़ती है	३१६
४२-वादशाह के दान-पुण्य में कमी खराज की कमी की द्योतक है	३२०
४३-अत्याचार सम्यता के विनाश का द्योतक है	३२१
४४-सल्तनतों में बादशाह के पास पहुँचने पर किम कारण प्रतिबध लगता है और यह प्रथा सल्तनत के पतनशील होने पर किस प्रकार जोर पकड़ती है	३२८
४५-एक सल्तनत का दो सल्तनतों में विभाजित हो जाना	३३०
४६-सल्तनत में कमजोरी पैदा होने के उपरान्त अटल हो जाती है	३३३
४७-सल्तनत के विभाजित होने के कारण	३३४
४८-नयी सल्तनतों की स्थापना	३४०
४९-नयी सल्तनत प्राचीन जमी-जमायी सल्तनत पर निरन्तर उद्योग द्वारा अधिकार प्राप्त करती है, न कि अचानक आक्रमण द्वारा	३४१

- ५०—सल्तनत के अन्तिम काल में देश की जनसंख्या बहुत बढ़ जाती है,
संक्रामक रोग फैलते हैं और अकाल पड़ते हैं .. ३४५
- ५१—मानव सभ्यता के लिए राजनीतिक नेतृत्व का होना परमा-
वश्यक है, ताकि उसके अधीन उसके कार्य सुव्यवस्थित हो सकें . ३४७
- ५२—इमाम महदी, उनके विषय में लोगों के विचार एवं महदवियत
की वास्तविकता . ३६१
- ५३—सल्तनत एवं कौमो का अम्युदय तथा भविष्य वाणियाँ एवं जफर .. ३६३

अध्याय ४

- देश एवं नगर, नगर-सम्बन्धी सभ्यता की विभिन्न
किस्में, वहाँ की दशा, उसका विवेचन ... ३६५
- १—सल्तनत का अम्युदय नगर एवं आवादियों के पूर्व होता है . ३६७
- २—सल्तनत की स्थापना के पश्चात् सल्तनतों नगरों में पाँव
जमाना चाहती हैं ३६६
- ३—बड़े-बड़े नगरों एवं भव्य भवनो का निर्माण शक्तिशाली सल्तनतें
ही करती हैं ३७०
- ४—बड़े-बड़े भवन एक ही सल्तनत नहीं बना सकती ३७१
- ५—नगर बसाने में किन बातों पर ध्यान देना परमावश्यक है तथा
उनकी उपेक्षा के दुष्परिणाम . ३७४
- ६—संसार के सर्वोत्कृष्ट पूजा-गृह एवं मस्जिदें ३७८
- ७—इफरीकिया एवं मगरिव में नगरों की संख्या कम है ३७९
- ८—प्राचीन सल्तनतों की अपेक्षा, इस्लामी ऐश्वर्य एवं गौरव की तुलना
में इस्लामी सल्तनत के भव्य भवनो की संख्या कम है ३८०
- ९—एक आघ को छोड़कर, अरबों के वनवाये हुए भवन, शीघ्र नष्ट हो
जाते हैं . ३८१
- १०—नगरों के विनाश का प्रारम्भ ३८२
- ११—नगरों में खाद्य सामग्री की बहुतायत और बाजारों की चहल-पहल
तथा रौनक नगर की सांस्कृतिक अवस्था पर निर्भर है ३८३
- १२—शहरों में चीजों के भाव ३८७
- १३—बदवी लोग अधिक आवाद सभ्य नगरों में नहीं बस सकते ३८९

१४-देशो और नगरो की दीनता, दरिद्रता एव समृद्धि का अन्तर .	३९०
१५-नगरो में भूमि एवं गृहो की प्राप्ति में कठिनाई, महार्घता और लाभ	३९२
१६-नगरो में पूजीपतियो को हानि से बचने के लिए प्रभुत्व एव सरक्षण की आवश्यकता पडती है ..	३९४
१७-नगरो की संस्कृति सल्तनतो द्वारा आती है और जब तक सल्तनतें अपने पाँव जमाये रखती है तब तक ही उनकी सम्यता भी रहती है ...	३९४
१८-नगर की संस्कृति उसकी सम्यता का मूल उसकी प्रौढ़ अवस्था की समाप्ति का चिह्न है और उसके पतन का भी द्योतक है	३९८
१९-जब राज्य का पतन तथा अन्त होता है तो राजधानी उसके साथ-साथ नष्ट हो जाती है	४०३
२०-कुछ कलाएँ विशेष रूप से नगरों में पायी जाती हैं ..	४०७
२१-नगरो में असवियत एव एक-दूसरे पर प्रभुत्व .	४०८
२२-नगरवालो की भाषा	४१०

अध्याय ५

जीविकोपार्जन के विभिन्न साधन, (लाभकर कार्य, कला-कौशल तथा तत्सम्बन्धी अन्य समस्याएँ) ...	४१३
१-जीविकोपार्जन तथा लाभ के वास्तविक अर्थ, लाभ ही मनुष्य के परिश्रम का मूल्य है	४१५
२-जीविकोपार्जन के विभिन्न साधन तथा उसकी किस्में	४१८
३-नौकरी जीविकोपार्जन का प्राकृतिक साधन नहीं .	४२०
४-भूमिष्ठ निधि एवं धन-सम्पत्ति की खोज जीविकोपार्जन का स्वाभाविक साधन नहीं ..	४२१
५-पद एव श्रेणी धन-सम्पत्ति की प्राप्ति के लिए लाभदायक है .	४२५
६-दीनता प्रकट करनेवालो और चाटुकारी करनेवालो को अधिकाश लाभ एव सम्पन्नता प्राप्त होती रहती है ..	४२६
७-काजी, मुफती, मदरिस, इमाम, खतीब एव मुअज्जिन इत्यादि धार्मिक लोग प्रायः धनी नहीं होते	४३१
८-कृपि शक्तिहीन शान्तिप्रिय लोगो का व्यवसाय है .	४३२

९—व्यापार की व्याख्या, उसकी किस्में एवं विधियाँ	.	४३३
१०—किस प्रकार के लोगो को व्यापार करना चाहिए और किन लोगो को नहीं	..	४३३
११—व्यापारियों के चरित्र सम्मानित व्यक्तियों एवं उच्च पदाधिकारियों के चरित्र की अपेक्षा गिरे हुए होते हैं	.	४३५
१२—व्यापारियों का एक स्थान से दूसरे स्थान पर माल ले जाना	..	४३५
१३—माल को महँगाई के लोभ में भरे रखना	...	४३६
१४—चीजो का मूल्य सस्ता होना व्यापारियों के लिए हानिकारक है	..	४३७
१५—व्यापारियों के चरित्र सामान्यतः अन्य लोगो से घटिया होते हैं और वे मुरब्बत नहीं करते	...	४३८
१६—कला के लिए शिक्षा परमावश्यक है	...	४३९
१७—नगर के जीवन एवं संस्कृति के बढ़ने पर ही कला-कौशल की उन्नति होती है	...	४४०
१८—नगरो में संस्कृति जितनी दृढ़, स्थायी एवं पुरानी होती है उतनी ही वहाँ कलाएँ भी दृढ़ एवं स्थायी होती हैं	...	४४१
१९—कला-कौशल की जब देश में माँग होती है तो उनकी उन्नति भी होती है और उनमें नये-नये आविष्कार भी होते रहते हैं	...	४४३
२०—नगर जब उजड़ने लगते हैं तो वहाँ की कलाएँ भी कम होने लगती हैं	...	४४४
२१—अरब लोग कलाओ से सबसे अधिक दूर रहते हैं	...	४४४
२२—जिसको एक कला में कुशलता प्राप्त हो जाती है वह बड़ी कठिनाई से दूसरी कला में कुशलता प्राप्त कर पाता है	..	४४६
२३—मुख्य कलाएँ	...	४४६
२४*—कृषि	...	४४७
२५*—भवन-निर्माण	...	"
२६*—बढई का काम	...	"
२७*—बुनाई तथा सिलाई	...	"
२८*—दाई का कार्य	...	"
२९*—चिकित्सा-शास्त्र	..	"
३०*—मानवी कलाओ में लिखने की कला का महत्त्व	...	४४८

३१#-बर्तकी (पुस्तको की तैयारी) का व्यवसाय	४४८
३२#-सगीत	४४८
३३#-प्रत्येक कला के अभ्यास से, विशेष रूप से लिखने तथा गणित से मनुष्य की बुद्धि बढ़ती है	४४८

अध्याय ६

ज्ञान की विभिन्न किस्में, शिक्षा-विधि, तत्सम्बन्धी शर्तें ...	४४९
१-शिक्षा मानव सम्यता की एक प्रकृत आवश्यकता	४५१
२-वैज्ञानिक शिक्षा भी एक प्रकार की कला है	४५१
३-सम्यता की जितनी ही उन्नति होती है और नगर की सस्कृति का जितना जोर होता है, ज्ञान-विज्ञान की चर्चा उतनी ही अधिक होती है	४५८
४-समकालीन सम्यता के विभिन्न विज्ञान	४५९
५#-कुरान की टीका तथा उसका शुद्ध रूप से पाठ	४६२
६#-हदीस	४६२
७#-फिकह, उसकी शाखाएँ	४६२
८#-तरके के कानून	४६२
९#-फिकह के सिद्धान्त तथा तत्संबन्धी वाद-विवाद	४६२
१०#-कलाम	४६२
११#-कुरान तथा सुन्नत में अस्पष्ट वर्णन तथा उनके कारण मुसलमानों में विभिन्न मतों का पैदा होना	४६२
१२#-तसव्वुफ	४६३
१३#-स्वप्नफल प्रकाशन विद्या	"
१४#-अकली ज्ञान तथा उसकी किस्में	"
१५#-सख्या का ज्ञान, गणित, अकगणित तथा तरका	"
१६#-रेखागणित, भूमापन	"
१७#-ज्योतिष-विद्या	"
१८#-तर्कशास्त्र	"
१९#-भौतिक-शास्त्र	"
२०#-चिकित्सा-शास्त्र	"

२१*-कृषि-शास्त्र	४६३
२२*-आत्म-विद्या	"
२३*-जादू-टोने	"
२४*-अक्षरो के रहस्य का ज्ञान	"
२५*-कीमिया	"
२६*-दर्शन शास्त्र एवं उसके दोष तथा उसका खडन	"
२७*-फलित ज्योतिष से हानियाँ, उसके दोष एवं उसका खडन	"
२८*-कीमिया का अस्तित्व असम्भव है तथा उसके द्वारा जो हानियाँ होती हैं	"
२९*-रचनाओं का मूल उद्देश्य जो हमेशा सामने रखना चाहिए	"
३०*-ग्रन्थों की अधिकता ज्ञानोपार्जन में बाधक होती है	"
३१*-शिक्षा के लिए विभिन्न विद्याओं के सारग्रथ भी हानिकारक होते हैं	४६५
३२*-ज्ञान-विज्ञान की शिक्षा की उचित एवं लाभदायक विधि	४६६
३३*-सहायक विद्याओं को शिक्षा देते समय अधिक न पढ़ाना चाहिए और उनकी विभिन्न किस्में विस्तार से न पढ़ानी चाहिए	४७१
३४*-बच्चों की शिक्षा एवं इस्लामी देशों में शिक्षा की विभिन्न विधियाँ	४७३
३५*-विद्यार्थियों के प्रति कठोरता उनके लिए हानिकारक होती है	४७६
३६*-ज्ञान हेतु स्वदेश के त्याग एवं समकालीन विद्वानों के साक्षात्कार से ज्ञान में वृद्धि होती है	४७८
३७*-विद्वान् लोग राजनीति से अपरिचित एवं अनभिज्ञ होते हैं	"
३८*-इस्लाम के अधिकांश विद्वान् अजमी हैं	४७९
३९*-अरबी भाषा सम्बन्धी ज्ञान-विज्ञान	४८१
४०*-भाषा एक वैज्ञानिक अभ्यास है	४८१
४१*-समकालीन अरबी भाषा एक पृथक् भाषा है और मुजर तथा हिमयार की भाषा से भिन्न है	४८२
४२*-नगरवासियों तथा एक स्थान पर स्थायी रूप से निवास करने-वालों की भाषा मुजर की भाषा से पृथक् है	"
४३*-मुजर की भाषा की शिक्षा	"
४४*-मुजर की भाषा के अभ्यास का अरबी भाषाशास्त्र से कोई सम्बन्ध नहीं	"

- ४५-साहित्यिक समालोचको के अनुसार "रुचि" का विवेचन और इसका प्रमाण कि जो अजमी अरबी की नकल कर लेते हैं, वे "रुचि" नहीं उत्पन्न कर पाते .. ४८२
- ४६-जब स्वयं नगरवासी ही साधारण शिक्षा द्वारा अरबी भाषाशास्त्र में वास्तविक अभ्यास नहीं पैदा कर पाते, तब ऐसे लोगो के लिए, जिनकी मातृभाषा अरबी नहीं, यह दक्षता पैदा करना कठिन होता है ... "
- ४७-भाषा के दो भाग—गद्य तथा पद्य .. ४८५
- ४८-गद्य तथा पद्य दोनों में एक साथ कुशलता विरले ही किसी व्यक्ति को प्राप्त होती है .. "
- ४९-पद्य एवं उसकी शिक्षा-विधि ... "
- ५०-गद्य तथा पद्य शब्दों पर आधारित हैं, न कि विचारों पर ... "
- ५१-भाषा का अभ्यास अरबी की रचनाओं को अधिक से अधिक संख्या में याद करने से प्राप्त होता है ... "
- ५२-उच्च श्रेणी के लोगों की रुचि कविता में नहीं होती .. "
- ५३-समकालीन अरबी एवं नगरवासियों की कविताएँ ... "

परिशिष्ट

- १-कुरैश की वंशावली ... ४८७
- २-बनी उमय्या की वंशावली .. ४८८
- ३-बनी अब्बास की वंशावली .. ४८९
- ४-बुवहिद प्रभुत्व काल के अब्बासी खलीफा .. ४९०
- ५-सलजूक प्रभुत्व काल के अब्बासी खलीफा .. ४९१
- ६-अन्तिम अब्बासी खलीफा .. "
- ७-हजरत अली के वंशज एवं १२ इमाम ... ४९२
- ८-करतेवा (कारडोवा) के उमय्या अमीर ... ४९३
- ९-कारडोवा के उमय्या खलीफा . ४९४
- १०-मिस्त्र के फातेमी खलीफा ... ४९५

नोट—ताराकित खंडों का अनुवाद नहीं किया गया है।

११-मिस्र के वहरी ममलूक	...	४९६
१२-मिस्र के बजरी ममलूक	.	४९७
१३-सहायक ग्रन्थों की सूची	..	४९९
१४-नामानुक्रमणिका	.	५०७

चित्रों तथा मानचित्रों की सूची

१-इव्ने खलदून का चित्र (एक मिस्री कलाकार द्वारा)	(भूमिका के पहले)
२-सातवीं शती ईसवी*	. -१०-
३-आठवीं शती ईसवी*	.. -१६-
४-बीसवीं शती ईसवी*	.. -४६-
५-इव्ने खलदून का चित्र (एक अन्य मिस्री कलाकार द्वारा)*	. -२०-

* ये चित्र अलग से छपे हैं



इन्ने खलदून का चित्र
(एक मिस्री कलाकार द्वारा)

भूमिका

“मुकद्दमे” की पृष्ठ-भूमि

इब्ने खलदून ने “मुकद्दमे” की रचना अरबों के विशाल साम्राज्य के इतिहास की प्रस्तावना के रूप में की है। १४वीं शती ईसवी के पश्चिम एवं पूर्व की राजनीतिक उथल-पुथल तथा ससार की अनेक सम्यताओं के अभ्युदय एवं ह्रास के आलोचनात्मक अध्ययन ने उसके समक्ष मानव-सम्यता एवं सस्कृति से सम्बन्धित कुछ विशेष समस्याएँ प्रस्तुत कर दी, जिनका उसने इतिहास की पृष्ठ-भूमि में समाधान करने का प्रयत्न किया है। सम्यता एवं सस्कृति के प्राचीन केन्द्रों, अरबों, अजमियों एवं उत्तरी अफ्रीका के बरबरो के इतिहास तथा उनकी सस्कृति का उसने बड़ा गहन अध्ययन किया था। इन देशों की सम्यता के अवशेषों का उसने धूम-धूमकर निरीक्षण भी किया और वहाँ के विद्वानों से भेंट करके उनके विषय में ज्ञान प्राप्त करने का प्रयत्न किया। अतः “मुकद्दमे” को भली-भाँति समझने के लिए विश्व-सम्यता के इतिहास के साथ-साथ अरबों के साम्राज्य की उस रूप-रेखा को भली-भाँति समझ लेना परमावश्यक है जिसकी पृष्ठ-भूमि में “मुकद्दमे” की रचना हुई। इस स्थान पर अरबों के साम्राज्य एवं सस्कृति का सविस्तर इतिहास देना तो सम्भव नहीं, अतः केवल उन्हीं घटनाओं की ओर संकेत किया जाता है जिनका “मुकद्दमे” में बार-बार उल्लेख हुआ है और जिनसे इब्ने खलदून ने महत्वपूर्ण निष्कर्ष निकाले हैं।^१

अरब

यद्यपि अरब को इस्लाम के अभ्युदय के पूर्व विश्व-इतिहास में अधिक महत्व न प्राप्त हो सका था, किन्तु अरब के आस-पास के देश प्राचीन काल से ही सम्यता की क्रीड़ा-

१. विशेष समस्याओं की संक्षिप्त जानकारी के लिए, “*Encyclopaedia of Islam* (इंसाइक्लोपीडिया आफ इस्लाम) तथा J. P. Hughes, “*A Dictionary of Islam*” London 1935 (टी. पी. ह्यूजेस : ए डिक्शनरी आफ इस्लाम, लन्दन १९३५ ई०) देखिए।

भूमि रह चुके थे। उत्तर में सीरिया (शाम) तथा इराक (मेसोपोटामिया), पश्चिम में मिस्र, पूर्व से कुछ दूरी पर ईरान और उत्तर-पश्चिम में कुछ दूर हटकर एशिया माइनर (कोचक अथवा लघु) तथा कुस्तुन्तुनिया है। समुद्र के उस पार दूसरी ओर हिन्दुस्तान है और ग्रीस (यूनान) का फासिला भी अधिक नहीं।

वैसे तो अरब का बहुत बड़ा भाग रेगिस्तान है और पहाड़ों का जाल सारे देश में फैला हुआ है, किन्तु यहाँ की भौगोलिक दशा, जल-वायु, रहन-सहन एवं इतिहास को देखते हुए इसे दो मुख्य भागों में विभाजित किया जा सकता है—उत्तरी अरब तथा दक्षिणी अरब। उत्तरी अरब का प्रमुख भाग हिजाज़ है जहाँ कभी-कभी तीन-तीन वर्ष तक सूखा पड़ा रहता है और कभी तूफान के साथ थोड़े समय के लिए इतने जोर की वर्षा हो जाती है कि सैलाब तक आ जाते हैं। इसी से यहाँ कुछ वाग लग जाते हैं और कहीं-कहीं उपजाऊ भूमि की छोटी-छोटी पट्टियाँ भी दिखाई देने लगती हैं। अतः यहाँ के निवासी प्रायः यायावरो के समान जीवन व्यतीत करते हैं। वे अपने वालों के खेमे तथा डेरे लिये हुए एक स्थान से दूसरे स्थान का चक्कर लगाया करते हैं। दक्षिणी अरब के कुछ भागों में नियमित रूप से वर्षा भी हो जाती है और कृषि भी होती रहती है। इस भूभाग का सबसे अधिक महत्वपूर्ण एवं उपजाऊ स्थान यमन है। यहाँ के निवासी तथा हज़रमौत एवं समुद्रीय तट के अन्य नगरों एवं कस्बों में बसनेवाले घर बनाकर निवास करते हैं। उत्तरी अरब के निवासी शुद्ध अरबी तथा कुरान की भाषा बोलते हैं और दक्षिणी अरब के निवासी अपनी प्राचीन सामी भाषा में बातचीत करते हैं, जो सवाई अथवा हमीरी कही जा सकती है और अफ्रीका के “इथियोपिक” से मिलती-जुलती है। दक्षिणी अरबवालों ने सम्यता के क्षेत्र में प्राचीन काल से ही कुछ-न-कुछ उन्नति करना प्रारम्भ कर दिया था और तत्कालीन अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्र में भी अपना स्थान बना लिया था। सुमेरिया, बेबिलोनिया, असीरिया, ईरानी यहूदियों तथा ईसाइयों की सम्यता की भी गहरी छाप इन पर पड़ती रही। लोबान और मसालों के अतिरिक्त मिदियान से यमन तक की खानों में निकलनेवाला शुद्ध सोना भी इनके गर्व का बहुत बड़ा विषय था।

दक्षिणी अरब के राज्य

दक्षिणी अरब में कुछ महत्वपूर्ण राज्य भी हुए हैं। इनका प्राचीनतम राज्य, जिसका पता चल सका है, “मईनी” अथवा “मीनियन” राज्य था जो १२०० से ६५० ईसा-पूर्व तक चलता रहा। “सवाई” अथवा “सैबियन” राज्य ६५० से ११५

ईसा-पूर्व तक बताया जाता है। मारिब के प्रसिद्ध बाँध का इसी राज्यकाल में निर्माण हुआ। इनके राज्य में कुछ समय तक बड़ी सुख-शान्ति रही और वाणिज्य तथा व्यापार की भी उन्नति होती रही। ११५ ईसा-पूर्व में “हमीरी” राज्य ने “सवाई” राज्य पर अधिकार जमा लिया। इस राज्यकाल में बदवियो अथवा वदुओ से रक्षा के लिए गुमदान के प्रसिद्ध किले का निर्माण हुआ, जिसकी अरब भूगोलवेत्ताओं ने भूरि-भूरि प्रशंसा की है। कहा जाता है कि इसमें २० मजिलें थी जिनमें से प्रत्येक १०-१० हाथ ऊँची थी। ३४०-३७८ ई० तक अबीसीनियावालों ने आक्रमण करके इनके राज्य पर अधिकार जमा लिया, किन्तु ३७८ ई० में हमीरी राज्य पुनः स्थापित हो गया और ५२५ ई० तक चलता रहा। इनके राज्य में ७० ई० से यहूदी और ३५६ ई० से ईसाई धर्म का प्रचार प्रारम्भ हो गया, अतः दोनों धर्मों में धीरे-धीरे संघर्ष रहने लगा, जिसने बाद में उग्र रूप धारण कर लिया। ५२३ ई० में अबीसीनिया के बादशाह नेगस ने दक्षिणी अरब के ईसाइयों की सहायता के बहाने से यमन की विजय करके ५२५ ई० में अपना राज्य स्थापित कर लिया। वे लोग ५७५ ई० तक दक्षिणी अरब में राज्य करते रहे। उनके एक बादशाह अबरहा ने अपने राज्यकाल में सना में एक भव्य गिरजाघर का निर्माण कराया। उसने मक्के पर भी अधिकार जमाने का प्रयत्न किया और ५७० अथवा ५७१ ई० में वह हाथी पर बैठकर मक्के पर आक्रमण हेतु पहुँचा। हिजाज़वालों ने हाथी काहे को देखा था। वे इस सेना से बड़े प्रभावित हुए। किन्तु अबीसीनिया की सेनावालों में चेचक की महामारी फैल गयी और यह सेना नष्ट हो गयी।^१

उत्तरी अरब के राज्य

व्यापार के कारण उत्तरी अरब में भी कहीं-कहीं छोटे-छोटे राज्य स्थापित होते रहे, जिनमें प्राचीनतम “नबियो” अर्थात् “नवातियस” का राज्य है। “ये लोग एक खानाबदोश कबीले से सम्बन्धित थे और ईसा-पूर्व छठी शती में उत्तरी अरब के किन्हीं-किन्हीं भागों में अपने राज्य स्थापित करने लगे। १०५ ई० के लगभग इनके प्रभुत्व का अन्त हो गया।

१. देखिए, नेबेह ए फेरिस, द ऐन्टीक्वीटीज़ आफ़ साउथ अरेबिया (Nabih A Faris *The Antiquities of South Arabia*, Princeton 1938) तथा अरबी में “सिफ़त जज़ीरतुल अरब” (लाइडेन १८८४), मसूदी, “मुल्जुज़-ज़हब”। अबरहा के आक्रमण का कुरान शरीफ़ में भी उल्लेख हुआ है।

उत्तर-पश्चिमी अरब में सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण गस्सानियो का राज्य हुआ है जो अपने आपको दक्षिणी अरब के एक कबीले से सम्बन्धित बताते थे। इन्हें अधिक प्रसिद्धि छठी शती ईसवी में प्राप्त हुई। इस शती में हारिस द्वितीय (५२९-५६९ ई०) को बड़ी उन्नति प्राप्त हो गयी। वह बज्रटाइन राज्य (रोमन साम्राज्य का पूर्वी भाग) का बहुत बड़ा समर्थक था। उसके पुत्र अब उत्तराधिकारी मुजिर के राज्यकाल में भी बज्रटाइन वालों से इन लोगों का बड़ा मेल-जोल रहा।

अरब के उत्तर-पूर्वी भाग के लाखमीद^१ का राज्य तीसरी शती ईसवी के अन्त में स्थापित हुआ। इनकी राजधानी हीरह में थी और ईरानियों के राज्य से इनका घनिष्ठ सम्बन्ध था। ४१८ से ४६२ ई० के मध्य में हीरहवालों ने ईरान के राजनीतिक मामलों में भी हस्तक्षेप करना प्रारम्भ कर दिया था। मुजिर तृतीय (५०५-५५४ ई०) के राज्यकाल में हीरह उन्नति की चरम सीमा पर पहुँच गया। बाद में लाखमीद के शासकों ने भी ईसाई धर्म स्वीकार कर लिया। इनका अन्तिम बादशाह नोमान तृतीय अबू कावूस (५८०-६०२ ई०) हुआ है। ६०२ ई० के बाद ईरानियों ने अरब के राज्य पर पूर्ण रूप से अपना अधिकार जमा लिया, किन्तु ६३३ ई० में खालिद बिन वलीद ने हीरह को विजय करके मुसलमानों के राज्यों में सम्मिलित कर लिया।

४८० ई० के लगभग मध्य अरब के किन्दह कबीले को भी बड़ी उन्नति प्राप्त हुई, किन्तु वे लोग अंधिकाश दक्षिणी अरब के प्रभाव-क्षेत्र के अधीन रहे। इस्लाम के प्रारम्भ में किन्दह कबीले के बहुत-से लोगों को अत्यधिक महत्त्व प्राप्त हो गया था। अशस बिन कैस, हज़रमौत के सरदार ने शाम तथा इराक की विजय में उल्लेखनीय भाग लिया।^२

हिजाज़

इस्लाम की जन्म-भूमि हिजाज़ भी छठी शती ईसवी के कुछ पूर्व सवाई तथा हमीरी राज्य के प्रभुत्व के अधीन थी, किन्तु इस्लाम के अभ्युदय तथा इन राज्यों के पतन के बीच का समय "जाहीलिया" युग के नाम से प्रसिद्ध है, जिसका यह अर्थ नहीं कि उस युग में अरब असभ्य थे, अपितु उनमें उस उच्च स्तर की सभ्यता न पायी जाती थी जो

१. बनी लखम अथवा बन् लखम।

२. देखिए, अरबी में इन्ने अब्द रब्बीही, "इब्द" भाग १, तबरी भाग २ तथा अंग्रेजी में हिन्दी, "हिस्ट्री आफ द अरब्स"।

दक्षिणी अरब के नगरों में वर्तमान थी। हिजाज़ तथा नज्द के निवासी, जैसा पहले कहा जा चुका है, बदवी जीवन व्यतीत करते थे। “अय्यामुल अरब” अथवा अरबों का युग इसी बदवी जीवन के युग का दूसरा नाम है। इस युग में मवेशियों, चरागाहों तथा झरनों के लिए विभिन्न कबीले इधर-उधर मारे-मारे फिरा करते थे। स्वाधीनता, स्वाभिमानिता, आत्म-विश्वास, वीरता, पौरुष तथा इनके साथ-साथ कविता एवं वाक्पटुता उनके जीवन की मुख्य विशेषताएँ थी। वे अतिथि-सत्कार के उच्च उदाहरण भी प्रस्तुत करते रहते थे। ६०५ ई० के लगभग तय कबीले के प्रसिद्ध सरदार हातिम ने बदवियों के अतिथि-सत्कार को अमर बना दिया। बदवी अपने कबीले के सरदार अथवा शेख के आदेशानुसार हर वलिदान के लिए तैयार रहते थे। उनका धर्म तथा अध्यात्मवाद प्रकृति पर आधारित था और प्रकृति के महान् तत्त्वों का मुकाबिला करने में जब वे असमर्थ हो जाते तो उन्हीं के आगे शीश नवा देते और उन्हें अपना इष्ट-देव मान लेते थे। बदवियों के जीवन में बहुत थोड़ी-सी ही चीजों को महत्त्व प्राप्त हो सका है। उनमें खजूर, घोड़े तथा ऊँट प्रमुख हैं। हज़रत मुहम्मद का यह आदेश बड़ा प्रसिद्ध है कि “तुम अपनी चाची खजूर का सम्मान करो जो कि उसी मिट्टी से बनी है जिस मिट्टी से आदम बने थे।” ऊँट के बिना तो उनका जीवन सम्भव ही न था। बदवियों की सारी सम्पत्ति का मूल्यांकन ऊँटों की सख्या से ही किया जाता था। बदवी ऊँट का मास खाते, जल के स्थान पर उसका दूध पीते, उसकी खाल के खेमे-डरे बनवाते तथा बालों के कपड़े पहनते थे। हज़रत उमर का यह कथन कि “अरब वही उन्नति कर सकता है जहाँ उसका ऊँट” बड़ा सारगर्भित है। घोड़ा यद्यपि अरब की विशेष सम्पत्ति समझा जाता था, किन्तु वह केवल गण्यमान्य व्यक्तियों एवं धनी लोगों के पास ही होता था।

बदवी अपने शेख के आदेशों का आँख बन्द करके पालन करते थे और अपने कबीले के लिए प्रत्येक वलिदान करने को उद्यत रहते थे। वे अपने अतिरिक्त किसी अन्य को उन्नति के पथ पर नहीं देख सकते थे। अरब कबीलों को उनकी आर्थिक तथा सामाजिक आवश्यकताओं एवं मनोवैज्ञानिक प्रवृत्तियों के कारण निरन्तर एक-दूसरे पर छापा मारना पड़ता था। उमय्या राज्यकाल का एक कवि कहता है—“हमारा तो काम ही अपने शत्रुओं पर, अपने पड़ोसियों पर तथा अपने भाइयों पर, यदि भाई के अतिरिक्त कोई अन्य छापा मारने के लिए न मिले, आक्रमण करना है।”^१ “ग़ज़व” ने, जो उनके

१. सुयूती, “हुस्त अल-मुहाज़रह” (काहेरा १३२१ हि०) भाग २ पृ० ५५

२. अबू तम्माम “अशआर अल-हमासह” (बोन १८२८ ई०) पृ० १७१

कौमी खेल-कूद थे, इसी वजह से अत्यधिक महत्त्व प्राप्त कर लिया था। मुहम्मद साहब के युद्धों को भी ग़ज़व के नाम से पुकारा जाता है और उन्हें बड़े आदर की दृष्टि से देखा जाता है।

कवीलों के अलग-अलग रहने तथा सभी आदमियों के एक-दूसरे पर निर्भर होने के कारण इन लोगों में एक प्रकार का प्रेम-भाव पैदा हो जाता था, जिसकी वजह से कवीलों तथा कौमों के संगठन में अत्यधिक सहायता मिलती थी। यह भावना “अस-वियह” अथवा “असवियत” के नाम से प्रसिद्ध है। इसी के कारण एक कवीला अपनी मर्यादा की रक्षा हेतु दूसरे कबीले से युद्ध करते समय अपने प्राणों की बलि देना बड़ी साधारण बात समझता था। बदवी भाट का यह गीत सर्वदा उसके कबीले में गूँजता रहता था कि “अपने कबीले के प्रति निष्ठावान् रहो। कबीले का हक इतना अधिक है कि पति अपनी पत्नी को त्याग सकता है।” कबीले के नाम पर ही अरबों के नाम रखे जाते थे और एक कबीले के सभी प्राणी उसके “बनू” अथवा सतान कहे जाते थे।

इस्लाम ने इन भावनाओं से पूर्ण रूप से लाभ उठाया और जब इस्लामी सेनाओं का संगठन हुआ तो सेना के विभिन्न दस्तों को कवीलों के विभाजन के आधार पर बाँटकर उन्हें एक-दूसरे से आगे बढ़ जाने की प्रेरणा दी जाने लगी। किन्तु जब विजय तथा आगे बढ़ने का मार्ग धीरे-धीरे बन्द होने लगा तो इसी भावना के कारण अरबों का राज्य टुकड़े-टुकड़े भी हो गया।^१

हिजाज़ का रेगिस्तानी भू-भाग भी अपने तीन नगरों, ताएफ, मक्के तथा मदीने पर गर्व कर सकता है। ताएफ, मक्के की अपेक्षा अधिक उपजाऊ एवं आकर्षक नगर है।

१. अल-मुबररद, “अल-कामिल” (लाइपज़िग १८६४ ई०) पृ० २२९

२. देखिए अरबी में फ़ुतूहल बुल्दान (अंग्रेज़ी अनुवाद : हिल्टी; द ओरिजिनस आफ द इस्लामिक स्टेट—*The Origins of the Islamic State*, New York 1916, अंग्रेज़ी में टी. ई. लॉरेंस “सेविन पिलर्स आफ विज़्डम” (T. E. Lawrence : *Seven Pillars of Wisdom*), William R. Brown, *The Horse of the Desert* (New York 1929); *The Manners and Customs of the Rawala Bedouins* (New York 1928); Hamidullah “*Place of Islam in the History of Modern International Law*”; “*The City States of Mecca* (Islamic Culture, Hyderabad, July 1938 : “*The Muslim Conduct of State*”.

लाल सागर से ४० मील पर एक उजाड़, पथरीली घाटी में स्थित मक्का, इस्लाम के अम्युदय के पूर्व व्यापार का बड़ा भारी केन्द्र था। वहाँ के प्रसिद्ध पूजागृह "काबा" के कारण, जो कुरैश कबीले की देख-रेख में था और जहाँ दूर-दूर से यात्री आया करते थे, नगर बड़ा समृद्ध हो गया था। उकाज का मेला केवल व्यापार का ही साधन न था, अपितु बड़े-बड़े विद्वान् भी उस समय वहाँ एकत्र होते थे। यसरिब अथवा मदीना, मक्के से लगभग तीन सौ मील उत्तर में स्थित है और उस समय भी यमन तथा शाम (सीरिया) के व्यापारियों द्वारा लाभान्वित हुआ करता था। यहाँ की भूमि भी उपजाऊ है। वनू नज़र तथा वनू कुरैजह नामक यहूदी कबीलो ने यहाँ की कृषि का विशेष रूप से उत्कर्ष किया था। इस प्रकार हिजाजवाले भी सम्यता के कुछ केन्द्रों से प्रभावित होते रहते थे। दक्षिणी अरब के प्रभाव के अतिरिक्त अवीसीनिया, ईरान तथा शामवालों की छाप भी यहाँ की सम्यता एवं संस्कृति पर थी।

काबे की मूर्तिपूजा के साथ-साथ इस्लाम के अम्युदय के समय हिजाज में यहूदी तथा ईसाई धर्म का भी काफी जोर हो गया था, यद्यपि यह धर्म अपने मूल सिद्धान्तों की उपेक्षा के कारण पतनशील थे। एकेश्वरवाद की आवाजें उठानेवाले भी कहीं-कहीं मिल जाते थे जो "हनीफी" धर्म के अनुयायी कहलाते थे। अन्य मूर्तियों के साथ-साथ "हलह" अथवा कुरान शरीफ के शब्दों में "अल्लाह" को भी अरबवाले बड़ा महत्त्व देते थे।^१ "और यदि इन लोगो (काफ़िरो) से पूछो कि आकाश तथा भूमि को किसने पैदा किया और चन्द्रमा तथा सूर्य को किसने अपने वश में रखा, तो बोल उठेंगे कि अल्लाह ने, फिर किधर बहके जा रहे हैं।"^२

हज़रत मुहम्मद

इसी वातावरण में २० अप्रैल ५७१ ई० को मुहम्मद साहब का मक्के के कुरैश कबीले में जन्म हुआ। इनके पूर्वजों में क्रुसैय को मक्के के इतिहास में बड़ा महत्त्व

१. देखिए, ताहा हुसेन, "अल अदबल जाहिली" (काहेरा १९२७ ई०), इन्ने कुतैबह, "अल-शेर वल शुअरा" (लाइडेन १९०४), अल-अज़रकी, "अखबार मक्का" (लाइपज़ेग १८५८ ई०), इन्ने वत्तूता, Anne and Wilfred S. Blunt, "The Seven Golden Odes of Pagan Arabia" (London 1903); John L. Burckhardt, "Travels in Arabia" (London 1829)

२. कुरान शरीफ, सूरा अन्कबूत ६

प्राप्त है। कुरैश को संगठित करके उन्होंने कावे के यात्रियों के लिए भोजन और विशेष रूप से जल का प्रवन्ध किया। कुसैय के छ पुत्रों में अब्दे मनाफ उनके उत्तराधिकारी बने। अब्दे मनाफ के भी छ ही बेटे थे जिनमें हाशिम को उनके पिता के जीवन-काल में ही बड़ा महत्व प्राप्त हो गया। कावे के हाजियों के पीने के जल की इन्होंने बड़ी अच्छी व्यवस्था की। वैजंटाइन के शाहशाह ने उन्हीं के प्रयत्न से कुरैश को व्यापारिक कर से मुक्त कर दिया। अबीसीनिया के बादगाह से भी उन्होंने इसी प्रकार की सुविधाएँ प्राप्त की। हाशिम के पुत्र, अब्दुल मुत्तलिव ने जमजम के कुवे का पता लगवाकर उसे साफ कराया। हजरत मुहम्मद के पिता अब्दुल्लाह इन्हीं के पुत्र थे, किन्तु अब्दुल मुत्तलिव के जीवनकाल में ही वे युवावस्था में मृत्यु को प्राप्त हो गये। हजरत मुहम्मद का पालन-पोषण प्रारम्भ में उनके दादा और उनकी मृत्यु के उपरान्त उनके चाचा अबू तालिव ने किया, किन्तु अब्दुल मुत्तलिव की मृत्यु से हाशिम की सतान को बड़ा धक्का पहुँचा और अब्दुल मुत्तलिव का उत्तराधिकारी उमय्या का पुत्र हरब हो गया।

मुहम्मद साहब वाल्यावस्था से ही चिंतनशील व्यक्ति थे। अतः मक्के की विभिन्न विचारधाराओं का उनके ऊपर गहरा प्रभाव पड़ना स्वाभाविक ही था। वाल्यावस्था से ही उन्होंने अपने चाचा अबू तालिव के साथ व्यापार के संबंध में विभिन्न स्थानों की यात्रा प्रारम्भ कर दी और आस-पास के देश घूम-घूमकर देखे। २५ वर्ष की अवस्था में उन्होंने खदीजा नामक एक धनी विधवा से विवाह कर लिया और उनके व्यापार के सम्बन्ध में विभिन्न स्थानों की यात्रा करने लगे। जो समय उनका अन्य कार्यों से वृत्ता उसे वे मक्के के बाहर हिरा नामक गुफा में ध्यान-मग्न रहने में व्यतीत किया करते थे। इसी बीच में मुसलमानों के विश्वास के अनुसार ६१० ई० में उन्हें ईश्वर की ओर से प्रेरणा प्राप्त हुई कि ईश्वर एक है और वे उसके रसूल हैं और उन्हें इस्लाम धर्म का प्रचार करना चाहिए। वे अपने कार्य हेतु कटिबद्ध हो गये। इस्लाम की शिक्षा के अनुसार वे मक्केवालों की भूतिपूजा के घोर विरोधी थे। इस कारण मक्केवालों ने उन्हें नाना प्रकार से तग करना प्रारम्भ कर दिया। ६२० ई० में यस्त्रिब के खज्जरज कबीले के कुछ लोग उकाज के मेले में मक्के पहुँचे और हजरत मुहम्मद के प्रवचन से बड़े प्रभावित हुए और उन्हें मदीने आमंत्रित कर लिया। हजरत मुहम्मद अपने लगभग २०० अनुयायियों को गुप्त रूप से मदीने भेजकर स्वयं २४ सितम्बर ६२२ ई० को मक्के से मदीने चले गये। यह प्रसिद्ध प्रवास "हिजरत" कहलाता है और मक्के से मदीने जानेवाले हजरत मुहम्मद के मित्र तथा सहायक "महाजिर" अथवा "हिजरत करनेवाले" कहलाते हैं। १७ वर्ष उपरान्त खलीफा उमर ने १६ जुलाई से प्रारम्भ करके हिजरत

की महत्त्वपूर्ण घटना के आधार पर एक नये सवत् का प्रचलन कर दिया। मदीने में पहुँचकर हजरत मुहम्मद के जीवन ने एक नयी करवट ली और वहाँवालों की सहायता से इस्लाम को बड़ी उन्नति प्राप्त हुई।

हजरत मुहम्मद के मदीने के सहायक "असार" के नाम से प्रसिद्ध हुए। मदीने पहुँचते ही हजरत मुहम्मद ने एक मस्जिद तथा अपनी पत्नियों के लिए छोटे-छोटे घरों का निर्माण कराया। "महाजिरो" ने छोटे-छोटे व्यापार प्रारम्भ कर दिये और मुहम्मद साहब के आदेशानुसार "महाजिर" तथा "असार" लोग भ्रातृ-भाव में बँध गये। किन्तु मक्केवालों के विरोध की भावनाएँ दब न सकी और उन्होंने मदीने के यहूदियों को मुसलमानों के विरुद्ध भड़काना प्रारम्भ कर दिया और स्वयं भी आक्रमण की तैयारियाँ करने लगे। ६२४ ई० में मदीने से दक्षिण-पश्चिम में २० मील पर स्थित बद्र नामक स्थान पर हजरत मुहम्मद का मक्केवालों से युद्ध हुआ जिसमें मक्केवाले पराजित हो गये। ६२५ ई० में मक्केवालों ने उहुद के युद्ध में अपनी पराजय का बदला ले लिया। ६२७ ई० में मक्केवालों, बदवियों तथा अबीसीनिया के व्यापारियों ने मदीनेवालों पर पुनः चढ़ाई की, किन्तु हजरत मुहम्मद ने अपने एक ईरानी सहायक सलमान के कहने पर खाई खुदवाकर इस प्रकार अपनी रक्षा की कि मक्केवाले तंग आकर भाग गये। ६२८ ई० में हजरत मुहम्मद १४०० मुसलमानों सहित मक्के पहुँचे और "हुदैबिया" की सन्धि द्वारा प्राचीन शत्रुता को कुछ हद तक कम कर दिया। ६३०-३१ ई० में हजरत मुहम्मद ने तबूक नामक गस्तानियों के राज्य के सीमात पर पहुँचकर ईसाइयों से सन्धि कर ली और इसी वर्ष मक्के को भी पूर्ण रूप से विजय कर लिया और इस प्रकार कावे पर मुसलमानों का अधिकार स्थापित हो गया।

६३०-३१ ई० से ही दक्षिणी अरब एवं विभिन्न कबीलों के दूत हजरत मुहम्मद की सेवा में पहुँचने लगे और उन्होंने इस्लाम स्वीकार कर लिया। धीरे-धीरे बहुत-से बदवी कबीले मुसलमान हो गये। ६३१-३२ ई० में हजरत मुहम्मद ने अपने साथियों सहित बड़ी शान से मक्के का हज किया। किन्तु वे इसके उपरान्त अधिक दिन जीवित न रह सके और ८ जून ६३२ ई० को उनका निधन हो गया।^१

१. देखिए, अरबी में इब्ने हिशाम, "सीरत"; अल-बुखारी, "सहीह"; तबरी, वाकेदी, "मगाज़ी"; इब्ने साद, "तबकात"; शहरस्तानी, "मिलल वलनिहल" (लन्दन १८४२-६ ई०), Hitti, "History of the Arabs"; C. Brockelmann, "History of the Islamic People," Pringle Kenne-

इस्लाम

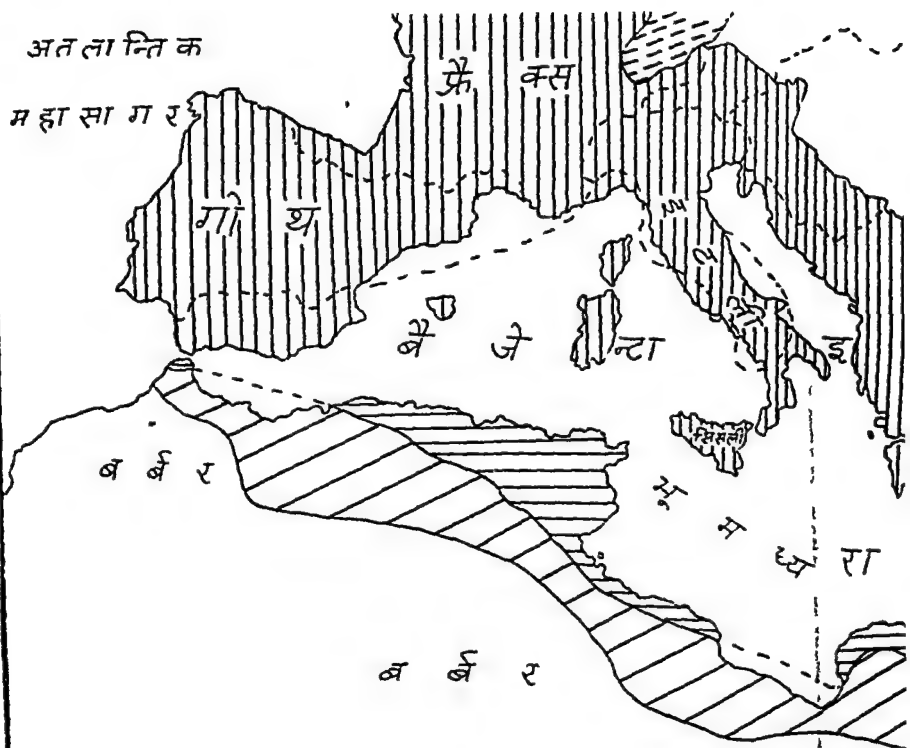
मुसलमानों के विश्वास के अनुसार हज़रत मुहम्मद को समय-समय पर ईश्वर के आदेश "जिबरील" फिरस्ते द्वारा प्राप्त होते रहते थे। यह आदेश हज़रत मुहम्मद के जीवनकाल में तो लोग कठस्थ कर लेते थे, किन्तु बाद में इन्हें खज़ूर की पत्तियों एवं सफ़ेद पत्थर की तख्तियों पर लिखवाकर सुरक्षित किया जाने लगा। जब हज़रत उस्मान (६४४-६५६ ई०) खलीफा हुए तो ६५१ ई० में उन्होंने इन्हीं आदेशों अथवा 'कुरान' को बड़े सुव्यवस्थित ढंग से सकलित करा दिया। हज़रत मुहम्मद के आचार-व्यवहार एवं उनकी वाणी भी बाद में धीरे-धीरे सकलित हुई और यह सकलन "हदीस" के नाम से प्रसिद्ध हुआ। इस्लाम का धर्मविधान अथवा "शरीअत" या "शरा" कुरान तथा हदीस पर ही आधारित है। कुरान के अध्याय अथवा सूरे दो विभिन्न भागों में विभाजित हैं। एक तो वे सूरे जो 'हज़रत' के मक्के के जीवन काल से सम्बन्धित हैं, और दूसरे वे जो उनके मदीने के जीवनवृत्त पर आधारित हैं। इन दोनों में स्पष्ट अन्तर है। मक्के के सूरो में ईश्वर तथा मनुष्य के पारस्परिक सम्बन्धों एवं ईश्वर के प्रति प्रेम भावनाओं का समावेश है। यह सूरे छोटे-छोटे हैं और इनकी सख्या लगभग ९० है, किन्तु मदीने के जीवन काल के सूरे सख्या में २४ हैं और कुरान के लगभग एक तिहाई भाग के बराबर हैं। वे नमाज़, रोज़े, हज़, ज़कात, ज़ेहाद सम्बन्धी आदेशों एवं अन्य धार्मिक नियमों पर प्रकाश डालते हैं। चोरी, स़ूद, व्यभिचार एवं चरित्र सम्बन्धी अन्य समस्याओं तथा दासों के प्रति व्यवहार एवं अन्य कानूनों का इन्हीं सूरो से पता चलता है। इनके अतिरिक्त प्राचीन काल के इतिहास से सम्बन्धित आद, समूद, लुकमान, अवरहा, सात सोनेवालो, आदम, नूह, इबराहीम, इस्माईल, मूसा, याकूब, यूसुफ, दाऊद, सुलेमान इत्यादि पैगम्बरों की कहानियाँ, जिनमें अधिकांश इजील (वाइविल) की ही कहानियों के समान हैं, कुरान में दी हुई हैं।

हज़रत मुहम्मद के बाद के प्रथम चार खलीफा

हज़रत मुहम्मद की मृत्यु के उपरान्त सबसे बड़ा प्रश्न उनके उत्तराधिकारी की नियुक्ति का था। उत्तराधिकारी के प्रश्न पर मतभेद हो जाना कोई आश्चर्य की बात नहीं थी और प्रारम्भ में इस मतभेद ने कोई उग्र रूप धारण नहीं किया। हज़रत मुहम्मद

dy, *Arabian Society at the time of Muhammad*" (उर्दू) शिबली नोमानी, "सौरतुन्नबी"

अतलान्तिक
महासागर



सातवीं ईसवी शती - प्रथम हिजरी शती —

मील



अनुमानित सीमाये 600 ई—

- | | | |
|---|--|--|
| जिन पर छठी शती ईसाइयो का अधिकार रहा | ईसाइयो द्वारा अन्य जातियों से विजित प्रदेश | |
| जिन पर अन्य जातियों का पूरी शती अधिकार रहा | अन्य जातियों द्वारा ईसाइयों से विजित प्रदेश | |
| मुसलमानों द्वारा ईसाइयों से विजित प्रदेश | ऐसे प्रदेश जिनको मुसलमानों ने ईसाइयों से जीता पर बाद में फिर ईसाइयों ने पुनः अधिकार जमा लिया | |
| मुसलमानों द्वारा अन्य जातियों से विजित प्रदेश | ऐसे प्रदेश जिनको मुसलमानों ने अन्य जातियों से जीता पर बाद में अन्य जातियों ने फिर पुनः अधिकार जमा लिया | |

के ससुर वृद्ध अबू वक्र प्रथम खलीफा नियुक्त हो गये । वे केवल दो वर्ष (६३२-६३४ ई०) तक ही खलीफा रह सके । इसी बीच अरब के बहुत से कबीलो ने विरोध प्रारम्भ कर दिया । खालिद बिन वलीद ने छ मास में इस विरोध का दमन करके मध्य अरब में एक प्रकार की शान्ति स्थापित कर दी, किन्तु अब अरबवालों को अन्य ऐसे स्थानों की खोज करना अनिवार्य था जहाँ वे इस्लाम के प्रचार के नाम पर अपने सगठन तथा युद्ध के नये नियमों की परीक्षा कर सकते । इसमें सन्देह नहीं कि उस समय के बदवी समाज में कुरान की शिक्षा के कारण महान् क्रान्ति आ गयी थी और इस्लाम ने बदवियों के जीवन में एक नव-चेतना तथा नव-स्फूर्ति का संचार कर दिया था । वे सब जब एक धर्म के सूत्र में बँधकर अपनी आर्थिक आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए रेगिस्तानी क्षेत्र से निकलकर समृद्ध स्थानों की ओर बढ़े तो प्रत्येक स्थान पर विजय ने आगे बढ़कर उनका स्वागत किया । ईरान के प्रसिद्ध सेनापति रुस्तम ने तो खुल्लमखुल्ला अरब आक्रमणकारियों से कह दिया कि “तुम्हारी आवश्यकताओं एव दरिद्रता ने, जो कुछ तुम कर रहे हो उसके लिए तुम्हें विवश कर दिया है ।” प्रारम्भ में तो अरबों के इन छापो का उद्देश्य केवल अधिक धन-सम्पत्ति प्राप्त करना ही रहा होगा, किन्तु धीरे-धीरे एक दृढ़ साम्राज्य की नींव भी पड़ गयी । जो स्थान विजित हुए वहाँ के सब निवासियों ने तुरन्त ही न तो स्वयं इस्लाम धर्म स्वीकार किया न उन सबको मुसलमान बनाया ही जा सका, वे १००-२०० वर्ष बाद तक विभिन्न परिस्थितियों में शनै-शनै मुसलमान होते गये । अतः इन विजयों को अरबी सगठन की विजय ही कहना चाहिए, किन्तु इस तथ्य की भी उपेक्षा सम्भव नहीं कि इस्लाम ही इस सगठन का एक मात्र स्रोत था और अरब-वाले शाम, मेसोपोटामिया, ईरान तथा अन्य देशों की ओर बढ़ते चले गये । उस समय के निरकुश साम्राज्यों एव जालिम पुजारियों तथा पादरियों के कारण वहाँ के निवासियों को नित्य घोर कष्टों का सामना करना पड़ता था, अतः वे कोई न कोई परिवर्तन चाहते ही थे । इस्लाम ने इस कमी को पूरा किया ।^१

१. फ़ुतूहूल बुल्दान पृ० २५६-५७, हिल्ली द्वारा अंग्रेजी में अनुवाद पृ० ४११-१२.

२. प्रारम्भिक विजयों के विषय में देखिए, तबरी, वाक्केदी, याकूबी, इब्न अल-असीर तथा मसऊदी के इतिहास एवं अल बसरी की फ़ुतूह-अल-शाम, इब्ने असाकिर की “तारीख अल-कबीर”, “फ़ुतूहूल बुल्दान”, इब्न अल-तिकतका, “अल फ़हरी”, दीनावरी, “अल-अख़बार अल-तिवाल”, इब्न अब्द अल हकम, “फ़ुतूह मिस्र” तथा अंग्रेजी में Olmstead, “History of Palestine”, A. S. Butler,

सितम्बर ६३५ ई० में ६ मास के अवरोध के उपरान्त खालिद ने दमिश्क को विजय कर लिया । ७४० ई० तक उत्तर से दक्षिण तक पूरा सीरिया अथवा शाम मुसलमानों के अधीन हो गया । सीरिया से अरब आक्रमणकारी सुगमतापूर्वक मिस्र और तदुपरान्त उत्तरी अफ्रीका में पहुँच गये । वही से अरमीनिया, उत्तरी मेसोपोटामिया, जॉर्जिया, अज़रबाइजान भी शनै-शनै विजय कर लिये गये ।

ईरान की विजय के लिए खलीफा उमर (६३४-६४४ ई०) ने साद इब्ने अबी वक्कास को चुना । उसने अपने ६ हजार सैनिकों को लेकर ३१ मई ६३७ ई० अथवा प्रथम जून को ईरान के सेनापति रुस्तम को हीरह के समीप कादिसिया के रणक्षेत्र में घोर युद्ध के उपरान्त पराजित कर दिया । रुस्तम मारा गया । जून में ही साद ने फ़ारसवालों की राजधानी मदायन पर भी अधिकार प्राप्त कर लिया । ऐवाने किसरा अथवा किसरा के भव्य भवनो को देखकर अरबों का चकित हो जाना स्वाभाविक ही था । यदि इस अवसर पर उन लोगों ने काफ़ूर का प्रयोग नमक के स्थान पर करना प्रारम्भ कर दिया तो कोई आश्चर्य न होना चाहिए । इब्ने खलदून ने अपने मुक़द्दमे में इन ऐतिहासिक तथ्यों से बड़े महत्त्वपूर्ण निष्कर्ष निकाले हैं ।

ईरान की विजय के उपरान्त अरबों ने वसरा को अपनी छावनी बनाकर अपने आक्रमणकारियों को विभिन्न दिशाओं में भेजना प्रारम्भ कर दिया । प्राचीन नैनवा के स्थान पर स्थित मोसल नामक नगर ६४१ ई० में अरबों के अधिकार में आ गया । ६४९-५० ई० में इसतख़ पर भी विजय प्राप्त हो गयी । इससे पूर्व ही अरब आक्रमणकारी खुरासान तथा आक्सस तक पहुँचने लगे । ६४३ ई० में विलोचिस्तान के समुद्र के किनारे के मकरान नामक भाग पर अरबों का अधिकार स्थापित हो गया । ६४२ ई० में बैजटाइन अथवा रूम के पूर्वी साम्राज्य के अरमीनिया पर आक्रमण हेतु हबीव इब्न मसलमह को भेजा गया और ६५२ ई० में उसने पूर्णरूप से विजय प्राप्त कर ली । कूफ़े की छावनी अरबों के इस नये साम्राज्य की राजधानी बन गयी और हज़रत उमर के आदेश के विरुद्ध मदायन के राजप्रासादों के नमूने के महल बनवाने के प्रयत्न किये गये ।

"The Arab Conquest of Egypt", Hitti "History of the Arabs", C Brockelmann, "History of the Islamic People", Lane Poole, "The First Mohammedan Treaties with Christians" (Proceedings of the Royal Irish Academy. Vol. 24, 1904)

सम्यता का प्राचीन केन्द्र मिस्र, शाम तथा हिज्राज दोनों से ही अत्यधिक निकट है। यही से उत्तरी अफ्रीका पर आक्रमण करने के द्वार खुल जाते हैं। सिकन्दरिया उस समय वैजटाइन के समुद्री बंदे का मुख्य केन्द्र था। इसके अतिरिक्त यहाँ की धन-सम्पत्ति एवं उपजाऊ भूमि की प्रशंसा से अरबी साहित्य भरा हुआ था। यद्यपि खलीफा उमर तथा उस्मान दोनों मिस्र पर आक्रमण करने के पक्ष में न थे, किन्तु ४५ वर्षीय योद्धा अमर विन आस, जो जाहिलिया के युग से मिस्र से परिचित था, दिसम्बर, ६३९ ई० में उत्तरी मिस्र के प्रसिद्ध नगर फरमा (पेलूसियम) की ओर पहुँच गया और एक मास के युद्ध के उपरान्त उसे विजय कर लिया। जुलाई, ६४० ई० में अरब सेनाओं को मिस्र के विरुद्ध एक बहुत बड़ी विजय प्राप्त हो गयी। इसी बीच में अमर इब्ने आस के पास २० हजार अरब सैनिक और पहुँच गये जिनकी सहायता से वह सिकन्दरिया तक बढ़ता चला गया और ८ नवम्बर ६४१ ई० को वहाँ के मुख्य पादरी से सन्धि कर ली। सितम्बर ६४२ ई० में सिकन्दरिया की सेनाओं ने नगर खाली कर दिया और अमर इब्ने आस को पूर्णरूप से उस पर अधिकार प्राप्त हो गया। हेलियोपोलिस नामक छाँवनी पर फुज्तात नामक एक अन्य नगर बसाया गया जो कि शाम की जावियह तथा वसरा और कूफा के समान अरब सेना की छावनी बन गया।

६४९ ई० में मुआविया ने कुवरस (सिपरस) पर, जो कि वैजटाइन राज्य का समुद्रीय केन्द्र था, अधिकार जमा लिया। इस प्रकार अरब समुद्री युद्ध में भी धीरे-धीरे भाग लेने लगे। ६५५ ई० में मुआविया के शामी-मिस्री बंदे ने वैजटाइन के ५०० जहाजी बंदे फिनिक्स के समीप अपने अधिकार में कर लिये। ६६८ अथवा ६६९ ई० में एक जहाजी बड़ा सिकिलिया (सिसली) तक पहुँच गया और उसने वहाँ पर भी लूट-मार की।

मेसोपोटामिया, ईरान तथा मिस्र की विजय के उपरान्त अरब न केवल एक बहुत बड़े साम्राज्य के ही स्वामी हुए अपितु उन्होंने विश्व की सम्यता के प्राचीनतम केन्द्रों पर भी अधिकार जमा लिया। कला, ज्ञान-विज्ञान, राजनीति तथा सम्यता एवं सस्कृति के अन्य क्षेत्रों में बदवियों ने किसी प्रकार कोई उन्नति न की थी, अतः वे इन स्थानों को केवल “ईश्वर की वाणी” तथा हज़रत मुहम्मद के चरित्र के उच्च उदाहरणों के अतिरिक्त कोई अन्य बात सिखा ही क्या सकते थे। अतः इन देशों की सम्यताओं ने अरब वालों पर अपनी पूरी-पूरी छाप डाली। जिस प्रकार विजयी रोमनों के राज्य में पराजित यूनानी सम्यता की ज्योति सदा ही जलती रही, उसी प्रकार अरब के बदवियों की सम्यता ने भी मिस्री, इराकी, ईरानी तथा यूनानी सम्यता से प्रभावित होकर अरबी भाषा

द्वारा एक नया रूप धारण कर लिया। इस प्रकार यह कहना अनुचित न होगा कि अरब सम्यता मेसोपोटामिया की प्राचीन सैमिटिक सम्यता का ही ऐसा रूप बन गयी जो असीरिया, बेबीलोनिया, फिनीशिया, अरमीनिया तथा हेब्रू सम्यता पर आधारित था।

हज्रत अबू बक्र के समय में विजयों का जो क्रम प्रारम्भ हुआ वह हज्रत उमर के ज़माने में उन्नति के शिखर पर पहुँच गया, पर हज्रत अली (६५६-६६१ ई०) के समय तक पहुँचते-पहुँचते यह धारा रुक गयी। इस प्रकार हज्रत मुहम्मद के निधन के उपरान्त एक ही पीढ़ी में अरब राज्य आवसस से उत्तरी अफ्रीका तक पहुँच गया। अब सम्यता एवं सस्कृति के उस चक्र का चलना स्वाभाविक ही था जिसका विश्लेषण इब्ने खलदून ने अपने मुकद्दमे में विस्तार से किया है।

हज्रत मुहम्मद की मृत्यु के उपरान्त ही कुछ लोग उनके भाई एवं उनकी प्रिय पुत्री फातेमा के पति हज्रत अली को अपना इमाम अथवा नेता मानने लगे थे और उनका विचार था कि हज्रत अबू बक्र का खलीफा होना घोर अन्याय था। इस प्रकार मुसलमानों के बहुत से दल बन गये जिनमें शीओ का दल खुल्लमखुल्ला सुन्नियों का विरोधी हो गया। ६५६ ई० में हज्रत अली, हज्रत उस्मान के स्थान पर खलीफा हुए, किन्तु उन्हें मुहम्मद साहब की पत्नी एवं हज्रत अबू बक्र की पुत्री हज्रत आयशा के घोर विरोध का सामना करना पड़ा। हज्रत आयशा ऊँट पर सवार होकर अपने सहायकों सहित हज्रत अली से युद्ध करने निकली। ९ दिसम्बर ६५६ ई० को बसरा के बाहर हज्रत आयशा की पराजय हुई। हज्रत आयशा के ऊँट पर सवार होने के कारण यह युद्ध जमल (ऊँट) का युद्ध कहलाता है। हज्रत अली ने अपनी राजधानी कूफे में बनायी, किन्तु शाम के गवर्नर मुआविया इब्ने अबी सुफयान ने आपका विरोध प्रारम्भ कर दिया। फुरात नदी के पश्चिम में रक्का के समीप सिफ्फीन के रण-क्षेत्र में हज्रत अली की इराकी तथा मुआविया की शाम की सेनाओं में युद्ध हुआ जो कई सप्ताह तक चलता रहा, किन्तु २६ जुलाई ६५७ ई० को जब हज्रत अली को विजय प्राप्त होनेवाली थी, अमर इब्ने आस की युक्ति से विवाद का निर्णय मध्यस्थों को सौंप दिया गया। मुआविया की ओर से अमर इब्ने आस तथा हज्रत अली की ओर से मूसा अल-अशअरी मध्यस्थ नियुक्त हुए। अमर इब्ने आस ने मूसा से अपनी युक्ति द्वारा हज्रत अली को पदच्युत करा दिया। इससे हज्रत अली की शक्ति को बड़ा धक्का पहुँचा। उनके सहायकों का एक बहुत बड़ा समूह मध्यस्थों की नियुक्ति पर हज्रत अली का विरोधी बन गया। ये लोग खारजी कहलाये और ६५९ ई० में हज्रत अली को नहरवान नामक नहर के किनारे उन लोगों से युद्ध करना पड़ा। यद्यपि वे पराजित

हो गये, किन्तु उनकी शक्ति किसी प्रकार कम न हुई और वे अब्बासियों के राज्य काल तक विभिन्न प्रकार के आंदोलन चलाते रहे। जनवरी ६६१ ई० में हजरत अली की हत्या करा दी गयी और उनके स्थान पर मुआविया (६६१-६८० ई०) ईलिय में (यरोशलम के समीप) खलीफा हो गये। मुआविया ने दमिश्क को ही राजधानी बनाये रखा। उनके खलीफा हो जाने के उपरान्त हजरत मुहम्मद के बाद के प्रथम चार खलीफाओं का युग समाप्त हो गया और बनी उमय्या की खिलाफत प्रारम्भ हुई।

मुआविया ने अपने पुत्र यज़ीद (६८०-६८३ ई०) को अपने स्थान पर खलीफा नियुक्त किया। यज़ीद के राज्यकाल में १० मुहर्रम ६१ हि० (१० अक्टूबर ६८ ई०) को अमर इब्ने साद ने लगभग ४००० अश्वारोहियों सहित कूफे से २५ मील उत्तर पश्चिम में करबला में हजरत अली के पुत्र इमाम हुसेन एव उनके १०० से कम सहायकों को घेरकर शहीद कर दिया। इमाम हुसेन के वध के कारण शीअों का विरोध और भी बढ़ गया। बनी उमय्या के विरोधी इस कथनाजनक घटना को बहाना बनाकर उनके विरुद्ध नाना प्रकार के षड्यन्त्र करने में सफल होने लगे।

उमय्या खलीफाओं में अब्दुल मलिक (६८५-७०५ ई०) तथा वलीद (७०५-७१४ ई०) बड़े प्रसिद्ध हुए हैं। उनके समय में नये देशों की विजय का दूसरा क्रम प्रारम्भ हुआ। हज्जाज इब्ने यूसुफ जो हिजाज़ में स्थित तायफ नामक स्थान का एकाध्यापक था, ६९२ ई० में अरब का गवर्नर नियुक्त कर दिया गया। दो वर्ष में उसने हिजाज़ के विद्रोहियों को बुरी तरह कुचल दिया। ६९४ ई० में वह इराक के विभिन्न राजनीतिक एव धार्मिक दलों के विद्रोह के दमन हेतु नियुक्त किया गया। उसने कुतुब ही वर्षों में इराक तथा ईरान के बहुत बड़े भाग की अशान्ति का कुछ समय के लिए अन्त कर दिया। उसके एक सेनापति कुतेवह इब्ने मुस्लिम ने ७०५ ई० में बलख ७०६-९ ई० में बुखारा तथा आसपास के स्थान (७१०-१२ ई०) एव समरकन्द, ख्वारिज़्म तथा पश्चिम की ओर के अन्य देश विजय कर लिये। ७१३-१५ ई० में उसने फरगाना पर भी आक्रमण किया। बुखारा, बलख तथा समरकन्द बौद्ध धर्म के केन्द्र थे। इस प्रकार अरबों को एक नयी ससंस्कृति के सम्पर्क में आने का अवसर मिल गया। खलीफा हिशाम (७२४-४३ ई०) द्वारा नियुक्त ट्रासाक्जियाना का गवर्नर नल ७३८-४० ई० के बीच चीन तक पहुँच गया। ७५१ ई० में अरबों ने समरकन्द के उत्तर-पूर्व में स्थित शाश (ताशकन्द) को भी विजय कर लिया। इस प्रकार मध्य एशिया में मुसलमानों का प्रभुत्व पूर्णरूप से स्थापित हो गया। बौद्ध धर्म के उपरान्त अरबों का सम्पर्क चीनियों से भी हुआ और मंगोलों ने इस्लाम के इतिहास में महत्त्वपूर्ण

भाग लिया। ७१० ई० में मुहम्मद बिन कासिम मुकराम को पूर्णरूप से अपने अधिकार में करता हुआ ७११-१२ ई० में सिन्ध पहुँचा और सिन्ध विजय करते हुए ७१३ ई० में मुल्तान तक पहुँच गया।

मिस्र की विजय के बाद ही पश्चिम दिशा में इफरीकिया पर भी आक्रमण प्रारम्भ कर दिये गये थे। ६७० ई० में मुआविया के एक सेनापति उक्रवा इब्ने नाफे ने कैरवान नगर की स्थापना करके बरबर कबीलो पर छापे मारना प्रारम्भ कर दिये। ६७८ ई० में हस्सान इब्ने नोमान गस्सानी ने बैजनटाइन शक्ति का अन्त करके कारथेज पर अधिकार जमा लिया और बरबर कबीलो को अच्छी तरह कुचल दिया। हसन लगभग ६९९ ई० तक इफरीकिया का गवर्नर रहा। उसके उपरान्त मूसा इब्ने नुसैर को उसका उत्तराधिकारी नियुक्त किया गया और कैरवान की राजधानी को मिस्र से पृथक् करके दमिश्क के खलीफा के अधीन कर दिया गया। उसने अपने राज्य को तनजा (तांजीर) तक बढ़ा लिया। जब मूसा ने उत्तरी अफ्रीका के समुद्रीय तट को अटलांटिक तक विजय कर लिया तो दक्षिण-पश्चिमी यूरोप की विजय के द्वार भी खुल गये। ७११ ई० में मूसा का एक बरबर सहायक तारिक स्पेन तक पहुँच गया और शीघ्र ही उन्दलुस (आईबेरियन पेनिंसुला) पर भी अधिकार जमा लिया गया। वे निरन्तर बढ़ते ही गये और फ्रांस में प्रविष्ट होकर दक्षिणी यूरोप में फैल गये, किन्तु फ्रैंक एव अन्य जातियों ने चार्ल्स मोर्टल के नेतृत्व में फ्रांस में पाइतिये के पास तूर के युद्ध में अरबों को पराजित करके (७३२ ई०) उनके कदम रोक दिये।

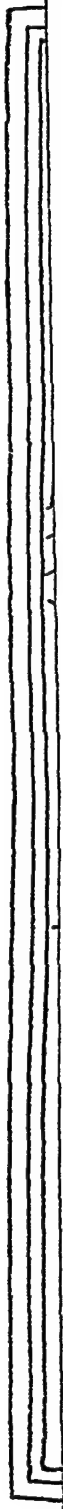
इस प्रकार हजरत मुहम्मद के निधन से ७३२ ई० तक अर्थात् १०० वर्ष के भीतर उनके अनुयायियों ने विसके की खाड़ी से लेकर सिन्ध नदी तथा चीन तक और अरब सागर से लेकर नील नदी तक अपना राज्य स्थापित कर लिया। अरबों की राजधानी दमिश्क के नव-निर्मित गगनचुम्बी राजप्रासाद, उद्यान एवं भोग-विलास के साधन साधारण वदवियों को उस समय भी आश्चर्यचकित करते रहते थे।

वनी उमय्या की राज्यव्यवस्था

वनी उमय्या तथा वनी अब्बास के राज्यकाल में भी प्रान्तों का विभाजन बैजन-टाइन तथा ईरानी साम्राज्य के विभाजन के आधार पर रहा।^१ मुख्य प्रान्त इस प्रकार थे—

१. पृ० १२ पर जिन ग्रंथों का उल्लेख हुआ है उनके अतिरिक्त देखिए "अल-मावरदी", "अल-अहकाम-अल-मुल्तानियह" इब्ने खलदून, "मुकद्दमा" अंग्रेजी में, J. B.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100





१—सीरिया, फ़िलिस्तीन ।

२—कूफा इराक सहित ।

३—बसरा, ईरान, सिजिस्तान, खुरासान, बहरैन, उमान तथा नज्द एव यमाम सहित ।

४—अरमीनिया ।

५—हिजाज ।

६—करमान तथा भारत के सीमान्त प्रान्त ।

७—मिस्र ।

८—इफरीकिया ।

९—यमन तथा शेष दक्षिणी अरब ।

कुछ समय उपरान्त थोड़ा-बहुत परिवर्तन करके समस्त अरब राज्य पाँच मुख्य अधिकारियों के अधीन कर दिया गया । मुआविया ने बसरे तथा कूफे के राज्य को मिला दिया और कूफे को राजधानी बना दिया । बाद में इराक के गवर्नर को अपना नायब खुरासान तथा ट्रांसाक्जियाना के लिए अलग से नियुक्त करने की अनुमति दे दी गयी जो कि साधारणतः मरें में रहता था । इसी प्रकार सिन्ध तथा पंजाब के हाकिम अलग हो गये । हिजाज, यमन तथा मध्य अरब को एक हाकिम के अधीन कर दिया गया । अल जज़ीरह, दजला तथा फुरात के बीच का भाग, अरमीनिया में मिला दिया गया और अज़रबाईजान तथा एशिया माइनर (कोचक, लघु) के कुछ भागों को मिलाकर तीसरा प्रान्त बन गया । मिस्र के ऊपर तथा नीचे के भाग को मिलाकर चौथा प्रान्त और इफरीकिया को, जिसमें उत्तरी अफ्रीका तथा सिसली और आस-पास के द्वीप सम्मिलित थे, पाँचवाँ प्रान्त बनाया गया । यहाँ की राजधानी क़ैरवान थी । हाकिम (गवर्नर) राज्यकर वसूल करने के लिए अपने आमिल (अधिकारी) नियुक्त करता था । स्थानीय व्यय वही की आय से पूरा किया जाता था और जो कुछ बचता था वह खलीफा के खजाने में भेज दिया जाता था । क़ज़ा (न्याय) विभाग केवल मुसलमानों

Bury, "The Imperial Administrative System in the Ninth Century", Morris Jastrow Jr., "The Civilization of Babylonia and Assyria", K. A. C. Creswell, "Early Muslim Architecture", A. S. Wensinck, "A Hand book of early Muhammedan Tradition", Nicholson, "A Literary History of the Arabs"

के लिए सीमित था । अन्य लोग अपनी प्राचीन प्रथाओं का ही पालन करते थे । सेना का प्रबन्ध वैजनाइन नियमों पर आधारित था । सेना पाँच भागों में विभाजित थी । मध्य भाग, दायीं और बायीं भाग तथा आगे और पीछे के भाग । दमिस्क में जो सेना भरती की जाती थी उसमें सीरिया निवासी अथवा शामी अरब होते थे । जहाजी वेडा वैजनाइन नियमों पर तैयार किया गया ।

सामाजिक दशा

राज्य में प्रमुख स्थान मुसलमानों को प्राप्त था । उन वदवी अरबों तथा लोगों को, जो खलीफाओं के निकटवर्ती अथवा विश्वासपात्र होते थे, विशेष अधिकार प्राप्त होते थे । उनसे नीचे के ऐसे मुसलमान, जो बाद में इस्लाम स्वीकार करते थे, मवाली कहलाते थे । वे निम्नवर्ग के समझे जाते थे । यद्यपि कहने को तो इस्लाम ने सभी मुसलमानों को भाई-भाई बना दिया था, किन्तु वास्तव में ऊँच-नीच का अन्तर अरब राज्य में भी समाप्त न हो पाया था । मवालियों ने धीरे-धीरे उच्च वंश के अरबों से सम्पर्क स्थापित करके तथा शादी-व्याह द्वारा ऊँच-नीच के भेदभाव को मिटाने का थोड़ा-बहुत प्रयत्न किया और बहुत-से राजनीतिक आन्दोलन चलाकर अपने लिए उच्च स्थान प्राप्त करने की कोशिश की, किन्तु समस्त भेद-भाव पूर्णरूप से कभी न मिट सके । उस समय के अरब राज्य में तीसरा वर्ग ज़िम्मियो अथवा उन ईसाइयों, यहूदियों आदि का था जिन्होंने इस्लाम स्वीकार न किया था, अपितु जिज़िया अदा किया करते थे, जिसके कारण उनकी हर प्रकार की रक्षा करना मुसलमानों का कर्तव्य समझा जाता था । सर्वप्रथम यह अधिकार कुरान के अनुसार केवल यहूदियों तथा ईसाइयों को ही प्राप्त था, किन्तु धीरे-धीरे यह अधिकार अग्निपूजकों और बरबर काफ़िरो तथा अन्य जातिवालों को भी प्राप्त हो गया । सबसे निम्नवर्ग दासों का था । यद्यपि इस्लामी शरीअत के अनुसार कोई मुसलमान दास न बनाया जा सकता था, किन्तु अन्य धर्मवाले इस्लाम स्वीकार कर लेने के उपरान्त भी वास्तव में समाज में बहुत अधिक न उठ पाते थे । पूर्व तथा मध्य अफ्रीका के काले दास, फरगाना, चीन तथा तुर्किस्तान के पीले गुलाम और निकट पूर्व एवं दक्षिणी यूरोप के सफ़ेद दास बाज़ारों में विक्रित थे और उनका मूल्य उनकी योग्यता तथा रूप-रंग के अनुसार निश्चित होता था । दासियों अथवा कनीजों के साथ विवाह तो नहीं हो सकता था, किन्तु वे रखैल स्त्रियों के समान होती थी । उनसे जो संतान उत्पन्न होती वह स्वामी की होती थी और दासी को "उम्मे वलद" अथवा बच्चों की

माता का सम्मान प्राप्त हो जाता था । वह अपने पति-स्वामी द्वारा बेची नहीं जा सकती थी, अपितु मृत्यु के उपरान्त मुक्त कर दी जाती थी ।

उमय्या काल का सांस्कृतिक जीवन

उमय्या राज्य में जाहीलिया युग के निकट होने के कारण साहित्य तथा ज्ञान-विज्ञान की उतनी उन्नति तो न हो सकी, जितनी कि अब्बासियों के राज्यकाल में हुई, किन्तु फिर भी सस्कृति के क्षेत्र में उमय्या वंशवालों ने थोड़ा-बहुत योगदान अवश्य किया । कूफा और बसरा दोनों नगर उमय्या राज्यकाल में उन्नति के शिखर पर पहुँच गये । कुरान शरीफ के अध्ययन तथा इस्लाम के धर्मविधान को नियमित रूप देने की आवश्यकता के कारण अरबी भाषाविज्ञान की बड़ी उन्नति हुई और साथ ही साथ हजरत मुहम्मद की हदीसों जीवन की विभिन्न आवश्यकताओं के लिए ढूँढ़ी जाने लगी और कुछ लोगो ने तो विशेष रूप से हदीसों गढ़ना अपना व्यवसाय बना लिया । इस्लामी धर्म-विधान अथवा फिकह, जिसका स्रोत कुरान शरीफ तथा हदीस है, रोमन कानून के समान निश्चित रूप में तैयार होने लगी । अरब इतिहास-रचना के काल का भी उसी युग से अम्युदय हुआ । हदीस अर्थात् हजरत मुहम्मद की सीरत (जीवनी) तथा विजयो (मगाजी) के विवरणों के सकलन की आवश्यकता ने इतिहास के ज्ञान को उन्नति प्रदान की ।

उमय्या काल से ही अनेक धर्मों पर आधारित दार्शनिक आन्दोलन प्रारम्भ हो गये थे । ८वीं शती ई० के प्रथम आधे भाग में वासिल इब्ने अता ने मोतजेला (हेतुवादी) विचारों को फैलाना प्रारम्भ कर दिया । वह हसन बसरी (जन्म ६४२ ई०, मृत्यु ७२८ ई०) का शिष्य था जो कदर^१ के सिद्धान्तों को मानता था । इसी सिद्धांत से मोतजेला दर्शन का प्रादुर्भाव हुआ । उनका मुख्य सिद्धान्त था कि "जो गुनाहे कबीरा^२

१. कदर अथवा तकदीर, मुसलमानों के धार्मिक विश्वासों का एक मुख्य सिद्धान्त है । इसके अनुसार जो कुछ अच्छा या बुरा हो गया, अथवा हो रहा है या होगा, सबका सब ईश्वर की इच्छा से होता है, जो कि भाग्य की लेखनी द्वारा "लोहे महफूज" (सुरक्षित तख्ती) पर लिख दिया गया है ।

२. गुनाह अथवा पाप मुसलमानों के अनुसार दो भागों में विभाजित किये जाते हैं, सपीरह (साधारण) और कबीरा अथवा घोर पाप, जिनका कड़े शब्दों में निषेध हुआ है और जिनके लिए बड़े-बड़े दंड निश्चित हुए हैं ।

करता है वह धर्मनिष्ठ मुसलमानों की श्रेणी से गिर जाता है, किन्तु काफिर नहीं हो जाता अपितु मध्य की श्रेणी का स्वामी होता है। मनुष्य जो कुछ करता है वह स्वयं करता है।”

कला के क्षेत्र में उमय्या काल में मस्जिदों के निर्माण की ओर विशेष ध्यान दिया गया। मस्जिदों में अधिक सख्या में लोगों के नमाज़ पढ़ने का प्रबन्ध करना पड़ता है, अतः इस आवश्यकता की दृष्टि से स्थानीय शैलियों के आधार पर मेहराब, मकसूरा एवं गुम्बद के निर्माण की कला को उन्नत किया गया। जिस दिशा में नमाज़ पढ़ी जाती है उसका पता मेहराब से चलता है। मकसूरा की आवश्यकता खलीफाओं की प्रतिरक्षा के विचार से हुई, जहाँ वे सबसे अलग भी रह सकते थे और एकान्त में ईश्वर का ध्यान भी कर सकते थे। इसी प्रकार बनी उमय्या युग में मीनारों की भी आवश्यकता हुई और उन्हें भी मस्जिद का विशेष अंग बना लिया गया। उमय्या काल में कुछ विशाल भवन बनवाये गये, किन्तु महलों के निर्माण में कोई अधिक प्रगति न हुई।

यद्यपि इस्लाम ने संगीत पर विशेष प्रतिबन्ध लगा रखा था, किन्तु उमय्या काल में यह बंधन धीरे-धीरे टूटता गया और संगीत के बिना राजप्रासाद की महफिलें सूनी ही समझी जाने लगी। इस्लाम के अनुशासन का पालन कुछ थोड़े-से ही लोगों तक सीमित था, अन्यथा अरबों के सामाजिक एवं सांस्कृतिक जीवन में बहुत बड़ी क्रान्ति आ गयी। भोगविलास के साधन, जिनके लिए हज़रत उमर भी कभी-कभी अपने सेनापतियों को फटकारा करते थे, बढ़ते गये। मुआविया के पुत्र यज़ीद के राज्यकाल में तो खुल्लमखुल्ला मदिरा का प्रयोग होने लगा। संगीत तथा नृत्य के बिना खलीफा को किसी समय चैन न आता था। यज़ीद के बाद भी मदिरापान, संगीत तथा नृत्य दरबार की विशेषता बने रहे। महल को सजाने के लिए चित्रकला, जिसका निषेध भी इस्लाम द्वारा हुआ है, खुल्लम-खुल्ला प्रचलित हुई।

अब्बासियों का प्रचार

इस प्रकार उमय्या राज्यकाल में ही इस्लाम के बहुत से कट्टर नियमों की या तो खुल्लम-खुल्ला अवहेलना होने लगी और या उनके लिए इस्लामी धर्मशास्त्रों से ढूँढ़-ढूँढ़कर कोई-न-कोई वहाने तलाशे जाने लगे और जैसा कि इब्ने खलदून ने सिद्ध किया है, सम्यता एवं संस्कृति की आवश्यकताओं को इस्लाम के सारे नियमों पर प्राथमिकता प्राप्त हो गयी। अब्बासी राज्यकाल में तो यह धारा उन्नति की चरम सीमा पर पहुँच गयी। किन्तु अब्बासियों ने भी प्रारम्भ में उमय्या राज्य को समाप्त करने

के लिए उनकी इन धर्म-विरोधी बातों का प्रचार करके लोगों को बुरी तरह उभारा । हजरत अली के अनुयायी, जो इमाम हुसेन के वध को कभी न भूल सके थे, उमय्या राज्यकाल के अन्त में उनका खुल्लम-खुल्ला विरोध करने लगे । इराकवाले, जिनकी अधिक जनसंख्या शीआ हो चुकी थी, राष्ट्रीयता की भावनाओं के आधार पर भी शामियों के प्रभुत्व को अच्छी दृष्टि से न देखते थे । अब्बासी, जो मुहम्मद साहब के चाचा अब्बास इब्ने अब्दुल मुतल्लिब इब्ने हाशिम की सतान थे, हजरत अली के सहायकों को मिलाकर वनी उमय्या के विरोधी दलों के नेता बन गये । उन्होंने डेड-सी के दक्षिण में स्थित हुमेयमह नामक स्थान को जो एक प्रकार से अलग-थलग भी था और दूसरी ओर से विभिन्न कारवानों के मार्ग पर पड़ता था, अपने प्रचार का केन्द्र बना लिया । ईरानी, जो अपनी सभ्यता के स्वर्णयुग को न भुला सके थे, मुसलमान हो जाने पर भी अरब बदवियों को घृणा की दृष्टि से देखते थे । शीओ पर जो अत्याचार उमय्या काल में हुए उनके कारण ईरानवालों की सहानुभूति उनसे हो गयी थी । इस प्रकार शीओ, खुरासानियों तथा अब्बासियों ने हजरत मुहम्मद के चाचा अब्बास की सतान के एक व्यक्ति, अब्दुल अब्बास अस्सफ्फाह की पताका के नीचे इस्लाम के प्राचीन शुद्ध रूप के पुनरुत्थान का दावा करके अपना संगठन अलग बना लिया । अबू मुस्लिम खुरासानी नामक एक ईरानी ने इस आन्दोलन का बड़ी योग्यता से नेतृत्व किया और ९ जून ७४७ ई० को इस आन्दोलन ने उग्र रूप धारण कर लिया । सन् ७५० ई० में उमय्या राज्य को नष्ट-भ्रष्ट करके अब्दुल अब्बास अस्सफ्फाह ने अब्बासी राज्य की स्थापना कर दी । वनी अब्बास का राज्य^१

क्योंकि इस्लाम के पुनरुत्थान की आड़ में इस आन्दोलन का संचालन किया गया था, अतः अब अब्बासी खलीफा हजरत मुहम्मद के बुरदे (चुगे) को पहनकर शुक्रवार

१. पृ० ११, १२, १७ पर जिन ग्रंथों की चर्चा की गयी है उनके अतिरिक्त निम्नांकित ग्रंथ देखिए, कुदामह, "किताब अल-खराज", "अल, मिलल बरूहल", अल इदरीसी, "सिफ़त अल मगरिब," "फिहरिस्त," अल-बेरूनी, "तहकीक मा ले अल-हिन्द", दमोरी "हयात अल हैवान"; हाज्जी खलीफा तथा इब्ने खल्लिकान के ग्रंथ, इब्रवान, "रसाएल", गज्जाली "अह्या अल-उलूम", अल-नववल्ली, "फिरक अल-शीअह" तथा अंग्रेज़ी में, Le Strange, "Eastern Caliphate", William Willcocks, "Irrigation of Mesopotamia", E.G Browne, "A Literary History of Persia", "Arabian Medicine", W.A. Green-

की सामूहिक नमाजों में उपस्थित होने लगे और शरीअत के विद्वानों का मजमा अपने चारों ओर एकत्र रखने लगे । इन लोगों ने ऐसी हृदीर्षी गढनी प्रारम्भ कर दी जिनके आधार पर अब्बासी राज्य को एक पवित्र धार्मिक रूप देकर अत्यन्त दृढ़ बना दिया गया । यद्यपि इस्लामी राज्य के बहुत बड़े भाग पर अब्बासियों का अधिकार स्थापित हो गया, किन्तु स्पेन, उत्तरी अफ्रीका, उमान, सिन्ध, यहाँ तक कि खुरासान में भी उनकी कुछ न चल पायी । मिस्र ने तो केवल नाम मात्र को उनकी अधीनता स्वीकार की । शाम में सर्वदा झगड़े होते ही रहे । अब्बासी तथा हज़रत अली के समर्थक भी सगठित न रह सके । उनमें से जो लोग यह समझ रहे थे कि अब्बासी लोग उनके लिए युद्ध

hill, "*A Treatise On Small-Pox and Measles*" (Translation); O. Cameron Gruner, "*A Treatise on the Canon of Medicine of Avicenna*", Chaucer, "*A Treatise on the Astrolabe*" Daoud S. Kasir, "*The Algebra of Omar Khayyam*", "*Introduction to the History of Science*", Alfred Guillaume, "*The Traditions of Islam*", Khalil A. Totah, "*The Contribution of the Arabs to Education*", Reubern Levy, "*A Baghdad Chronicle*", W. Barthold, "*Turkestan down to the Mongol Invasion*", Thomas W. Arnold and Adolf Grohmann, "*The Islamic Book*", B. Moritz, "*Arabic Palaeography*", "Farmer, "*Arabian Music*", Thomas Arnold and Alfred Guillaume, "*The Legacy of Islam*", Reynold A. Nicholson, "*The Mystics of Islam*", "*Kashf-al-Mahjub*" of Hujwiri, Margaret Smith, "*Rabia the Mystic and Her Fellow Saints in Islam*", "Al Ghazzali", W. Ivanow, "*A Guide to Ismaili Literature*", Henry Yule, "*The book of Senor Marco Polo, the Venetian*", relevant topics in, "*Encyclopaedia of Islam*", A. S. Tritton, "*The Caliphs and their Non-Muslim Subjects*", S. Khuda Bakhsh, "*A History of Islamic People*", "*The Orient under the Caliphs*", "*Islamic Civilization*", Vols I, II, Margaret Graham Weir, "*The Arab Kingdom and its fall* by J. Wellhausen".

कर रहे हैं, उन्हें शीघ्र ही निराश होना पड़ा। इस प्रकार पूरी इस्लामी आबादी एक खलीफा के अधीन न रह सकी और मावरदी इत्यादि इस्लामी राजनीति के विद्वानों को इन घटनाओं की दृष्टि में ख़िलाफत के बड़े विचित्र सिद्धान्त बनाने पड़े। इन्ने ख़लदून ने सम्यता के विकास की पृष्ठ-भूमि के सिलसिले में इन नियमों पर प्रकाश डाला है।

सफाह ने अपने राज्य को दृढ़ रूप से स्थापित करने के लिए कूफा तथा बसरा दोनों को त्याग कर फुरात नदी के बायें तट पर तथा इराक के उत्तर में स्थित अम्बर नामक स्थान पर हाशिमिया नगर बसाया। वह अधिक दिन जीवित न रह सका और ७५४ ई० में उसका देहान्त हो गया। उसका भाई अबू जाफर मसूर (७५५-७७५ ई०) उसके स्थान पर खलीफा हुआ। उसने समस्त विरोधी दलों एवं अन्य राजनीतिक तथा सामाजिक आन्दोलनों को बुरी तरह कुचल दिया और ७६२ ई० में अलिफ लैला के प्रसिद्ध नगर बगदाद का निर्माण करवाया। बगदाद, जिसका नाम मसूर ने दारुस्स-लाम रखा था, दजला (टिगरिस) नदी के पश्चिमी तट पर, जहाँ इससे पूर्व कई बड़ी-बड़ी राजधानियाँ बनकर मिट चुकी थी, बसाया गया। इसके निर्माण में ४८,८३,००० दिरहम व्यय हुए और लगभग एक लाख मेमार तथा कारीगर चार वर्ष तक इसका निर्माण करते रहे।

उसके राज्यकाल में प्रधान मन्त्री का पद ख़ालिद इब्ने वरमक को, जो वरमक वजीरो के प्रसिद्ध वंश का संस्थापक था, प्राप्त हुआ। उसका पिता वरमक बल्ख के बौद्ध-विहार का एक प्रभावशाली नेता था। मसूर के उत्तराधिकारी महदी (७७५-७८५ ई०) ने अपने पुत्र हारून की शिक्षा-दीक्षा ख़ालिद वरमकी के पुत्र यहया को सौंप दी थी। हारून उसे पिता कहता था। जब हारून खलीफा हुआ तो उसने यहया को अपना प्रधान मन्त्री बनाकर उसे असीमित अधिकार सौंप दिये। ८०५ ई० में यहया की मृत्यु हो गयी और उसके पुत्र फज़ल तथा जाफ़र ७८६-८०३ ई० तक बड़ी शान से शासन-प्रबन्ध करते रहे। बगदाद के उत्तर में इनके महल दान-पुष्प एवं कलाकारों तथा साहित्यकारों के आश्रय के केन्द्र बन गये। उनकी धन-सम्पत्ति की विशालता एवं उदारता की कहानियों को अरबी तथा फारसी साहित्य ने अमर बना दिया है।

अब्बासी वंश को हारूनुर्रशीद (७८६-८०९ ई०) तथा मामूनुर्रशीद (८१३-८३३ ई०) के राज्यकाल में विशेष उन्नति प्राप्त हुई। कहा जाता है कि अब्बासी खलीफाओं का राज्य वास्तव में मसूर के समय से प्रारम्भ हुआ, मामून के राज्यकाल में उन्नति के शिखर पर पहुँचा और मोतज़िद (८९२-९०२ ई०) के राज्यकाल में

पतन के गर्त में पहुँच गया, यहाँ तक कि १२५८ ई० में मंगोलो ने उसे हमेशा के लिए समाप्त कर दिया ।

हारून की उदारता एवं दानशीलता के कारण शीघ्र ही राजधानी में कवियो, गायको, नर्तकियो तथा अन्य कलाकारो का एक बहुत बड़ा समूह एकत्र हो गया । हारून के मित्र अबूनुवास नामक कवि ने अपनी रचनाओ द्वारा उसके दरबार की शान व शौकत को अमर बना दिया । अब्बासी खलीफाओ के समान उनके वजीर तथा वेगमें भी साहित्य एवं सस्कृति की उन्नति करने का प्रयत्न किया करती थी । हारून की पत्नी जुबैदह ने अनेक नये-नये फैशन निकाले । खलीफा महदी (७७५-७८५ ई०) की पुत्री तथा हारून की सौतेली बहिन उलय्यह भी इस मामले में किसी से पीछे न थी । शादी-व्याह के अवसरों पर तो व्यय की कोई सीमा ही न रहती थी । खलीफा मामून के विवाह में, जो उसके वजीर हसन इब्ने सहल की १८ वर्षीय पुत्री वूरान से हुआ, इतना अधिक धन व्यय किया गया कि उसकी कहानियो ने अरबी साहित्य की रोचकता में चार चाँद लगा दिये । ससार के विभिन्न भागो से व्यापारिक सम्बन्ध स्थापित हो गये थे और दूर-दूर से विचित्र एवं अद्भुत वस्तुएँ राजधानी में पहुँचने लगी थी । अन्य व्यवसायवालो की भी उन्नति होना स्वाभाविक ही था ।

खलीफा महदी के जमाने से जो बौद्धिक जागृति प्रारम्भ हुई वह हारून तथा मामून के समय में उन्नति के शिखर पर पहुँच गयी । सस्कृत, ईरानी, शामी तथा यूनानी ग्रन्थो के अनुवाद के कारण अरबी भाषा समृद्ध हो गयी । ७७१ ई० में ही एक भारतीय यात्री ने बगदाद में सिद्धात (सिन्द हिन्द) नामक ज्योतिष के ग्रन्थ को प्रचलित करा दिया । मसूर के आदेशानुसार मुहम्मद बिन इबराहीम अल फजारी ने ७९६-८०६ ई० के मध्य में इसका अरबी भाषान्तर तैयार किया । उसी यात्री द्वारा गणित के एक ग्रन्थ को भी प्रसिद्धि प्राप्त हुई और 'सख्या' का ज्ञान, जिसे यूरोपवाले अरबी, और अरबवाले हिन्दी कहते हैं, इस्लामी ससार में प्रचलित हो गया । कुछ समय-उपरान्त अरब की गणित विद्या में दशमलव प्रणाली भी प्रचलित हो गयी । यह भी भारत की ही देन थी । ईरानियो ने पचतत्र (कलीला व दिमना) नामक राजनीतिक कहानियो के ग्रन्थ को, जो नोशीरवाँ के युग में ईरान पहुँचा था, अरबी में प्रचलित करा दिया । अल-अगानी, अल-इक्द, अल-फ़रीद तथा तुरतूशी के "सिराजुल-मुलूक" में इन कहानियो के हवाले भरे पड़े हैं ।

यूनानी ग्रन्थो के प्रारम्भिक अनुवादको में यह्या इब्न-अल-बतरीक (७९६ ई० अथवा ८०६ ई० के लगभग) हुआ है, किन्तु अनुवादको का नेता, अथवा अरबी के शब्दो

में "शेख," हुनियन इब्ने इसहाक (८०९-७३ ई०) था। अरस्तू के कई ग्रन्थों के अनुवाद उसी ने किये। साब्रित इब्ने कुरा (८३६-९०१) ने दूसरे क्षेत्र में अधिक योगदान किया। उसने हुनियन के अनेक ग्रन्थों में संशोधन करके कुछ अन्य महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों के अनुवाद किये।

कुछ अनुवादकों ने कई मौलिक ग्रन्थों की भी रचनाएँ की। ७५० से ८५० ई० तक के लगभग १०० वर्ष के अनुवादों के युग के उपरान्त मौलिक ग्रन्थों की रचना का युग प्रारम्भ हुआ। इस क्षेत्र में सबसे अधिक उन्नति चिकित्सा शास्त्र में हुई। अबू वक्र मुहम्मद इब्ने जकरिया राजी (८६५-९२५ ई०) जिसका जन्मस्थान तेहरान के समीप रैय था, चिकित्सा शास्त्र के लेखकों में सर्वोच्च माना जाता है। उसके ग्रन्थों की सख्या भी बहुत अधिक है और वे मौलिक भी कहे जाते हैं। शल्य-चिकित्सा में भी उसने कुछ आविष्कार किये। फेहरिस्त नामक ग्रन्थ के अनुसार उसने ११३ बड़े तथा २८ छोटे ग्रन्थों की रचना की। "किताबुल असरार" अथवा "रहस्यो की पुस्तक" नामक उसकी रचना को बड़ी प्रसिद्धि प्राप्त हुई। उसने चेचक के उपचार के विषय में "अल-जुदरी बलहसबा" नामक ग्रन्थ की रचना की। "हावी" नामक उसका ग्रन्थ तो एक प्रकार से चिकित्सा शास्त्र का कोश है। राजी के बाद इब्ने सीना (९८०-१०३७ ई०) जिसे अरब लोग शैखुर्रैस कहते हैं, चिकित्सा शास्त्र के अतिरिक्त दर्शन, भाषा एवं काव्य के सम्बन्ध में भी कई ग्रन्थों का रचयिता हुआ है। उसके ग्रन्थों में "किताब-अल-शिफा" जो एक प्रकार से दर्शन शास्त्र का कोश है तथा "कानून फी-अल-तिव" जिसमें यूनानी तथा अरबी चिकित्सा शास्त्र के सिद्धान्तों पर प्रकाश डाला गया है, बड़े प्रसिद्ध हैं।

दर्शन शास्त्र में अरबों ने कोई मौलिक योगदान तो नहीं किया, किन्तु यूनानी दर्शन शास्त्र को अपने ढंग से इस्लामी रंग में रंगकर अरबी भाषा में प्रस्तुत किया है। इस प्रकार उनके दर्शन में, दर्शन तथा धर्म दोनों की सीमाएँ एक दूसरे से मिलती-जुलती देख पड़ती हैं। धीरे-धीरे अरबों में दार्शनिकों के दो समूह बन गये, जो फिलासफह अथवा हुकमा एवं मुतकल्लेमून अथवा अहल-अल-कलाम के नाम से प्रसिद्ध हुए। मुतकल्लेमून ने अपने तर्कों के लिए धर्म का सहारा लिया, किन्तु दार्शनिक अथवा फिलासफह या हुकमा वे लोग थे जो धर्म की चिन्ता किये बिना दार्शनिक सिद्धान्तों पर अपने विचार आधारित करते थे। अबू यूसुफ याकूब इब्ने इसहाक अलकिन्दी ९वीं शती ई० में कूफे में पैदा हुआ और बगदाद में उसे उन्नति प्राप्त हुई। अरब-वशीय होने के कारण वह अरबों का दार्शनिक कहा जाता है। नव-अफ़लातून-वादी सिद्धान्तों के आधार

पर उसने अफलातून तथा अरस्तू के विचारों को अपने दर्शन में मिलाकर प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया है। वह नव-पायथागोरस-वादी गणित को सभी विज्ञानों का आधार मानता था। उसने इस्लामी सिद्धान्तों का यूनानी दर्शन के साथ समन्वय करने का बड़ा प्रयत्न किया। उसकी यह कोशिश 'अल-फाराब' ने भी जारी रखी। मुहम्मद इब्ने तरखान अबू नसर अल-फाराबी मावराउन्नहर में पैदा हुआ। उसने अफलातून, अरस्तू तथा सूफियों के सिद्धान्तों को मिलाकर अपने दर्शन का आधार बनाया। इब्ने सीना ने भी, जिसका उल्लेख पहले हो चुका है, दर्शन शास्त्र में काफी योगदान किया। ९७० ई० के समीप बसरा में कुछ ऐसे दार्शनिकों का समूह एकत्र हो गया जो पायथागोरस-वादी सिद्धान्तों की ओर आकृष्ट थे और इब्बानुस्सफा (निष्ठा पर आधारित विचारों के माननेवाले भाई) कहलाते थे। उन्होंने अपने ग्रन्थों द्वारा वाद के लेखकों एवं दार्शनिकों को बड़ा प्रभावित किया।

यद्यपि अरबों का ज्योतिष हिन्दुस्तानी, ईरानी तथा यूनानी सिद्धान्तों पर आधारित था और ९वीं शती ई० के प्रारम्भ में उन लोगों ने वेधशालाएँ तैयार करानी प्रारम्भ कर दी थी, किन्तु मामून के समय में इस ज्ञान को विशेष उन्नति प्राप्त हुई। ज्योतिष के साथ-साथ भूगोल को भी अरबों के व्यापारिक जीवन के कारण अत्यधिक प्रोत्साहन मिला। टालोमी के "अलमगेस्ट" के अनुवाद का प्रयत्न यहूया इब्ने खालिद इब्ने वरमक के समय से ही प्रारम्भ हो गया था। इसके बाद कई अन्य विद्वानों ने इस ग्रन्थ के अरबी भाषान्तर तैयार किये, जिनमें हज्जाज इब्ने मतर (८२७-८२८ ई०), हुनयन इब्ने इस्हाक एवं सावित इब्ने कुर्रा (९०१ ई०) के अनुवाद विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। इसी बीच में अरबवालों को भारत की प्रसिद्ध वेधशाला का, जो उज्जैन में थी, ज्ञान प्राप्त हो गया और उज्जैन नगर उनके ग्रन्थों में अरीन के नाम से स्थान पा गया। इब्ने खुराजवेह (लगभग ९१२ ई०), इस्तखारी इब्ने हौकल, मक-दिसी, इब्ने वाजेह अल-याकूबी तथा हसन इब्ने अहमद अल-हमदानी ९वीं तथा १०वीं शती ई० के विख्यात भूगोलवेत्ता हुए हैं। याकूत इब्ने अब्दुल्लाह अल-हमवी (११७९-१२२९ ई०) के "मोजमुल बुल्दान" को भूगोल का कोश समझा जाता है।

इतिहास की रचना में तो अब्बासी राज्यकाल उन्नति की चरम सीमा पर पहुँच गया। कूफे के हिशाम अल कलबी (८१९ ई०) ने इस्लाम से पूर्वकाल के इतिहास पर विस्तार से प्रकाश डाला है, किन्तु प्रारम्भिक इतिहासकार केवल हज़रत मुहम्मद की जीवनी एवं चरित्र अथवा "सीरते रसूल अल्लाह" विषयक ग्रन्थों की रचना करते थे। इब्ने इस्हाक (मृत्यु लगभग ७६७ ई०) ने सर्वप्रथम मुहम्मद साह के जीवन से सम्बद्ध-

एक वृहत् ग्रंथ की रचना की, किन्तु वह ग्रन्थ अब प्राप्य नहीं है। इन्ने हिशाम ने, जिसकी मृत्यु ८३४ ई० में काहेरा में हुई, इन्ने इस्हाक के ग्रन्थ का सक्षिप्त सस्करण प्रस्तुत किया। हज़रत मुहम्मद की जीवनी के साथ-साथ उनके प्रारम्भिक युद्धों पर भी ग्रन्थ लिखे गये। मूसा इन्ने उकबह (७५८ ई०) तथा वाकेदी (८२३ ई०) ने, जो मदीने के निवासी थे, इस क्षेत्र में बड़ी प्रसिद्धि प्राप्त कर ली। इन्ने अब्दुल हकम (८७०-७१ ई०) ने जो मिस्र निवासी था, “फुतूह मिस्र व अखबारोहा” में मिस्र तथा उत्तरी अफ्रीका एवं स्पेन की विजयों के विषय में एक महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ लिखा। अहमद इन्ने यहया अल बलाजुरी (८९२) ने “फुतूहल बुल्दान” एवं “अन्साबुल अशाराफ” नामक ग्रन्थ लिखकर ऐतिहासिक रचनाओं के द्वार खोल दिये।

प्रारम्भिक इतिहासकारों में मुहम्मद इन्ने-मुस्लिम अल-दीनावरी अथवा इन्ने कुतैवह (मृत्यु ८८९ ई० बगदाद) ने “किताबुल मआरिफ” नामक ग्रन्थ की रचना की। उसके समकालीन अबूहनीफा अहमद इन्ने दाऊद अल दीनावरी (८९५ ई०) ने “अल-अखबार अल-तिवाल” नामक ग्रन्थ की रचना की। उसी युग का एक महत्त्वपूर्ण भूगोलवेत्ता तथा इतिहासकार इन्ने वाज़ेह अल याकूबी था।

प्रमुख इतिहासकारों में अबू जाफर मुहम्मद इन्ने जरीर अल-तवरी (८३८-९२३ ई०) का नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय है। वह अपने वृहत् ग्रन्थ (“अखबार अल-रूसुल वल-मुलूक” के लिए बड़ा प्रसिद्ध है। बाद के इतिहासकारों ने उसके लिखे इतिहास को ही अपनी रचनाओं का आधार बनाया है। उसने हज़रत आदम से लेकर अपने काल तक की विभिन्न तिथियों की अनेक मुख्य घटनाओं का उल्लेख करते हुए ९१५ ई० तक का इतिहास लिखा है। तवरी को अपने कार्य में इतनी रुचि थी कि वह ४० वर्ष तक ४० पृष्ठ प्रति दिन के हिसाब से लिखता रहा। सामग्री की खोज में उसने ईरान, इराक, शाम तथा मिस्र की यात्राएँ की। इसी सिद्धान्त पर वाकेदी अपने ग्रन्थ की रचना कर चुका था और उसी का अनुसरण मिसकवये, इबनुल असीर, अबुल फिदा (१२७३-१३३१ ई०) तथा अलज़हवी (१२७४-१३४८ ई०) ने किया।

अबुल हसन अली अल-मसऊदी (मृत्यु ९५६ ई०) ने, जो अरबों का हेरोडोटस कहलाता है, अपने इतिहास को विभिन्न विषयों के क्रमानुसार विभाजित किया। उसने प्रत्येक वर्ष का अलग-अलग इतिहास लिखने के स्थान पर विभिन्न शाही वंशों, अमीरों तथा अन्य लोगों का इतिहास लिखा। इन्ने खलदून तथा बाद के अन्य इतिहासकारों ने उसी का अनुसरण किया। उसके बहुत-से ग्रन्थ नष्ट हो गये किन्तु “मुरुजुज्जहव

व मादन अल जवाहर" नामक उसका ग्रन्थ, जिसमें ९४७ ई० तक का इतिहास दिया हुआ है, ऐतिहासिक एवं भौगोलिक ज्ञान का कोश है।

मुसलमानों की धार्मिक आवश्यकताओं के अनुसार हदीस के ज्ञान की उन्नति होना स्वाभाविक ही था। कुरान के पश्चात्, सुन्नत अथवा मुहम्मद साहब के कारनामों तथा वाणी इस्लामी विधान के मूल आधार हैं। वास्तव में हदीस हज़रत मुहम्मद के ही कारनामों एवं वाणी का संग्रह है, किन्तु इसमें मुहम्मद साहब के सहायकों, साथियों, मित्रों एवं सतान का भी उल्लेख आ जाता है। हज़रत मुहम्मद की मृत्यु के ढाई सौ वर्ष के भीतर हदीसों का एक बहुत बड़ा संग्रह एकत्र हो गया। प्रत्येक राजनीतिक तथा धार्मिक कठिनाई के समय वास्तविक अथवा गढ़ी हुई हदीसों से काम लिया जाता था। प्रामाणिक हदीसों के लिए दो चीज़ें परमावश्यक हैं—“इस्नाद” अथवा जिन लोगों द्वारा वह हदीस सुनी गयी उनका क्रम तथा “मत्न” अथवा हदीस के शब्द। क्रम इस प्रकार होता है—“क” ने मुझे यह हदीस बताया जिसे उसने “ख” से सुना और “ख” ने “ग” से और “ग” ने “घ” से। इस प्रकार के क्रम में हदीस सुनाने-वालों की प्रसिद्धि एवं चरित्र पर बड़ा ख़ोर दिया जाता था। इसी आधार पर हदीसों का विभाजन तीन भागों में होता था—‘सहीह’ (प्रामाणिक), ‘हसन’ (ठीक) तथा ‘जईफ’ (कमज़ोर)। हदीस के ग्रंथों में मुहम्मद इब्ने इस्माईल अल-बुख़ारी (८१०-७० ई०) के ग्रन्थ को बड़ा सम्मान प्राप्त है। मुस्लिम इब्ने अल-हज़्ज़ाज़ (८७५ ई०) ने भी हदीसों को सकलित करके एक बृहत् ग्रन्थ तैयार किया और बुख़ारी के ग्रन्थ के समान अपने ग्रन्थ का नाम “सहीह” रखा। हदीस के इन दो ग्रन्थों के अतिरिक्त बसरे के अबू दाऊद (८८८ ई०) की “सुनन”, तिरमिज़ी (८९२ ई०) के “जामे”, इब्ने माज़ा क़ज़वीनी (८८६ ई०) के “सुनन” तथा नसाई (मृत्यु ९१५ ई०) के “सुनन” को भी महत्त्व प्राप्त है।

हदीस के साथ-साथ फ़िकह का ज्ञान भी अरबों का ही आविष्कार है और रोमनों के बाद मध्ययुगीन अरब ही इस क्षेत्र में सबसे आगे दृष्टिगत होते हैं। फ़िकह, साधारणतः कुरान तथा सुन्नत एवं मुहम्मद साहब की हदीसों पर आधारित है। इनके अतिरिक्त ‘कयास’ (सादृश्य, व्यापक से व्याप्य का तर्क) तथा ‘इजमा’ (मुसलमानों की सर्वसम्मति) को भी फ़िकह में विशेष स्थान प्राप्त है। इन्हीं के आधार पर इस्लाम के धर्मविधान अथवा शरीअत का निर्माण हुआ। फ़िकह के क्षेत्र में चार विद्वानों ने विशेष रूप से योगदान किया। नोमान इब्ने सावित अबू हनीफ़ा, जिन्होंने अपना अधिकांश जीवन कूफ़े तथा बग़दाद में व्यतीत किया और ७६७ ई० में मृत्यु को प्राप्त हुए,

इस्लाम के धर्म-विधान के निर्माताओं में सर्वश्रेष्ठ माने जाते हैं। उनके एक शिष्य अबू यूसुफ (७९८ ई०) ने उनकी शिक्षाओं एवं उनके सिद्धांतों को "किताबुल खराज" नामक ग्रन्थ में सकलित किया। समस्त सुन्नी ससार का लगभग आधा भाग उन्हीं का अनुयायी है। आटोमन राज्य, हिन्दुस्तान तथा मध्य एशिया के सुन्नी मुसलमान उन्हीं की व्याख्या के समर्थक हैं। मालिक इब्ने अनस (७१५-७९५ ई०) की "मुवत्ता," मालिकी धर्म-विधान का प्राचीनतम ग्रन्थ है। मिस्र के नीचे के भाग को छोड़कर पूरे उत्तरी अफ्रीका के सुन्नी इसी विधान को मानते हैं। मुहम्मद इब्ने इदरीस अल-शाफई द्वारा इस्लाम के विधान की व्याख्या को जो लोग स्वीकार करते हैं, वे शाफई कहलाते हैं। शाफई का जन्म ७६७ ई० में गज्जह में हुआ और वे ८२० ई० में काहेरा में मृत्यु को प्राप्त हुए। मिस्र के नीचे के भाग, पूर्वी अफ्रीका, फिलिस्तीन तथा पश्चिमी और दक्षिणी अरबवाले और हिन्दुस्तान के समुद्र तट के भाग के कुछ सुन्नी मुसलमान उन्हीं के धर्म-विधान के अनुयायी हैं। अहमद इब्ने हम्बल (मृत्यु ८५५ ई०) शाफई के शिष्य थे। अपने कट्टर सिद्धान्तों के कारण उन्हें अपने जीवन-काल में बड़े-बड़े कष्ट भोगने पड़े। उन्होंने मोतजेल्ला विचारको का घोर विरोध किया और खलीफा मामून ने, जो मोतजेल्ला का समर्थक था, उन्हें मृत्युदंड भी दिया, किन्तु बगदादवालों इनका सर्वदा अत्यधिक आदर-सम्मान करते रहे। इनके अनुयायियों की संख्या बहुत कम है और केवल वहाबी ही इनके धर्म-विधान को मानते हैं। इन चार विद्वानों के अतिरिक्त सुन्नियों के मतानुसार इज्तेहाद (शरीअत अथवा सुन्नत की व्याख्या) के द्वार बन्द हो गये और अब किसी को इस दिशा में कोई मौलिक कार्य करने का अधिकार नहीं। केवल उन्हीं विद्वानों के सिद्धान्तों पर टीका-टिप्पणी की जा सकती है।

अब्बासी राज्यकाल कलाकौशल की उन्नति के लिए भी बड़ा प्रसिद्ध है। यद्यपि इस समय जो भवन वर्तमान हैं उनमें बहुत थोड़े-से ही प्रारम्भिक अब्बासी खलीफाओं के बताये जाते हैं, किन्तु कला के अन्य क्षेत्रों के, विशेषतः सुलेख और चित्रकला की उन्नति के तत्कालीन बहुत-से उदाहरण मिलते हैं। संगीत की जो उन्नति उमय्या राज्यकाल में हुई वह अब्बासी दौर में भी जारी रही। हाह्नुर्शीद के दरबार में संगीतज्ञों को विशेष प्रोत्साहन मिलता था। खलीफा मामून तथा खलीफा मुतवक्किल (८४७-८६१ ई०) का मुसाहिब इसहाक इब्ने इबराहीम मौसवी (७६७-८५० ई०) संगीत का बड़ा माहिर समझा जाता था। नृत्य के क्षेत्र में भी बगदाद का दरबार दमिश्क के दरबार से किसी प्रकार पीछे न था। अब्बासी राज्यकाल में संगीत के कई ग्रन्थों के अनुवाद हुए और कई मौलिक ग्रन्थों की रचना भी की गयी।

धर्म के क्षेत्र में नये विचारों का प्रचार हुआ और बहुत-से नये धार्मिक आन्दोलन एवं विचारधाराएँ प्रचलित हो गयीं। मोतज़ेला आन्दोलन, जो उमय्या खलीफाओं के समय में ही प्रारम्भ हो चुका था, अब्बासी खलीफा मामून के समय में बड़ी उन्नति कर गया। खलीफा की दर्शन-शास्त्रीय रुचि ने इस आन्दोलन को राज्य के धर्म का रूप दे दिया। मामून ने ८२७ ई० में कुरान के "खल्क" होने के विषय में घोषणा करा दी। वास्तव में यह बड़ा ही साहसपूर्ण कदम था। कट्टर धर्मनिष्ठ लोग कुरान को ईश्वर की वाणी कहते हैं और उनका विचार है कि जिन शब्दों में ईश्वर का आदेश हुआ, वे मूल रूप में कुरान में सुरक्षित हैं। मोतज़ेला इसका खडन करते हैं। "खल्क" का सिद्धांत यह है कि "शब्द मनुष्य के बनाये हुए हैं।" मामून ने अपने समस्त अधिकारियों को इसी सिद्धान्त को मानने पर विवश किया। अहमद इब्ने हम्बल को प्राचीन कट्टर विचारों से विचलित न होने के कारण मृत्युदण्ड भोगना पड़ा। मामून के दो उत्तराधिकारियों के राज्यकाल में मोतज़ेला सिद्धान्तों का ही जोर रहा, किन्तु ८४८ ई० में मुत-वक्किल ने इस नयी विचारधारा का दमन करा दिया। इस समय के मोतज़ेला विद्वानों में नज्जाम (८४५ ई०) बड़ा प्रसिद्ध हुआ है।

मोतज़ेला विचारधारा का विरोध करनेवालों में प्रमुख वगदाद का अबुल हसन अली अल अशअरी (९३५-३६ ई०) था। वह भी प्रारम्भ में मोतज़ेला विद्वानों का शिष्य रह चुका था। उसने "कलाम" के ज्ञान का प्रचार किया। अशअरी के सिद्धान्तों का अधिक प्रचार अबू हामिद अल गज्जाली (जन्म १०५८ ई०, मृत्यु ११११ ई०) द्वारा हुआ। उन्होंने इस्लाम के शुद्ध नियमों के पालन पर विशेष जोर दिया। वाद में उनके ऊपर सूफी मत का अधिक प्रभाव पड़ा और वे इस्लाम के कट्टर अनुयायियों के एक प्रकार के नेता हो गये।

तसव्वुफ अथवा सूफी मत की भी अधिक उन्नति इसी युग में हुई। यह लोग भी अपने सिद्धांतों को कुरान तथा हदीस पर आधारित करते थे। प्रारम्भ में केवल दरवेशों अथवा सन्तों का समूह ही इसमें सम्मिलित रहा, किन्तु धीरे-धीरे नव-अफलातून-वादी, ज्ञेयवादी तथा बौद्ध आदि मतों की भी गहरी छाप उनके ऊपर पड़ी और उनमें से अधिकांश सर्वेश्वरवाद सम्बन्धी दर्शन को मानने लगे।

शीआ

उमय्या राज्यकाल के समान अब्बासी राज्यकाल में भी शीओं का जीवन कष्ट में ही व्यतीत हुआ। यद्यपि अब्बासी राज्य की स्थापना में शीओं का भी बड़ा हाथ था

किन्तु अब्बासियो ने इनके दमन में कोई कसर न उठा रखी थी। खलीफा मुतवक्किल तो अपने कट्टरपन में उमय्या खलीफाओं से भी बढ गया। ८५० ई० में उसने नजफ में हजरत अली तथा करबला में इमाम हुसेन के रौजों को नष्ट करा दिया। शीआ भी अपनी स्थिति से भली-भाँति परिचित थे और दमनचक्र के वावजूद जब कभी उन्हें अवसर मिल जाता वे खलीफाओं को हानि पहुँचाने से न चूकते। उन्होंने अपनी वचत के लिए "तकीयह" अथवा अपने वास्तविक विचारों को गुप्त रखने का सिद्धान्त निकाल लिया। शीओ का दावा था कि हजरत अली केवल हजरत मुहम्मद के राज्य के ही उत्तराधिकारी नहीं हैं अपितु मुहम्मद साहब के धर्म के रहस्यो से भी वे ही पूर्ण रूप से अवगत हैं और अन्य लोग उन्हें नहीं जानते। शीआ इस बात का प्रचार करते थे कि इमाम केवल ईश्वर की ओर से ही नियुक्त होता है और उसका हजरत अली की सतान होना परमावश्यक है। १२ इमामों के माननेवाले "असना अशअरी" कहलाये, किन्तु शीओ के कुछ समूह ऐसे भी हुए जो इनसे कम इमामों को भी मानते थे और इस आधार पर उनके बहुत से गिरोह हो गये हैं।

छठे इमाम जाफर सादिक (मृत्यु ७६५ ई०) के पुत्र इस्माईल से जिनका उनके पिता के ही जीवनकाल में निधन हो गया था (७६० ई०), एक अन्य शाखा निकली जो इस्माईली कहलाती है। उन्होंने अपने विचारों का बड़े रहस्यमय ढंग से प्रचार किया और राजनीति के क्षेत्र में वे सुन्नियों के कड़े विरोधी सिद्ध हुए। उन्होंने बहुत-से स्थानों पर अपने गुप्त केन्द्र बनवा लिये, जहाँ से वे भीतर ही भीतर अब्बासी खलीफाओं का तख्ता पलटने का प्रयत्न किया करते थे। बड़े-से-बड़े सुन्नी आलिम तथा हाकिम की हत्या करा देना उनके बायें हाथ का खेल था। इस प्रकार के इस्माईली बातिली (गुप्त रहनेवाले) कहलाते थे। उनका विचार था कि कुरान के अर्थ को उसके रहस्य का पता लगाकर ही समझा जा सकता है। कुरान के शब्दों के अर्थ का कोई अधिक महत्त्व नहीं। महत्त्व केवल उस रहस्यमय व्याख्या का है जो वे किया करते थे। इस्माईली सिद्धान्तों का सबसे अधिक प्रचार अब्दुल्लाह द्वारा सर्वप्रथम बसरा में, तदुपरान्त उत्तरी शाम स्थित सलामिया नामक स्थान से हुआ। वह लोगो को 'महदी' के प्रकट होने के विषय में आश्वासन दिलाया करता था। उसकी मृत्यु ८७४ ई० के लगभग हुई किन्तु इससे पूर्व ही हमदान करमत नामक एक इराकी किसान उसका शिष्य बन गया, जिसने बड़े उत्साह से अब्दुल्लाह के सिद्धांतों का प्रचार किया और उसके माननेवाले करामती

१. महदी के विषय में इन्ने खलदून ने इस ग्रंथ में विस्तार से लिखा है।

कहलाने लगे। ८९० ई० के लगभग उसने कूफे के समीप अपने प्रचार का एक केन्द्र बना लिया। नवती किसानों तथा अरबों की बहुत बड़ी सख्या उसके सिद्धांतों को मानने लगी। बसरे में जज (नीग्रो) लोगो ने ८६८ ई० तथा ८८३ ई० के मध्य खलीफाओं के विरुद्ध जो सघर्ष प्रारम्भ किया उसमें उसने उनका साथ देकर खलीफाओं को बहुत तग किया। ८९९ ई० में करमत के एक प्रचारक सईद अल हसन अल जन्नाबी ने फारस की खाड़ी के पश्चिमी तट पर एक अन्य राज्य स्थापित कर लिया, जिसकी राजधानी अल-आहसा (अल-हुफ) निश्चित हुई। शीघ्र ही इस राजधानी ने बगदाद के राज्य की नींव हिला दी। असहा से इस्माईलियों के विभिन्न समूह अब्बासी राज्य के आस-पास के स्थानों पर आक्रमण करने लगे। अल जन्नाबी ९०३ ई० के लगभग यमामह को अपने अधिकार में करके उमान तक छापे मारने लगा। उसके पुत्र अबू-ताहिर सुलेमान ने इराक के नीचे के अधिकांश भाग नष्ट-भ्रष्ट करके ९३० ई० में मक्के पर अधिकार जमा लिया। १० वी तथा ११वीं शती ई० में करमत एव अल जन्नाबी के अनुयायी अपने केन्द्र सलामिया से निकलकर शाम तथा इराक पर छापे मारने लगे, यहाँ तक कि खुरासान और यमन तक भी सुरक्षित न रह सके।

इन्हीं सिद्धान्तों को लेकर १२वीं शती ईसवी में हसन इब्ने सव्वाह (११२४ ई०) ने हशाशून (अयवा हशीश नामक एक प्रकार का नशा खिलानेवालों के समूह) का संगठन किया, जो अंग्रेजी में 'असेसिन' कहलाते हैं। १०९० ई० में उसने कजवीन के दक्षिण-पश्चिम में स्थित अल-अमूत नामक पर्वतीय किले को अपने अधिकार में कर लिया। वहाँ से वह अपने शिष्यों को, जो उसके धर्म के दाई (प्रचारक) कहलाते थे, अब्बासी राज्य के विभिन्न प्रांतों में भेजने लगा। उनके संगठन के निम्न वर्ग में फिदाई होते थे जो अपने स्वामी के प्रत्येक आदेश का पालन करने के लिए सर्वदा कटिबद्ध रहते थे। १०९२ ई० में इन लोगों ने प्रसिद्ध सलजूक वजीर निजामुल मुल्क की हत्या कर दी। खलीफा तथा अन्य सुल्तानों ने इनके विनाश का बड़ा प्रयत्न किया, किन्तु उन्हें सफलता न मिल सकी। अन्त में १२५६ ई० में हुलाकू ने इन्हें पूर्ण रूप से नष्ट कर दिया।

पूर्व के राज्य तथा अब्बासी खलीफाओं का पतनः

जहाँ एक ओर हारनुर्रशीद एव मामनुर्रशीद के राज्य का ऐश्वर्य तथा गौरव इतिहास के पाठकों को आश्चर्य-चकित किये बिना नहीं रहता, वहाँ दूसरी ओर उमय्या

१. पृ० २१ व २२ पर जिन ग्रंथों की चर्चा की गयी है उनके अतिरिक्त अंग्रेजी में देखिए

वंश के विशाल राज्य का क्षेत्र अब्बासी राज्य की स्थापना के समय से ही कम होने लगा था। उन्दुलुस, मगरिव और बाद में मिस्र अब्बासियों के हाथ से निकल गये। पूर्व में भी राजधानी से दूर के स्थानों को धीरे-धीरे उन्हीं के ईरानी तथा तुर्क दासों ने उनके अधिकार-क्षेत्र से बाहर निकालना प्रारम्भ कर दिया।

ताहिरी वंश—सर्वप्रथम जिस व्यक्ति ने बगदाद के अधिकार-क्षेत्र से पृथक् होकर स्वतंत्र-जैसा राज्य स्थापित किया, वह खुरासान का एक ईरानी दास ताहिर इब्न अल-हुसेन, मामूनरुंशीद का सेनापति था, जिसे ८२० ई० में मामून ने बगदाद के पूर्व के अपने समस्त राज्य का हाकिम नियुक्त कर दिया था। उसने अपनी राजधानी मर्व में बनायी और अपनी मृत्यु के पूर्व ही खलीफा का नाम भी खुत्वो से पृथक् करा दिया। ताहिर के उत्तराधिकारियों ने अपना राज्य हिन्दुस्तान के उत्तर-पश्चिमी सीमान्त तक बढ़ा लिया और अपनी राजधानी नीशापुर में बनायी। वे ८७२ ई० तक राज्य करते रहे।

सफ़ारी वंश—८७२ ई० में याकूब इब्न अल-लैस अल-सफ़ार (८६७-८७८ ई०) ने, जो एक साधारण वंश का व्यक्ति था, अपनी वीरता से ताहिरी वंश का अन्त कर दिया और यह वंश ९०८ ई० तक राज्य करता रहा, किन्तु सामानियों ने इसके राज्य को नष्ट कर दिया।

सामानी वंश—सामानी राज्य के संस्थापक का पूर्वज बल्लू का सामान नामक एक जरदुश्त्री था। उसके एक पौत्र नस्र इब्न-अहमद (८७४-८९२ ई०) ने सामानी राज्य की स्थापना की, किन्तु उसकी उन्नति उसके भाई तथा उत्तराधिकारी इस्माईल (८९२-९०७ ई०) के द्वारा ही हुई। सामानियों के राज्यकाल में ही मावराउन्नहर (द्रासाक्जियाना) पर पूर्ण रूप से अधिकार प्राप्त हुआ। उनकी राजधानी बुखारा और उनका प्रसिद्ध नगर समरकन्द, दोनों बगदाद का मुकाबला करने लगे।

गज़नवी—अपने राज्य में सामानियों ने उत्तर से आनेवाले तुर्क खानाबदोशों को अत्यधिक आश्रय दिया। इस प्रकार तुर्कों का प्रभुत्व बढ़ता ही गया। ९६१ ई० में

Stanley Lane Poole, "The Mohammadan Dynasties", M. Nazim, "The Life and times of Sultan Mahmud of Ghazna" Harold Bowen, *The Life and Times of Ali Ibn Isa the 'Good Vizier*, Stanley Lane Poole, "Catalogue of Oriental Coins in the British Museum" तथा फ़ारसी में, "राहत अल-सुद्दर", जुवैनी, "तारीखे जहां कुशा" रशीदुद्दीन, फ़जलुल्लाह, "जामे-उत्तवारीख्".

अलप्तगीन नामक एक तुर्क दास को सामानियो ने खुरासान का हाकिम नियुक्त कर दिया। उसने ९६२ ई० में गजनी पर अपना अधिकार जमा लिया और अपना एक पृथक् राज्य स्थापित कर लिया। उसके दास तथा जामाता सुवुक्तगीन (९७६-९९७ ई०) ने अपना राज्य खुरासान तथा हिन्दुस्तान में पेशावर तक बढ़ा लिया। ९९४ ई० में गजनवियो ने सामानियो के राज्य का आक्सस के दक्षिण का पूरा भाग अपने अधिकार में कर लिया। सुवुक्तगीन का पुत्र महमूद (९९९ ई०-१०३० ई०) अपने हिन्दुस्तान के आक्रमणों के लिए प्रसिद्ध है। तुर्कों के इस्लामी राजनीति में प्रविष्ट हो जाने के उपरान्त ईरानियों के प्रभुत्व का अन्त हो गया, परन्तु इनके राज्य का सगठन भी सामानियो अथवा सफारियों की भाँति सैनिक शक्ति पर आधारित था। सैनिक शक्ति के ह्रास के साथ-साथ बड़े राज्यों का पतन भी होने लगता है। महमूद की मृत्यु के उपरान्त उसका राज्य भी टुकड़े-टुकड़े हो गया। उत्तर तथा पश्चिम में तुर्किस्तान के खानों ने तथा ईरान के सलजूकों ने गजनवियों का राज्य छीन लिया। ११८६ ई० में आधुनिक अफगानिस्तान के गोरियों ने इनके राज्य को पूर्ण रूप से समाप्त कर दिया। इनकी शक्ति का मुख्य आधार इनका सैन्य-सगठन था और इनकी राजनीति प्राचीन ईरान की राजनीति पर आधारित थी। धार्मिक विचारों में ईरान के प्राचीन धर्म एव बौद्ध मत से भी ये बड़े प्रभावित हुए थे और सबको मिला-जुलाकर इस्लामी चोला पहना दिया था।

बुवय्या—इधर तो अब्बासियों का पूर्वी राज्य विभिन्न ईरानी तथा तुर्क वंशों के अधिकार में चला गया, उधर बुवहयिद अथवा बुवय्या ईरानियों एव सलजूक तुर्कों ने अब्बासियों पर इस प्रकार अधिकार प्राप्त कर लिया कि इनका राज्य वगदाद में केवल नाम मात्र को रह गया।

८वें अब्बासी खलीफा अल मोतसिम (८३३-४२ ई०) ने अपने रक्षार्थ ४००० तुर्कों की एक सेना बनायी थी। यह सेना विशेष रूप से खुरासानियों को, जिनकी सहायता से अब्बासियों ने राज्य स्थापित किया था, वश में रखने के लिए नियुक्त की गयी थी, किन्तु अब्बासियों को शीघ्र ही ज्ञात हो गया कि वे रक्षक नहीं अपितु उनके लिए भक्षक सिद्ध हो रहे हैं। उनके अत्याचार से बचने के लिए ८३६ ई० में खलीफा मोतसिम अपनी राजधानी वगदाद से टिगरिस तट पर ६० मील दूर स्थित सामर्रा नगर को ले गया। उसने इस नगर का नाम “सुर्रा मन रा” (धन्य हो वह जो उसे देखे) रखा। यहाँ मस्जिदों एव महलों का निर्माण कराया गया। सन् ८३६ से ८९२ ई० तक यह नगर अब्बासियों की राजधानी बना रहा।

दिसम्बर ८६१ ई० में खलीफा मुतवक्किल (८४७-८६१ ई०) की हत्या तुकों द्वारा उसके पुत्र ने करा दी। उसकी मृत्यु के उपरान्त तो खलीफा तुकों के हाथ की कठपुतली हो गये। अन्त पुर की स्त्रियो ने अपने पुत्रो एव आश्रितो के राज्य के लिए खुलम-खुल्ला उनसे मिलकर षड्यंत्र रचना आरम्भ कर दिया और लगभग २०० वर्ष तक अब्बासी खलीफाओं की राजधानी में यही खेल खेला जाता रहा।

दिसम्बर, ९४५ ई० में खलीफा अल मुस्तकफी (९४४-४६ ई०) के समय में अहमद विन बुवय्या ने, जो अपने-आपको ईरान के प्राचीन सासानी वंश से सम्बन्धित बताता था, तुकों का प्रभुत्व समाप्त कर दिया और खलीफा अल-मुस्तकफी (९४४-९४६ ई०) ने उसे “अमीरुल उमरा” तथा “मुइज्जुद्दौला” की उपाधियाँ प्रदान की। इन लोगो ने शीराज को अपनी राजधानी बनाया और ९४५-१०५५ ई० तक ये खलीफाओं को कठपुतली बनाये रहे। ये लोग शीआ थे। अतः शीओ की प्रथाएँ दरबार में प्रचलित हो गयी। उनमें सबसे प्रसिद्ध अज्जुद्दौला (९४९-९८३ ई०) हुआ, जिसने अपने राज्य का क्षेत्र बहुत बढ़ा लिया और शाहशाह की उपाधि धारण कर ली। किन्तु १०५५ ई० में सलजूक तुकों ने तुगारिल वेग के नेतृत्व में बगदाद में प्रविष्ट होकर बुवय्या वंश का अन्त कर दिया।

सलजूक वंश—९५६ ई० के लगभग सलजूक तुकों ने अपने तुर्कमान गुर्ज कबीले की शक्ति बुखारा के आस-पास बढ़ानी प्रारम्भ कर दी। सलजूक का एक पौत्र तुगारिल अपने भाई के साथ खुरासान तक घावे मारने लगा। १०३७ ई० में दोनों ने मर्व तथा नीशा-पुर को गजनवियो के हाथ से छीन लिया और बल्ख, जूरजान, तवरिस्तान, ख्वारिज़्म, हमदान, रैय एव इस्पहान तक अपना राज्य बढ़ाते-बढ़ाते १८ दिसम्बर १०५५ ई० को तुगारिल वेग अपने तुर्क सैनिको को लेकर बगदाद के द्वार पर पहुँच गया। बुवय्या का तुर्क सेनापति एवं बगदाद का रक्षक नगर छोड़कर भाग गया। खलीफा ने उसका भव्य स्वागत करके उसे “अस्सुल्तान” की उपाधि प्रदान की और समस्त अधिकार उसे सौंप दिये। तुगारिल (१०३७-१०६३ ई०), उसके भतीजे तथा उत्तराधिकारी अल्प अरसलान, (१०६३ ई० १०७२ ई०) तथा अल्प अरसलान के पुत्र मलिक शाह (१०७२-१०९२ ई०) ने सलजूक राज्य की शक्ति बहुत बढ़ा दी। अल्प अरसलान के सैनिको ने बाइज़ांटाइन शक्ति के छक्के छुड़ा दिये और एशिया माइनर (लघु) को अपने अधिकार में कर लिया। १०८४ ई० में कूनियह (इकूनियम) सलजूको के उस क्षेत्र की राजधानी बन गया। अल्प अरसलान तथा मलिक शाह के राज्यकाल में उनके ईरानी वजीर निज़ामुल् मुल्क को बड़ा प्रभुत्व प्राप्त हो गया। इन्हे खलदून के

अनुसार मलिक शाह के २० वर्ष के राज्यकाल में समस्त अधिकार निजामुल् मुल्क को ही प्राप्त रहे। "सियासतनामा" नामक राजनीति का प्रसिद्ध ग्रन्थ उसी की रचना बताया जाता है। उमर खय्याम (मृत्यु ११२३ ई०) निजामुल् मुल्क का ही आश्रित था। मलिक शाह के बाद सलजूक राज्य का भी पतन हो गया।

खलीफा अल-नासिर (११८०-१२२५ ई०) ने सलजूकों की शक्ति का अन्त करने के लिए ख्वारिज्म के बादशाह तकश (११७२-१२०० ई०) को, जो ख्वारिज्म-शाही तुर्क वंश से था, सलजूकों के इराक अजम (मेडिया) पर आक्रमण करने के लिए उकसाया। सलजूको को परास्त करने के उपरान्त ख्वारिज्म-शाहियों ने उनका स्थान ले लिया और खलीफा की सारी आशाएँ समाप्त हो गयीं। उसके पुत्र अलाउद्दीन मुहम्मद (१२००-१२२० ई०) ने ईरान का बहुत बड़ा भाग, बुखारा, समरकन्द तथा गजनी अपने अधिकार में कर लिये। वह बगदाद पर भी दाँत लगाने तथा हज़रत अली की किसी सतान को बादशाह बनाने की योजना बनाने लगा।

इसी बीच में मंगोलों के कबीलों को संगठित करके चिंगीज़ खाँ (लगभग ११५५-१२२७ ई०) ने बुखारा, समरकन्द, बल्ख तथा ख्वारिज्म को बुरी तरह नष्ट-भ्रष्ट कर दिया। १२५३ ई० में चिंगीज़ खाँ का पौत्र हुलाकू मंगोलिया से एक बहुत बड़ी सेना लेकर निकला। उसने खलीफा अल मुस्तासिम (१२४२-१२५८ ई०) को इस्माईलियों के विरुद्ध आक्रमण करने के लिए लिखा, किन्तु उसे इसका कोई उत्तर न प्राप्त हुआ। १२५६ ई० में मंगोलों ने इस्माईलियों के सभी प्रसिद्ध किले यहाँ तक कि अल अमूत तक पर अधिकार जमा लिया। १० फरवरी १२५८ ई० तक हुलाकू के सैनिकों ने बगदाद को अपने अधिकार में कर लिया और २० फरवरी को खलीफा तथा उसके उच्च पदाधिकारियों की हत्या करके बगदाद की ईंट से ईंट बजाकर अव्वासी खलीफाओं के राज्य को समाप्त कर दिया। १२६० ई० में हुलाकू ने शाम पर चढ़ाई कर दी, किन्तु वह मिस्र के ममलूक सेनापति कतूज़ का मुकाबला न कर सका। इस प्रकार मंगोलों का तूफान पश्चिम की ओर न बढ़ पाया, किन्तु आमू दरिया से शाम के सीमान्त तक के प्रदेश मंगोलों के अधीन हो गये। हुलाकू ने ईल खान की उपाधि धारण कर ली, किन्तु उसके सातवें उत्तराधिकारी गाज़ान महमूद (१२९५-१३०४ ई०) ने इस्लाम स्वीकार कर लिया। मंगोल भी ईरानियों की सेवाओं की उपेक्षा न कर सके। जुवैनी वंशवाले, विशेष रूप से "तारीखे जहा कुशा" का लेखक अता मलिक जुवैनी (मृत्यु १२८३ ई०) तथा "जामे-उत्तवारीख" का लेखक रशीदुद्दीन फज़लुल्लाह (मृत्यु १३१८ ई०) उनके दरबार के बहुत बड़े विद्वान् हुए हैं।

अफ्रीका, मिस्र तथा स्पेन

अफ्रीका—वनी अब्बास के राज्य की स्थापना के बाद भी स्पेन में वनी उमय्या के राज्य का अन्त न हो सका और न उत्तर-पश्चिमी अफ्रीका के वरवरो ने अब्बासी राज्य की अधीनता स्वीकार की। वरवर यद्यपि मुसलमान हो गये थे, किन्तु उन्हें अरबों का प्रभुत्व पसन्द न था, अतः विभिन्न धार्मिक एवं राजनीतिक आन्दोलनों को जितनी सफलता उत्तरी अफ्रीका में मिली उतनी किसी अन्य स्थान पर नहीं मिली।

इदरीसी वंश—७८५ ई० में जब इदरीस इब्ने अब्दुल्लाह अल हसन के एक प्रपौत्र को मदीने में हज़रत अली के सहायकों के प्रचार में सफलता प्राप्त न हुई तो वह मगरिब (मोराको, उत्तर-पश्चिमी अफ्रीका) भाग गया और वहाँ उसने इदरीसी वंश के राज्य की स्थापना की जो ७८८ से ९७४ ई० तक चलता रहा। इनकी राजधानी फास अथवा फेज़ में थी और यह शीओ का प्रथम स्वतंत्र राज्य हुआ। इनको वरवरो से, यद्यपि वे सुन्नी थे, विशेष सहायता मिली, किन्तु मिस्र के फ़ातेमी तथा स्पेन के उमय्या वंश के बीच में होने के कारण इन्हें सर्वदा दोनों राज्यों से खतरा बना रहता था।

- (१) इब्ने इज़ारी, “अख़बार मसमूआ फ़ी फ़तह अल-उन्दुलुस”, अल-इदरीसी, “ज़िक्र अल-उन्दुलुस”, इब्ने खलदून, “किताबुल इब्र”, अल, ज़रकशी, “तारीख़ अल-दौलतन अलमुवहहिदिया वहल हफसियह”, इब्ने बस्ताम, “अल-जखीरह फ़ी महासिन अहल अल जज़ीरह”, अल दब्बी, “बुग़यत अल मुल्तामिस फ़ी तारीख़ रिज़ाल अल-उन्दुलुस, इब्न अलकूतियह, “तारीख़े इफ़तिताह अल उन्दुलुस”, अब्दुल वाहिद अल मुराकुशी “अलमीज़िब फ़ी तलख़ीसअ ख़वार अल-मग़ारिब, “इब्नअल-ख़तीब”, अल-इहातह फ़ी अख़बार गरनाता”, “अख़बार अल-अस्र फ़ी इनकिज़ा दौलत वनी नस्र” तथा अंग्रेज़ी में Stanley Lane Poole and Arthur Gilman, “*The Moors in Spain*”, Edward Creasy, “*The Fifteen Decisive Battles of the World*,” S.P. Scott, “*History of the Moorish Empire in Europe*”, Henry Coppee, “*History of the Conquest of Spain by the Arab Moors*” Francis G. Stokes, “*Spanish Islam*”, John W. Draper, “*A History of the Intellectual Development of Europe*”, “*The Cambridge Medieval History*.”

फिर भी वे लगभग २०० वर्ष तक राज्य करते ही रहे, किन्तु कारडोवा (स्पेन) के खलीफा हकम द्वितीय (९६१-९७६ ई०) के राज्यकाल में इस वंश का अन्त हो गया।

वनी अगलब—जिस प्रकार इदरीसियो ने उत्तर-पश्चिमी अफ्रीका में अपने स्वतंत्र राज्य की स्थापना की उसी प्रकार वनी अगलब अथवा अगलावइद्स ने उत्तर-पूर्वी अफ्रीका में अपना स्वतंत्र राज्य स्थापित कर लिया। इस राज्य के संस्थापक इबराहीम इब्न अल-अगलब को हारुनुर्रशीद ने इफरीकिया (ट्युनिस तथा उसके आस-पास के भूभाग) का हाकिम नियुक्त किया था, किन्तु उसने स्वतंत्र रूप से राज्य करना प्रारम्भ कर दिया और फिर किसी अब्बासी ने अपना कोई हाकिम वहाँ नियुक्त नहीं किया। उन्होंने अमीर की उपाधि धारण कर ली और ८००-९०९ ई० तक राज्य करते रहे। इबराहीम के बहुत से उत्तराधिकारी उसी के समान साहसी तथा वीर थे। वे अपने जहाजी बेड़े इटली, फ्रांस तथा सारडीनिया तक भेजने लगे। ९०२ ई० में इन लोगों ने सिसली पर पूर्ण रूप से अधिकार जमा लिया। ज़ियादतुल्लाह प्रथम (८१७-८३८ ई०) ने अपने राज्यकाल में कैरवान की मस्जिद का निर्माण प्रारम्भ कराया जो इबराहीम द्वितीय (८७४-९०२ ई०) के राज्यकाल में पूरी हुई। यह मस्जिद पूर्व के देशों की भव्य मस्जिदों से किसी प्रकार कम नहीं। मक्के, मदीने तथा वैतुल मुकद्दस (येरोशलम) की मस्जिदों के समान इसे भी मुसलमानों ने स्वर्ग के चौथे द्वार में सम्मिलित कर लिया। १०९ वर्ष के राज्य के उपरान्त ९०९ ई० में ज़ियाद-तुल्लाह तृतीय (९०३-९०९ ई०) के राज्यकाल में फातेमियो ने उनके राज्य पर अधिकार जमा लिया।

मिस्र

फातेमी वंश—८९० ई० के लगभग मुहम्मद अल हवीव, जो अपने को हज़रत अली एवं उनकी पत्नी हज़रत फातेमा की सतान बताता था, यह प्रचार करने लगा कि उन्हीं के वंश से महदी पैदा होनेवाले हैं। वह शीओ की इस्माईली शाखा का समर्थक था। सना (यमन) के अबू अब्दुल्लाह अल हुसेन अल शीई नामक एक व्यक्ति ने, जो मुहम्मद का शिष्य हो गया था, हज़ के समय उत्तरी अफ्रीका के बरखरो, विशेष रूप से कुतामह बरखरो को मिला लिया और ९०९ ई० में उसने वनी अगलब के ज़ियाद-तुल्लाह तृतीय को पराजित कर उसकी राजधानी अर्क्कादह पर, जो कैरवान के समीप है, अधिकार जमा लिया। इसी बीच में फातेमी मुहम्मद की मृत्यु हो गयी किन्तु उसका पुत्र अब्दुल्लाह (९०९-९३४ ई०) भागकर अफ्रीका पहुँचा और अबू अब्दुल्लाह ने

उसे ९१० ई० में अरक्कादह में सिंहासनावृद्ध कर दिया। उसने मोराको तक अपना अधिकार बढ़ा लिया और अहदीया नामक अपनी राजधानी अलग बसायी। ९१४ ई० में उसकी सेना ने सिकन्दरिया पर अधिकार जमा लिया, किन्तु सेना को वापस होना पड़ा। ९२१ ई० में उसके पुत्र अबुल कासिम को भी पराजित होकर लौट जाना पड़ा।

९३७ ई० में मुहम्मद इब्ने तुगज नामक अब्बासियों के तुर्क हाकिम ने खलीफा अर्राज़ी से प्रार्थना की कि उसे इब्नशीद की उपाधि प्रदान करके अधिक अधिकार दे दिये जायें। खलीफा ने उसकी प्रार्थना स्वीकार कर ली। उसने शाम, फलस्तीन तथा मक्का-मदीना अपने अधिकार में कर लिये। ९४६ ई० में उसकी मृत्यु हो गयी और काफूर नामक उसके एक हब्शी ख्वाजा सरा ने उसके पुत्रों की ओर से राज्य करना प्रारम्भ कर दिया। ९६६ ई० से उसने स्वतंत्र रूप से शासन करना शुरू कर दिया। ९६८ ई० में काफूर की मृत्यु हो गयी और ५ फरवरी ९६९ ई० को फातेमी सेनापति जौहर अक्कादह से एक बहुत बड़ी सेना लेकर निकला और ९ जुलाई ९६९ ई० को सिकन्दरिया पर पूर्ण रूप से अधिकार जमा लिया। जौहर ने काहेरा अल-मुद्ज्जिया नामक नया नगर बसाया जो ९७३ ई० से फातेमियों की राजधानी बना। ९७२ ई० में उसने अल अज़हर की मस्जिद का निर्माण कराया। अल-शीई के बाद जौहर ही फातेमी राज्य का दूसरा महान् सस्थापक कहा जा सकता है। मिस्र के साथ उत्तरी अफ्रीका भी उसने विजय कर लिया। इस वंश के पाँचवें बादशाह मसूर निज़ार अल अज़ीज (९७५-९९६ ई०) के राज्यकाल में फातेमी वंश का राज्य एटलांटिक से लाल सागर, यमन, मक्का तथा दमिस्क तक पहुँच गया। उसने काहेरा में बहुत-सी मस्जिदों, महलों, पुलों तथा नहरों का निर्माण कराया। वह बगदाद तथा कार्डोवा पर भी लोभ की दृष्टि डालने लगा। फातेमियों ने अब्बासियों की भाँति तुर्कों एवं हवशियों को बहुत बड़ी सख्या में नौकर रखा, जो बाद में उनके राज्य के पतन का कारण बन गये। १०४३ ई० से सलजूकों के प्रभुत्व के कारण शाम और बाद में अफ्रीका के प्रान्त फातेमी राज्य से पृथक् होने लगे। ऊपरी मिस्र की बनी हिलाल तथा सुलैम जातियाँ १०५२ ई० से त्रिपोली एवं ट्युनिस में धावे मारने लगी। सिसली फातेमियों के अधिकार से निकल गया। १०९९ ई० में सलीबी योद्धाओं ने यरोशलम पर अधिकार जमा लिया और ईसाइयों के निरन्तर आक्रमणों के उपरान्त सलाहुद्दीन अय्यूबी ने ११७१ ई० में मिस्र विजय करके फातेमी वंश का अन्त कर दिया। फरवरी ११९३ ई० में सलाहुद्दीन की मृत्यु हो गयी। उसके उत्तराधिकारी १२४९ ई० तक मिस्र में राज्य करते रहे।

ममलूक सुल्तान—१२४९ ई० में अय्यूबी अल-सालेह की विधवा ने मिस्र का राज्य अपने अधिकार में कर लिया और ८० दिन तक उत्तरी अफ्रीका तथा पश्चिमी एशिया में राज्य करती रही। जब अमीरो ने उसके सेनापति इब्ज़ुद्दीन ऐबक को अपना सुल्तान बना लिया तो उसने उससे विवाह कर लिया। ऐबक (१२५०-१२५७ ई०) पहला ममलूक सुल्तान हुआ है। वह अपना अधिकांश जीवन शाम, फिलिस्तीन एवं मिस्र के रण-क्षेत्रों में व्यतीत करता रहा। १२६० ई० में ममलूक नायब तथा सेनापति अल मुजफ्फर सैफुद्दीन कूतुब (१२५९-६० ई०) ने हुलाकू की सेना से टक्कर लेकर मंगोलों के तूफान को आगे बढ़ने से रोक दिया। प्रारम्भिक ममलूक सुल्तानों में अल मलिक, अल-जाहिर खनुद्दीन बेवर्स अल् बुन्दु कदारी जो एक तुर्क दास था, बड़ा प्रतापी बादशाह हुआ। वास्तव में ममलूक वंश का संस्थापक उसी को कहना चाहिए। उसने काहेरा तथा दमिश्क के मध्य में अत्यन्त द्रुतगामी डाक का प्रवर्ध कराया। जलसेना का पुनरुत्थान तथा शाम के किले को दृढ़ बनवाना उसके अन्य कारनामों में सम्मिलित हैं। अपने राज्य को वार्षिक लोगों की दृष्टि में अधिक पवित्र बनाने के लिए उसने जून १२६१ ई० में अब्बासी खलीफा अल जाहिर (१२२५-२६ ई०) के पुत्र को दमिश्क से बुलवाकर अल मुस्तनसिर के नाम से खलीफा बना दिया। खलीफा मुख्य रूप से प्रवर्ध किया करते थे और ममलूक सुल्तानों की इच्छानुसार बनाये-विगाड़े जाते थे। ममलूक सुल्तानों का वंश दो शाखाओं में विभाजित हो गया था। राज्य की स्थापना से १३८२ ई० तक जिन ममलूकों का राज्य रहा वे बहरी कहलाते थे। १३८२ ई० से सरकेगियन तुर्क ममलूकों का राज्य प्रारम्भ हुआ जो १५१७ ई० तक चलता रहा। ये बुरजी ममलूक कहलाते थे। इनका संस्थापक इब्ने खलदून का आश्रयदाता अज्जाहिर सैफुद्दीन बरकूक (१३८२-१३९८ ई०) था। उसके पुत्र अल नासिर नासिरुद्दीन फरज के राज्यकाल (१३९८-१४०५ ई०) में तीमूर ने आक्रमण किया।

तीमूर ने तातारी कबीलों की एक बहुत बड़ी सेना संगठित करके १३८० ई० से अपनी विश्व-विजय की योजना के अनुसार आक्रमण प्रारम्भ कर दिये। १३९३ ई० में उसने बगदाद पर अधिकार जमा लिया। १३९४ ई० में उसकी सेनाओं ने मेसो-पोटामिया में बुरी तरह लूट-मार की। १३९५ ई० में उसने किपचाक के भूभाग पर आक्रमण किया और एक वर्ष से अधिक वर्तमान काल के मास्को पर अपना अधिकार जमाये रहा। १३९८-९९ ई० में वह देहली तक पहुँच गया और तूफान की भाँति १४०१ ई० में उत्तरी शाम को नष्ट-भ्रष्ट कर डाला। तीन दिन तक अलेप्पो में लूट-मार होती रही। २०,००० मुसलमानों के सिरों का एक बहुत बड़ा मीनार तैयार

कराया गया। सुल्तान फरज की सेना पराजित हुई और तीमूर ने दमिश्क पर अधिकार जमा लिया, किन्तु वह मिस्र तथा अफ्रीका की ओर न बढ़ सका और शीघ्र ही वगदाद वापस चला गया, जहाँ पुनः हत्याकाण्ड एवं लूटमार प्रारम्भ कर दी और सिरो के १२० मीनार बनवाये। २१ जुलाई, १४०२ ई० को उसने अकरा में उतमान सेना को पराजित करके सुल्तान वायज़ीद प्रथम को बन्दी बना लिया। १४०४ ई० में तीमूर की मृत्यु हो गयी और उसकी मृत्यु के साथ मंगोलो के विश्व विजय के स्वप्न भी समाप्त हो गये। इन बाहरी आक्रमणों तथा साधारण आंतरिक विद्रोहों के बावजूद मिस्र, इन्ने खलदून के अनुसार ममलूको के राज्यकाल में मुसलमानों के अन्य राज्यों की अपेक्षा सबसे अधिक उन्नत एवं सम्य था। पश्चिमी शाम, मक्का-मदीना सहित हिजाज प्रान्त मिस्र के राज्य के अधीन थे और यमन तक उसकी सीमा फैली हुई थी। भारत के व्यापारिक मार्ग पर मिस्रवालों को पूरा अधिकार प्राप्त था। ममलूक बादशाहों ने अपनी धन-धान्य-सम्पन्नता के कारण कला, साहित्य, दर्शन, विज्ञान एवं संस्कृति के अन्य क्षेत्रों में बड़ी उन्नति कर ली थी। इन्ने खलदून ने एक आदमी से जो हज़ करके लौटा था, काहेरा के विषय में प्रश्न किया तो उसने उत्तर दिया कि जिसने काहेरा नहीं देखा, वह इस्लाम के ऐश्वर्य एवं गौरव का अनुमान कर ही नहीं सकता। १५१७ ई० में उतमान सुल्तान सलीम ने मिस्र पर अधिकार जमाकर उसे अपने राज्य में सम्मिलित कर लिया।

स्पेन तथा उत्तरी अफ्रीका—जब ७५० ई० में अब्बासी खलीफा सफ़्हाह ने बनी उमय्या के वंशवालों की हत्या करानी प्रारम्भ कर दी तो १०वें उमय्या खलीफा हिशाम (७२४-७४३ ई०) का पौत्र अब्दुर्रहमान, अब्बासी खलीफाओं के चंगुल से निकलकर उत्तरी अफ्रीका होता हुआ सितम्बर ७५५ ई० में स्पेन पहुँचा और १५ मई ७५६ ई० को उसने कारडोवा पर अधिकार जमा लिया। वहाँवालों ने उसे “अमीर” स्वीकार कर लिया। ३२ वर्ष के घोर संघर्ष के उपरान्त जब ७८८ ई० में उसकी मृत्यु हुई तो उसने अपने पुत्र हिशाम के लिए स्पेन का दृढ़ एवं विस्तृत राज्य तथा एक बहुत बड़ी सेना छोड़ी, किन्तु अरब अमीरों का पारस्परिक विरोध तथा नव-मुस्लिमों के अधिक अधिकार की अभिलाषा दब न सकी। अब्बासियों के समान अब्दुर्रहमान को भी अपनी रक्षा हेतु अन्य कौमों की नियुक्ति करनी पड़ी। अब्दुर्रहमान द्वितीय (८२२-८५२ ई०) के राज्यकाल में ईसाइयों ने मुसलमानों की शक्ति का मुकाबला करना पुनः प्रारम्भ कर दिया। उसके उत्तराधिकारी मुहम्मद प्रथम (८५२-८८६ ई०) के राज्यकाल में स्थिति और भी खराब हो गयी। अब्दुर्रहमान तृतीय (९१२-९६१ ई०) ने अपने राज्यकाल

के लगभग ५० वर्षों में अपनी शक्ति के पुनरुद्धार का प्रयत्न किया। उसके राज्यकाल में फातेमियो ने उत्तर-पश्चिमी अफ्रीका पर अपना प्रभुत्व जमाने का प्रयत्न किया। ९२९ ई० में उनके दल-बल को तोड़ने एवं मुसलमानों में अपनी राज्यसत्ता को दृढ़ बनाने के लिए अब्दुर्रहमान तृतीय ने खलीफा तथा अमीरुल मोमनीन के साथ-साथ "नामिर ले दीनिल्लाह" की उपाधि धारण कर ली और उत्तरी अफ्रीका के कुछ भागों को विजय करके फातेमियो को आगे बढ़ने से रोक दिया। बगदाद के तुर्क दामो के समान स्पेन के सकालेवा दास (सलाव) भी, जो अधिकांश युद्ध में बन्दी बनाये जाते थे, खलीफाओं के बड़े विश्वासपात्र थे और अरबों को उनका प्रभुत्व पसन्द न था। उसके राज्यकाल में उन्दुलुस (आईबेरियन प्रायद्वीप) सभ्यता एवं मस्कृति का केन्द्र बन गया। कृषि, कलाकौशल एवं व्यापार की बड़ी उन्नति हुई। प्रथम बनी उमय्या अमीर के समय से ही मस्जिदों एवं महलों का निर्माण प्रारम्भ हो गया था और भवननिर्माण कला की एक नयी शैली उन्नति करने लगी थी। अब्दुर्रहमान तृतीय के राज्यकाल में ९३६ ई० में कारडोवा के समीप उत्तर में अज्जहरा नामक नगर बसाना प्रारम्भ किया गया। साहित्य, दर्शन-शास्त्र एवं इतिहास की रचना को भी प्रश्रय प्रदान किया गया।

मुल्लुकुत्तवाएफ—अब्दुर्रहमान तृतीय, हकम द्वितीय (९६१—९७६ ई०) तथा अल हाजिब उल मसूर (९७७—१००२ ई०) के राज्य के बाद स्पेन के विशाल राज्य का पतन होने लगा। बरबर, अरब, सकालेवा तथा स्पेनवाले राज्य के टुकड़े-टुकड़े करके आपस में बाँटने का प्रयत्न करने लगे। ११वीं शती ई० के प्रथम आधे भाग में लगभग २० छोटे-छोटे राज्य स्थापित हो गये। इस स्थिति को अरबवाले मुल्लुकुत्तवाएफ अथवा विभिन्न दलों के बादशाहों का राज्य कहते हैं।

बनू अब्बाद—इन राज्यों में सेविल का बनू अब्बाद का राज्य (१०२३—१०९१ ई०) सबसे अधिक शक्तिशाली था। इस राज्य के शासक अपने आपको हीरह के लाखमीद बादशाहों की सतान बताते थे। इनके राज्य के अन्तिम काल में ईमाइयो ने अपनी शक्ति बढ़ानी प्रारम्भ कर दी थी, किन्तु यूसुफ इब्ने तशफीन नामक मोराको के शक्तिशाली बरबर ने नवम्बर १०९० ई० में गरनाता और १०९१ ई० में सेविल पर अधिकार जमा लिया। इन लोगों ने टोलेडो एवं सरगोसा के अतिरिक्त स्पेन के नमस्त इस्लामी राज्य पर अधिकार जमा लिया।

मुरावेतीन—मुरावेतीन ने ११वीं शती ई० के मध्य में एक धार्मिक दल के रूप में अपनी शक्ति बढ़ानी प्रारम्भ की। सर्वप्रथम सिनहाजा कबीले की लम्बतूना शाखा ने

इनका साथ दिया। सिनहाजा कवीलेवाले सहारा के विशाल रेगिस्तान में खाना-वदोशों के समान जीवन व्यतीत करते थे। धीरे-धीरे इन लोगों ने पूरे उत्तर-पश्चिमी अफ्रीका पर अपना प्रभुत्व जमा लिया और बाद में स्पेन को भी अपने अधिकार में कर लिया।

मुरावेतीन राज्य के संस्थापक यूसुफ इब्ने ताशफीन (१०६१-११०६ ई०) ने १०६२ ई० में मराकश अथवा मोराको नामक नगर बसाया, स्पेन में करतेवा (कार-डोवा) के स्थान पर सेविल को अपनी राजधानी बनाया। ५० वर्ष से अधिक काल तक मुरावेतीन शक्ति उत्तर-पश्चिमी अफ्रीका तथा दक्षिणी स्पेन में अपनी राज्यसत्ता जमाये रही। वे अब्बासी खलीफाओं के अनुयायी तथा धर्म के सम्बन्ध में इतने कट्टर थे कि यूसुफ के पुत्र एवं उत्तराधिकारी अली (११०६-११४३ ई०) के राज्य में अलगज्जाली के ग्रन्थ स्पेन तथा मगरिब में इस कारण जलवाये गये कि उनमें फकीहों के, विशेष रूप से मालिकी फकीहों के, विरुद्ध बातें पायी जाती थी। इन लोगों ने "अमीरुल मुस्लेमीन" की उपाधि धारण की। मुरावेतीन बरबर भी शीघ्र ही मोराको एवं उन्दुलुस नगरों की संस्कृति तथा भोग-विलास के शिकार हो गये और मुवह्हेदीन ने ११४७ ई० में इनके राज्य का अन्त कर दिया।

मुवह्हेदीन—मुवह्हेदीन वंशवालों ने भी अपना सगठन बरबर कवीलो में धार्मिक प्रचार के रूप में प्रारम्भ किया। बरबर की मसमूदह शाखा के मुहम्मद इब्ने तूमर्त (१०७८-११३० ई० लगभग) ने महदी की उपाधि धारण कर ली और वे इस बात का दावा करने लगे कि वे इस्लाम के तौहीद (एकेश्वरवाद) के सिद्धान्त का प्राचीन शुद्धतम रूप मनवाना चाहते हैं। इसी कारण उनके अनुयायी मुवह्हेदीन कहलाने लगे। ११३० ई० में इब्ने तूमर्त की मृत्यु हो गयी और जनातह कवीले के एक कुम्हार अब्दुल मोमिन इब्ने अली ने उसका स्थान ले लिया और ११४४ से ११४६ ई० के मध्य में मुरावेतीन की सेना को तलेम्सान के समीप पराजित करके फास, क्योटा, ताजीर तथा अगमात को अपने अधिकार में कर लिया। ११ मास के अवरोध के उपरान्त (११४६-४७ ई०) मराकश को विजय करके उसने मुरावेतीन के राज्य का अन्त कर दिया। तदुपरान्त पाँच वर्ष के भीतर उसने स्पेन को पूर्ण रूप से अपने अधिकार में कर लिया। ११५२ ई० में इन्होंने अलजीरिया, ११५८ ई० में द्युनिस तथा ११६० ई० में त्रिपोली पर अधिकार जमा लिया। ११६३ ई० में अब्दुल मोमिन की मृत्यु हो गयी। ११७० ई० में मुवह्हेदीन ने अपनी राजधानी सेविल में बना ली। इस वंश का सबसे प्रसिद्ध बादशाह अब्दुल मोमिन का पौत्र अबू यूसुफ याकूब अल मसूर (११८४-

११९९ ई०) हुआ है। सलाहुद्दीन अय्यूबी (सलादिन) ने उसी के दरबार में बहुमूल्य उपहार सहित अपने राजदूत भेजकर सलीबी युद्ध लड़नेवाले ईसाइयों (क्रुसेडर्स) के विरुद्ध सहायता माँगवायी। उसके राज्यकाल में कला एवं सस्कृति को विशेष प्रोत्साहन प्रदान हुआ। उसने मोराको में सिकन्दरिया के नमूने पर रिवात अल-फतह का निर्माण कराया और एक अस्पताल भी बनवाया जिसे वहाँवाले ससार की अद्वितीय वस्तु समझते थे। मुवह्हेदीन ने स्पेन में ईसाइयों की बढ़ती हुई शक्ति को रोकने का भी प्रयत्न किया। मंसूर का पुत्र मुहम्मद अल-नासिर (११९९-१२१४ ई०) १२१२ ई० में कारडोवा के ७० मील पूर्व “लस नवास डा तोलोसा” में, जिसे अरब उकाव पर्वत कहते हैं, ईसाई बादशाहों की संगठित सेना से बुरी तरह पराजित हो गया। कहा जाता है कि उसके ६ लाख सैनिकों में से केवल १००० सिपाही ही बचकर वापस जा सके। अल-नासिर मराकश भाग गया, जहाँ दो वर्ष उपरान्त उसकी मृत्यु हो गयी।

बनू नस्र-मुवह्हेदीन का स्पेन का राज्य ईसाई बादशाहों ने आपस में बाँट लिया। मुसलमानों का राज्य स्पेन की एक छोटी-सी दक्षिणी पट्टी के चारों ओर गरनाता तक सीमित रह गया, जहाँ बनू नस्र ने एक नये वंश की स्थापना की जो १२३२ ई० से १४९२ ई० तक चलता रहा। मोराको का राज्य खलीफा मुहम्मद अल-नासिर के उत्तराधिकारी अब्दुल मोमिन की सतान के अधिकार में १२६९ ई० तक रहा। तदुपरान्त बनू मरीन नामक बखरो की एक शाखा ने उस राज्य पर अधिकार जमा लिया।

बनू नस्र (१२३२-१४९२ ई०) का सस्थापक मुहम्मद इब्ने यूसुफ़ नदर था जो इब्न अल-अहमर कहलाता था। इसी कारण यह वंश बनू अल अहमर भी कहलाता है। मुहम्मद (१२३२-१२७३ ई०) मदीने के खज़रज कबीले से सम्बन्धित होने का दावा करता था। उसने अल-नालिव की उपाधि धारण कर ली और गरनाता के दक्षिण-पूर्व में अल-हमरा नामक किले का निर्माण कराया। उसके वंश के प्रयत्न से अल हमरा के किले की गणना ससार के उच्चकोटि के किलों में होने लगी।

मुहम्मद पंचम (१३५४-५९ ई०) तथा मुहम्मद षष्ठ (१३६२-१३९१ ई०) सरीखे इस वंश के बादशाहों ने स्पेन के गिरते हुए गौरव को संभालने का बड़ा प्रयत्न किया और साहित्य एवं कला की उन्नति की।

मगरिव

त्रिपोली से गरनाता तक का भाग जिसे अरब मगरिव कहते थे, इब्ने खलदून के अनुसार उन्नति एवं सम्यता में मिस्र का पासग भी न था। १३ वीं शती ई० के मध्य से

उत्तरी अफ्रीका तीन राज्यों में विभाजित हो गया, जो १४ वीं शती ईसवी के अन्त तक आपस में निरन्तर युद्ध करते रहे—

(१) पूर्वी अलजीरिया, ट्युनीसिया एवं त्रिपोलितानिया के हफसी ।

(२) मोराको के मरीनी ।

(३) पश्चिमी अलजीरिया के जयानी ।

हफसी—हफसी उत्तरी अफ्रीका के एक बरबर कबीले से सम्बन्धित थे । उन्होंने तीन शताब्दियों (१२२८-१५७४ ई०) से अधिक इफरीकिया पर राज्य किया । इस वंश का नाम हितता के सरदार शेख अबू हफस उमर के नाम पर पड़ा जो इब्ने तूमर्त के मुख्य चेलो एवं अब्दुल मोमिन के विश्वास-पात्रों में था । १२२८ ई० तक हफसी मुबहू हेदीन के अधीन रहे । १२२८ ई० में अबू जकरिया नामक इफरीकिया के हाकिम ने ट्युनिस में अपना स्वतंत्र राज्य स्थापित कर लिया और धीरे-धीरे कसन्तीना, विजाया, तलेम्सान इत्यादि पर अधिकार जमा लिया । मरीनियों तथा मिकान्सा वालों ने भी उसकी अधीनता स्वीकार कर ली और उसका राज्य क्योटा से ताजीर और भूमध्यसागर से सिजिल्मासा तक फैल गया । जब १२४९ ई० में उसकी मृत्यु हुई तो उस समय के मुसलमानों के अफ्रीकी राज्य का वह सबसे अधिक शक्तिशाली बादशाह था ।

वनी हफस का राज्य स्थापित हो जाने से इफरीकिया में कुछ वर्षों के लिए शान्ति एवं समृद्धि का संचार हो गया और ट्युनिस न केवल राज-सत्ता का ही केन्द्र बना अपितु सांस्कृतिक एवं आर्थिक उन्नति का भी वहाँ विशेष संचार होने लगा । इस वंश के बादशाहों ने यूरोप के ईसाई बादशाहों से मैत्री के सम्बन्ध स्थापित रखा, जिसके फलस्वरूप यूरोप एवं अफ्रीका के व्यापार की बड़ी उन्नति हुई । किन्तु १२८३ ई० तक हफसी राज्य दो शाखाओं में विभाजित हो गया । ट्युनिस पर अबू हफस का राज्य रहा और विजाया में अबू जकरिया का (१२८४ ई०) । तेईस वर्ष तक इन दोनों का आपस में घोर युद्ध होता रहा जिसमें इफरीकिया तथा मध्य मगरिब के अरब कबीलों एवं तलेम्सान के अब्दुल वादियों ने कभी इस पक्ष का और कभी उस पक्ष का साथ देकर खूब लाभ उठाया । १३१८ ई० में अबू यह्या ने ट्युनिस में पूर्ण प्रभुत्व प्राप्त कर लिया और इफरीकिया एवं मध्य मगरिब के राज्य को अपने अधीन कर लिया । उसे अपने शत्रुओं के घोर विरोध के कारण चार बार राज्य से वंचित होना पड़ा किन्तु अन्त में मरीनियों की सहायता से उसे पूर्ण रूप से सफलता प्राप्त हो गयी । १३४६ ई० में अबू यह्या की मृत्यु के उपरान्त पुनः अशान्ति फैल गयी । राज्य के अधिकारी अबुल

अव्वास को हटाकर अबू हफस स्वयं बादशाह बन बैठा। यह देखकर मरीनी वंश के सुल्तान अल हसन ने कसन्तीना तथा विजाया पर अधिकार जमा लिया और १३४७ ई० में द्युनिस को विजय कर लिया। किन्तु १३४८ ई० में उसे विद्रोही अरबों ने कैरवान के समीप पराजित कर दिया। उधर उसके पुत्र अबू इनान ने भी विद्रोह कर दिया था अतः वह अपने जीते हुए स्थानों को अपने अधिकार में न रख सका। हफसियों ने विजाया तथा कसन्तीना विजय कर लिया, किन्तु १३५३ ई० में मरीनी अबू इनान ने विजाया पर अधिकार जमा लिया और १३५७ ई० में कसन्तीना एवं द्युनिस को भी हथिया लिया, किन्तु शीघ्र ही अरबों के आक्रमण के कारण उसे बनी हफस का राज्य छोड़ देना पड़ा और अबू इस्हाक द्वितीय ने द्युनिस पर अधिकार जमाकर बनी हफस का राज्य पुनः स्थापित कर लिया, किन्तु राज्य में अशान्ति एवं उथल-पुथल उसी प्रकार होती रही। अबू इस्हाक द्वितीय द्युनिस का स्वामी था, विजाया पर अबू अब्दुल्लाह ने अधिकार जमा लिया और कसन्तीना पर अबुल अव्वास ने। अन्त में अबुल अव्वास ने बनी हफस के प्राचीन राज्य के बहुत बड़े भाग को विजय कर लिया (१३६८-६९ ई०) और उसका पुत्र तथा उत्तराधिकारी अबू फारिस अज्जीज (१३९३-१४३४ ई०) मगरिव की शक्तियों में सन्तुलन रखने में बहुत बड़ी सीमा तक सफल रहा।

मरीनी वंश—बनू मरीन ने १२१६ ई० से अपनी शक्ति बढ़ानी प्रारम्भ की और ५३ वर्ष में मेकनेस, फास, रहत तथा सेल पर अधिकार जमा लिया। १२६९ ई० में अमीर अबू यूसुफ याकूब ने मराकश को विजय करके मरीनी राज्य दृढ़ बना लिया। १३४० ई० तक वे लोग स्पेन के युद्धों में भाग लेते रहे किन्तु यूरोप के ईसाई बादशाहों द्वारा स्पेन में अधिक प्रभुत्व प्राप्त कर लेने के कारण इन लोगों ने उस ओर से निराश होकर केवल उत्तरी अफ्रीका की राजनीति में अधिक-से-अधिक भाग लेना प्रारम्भ कर दिया और तलेम्सान पर आक्रमण आरम्भ कर दिये। कई बार वहाँ वालों को मरीनियों ने बुरी तरह पराजित कर दिया। १२९९ ई० से ८ वर्ष तथा ३ मास तक वे तलेम्सान वालों को घेरे रहे। इसी बीच में मरीनियों के स्थायी शिविर के कारण मनसूरा नामक नगर बस गया। १३३७ ई० में मरीनी बादशाह अबुल हसन ने तलेम्सान पर अधिकार जमा लिया और वह तथा उसका पुत्र २२ वर्ष तक वहाँ राज्य करते रहे।

१३४७ ई० में अबुल हसन ने इफरीकिया पर आक्रमण किया, किन्तु अप्रैल १३४८ ई० में अरब कबीलों ने उसे बुरी तरह पराजित कर दिया और मगरिव में मरीनियों की शक्ति डौंवाडोल हो गयी। उसके पुत्र अबू इनान ने भी इफरीकिया विजय करने का प्रयत्न किया किन्तु उसे कोई सफलता न प्राप्त हुई। अबुल हसन तथा अबू इनान के

न इन्ने
खवार
लमान
अथवा

परान्त
करने
ते थे।
वने में
भुतली
टाकर
रुम के

यो का
रासन
७ से
न्य पर
राजित
अपना
रहा।

२ हि०
ता का

नारीक
। द्वारा
मलंजी

राज्यकाल में फास के दरवार को बड़ी उन्नति प्राप्त हो गयी थी और अब्दुर्रहमान इब्ने खलदून तथा इब्नुल खतीव सरीखे विद्वान् एव इब्ने बत्तूता सरीखा पर्यटक इस दरवार द्वारा आश्रय प्राप्त करते रहे। अबू इनान (१३४८-५८ ई०) ने स्पेन के मुसलमान शिल्पकारों एवं भवन निर्माण करनेवालों को बुलवाकर अपनी राजधानी फेज अथवा फास की बड़ी उन्नति की।

इफरीकिया विजय में असफलता के कारण तथा अबू इनान की मृत्यु के उपरान्त मरीनी राज्य की प्रतिष्ठा को बहुत बड़ा धक्का पहुँचा। कबीलो ने कर अदा करने की ओर से उपेक्षा प्रारम्भ कर दी और जब तक वे विवश न हो जाते, कर न देते थे। बड़े-बड़े पद पिता से पुत्र को प्राप्त होने लगे। शाही वशवाले भी षड्यंत्र रचने में किसी से पीछे न थे। वे किसी-न-किसी बालक को सिंहासनारूढ करके उसे कठपुतली बनाये रखते, यदि उनमें से कोई अपने अधिकार बढ़ाना चाहता तो वे उसे हटाकर दूसरे को सिंहासनारूढ कर देते। इसी सिलसिले में मरीनी सुल्तान अबू सालिम के सैनिकों ने १३६१ ई० में उसकी हत्या कर दी।

जयानी वंश—बनी हफस तथा मरीनी वंश के बाद बरबर कबीले के जयानियों का नाम लिया जा सकता है, जो तलेम्सान पर राज्य करते थे। १२३६ ई० से यगमुरासन नामक जयानी वंश के सुल्तान ने स्वतंत्र राज्य स्थापित कर लिया। १३३७ से १३४८ ई० तथा १३५२ से १३५९ ई० तक दो बार मरीनियों ने इनके राज्य पर अधिकार जमाया, किन्तु १३४८ ई० में अबू हम्मू प्रथम ने मरीनियों को पराजित किया। पर १३५२ ई० में वह पुनः पराजित हो गया, पर १३५९ ई० में उसने अपना राज्य दुबारा विजय कर लिया, जो १५५४ ई० तक उसी के वंश में चलता रहा।

(२)

इब्ने खलदून

अब्दुर्रहमान इब्ने मुहम्मद हज़रमी का जन्म ट्युनिस में १ रमजान ७३२ हि० (२७ मई १३३२ ई०) को हुआ। अरबों में पुत्र के नाम के सम्बन्ध से भी पिता का

१. इब्ने खलदून की जीवनी जो इन पृष्ठों में दी गयी है, उसकी “आत्मकथा” अत्तारीफ बे-इब्ने खलदून व रिहलतुह गरबन व शरकन (मुहम्मद तावीत अत्तंजी द्वारा संकलित तथा काहेरा से १९५१ ई० में प्रकाशित) पर आधारित है। अत्तंजी

नाम प्रसिद्ध हो जाता है। इस प्रकार वह अबू जैद अथवा जैद का पिता भी कहलाता था। उसकी उपाधि बलीउद्दीन थी, किन्तु वह इब्ने खलदून के नाम से प्रसिद्ध है। उसके पूर्वज अपने आपको यमन के एक कबीले का बताते थे जो हज़रमौत में निवास करता था। इस कारण वह हज़रमी कहलाता था। ८वीं शती ईसवी में जब बनी उमय्या के स्थान पर बनी अब्बास सिंहासनारूढ़ हुए तो उनके समर्थक स्पेन की ओर भाग गये। खलदून, जिसके नाम पर यह वंश चला, बनी उमय्या अमीरो का राज्य दृढ़ हो जाने के उपरान्त वहाँ पहुँचा। यद्यपि इब्ने खलदून के वंश को समकालीन राज्यों में समय-समय पर बड़ी प्रतिष्ठा प्राप्त होती रही, किन्तु उनके विषय में स्वयं उसे भी अधिक ज्ञान नहीं था। उसने उनके विषय में जो कुछ लिखा है वह स्पेन के इतिहासो

ने इब्ने खलदून के बहुत से संकेतों तथा हवालों को टिप्पणियों द्वारा स्पष्ट भी कर दिया है और उन बहुत से लोगों की जिनका इब्ने खलदून ने उल्लेख किया है, संक्षिप्त जीवनियाँ भी दी हैं। आत्मकथा के अतिरिक्त इब्ने खलदून के समकालीन इब्नुल खतीव के गरनाता के इतिहास "अल-इहातह फी अख्बार गरनातह" (काहेरा से १९०१ ई० में दो भागों में प्रकाशित) तथा इब्ने खलदून के मुकद्दमे एवं बरबरों के इतिहास से विशेष सहायता ली गयी है। फ़्रांसीसी तथा अंग्रेज़ी में इब्ने खलदून की जीवनी एवं मुकद्दमे के विषय में कई लेख तथा ग्रंथ प्रकाशित हो चुके हैं, जिनका उल्लेख "सहायक ग्रंथों की सूची" में कर दिया गया है। इन सबमें मुहसिन महदी का ग्रंथ, "इब्ने खलदूनस फिलासफी आफ हिस्ट्री (*Ibn Khaldun's Philosophy of History*) लन्दन से १९५७ ई० में प्रकाशित बड़ा ही महत्त्वपूर्ण है। डॉ० अली अब्दुल वाहिद वाफी द्वारा संकलित, "मुकद्दमे इब्ने खलदून" में भी, जो मिस्र से १९५७-५८ ई० में प्रकाशित हुआ है, (पृ० १-२०३ में) अरबी भाषा में इब्ने खलदून की जीवनी तथा मुकद्दमे के विषय में विस्तार से लिखा गया है। फ़्रैंज रोज़ेन्हाल द्वारा अंग्रेज़ी में तीन भागों में अनूदित तथा लन्दन से १९५८ ई० में प्रकाशित इब्ने खलदून के "मुकद्दमे" में भी इब्ने खलदून की जीवनी तथा मुकद्दमे के विषय में लिखा गया है। इब्ने खलदून के मुकद्दमे को भली भाँति समझने में फ़्रैंज रोज़ेन्हाल के निम्नांकित दो ग्रंथ भी बड़े ही महत्त्वपूर्ण हैं—*The Technique and Approach of Muslim Scholarship* (१९४७ ई०) तथा *A History of Muslim Historiography* (१९५२ ई०)।

पर आधारित है। ९वीं शती ईसवी के अन्त में उसके पूर्वजों में एक व्यक्ति कुरयब हुआ है, जिसने उमय्या वंश के विरुद्ध विद्रोह करके सेविल में एक स्वतंत्र-जैसा राज्य स्थापित कर लिया। वह राज्य लगभग १० वर्ष तक चलता रहा। ८९९ ई० में उसकी हत्या करा दी गयी।

११वीं शती ईसवी के प्रारम्भ में जब स्पेन का केन्द्रीय राज्य छिन्न-भिन्न हो रहा था तो इब्ने खलदून के वंश को सेविल के क्रान्तिकारियों के नेतृत्व के कारण बड़ा महत्त्व प्राप्त हो गया। उसका एक पूर्वज अबू मुस्लिम उमर बिन अहमद इब्ने खलदून (मृत्यु १०५७-५८ ई०) दर्शन-शास्त्र एवं विज्ञान में अपनी रचि के कारण बड़ा प्रसिद्ध हुआ। वह अपने समय के सुप्रसिद्ध वैज्ञानिक मसलमा अल मजरीती का शिष्य था। जब ट्युनिस के हफस वंश के सस्थापक सेविल में हाकिम थे तब इब्ने खलदून के पूर्वज लोग उनके विश्वासपात्र बन गये। वहाँ की राजनीति पर उनका गहरा प्रभाव था। १३वीं शती ईसवी के लगभग जब ईसाई लोग सेविल पर प्रबल आक्रमण करने लगे तो इब्ने खलदून के पूर्वजों का वंश सेविल की पराजय (१२४८ ई०) के पूर्व ही उत्तर-पश्चिमी अफ्रीका चला गया, जहाँ के दरबार की ओर से उसका भली-भाँति स्वागत हुआ।

सर्वप्रथम जो व्यक्ति उत्तर-पश्चिमी अफ्रीका पहुँचा, वह उसके परदादा का परदादा अलहसन बिन मुहम्मद था। वह सर्वप्रथम क्योटा पहुँचा और वहाँ से हज करने चला गया। हज से लौटकर वह बनी हफस के सुल्तान अबू जक्रिया के पास बोन पहुँचा। वहाँ उसे जागीर प्रदान की गयी। उसके कुछ अन्य वंशवालों को भी बनी हफस द्वारा उच्च पद प्राप्त हुए। उन्होंने वहाँ के राजनीतिक एवं सांस्कृतिक जीवन में बड़ा महत्त्वपूर्ण भाग लिया। “मुकद्दमे” में कई स्थानों पर इस बात की चर्चा हुई है कि किस प्रकार स्पेन के शरणार्थियों ने उत्तर-पश्चिमी अफ्रीका के सांस्कृतिक जीवन को उन्नति पर पहुँचाया। अपने पूर्वजों के इस कारनामे पर इब्ने खलदून सर्वदा गर्व करता हुआ दृष्टिगत होता है और स्पेन की सम्यता एवं संस्कृति की छाप उसके मस्तिष्क से कभी भी न मिट सकी।

हसन बिन मुहम्मद के पुत्र अबूबक्र मुहम्मद को “साहिबुल अशगाल” का उच्च पद प्राप्त हो गया था, किन्तु १२८३ ई० में इब्ने अबी उमरा की, बनी हफस के विरुद्ध विद्रोह कर देने के कारण हत्या कर दी गयी। उसने राजनीति सम्बन्धी एक छोटे-से ग्रंथ की रचना भी की थी जिससे सम्भवतः इब्ने खलदून ने पर्याप्त प्रेरणा प्राप्त की।

इब्ने खलदून के दादा मुहम्मद को बनी हफस के राज्य में नायब हाजिव का पद प्राप्त था। किन्तु समकालीन राजनीति की अनिश्चित दशा एवं बनी हफस के

राज्य के पतन के कारण उसने अपने अन्तिम जीवन काल में एकान्तवास ग्रहण करके धार्मिक जीवन बिताना प्रारम्भ कर दिया और यही परामर्श उसने अपने पुत्र को भी दिया। दोनों अबू अब्दुल्लाह जुवैदी नामक एक प्रसिद्ध सूफी के शिष्य हो गये। मुहम्मद की १३३६-३७ ई० में मृत्यु हो गयी। उसका पुत्र अर्थात् इब्ने खलदून का पिता मुहम्मद पठन-पाठन के कार्य में ही जीवन व्यतीत करता रहा और १३४८-४९ ई० की भीषण प्लेग में मुहम्मद की मृत्यु हो गयी। इब्ने खलदून के अनुसार उसके पिता को सर्वदा उसकी शिक्षा की चिन्ता रहा करती थी। इब्ने खलदून के वंश में उच्च कोटि की शिक्षा एवं राजनीति दोनों की ही परंपराएँ वर्तमान थी।

इब्ने खलदून ने अपने पिता एवं अपने अनेक समकालीन आलिमों से शिक्षा ग्रहण की थी। उसके अधिकांश गुरुओं के पूर्वजों का वतन स्पेन था। नकली^१ एवं अकली^२ ज्ञान के सभी क्षेत्रों में उसे अच्छी शिक्षा प्राप्त हुई थी। धार्मिक विषयों के अतिरिक्त उसे तर्क-शास्त्र, दर्शन-शास्त्र, ज्योतिष, चिकित्सा-शास्त्र इत्यादि की भी शिक्षा मिली थी। रचनाशैली में कुशलता एवं इतिहास के ज्ञान में दक्षता भी उसने प्राप्त की थी।

१३४७ ई० में फास (फेज) के मरीनी सुल्तान अबुल हसन ने, जो १३३७ ई० से अब्दुल वाद वंश के तलेम्सान पर अधिकार जमाये हुए था, द्युनिस विजय कर लिया, किन्तु १३४८ ई० में अरब कबीलों द्वारा कैरवान में पराजित होकर उसे द्युनिस छोड़ना पड़ा और १३५७ ई० तक बनी हफस का राज्य बड़े खतरे में रहा। १३५७ ई० में अबुल हसन के पुत्र अबू इनान ने द्युनिस को विजय कर लिया, किन्तु १३५८ ई० में उसकी मृत्यु हो गयी और फिर कुछ समय के लिए उत्तर-पश्चिमी अफ्रीका को आक्रमणों से मुक्ति प्राप्त हो गयी।

१३४७ ई० में मरीनी वंश की विजय के उपरान्त द्युनिस में अबुल हसन के साथ कुछ प्रसिद्ध विद्वान् भी पहुँचे। इब्ने खलदून ने इनमें से मुहम्मद (बिन अली) बिन सुलेमान अस्सत्ती, अब्दुल मुहैनन बिन मुहम्मद अल हज्जरमी (१२७७-७८ से १३४९ ई०) और सबसे प्रमुख मुहम्मद बिन इबराहीम अल अविली (१२८२-८३ से १३५६ ई०) से शिक्षा ग्रहण की। अविली के द्युनिस से चले जाने के

१. कयन पर आधारित (कुरान शरीफ तथा हदीस पर आधारित) ज्ञान, देखिए अध्याय ६।
२. बुद्धि अथवा तर्क पर आधारित ज्ञान, गणित, दर्शनशास्त्र इत्यादि, देखिए अध्याय ६।

उपरान्त इन्ने खलदून का भी मन अपने बतन में न लगा और वह वहाँ से चला खड़ा हुआ ।

प्लेग के कारण इन्ने खलदून के पिता एव माता की मृत्यु हो चुकी थी और उसका बड़ा भाई मुहम्मद ही वश के बड़े-बूढ़ों में रह गया था । २० वर्ष की अवस्था में वह "साहिब अल-अलामह" अथवा हस्ताक्षर करने का अधिकारी नियुक्त हो गया । इस पद के अन्तर्गत उसे फरमानो पर शीर्षक लिखना पड़ता था । यद्यपि यह कोई बहुत बड़ा पद न था, किन्तु वह हफ्सी वश का विश्वास-पात्र था । फिर भी वह १३५२ ई० में द्युनिस से मरीनी राज्य में चला गया और १३५३ ई० की गरमी में उसने अबू इनान से भेंट की । १३५३-५४ ई० में वह विजाया में रहा जो मरीनी वश के उच्च पदाधिकारियों के अधीन था ।

फास (फेज) में

१३५४ ई० में वह अबुल हसन के पुत्र अबू इनान के निमंत्रण पर फास (फेज) पहुँचा और वहाँ के विद्वानों की गोष्ठियों से लाभान्वित होने लगा । वह वहाँ कुरान के प्रसिद्ध विद्वान् मुहम्मद बिन अस्सफार व एक अन्य विद्वान् मुहम्मद बिन मुहम्मद अल मक्करी के सम्पर्क में आया । उसने दर्शन-शास्त्र के माने हुए विद्वान् मुहम्मद बिन मुहम्मद अलबी (१३१०-११ से १३६९-७० ई०) से भी शिक्षा ग्रहण की, जो कहा जाता है कि इन्ने खलदून के द्युनिस के एक गुरु मुहम्मद इन्ने अब्दुस्सलाम का भी गुरु था । वह काजी मुहम्मद बिन अब्दुर्रज्जाक तथा मुहम्मद बिन यह्या अल वरजी (१३१०-११ से १३८४ ई०) की गोष्ठियों में भी रहा । उसकी वहाँ प्रसिद्ध ज्योतिषी एव चिकित्सक इबराहीम बिन जरारि से भी भेंट हुई । उसको फेज में शरीफ मुहम्मद बिन अहमद अस्सबती (१२९७-९८ से १३५९ ई०) से भी मिलने का अवसर प्राप्त हुआ और वह प्रसिद्ध विद्वान् अबुल वरकात मुहम्मद बिन मुहम्मद अल बल्लाफीकी (मृत्यु १३७० ई०) की शिक्षा से भी, जिसके हवाले उसने मुकद्दमे में कई स्थानों पर दिये हैं, लाभान्वित हुआ ।

फेज में इन्ने खलदून कुछ समय तक विद्याध्ययन में ही व्यस्त रहा, किन्तु उसे शीघ्र ही दरवार के विद्वानों के साथ अबू इनान के दरवार से भी सम्बन्धित होना पड़ा । १३५५ ई० में उसे अबू इनान ने अपना कातिब (सचिव) नियुक्त कर लिया और सुल्तान की सेवा में जो प्रार्थनापत्र प्रस्तुत होते उन पर एव अन्य कागजों पर वह शाही आदेश लिखा करता था । उसे यह कार्य पसन्द न था । वह लिखता है कि "उसके पूर्वजों ने इस प्रकार का कार्य कभी न किया था । वे सुल्तानों की परामर्श-

गोष्ठियों के मुख्य अंग रह चुके थे और समकालीन राजनीति एवं क्रान्तियों में भाग लिया करते थे।" यद्यपि उसने इस पद पर अधिक समय तक कार्य न किया, किन्तु इसके सहारे से उसे अन्य देशों के राजदूतों से विचार-विनिमय करने तथा समकालीन उत्तरी अफ्रीका एवं मुसलमानी स्पेन की राजनीतिक दशा का अच्छा ज्ञान प्राप्त हो गया।

वह बनी हफस के शाहजादे अबू अब्दुल्लाह का, जो उन दिनों फ्रेज में था, बड़ा घनिष्ठ मित्र हो गया। अबू इनान अबू अब्दुल्लाह की सहायता से ट्युनिस से बनी हफस में फूट डालकर उस देश पर भी अपना प्रभुत्व जमाना चाहता था, किन्तु थोड़े दिन बाद अबू इनान को यह सन्देह हो गया कि इन्ने खलदून अबू अब्दुल्लाह से मिलकर उसके विरुद्ध षड्यंत्र रच रहा है, अतः उसने १० फरवरी १३५७ ई० को इन्ने खलदून तथा अबू अब्दुल्लाह को बन्दी बना लिया। उसके बाद ही अबू इनान ट्युनिस पर आक्रमण हेतु रवाना हो गया। ऐसी अवस्था में वह इन्ने खलदून को मुक्त रहने ही किस प्रकार दे सकता था। अबू अब्दुल्लाह को तो कुछ समय उपरान्त बन्दीगृह से छोड़ दिया गया, किन्तु इन्ने खलदून बन्दीगृह में ही रहा। २७ नवम्बर १३५८ ई० को अबू इनान की मृत्यु हो गयी और २१ मास के उपरान्त उसे बन्दीगृह से मुक्त कर दिया गया। अबू इनान की मृत्यु के पश्चात् मरीनी वंश का पतन प्रारम्भ हो गया। राज्य के वज्जीरों ने प्रभुत्व प्राप्त कर लिया और प्रत्येक उच्च पदाधिकारी शाही वंश के किसी न किसी व्यक्ति का समर्थक बनकर षड्यंत्र रचने लगा। इन्ने खलदून ने राज्यों की इस प्रकार की अव्यवस्थित दशा से अपने मुकद्दमे में बड़े ही महत्त्वपूर्ण निष्कर्ष निकाले हैं।

इन्ने खलदून ने स्वयं अबू इनान के भाई अबू सालिम की, जो देश से निर्वासित हो चुका था, वापसी के लिए प्रयत्न किया। अबू सालिम ने जुलाई १३५९ ई० में २६ वर्ष की अवस्था में मरीनी राजसिंहासन पर अधिकार जमा लिया। उसने इन्ने खलदून को "कातिव-अल सिर वल तौकी वल इन्शा" नियुक्त कर दिया। बाद में उसने उसे अपने राज्य के "मज्जालिम" विभाग का मुख्य अधिकारी बना दिया। इस विभाग के अन्तर्गत उन अभियोगों के निर्णय की देखरेख करनी पड़ती थी जिनका सम्बन्ध "शरा" से न होता था। उसे अपना यह नया कार्य पसन्द भी था और इस विभाग के अध्यक्ष के रूप में उसने जो सेवाएँ की उनसे वह सतुष्ट भी था। अबू सालिम, इन्ने खलदून की आशा के विरुद्ध, बुद्धिमान् एवं न्यायकारी बादशाह न निकला और दरबार के षड्यंत्र का शिकार हो गया। १३६१ ई० में राज्य के अधिकारियों ने अबू सालिम के विरुद्ध विद्रोह करके उसकी हत्या कर दी।

उस समय अब्दुल वादियों ने अपनी शक्ति का पुनर्गठन करके तलेम्सान पर अधिकार जमा लिया था। सुदूर पूर्व में विजाया, किसिन्तीना तथा ट्युनिस में बनी हफस अपनी शक्ति का पुनरुद्धार करने लगे थे। इस अनिश्चित वातावरण के कारण इन्ने खलदून ने फेज से चला जाना ही उचित समझा। किन्तु वहाँ वालो को यह भय हुआ कि कहीं वह अपने अफ्रीका की राजनीति के ज्ञान से किसी अन्य पक्ष को अनुचित लाभ न पहुँचा दे, अतः उन्होंने उसे इस शर्त पर जाने की अनुमति दी कि वह अफ्रीका के किसी राज्य में न जायगा अपितु स्पेन चला जायगा। तदनुसार वह फेज से प्रस्थान करके २६ दिसम्बर १३६२ ई० को गरनाता पहुँच गया।

स्पेन में

गरनाता के मुहम्मद पंचम (१३५४-१३९१ ई०) से, अबू सालिम के राज्यकाल में इन्ने खलदून की मित्रता हो गयी थी। १३५९ ई० में मुहम्मद के दरबार वालो ने उसके विरुद्ध षड्यंत्र करके उसके भाई को उसके स्थान पर बादशाह बना दिया। मुहम्मद भागकर अबू सालिम के पास पहुँचा। उस समय इन्ने खलदून अबू सालिम का सचिव था। उसने मुहम्मद का भव्य स्वागत कराया। कुछ समय उपरान्त अबू सालिम के प्रयत्न से मुहम्मद के प्रधान मंत्री इब्नुल खतीव को भी गरनाता वालो ने मुक्त कर दिया और वह मुहम्मद के पास फेज पहुँच गया। इब्नुल खतीव की विद्वत्ता से इन्ने खलदून अत्यधिक लाभान्वित हुआ और उसी की प्रेरणा से उसने अल वरजी की कविता के विषय में कुछ विशेष बातें लिखी, जिन्हें इब्नुल खतीव ने अपने गरनाता के इतिहास में सकलित कर लिया। इन्ने खलदून के प्रयत्न से मुहम्मद को गरनाता का राज्य प्राप्त करने में बड़ी सहायता मिली। जब मुहम्मद अपने राज्य पर पुनः अधिकार जमाने के लिए १३६१ ई० में गरनाता रवाना हुआ तो अपने परिवार को इन्ने खलदून की ही देख-रेख में छोड़ गया। इस कारण जब इन्ने खलदून गरनाता पहुँचा तो बादशाह एवं प्रधान मंत्री दोनों ने उसे हाथो हाथ लिया और वह उनका विश्वासपात्र बन गया।

१३६४ ई० में कास्तिल्ला के ईसाई बादशाह पेडरो प्रथम “अत्याचारी” के पास उसे एक शिष्ट-मंडल का नेता बनाकर इस आशय से भेजा गया कि वह ईसाई बादशाह एवं मुसलमानों में सन्धि करा दे। इन्ने खलदून की पेडरो से सेविल में, जो उसके पूर्वजों का वतन था, भेंट हुई। पेडरो इन्ने खलदून के उत्तरी अफ्रीका की राजनीतिक दशा के ज्ञान के विषय में सुनकर तथा यह जानकर कि उसके पूर्वज सेविल

के ही निवासी थे, बड़ा प्रभावित हुआ। उसने इब्ने खलदून को अत्यधिक प्रोत्साहन प्रदान किया और उसके पूर्वजों की जागीर उसे वापस कर देने तथा अपने राज्य में ठहर जाने का उससे आग्रह किया। किन्तु इब्ने खलदून ने यह स्वीकार न किया और अपना कार्य समाप्त करके बादशाह के उपहार लेकर वह गरजाता लौट आया। पेडरो के राज्य में उसे मुसलमानों के प्राचीन राज्य के ऐश्वर्य एवं गौरव के अवशेष देखने एवं मुसलमानों की वर्तमान स्थिति पर गौर करने का अवसर मिला। उसने देखा कि मुसलमानों का प्रभुत्व किस प्रकार घटता जा रहा है। वह जिस सन्धि के लिए गया था वह बराबर के राज्य वालों की सन्धि न थी, अपितु एक उन्नति के पथ पर अग्रसर तथा दूसरे पतनशील राज्य के मध्य की सुलह थी।

गरजाता में इब्ने खलदून ने अपने परिवार को भी किसिन्तीना से बुलवा लिया। मुहम्मद पचम युवक एवं जागरूक भी था, अतः इब्ने खलदून ने उसे अपने विचारों से प्रभावित करना प्रारम्भ कर दिया। इब्ने खलदून समझता था कि सम्भवतः उसकी शिक्षा द्वारा मुहम्मद अपने राज्य को उसकी कल्पना के “आदर्श राज्य” में परिवर्तित कर सकेगा। अबू सालिम के दरबार में उसे इस दिशा में कोई सफलता न प्राप्त हुई थी, सुल्तान ने उसकी ओर अधिक ध्यान न दिया था। उत्तर-पश्चिमी अफ्रीका में सभ्यता एवं सस्कृति की वे परम्पराएँ भी न थी जो स्पेन में थी, अतः वह मुहम्मद की शिक्षा में अपनी पूरी योग्यता का प्रयोग करने लगा। उसने “अल्लका लिल सुल्तान” नामक एक ग्रन्थ की रचना भी की जिसमें सुल्तानों के लिए जिस तर्क-शास्त्र की आवश्यकता होती है उसका उल्लेख किया।

सुल्तान का प्रधान मंत्री इब्नुल खतीब, इब्ने खलदून एवं मुहम्मद की गोष्ठियों के विषय में सन्देह करने लगा। जब उसे इब्ने खलदून की योजनाओं का पता चला तो उसके क्रोध की कोई सीमा न रही। इब्नुल खतीब का सम्भवतः विचार था, जो वाद में ठीक ही निकला कि इब्ने खलदून मुहम्मद को जिस मार्ग पर ले जाना चाहता है, मुहम्मद उसके योग्य नहीं। इससे राज्य को बड़ी हानि उठानी पड़ेगी। वह इब्ने खलदून की विद्वत्ता से प्रभावित था और इब्ने खलदून भी आजीवन उसकी भूरि-भूरि प्रशंसा करता रहा।

विजाया मे

इसी बीच में वनी हफस के अबू अब्दुल्लाह ने जून १३६४ ई० में विजाया पर अधिकार जमा लिया। उसने इब्ने खलदून को भी अपने राज्य में आमंत्रित किया और

उसे हाजिव बना देने का आश्वासन दिलाया। इन्ने खलदून गरनाता से चल दिया और मार्च १३६५ ई० में विजाया पहुँच गया। मुहम्मद पचम उसके प्रस्थान से बड़ा प्रभावित हुआ और उसने ११ फरवरी १३६५ ई० को इन्नुल खतीब से लिखवाकर उसके पास एक पत्र भिजवाया जिसमें उसकी अत्यधिक प्रशंसा की गयी थी। इन्ने खलदून अपने विजाया के जीवन से बड़ा सतुष्ट था। वह अपनी आत्म-कथा में लिखता है—“सुल्तान ने आदेश दिया कि दरवारी रोजाना प्रातः काल मेरे दरवार में उपस्थित हुआ करें। मैंने शासन का कार्य संभाल लिया और राज्य के हित एवं अन्य समस्याओं का पूर्ण रूप से समाधान करने लगा।”

“सुल्तान ने कस्बा के महाविद्यालय के आचार्य का पद भी मुझे प्रदान कर दिया। मैं अत्यन्त व्यस्त रहने के बावजूद, दिन के प्रथम भाग में अपना कार्य समाप्त करके कस्बा महाविद्यालय में जाकर बैठ जाता और वहाँ पठन-पाठन का कार्य प्रारम्भ करता और उसे कभी न त्यागता।”

अबू अब्दुल्लाह यद्यपि युवक था, किन्तु उसमें एक गुणवान् बादशाह बनने की योग्यता न थी। शीघ्र ही उसकी प्रजा उसकी कठोरता एवं निष्ठुरता के कारण उससे बुरी तरह असतुष्ट हो गयी। उसी समय में अबू अब्दुल्लाह का चचेरा भाई अबुल अब्बास भी किसिन्तीना का बादशाह था। उसने अबू अब्दुल्लाह की प्रजा की सहायता से उसके विरुद्ध युद्ध छेड़ दिया। इस युद्ध में इन्ने खलदून ने अबू अब्दुल्लाह के राज्य की बड़ी सहायता की। विजाया में धन की कमी हो जाने के कारण वह विजाया के पर्वतीय दरवारों से कर वसूल करने के लिए तैयार हो गया, यद्यपि यह कार्य बड़ा खतरनाक था। मई १३६६ ई० में अबू अब्दुल्लाह की मृत्यु हो गयी। इन्ने खलदून ने उसके उत्तराधिकारी के राज्य में रहना पसन्द न किया और वह अबुल अब्बास के पास चला गया। किन्तु उसने वहाँ पहुँचते ही भाँप लिया कि अबुल अब्बास से उसकी अधिक दिनों तक नहीं निभ सकती और उसने आग्रह करके वहाँ से चले जाने की अनुमति प्राप्त कर ली।

विस्करा मे

दयुनिस से १३५२ ई० में उसके चले जाने के उपरान्त रियाह दवाविदह अरबों को राज्य प्राप्त हो गया। उनकी अनुमति से उसने विस्करा में निवास करना प्रारम्भ कर दिया। इसी बीच में उसे पता चला कि उसके भाई यह्या को अबुल अब्बास ने बन्दी बना दिया है। अब इन्ने खलदून बड़े असमंजस में पड़ गया।

उस समय उत्तर-पश्चिमी अफ्रीका में, तलेम्सान में अब्दुल वादियो का राज्य था जिनका वादशाह अबू हम्मू था। द्युनिस के अबू हफस उसके सहायक थे। उनके विरोधियों में वे अब्दुल वादी थे जो तलेम्सान पर अपनी राज्यसत्ता स्थापित करना चाहते थे। वनी हफस का अबुल अब्बास, जो किसिन्तीना तथा विजाया का वादशाह था, उनका सहायक था। अरब के कबीले इस अवसर पर कभी इस पक्ष का और कभी उस पक्ष का साथ देने लगते थे। इन्ने खलदून ने इस स्थिति से पर्याप्त लाभ उठाया। उसे अरब कबीलो का बड़ा अच्छा ज्ञान हो गया था और वह जिस प्रकार चाहता उनसे लाभ उठा लेता था।

तलेम्सान के अबू हम्मू का विवाह विजाया के अबू अब्दुल्लाह से हुआ था जो इन्ने खलदून का मित्र तथा आश्रयदाता था। उसने इन्ने खलदून को अपने राज्य में प्रवान मंत्री बना देने का आश्वासन दिलाकर आमंत्रित किया। उसका एक पत्र मार्च १३६८ ई० को प्राप्त हुआ, किन्तु इन्ने खलदून ने अपने भाई यहया को जो वदीगूह से मुक्त हो गया था, तलेम्सान भेज दिया और वह स्वयं कहीं न गया। उस समय वह राजनीति की अनिश्चित दशा से निराश हो गया था और अब कुछ समय विद्याध्ययन में व्यतीत करना चाहता था।

इसी बीच मरीनी वंश ने फ्रेञ के सुल्तान अब्दुल अजीज़ (१३६६-१३७२ ई०) के नेतृत्व में बहुत अधिक उन्नति प्राप्त कर ली थी। १३७० ई० में उसने तलेम्सान पर चढ़ाई की। इस कारण अबू हम्मू की स्थिति डर्राडोल हो गयी। अप्रैल १३७० ई० में अबू हम्मू से इन्ने खलदून ने भेंट की, किन्तु अब्दुल अजीज़ की विजयो के कारण वह समझ गया कि उसका उत्तर-पश्चिमी अफ्रीका में रहना उचित नहीं और उसने स्पेन भाग जाना निश्चय कर लिया, किन्तु इसमें वह सफल न हो सका। मार्ग में ही उसे बन्दी बना लिया गया और अब्दुल अजीज़ की सेवा में उपस्थित किया गया, किन्तु उसे मुक्त कर दिया गया और वह तलेम्सान के समीप अल-उब्बाद चला गया। एक दो सप्ताह बाद ही अब्दुल अजीज़ ने उसे अपनी सेवा में सम्मिलित हो जाने के लिए विवश कर दिया। वह ४ अगस्त १३७० ई० को विस्करा पहुँच गया और अरब कबीलो की राजनीति में भाग लेने लगा। दो वर्ष उपरान्त अब्दुल अजीज़ ने उसे फ्रेञ बुलवा लिया और ११ सितम्बर १३७२ ई० को वह अपने परिवार को विस्करा छोड़कर फ्रेञ की ओर चल दिया, किन्तु मार्ग में ही उसे अब्दुल अजीज़ की मृत्यु का समाचार प्राप्त हुआ। अबू हम्मू के पक्षपाती बद्दुवो ने उसे मार्ग में बड़े कष्ट पहुँचाये। वह लिखता है—“उन लोगों ने हमारा मार्ग रोका और जो कुछ हमारे पास था वह

सब लूट लिया। हममें से कुछ लोग अपने प्राण लेकर दवदू पर्वत की ओर भाग गये और कुछ पैदल ही गये। मैं भी उन्हीं लोगो में था। दो दिन मैंने बिना वस्त्र के काटे। अन्त में आबादी में पहुँचा और दवदू में जाकर अपने साथियो से मिल गया।” इस तरह की कठिनाइयाँ झेलता हुआ वह किसी न किसी प्रकार फेज पहुँच गया।

पुनः स्पेन में

वहाँ की अनिश्चित राजनीति के कारण उसने फेज से स्पेन चला जाना ही अपने लिए हितकर समझा। उस समय गरनाता में इब्नुल खतीब के स्थान पर इब्ने जमरक प्रधान मंत्री था। इब्नुल खतीब की भाँति वह भी अबू सालिम के समय में फेज पहुँचा था और इब्ने खलदून ने उसका भी बड़ा भव्य स्वागत कराया था। किन्तु इब्ने खलदून के मार्ग में अनेक कठिनाइयाँ थी। फेज तथा गरनाता के सम्बन्ध उस समय बहुत बिगड़ चुके थे और युद्ध छिड़ जाने तक की नौबत आ गयी थी। फेज के शासन ने उसे जाने की अनुमति न दी, किन्तु १३७४ ई० में वह गरनाता पहुँच गया।

गरनाता के सुल्तान मुहम्मद में भी इस समय बड़ा परिवर्तन आ चुका था। इब्नुल खतीब को जैसा भय था वही हुआ। इब्ने खलदून का, दर्शन-शास्त्र से रुचि रखनेवाला बादशाह, बहुत बड़ा अत्याचारी बन चुका था। उसने इब्नुल खतीब को गरनाता से निर्वासित कर दिया। जब वह मरीनी दरबार में चला गया तब भी मुहम्मद उसकी हत्या कराये बिना सतुष्ट न हुआ। जब मुहम्मद को यह ज्ञात हुआ कि इब्ने खलदून ने इब्नुल खतीब की सहायता की थी, तो उसने उसे अपने राज्य से निकलवा दिया।

किला इब्ने सलमह मे

इब्ने खलदून गरनाता से हुनैन पहुँचा। हुनैन उस समय तलेम्सान के अधीन था जहाँ सुल्तान अबू हम्मू शासन कर रहा था। अबू हम्मू से इब्ने खलदून के सम्बन्ध अच्छे न थे, किन्तु अबू हम्मू विजाया-विजय के स्वप्न देख रहा था, अतः उसने इब्ने खलदून से काम लेने का निश्चय कर लिया। इब्ने खलदून के एक मित्र ने भी उसकी बड़ी सहायता की। वह अबू हम्मू के राज्य में अल-उब्बाद के समीप निवास करने लगा। ५ मार्च १३७५ ई० को उसका परिवार भी फेज से वही पहुँच गया।

इसी बीच अबू हम्मू ने उसे एक शिष्ट-मंडल का नेतृत्व सौंपकर दवाविह अरबों के पास जाने का आदेश दिया। इन्ने खलदून ने एकान्तवास करने का निश्चय कर लिया था, किन्तु अबू हम्मू के आग्रह पर उसे यह सेवा स्वीकार करनी ही पड़ी। उसने सोचा कि सम्भवतः इस प्रकार शासन की सेवा से उसे मुक्ति प्राप्त हो जाय। तलेम्सान से प्रस्थान करके वह अरब जुगवह नामक कबीले की सुबैद गाखा के प्रमुख वश औलाद आरिफ के साथ ठहर गया और अपने परिवार को भी वही बुलवा लिया। औलाद आरिफ ने पूरे परिवार को किला इन्ने सलमह में निवास करने की अनुमति दे दी। यह उरान प्रान्त का एक ग्राम तथा किला था जिसे मरीनी वश के अबू इनान ने इन्हें प्रदान कर दिया था। वहाँ इन्ने खलदून को तीन वर्ष से अधिक शान्तिपूर्वक जीवन व्यतीत करने का अवसर मिल गया।

अब उसकी अवस्था लगभग ४० वर्ष की हो चुकी थी। अपने जीवन के २० वर्ष तक मुसलमानों के पश्चिमी राज्यों की राजनीति में भाग लेने के कारण उसे इस विषय का उत्तम ज्ञान हो गया था। उसे अनेक महत्त्वपूर्ण राजदूतों, पदाधिकारियों, शासकों, कबीले के सरदारों एवं विद्वानों से विचार विनिमय का अवसर भी प्राप्त हो चुका था। इतने अधिक वैयक्तिक ज्ञान एवं विद्वत्ता की पृष्ठभूमि में उसने किला इन्ने सलमा में अपने इतिहास-ग्रन्थ की रचना प्रारम्भ की। वह लिखता है— “नवम्बर १३७७ ई० में मैं वहाँ के शान्त वातावरण में ईश्वर की कृपा से पाँच महीने में प्राक्कयन (मुकद्दमे) की रचना पूरी कर सका।” तदुपरान्त इन्ने खलदून ने अरब, वरवर एवं जनाता का इतिहास लिखना प्रारम्भ किया। वहाँ कोई बड़ा पुस्तकालय प्राप्त न था। अब तक उसने जो कुछ लिखा था वह अपनी स्मृति एवं उन टिप्पणियों के आधार पर लिखा था जो उसके पास थी। इसी बीच में वह रुग्ण हो गया। वह किसी अच्छे पुस्तकालय की खोज में था, जहाँ बैठकर शान्तिपूर्वक अपने इतिहास की रचना कर सकता। वह लिखता है कि “मेरा हृदय तूनिस् (ट्युनिस्) की ओर आकृष्ट हुआ जहाँ मेरे पूर्वजों का घर, अवशेष तथा मकबरे थे।

इस समय ट्युनिस् में वनी हफस का अबुल अब्बास शासन कर रहा था। ११ वर्ष पूर्व इन्ने खलदून का अबुल अब्बास से सघर्ष हो चुका था, किन्तु उसने जो कार्य प्रारम्भ किया था उसे पूरा करने का अवसर ट्युनिस् में ही मिल सकता था, अतः उसने अबुल अब्बास को पत्र लिखकर वहाँ के पुस्तकालयों में अध्ययन करने एवं अपने जन्म-स्थान तथा अपने पूर्वजों के मकबरों के दर्शन करने की अनुमति माँगी। अबुल अब्बास ने उसकी एवं उसके पूर्वजों की विद्वत्ता के कारण उसे तत्काल अनुमति दे दी

और वह नवम्बर अथवा दिसम्बर १३७८ ई० में द्युनिस पहुँच गया। अबुल अब्बास अब ४३ वर्ष का हो चुका था। समकालीन राजनीति का उसे अच्छा ज्ञान हो गया था और वह उत्तरी अफ्रीका की समस्याओं को भली-भाँति समझने लगा था तथा उनका समाधान करके अपने राज्य को दृढ़ बनाना चाहता था। उसे इन्ने खलदून के ज्ञान से लाभान्वित होने की बड़ी इच्छा थी, अतः उसने उसे अत्यधिक प्रोत्साहन दिया। वह लिखता है कि "सुल्तान ने मेरा भली-भाँति स्वागत किया और मुझे सतुष्ट रखने का बड़ा प्रयत्न किया, राज्य की समस्याओं के विषय में मुझसे परामर्श किया। फिर मुझे तूनिस (द्युनिस) भेजा और अपने हाकिम को आदेश दे दिया कि वह मेरे निवास, वृत्ति एवं अन्य आवश्यकताओं का उचित प्रवन्ध कर दे" किन्तु दरबार के विश्वासपात्रों ने उसके विरुद्ध पड़्यत्र रचना प्रारम्भ कर दिया।

इन्ने खलदून ने वहाँ शिक्षा देनी प्रारम्भ कर दी, परन्तु प्रसिद्ध फकीह इन्ने अरफह अल वरगमी (१३१६-१४१० ई०) ने उसका विरोध प्रारम्भ कर दिया, कारण कि अधिकांश विद्यार्थी इन्ने अरफह के पास से भाग-भागकर इन्ने खलदून के पास पहुँचने लगे। दरबारवालों ने अबुल अब्बास के कान भरने प्रारम्भ कर दिये और उसे समझा दिया कि इन्ने खलदून को द्युनिस में छोड़ना खतरे से खाली नहीं, अतः अबुल अब्बास इन्ने खलदून से अभियानों पर जाने का आग्रह करने लगा। इन्ने खलदून को पठन-पाठन का जीवन त्यागना पसन्द न था। अक्तूबर १३८२ ई० में जब अबुल अब्बास एक अभियान पर जा रहा था तो इन्ने खलदून को भय हुआ कि कहीं उससे फिर अभियान पर जाने का आग्रह न किया जाय। उसी समय द्युनिस के बन्दरगाह से एक जहाज सिकन्दरिया जा रहा था, अतः इन्ने खलदून ने हज करने के लिए मक्का चले जाने की अनुमति माँगी। अबुल अब्बास ने उसे अनुमति दे दी और २४ अक्तूबर १३८२ ई० को वह जहाज से इस्कन्दरिया के लिए रवाना हो गया। उसका परिवार द्युनिस में ही रह गया।

इन्ने खलदून ने अपने चार वर्ष के द्युनिस के निवास-काल में अपने इतिहास-ग्रन्थों में उस सामग्री के आधार पर, जो द्युनिस में प्राप्त थी, सशोधन एवं परिवर्तन किये। उसने अबुल अब्बास को भी अपने इतिहास की एक प्रति भेंट की, किन्तु इसमें समकालीन बादशाह की प्रशंसा न थी। इससे अबुल अब्बास को और भी अधिक शका हो सकती थी, अतः उसने उसके समाधान हेतु अबुल अब्बास की सेवा में एक कसीदा भेंट किया, जिसके १०१ शेरों में बादशाह की प्रशंसा के साथ-साथ इतिहास के विषय में इस प्रकार लिखा गया था—

शेर

और आपके सामने युग एव युगवालों के कुचक्र के सम्बन्ध में उन शिक्षाओं को प्रस्तुत कर रहा हूँ जिनके गौरव को वे लोग स्वीकार करेंगे जो न्याय-कारी हैं।

‡ ‡ ‡
यह पृष्ठ भूतकाल के लोगों के इतिहास की व्याख्या कर रहे हैं। ये किसी घटना का सक्षिप्त रूप में और किसी का विस्तार से उल्लेख करते हैं।

‡ ‡ ‡
जो तवावेआ, अमालेका और उनसे भी प्राचीन कौमो, समूद एव प्रारम्भिक आद के गुप्त हाल को जाहिर करते हैं।

‡ ‡ ‡
मुजार एव वरवर में से उन लोगों के इतिहास को भी, जो इस्लाम स्वीकार करने के बाद इस्लाम पर दृढ़ रहे।

‡ ‡ ‡
इन पृष्ठों की रचना में मैंने प्राचीन काल के विद्वानों की रचना का साराग प्रस्तुत किया है और जिन बातों की ओर से उन्होंने उपेक्षा दर्शायी उनका प्रारम्भ से उल्लेख कर दिया है।

‡ ‡ ‡
इस अपरिचित विवरण को, जो वनपशुओं के समान वश में न आता था, मैंने ऐसा वश में कर लिया कि अब वाणियाँ मेरे विवरण का अनुकरण करेंगी।

इन्ने खलदून मिस्र में '

४० दिन से अधिक की यात्रा के उपरान्त वह ८ दिसम्बर १३८२ ई० को सिकन्दरिया पहुँचा। इस वार वह हज के लिए मक्का न जा सका और ६ जनवरी १३८३ ई० को काहेरा के लिए रवाना हो गया। उत्तर-पश्चिमी अफ्रीका के देशों के विपरीत यहाँ नगर की सभ्यता एव सस्कृति उन्नति की चरम सीमा पर पहुँच चुकी थी। राजधानी के ऐश्वर्य तथा गौरव ने उसे चकित कर दिया। वहाँ की राजनीतिक दशा उस समय तक पतित न हुई थी। ममलूकों के अधीन मिस्र काफी

घन-धान्यसम्पन्न था, किन्तु इन्ने खलदून को शीघ्र पता चल गया कि उन्नत सम्यता के साथ-साथ वहाँ चरित्रहीनता एवं नैतिक पतन का भी अभाव नहीं। एक नये देश में उत्तर-पश्चिमी अफ्रीका अथवा स्पेन के समान कोई पद प्राप्त कर लेना सरल न था। किन्तु काहेरा के कुछ विद्वान् उसके पहुँचने के पूर्व ही उसकी विद्वत्ता से प्रभावित हो चुके थे और उसे वहाँ पहुँचते ही हाथों हाथ लिया गया तथा अल अज़हर विश्व-विद्यालय में आचार्य के पद पर नियुक्त कर दिया गया।

उसके पहुँचने के कुछ मास पूर्व मलिक अज़ज़ाहिर बरकूक (१३८२-१३९९ ई०) मिस्र का सुल्तान हो गया था। नये-नये विद्वानों को आश्रय प्रदान करने में उसकी बड़ी रुचि थी। इन्ने खलदून शीघ्र ही उसका विश्वासपात्र बन गया और बरकूक की मृत्यु (१३९९ ई०) तक दोनों के सम्बन्ध अच्छे रहे। इन्ने खलदून आजीवन उसके प्रति आभार प्रदर्शित करता रहा। मिस्र पहुँचने पर अलतून बूगा अल जुवानी (मृत्यु १३९० ई०) इन्ने खलदून का मित्र हो गया। वह बड़ा प्रभावशाली तुर्क अधिकारी था। उसने इन्ने खलदून का बरकूक से भी परिचय कराया और मिस्र के दरबार के अन्य उच्च पदाधिकारियों से भी।

इन्ने खलदून अपने जीवनकाल के शेष २३ वर्षों में कभी आचार्य, कभी महा-विद्यालय के प्रधान और कभी काज़ी के पदों पर आरूढ़ होता रहा। यदि उसकी युवावस्था में उसे यह पद प्राप्त होते तो वह इनको कभी अच्छी दृष्टि से न देखता, किन्तु अब उसने जिस प्रकार का जीवन व्यतीत करने का निश्चय कर लिया था उसके अनुसार यह पद बड़े ही महत्त्वपूर्ण थे। उसे अपनी रचनाओं में संशोधन एवं परिवर्धन का भी समय मिलने लगा और वह अधिक शान्ति से इतिहास एवं मुकद्दमे को उच्च कोटि के ग्रंथ बनाने के लिए समय निकाल सका।

मिस्र के निवास-काल में उसे पूर्व एवं पूर्व के देशों के इतिहास तथा राजनीति के अध्ययन का भी अच्छा अवसर प्राप्त हो गया। बरकूक ने इन्ने खलदून के अफ्रीकी देशों की राजनीति के ज्ञान से बड़ा लाभ उठाया। वह जितने वर्ष मिस्र में रहा प्रायः अपने देश के ही वस्त्र धारण किया करता था और अपने देशवासियों की यथा-सभव सहायता किया करता था। अपने देश की स्मृति उसके हृदय से न मिट सकी और वह उसे किसी प्रकार की हानि पहुँचते न देख सकता था।

अजहर विश्वविद्यालय में कुछ समय तक आचार्य पद पर कार्य कर लेने के उपरान्त बरकूक ने उसे कमहीयह महाविद्यालय में मालिकी फिकह का आचार्य नियुक्त कर दिया। उसने १९ मई १३८४ ई० से इस महाविद्यालय में आचार्य पद का कार्य भार

सँभाल लिया। इस अवसर पर उसने जो उद्घाटन-वक्तव्य दिया तथा अन्य स्थानों पर आचार्य पद पर नियुक्ति-विषयक जो उद्घाटन-भाषण दिये उन्हें अपनी आत्म-कथा में उद्धृत किया है।

कमहीयह महाविद्यालय के उद्घाटन-भाषण में उसने तुकों एव वरकूक की प्रशंसा के साथ-साथ यह बताया कि वह किस प्रकार आचार्य के कर्तव्यों का पालन करना चाहता है। जाहिरीयह महाविद्यालय नया स्थापित हुआ था, अतः उसने वहाँ दूसरे ही प्रकार से अपना भाषण दिया। वहाँ उसने महाविद्यालय के निर्माता वरकूक की प्रशंसा विशेष रूप से की। उसका सबसे अधिक महत्वपूर्ण उद्घाटन-भाषण सुरगतमिशीयह महाविद्यालय का था। वरकूक की प्रशंसा से प्रारम्भ करके उसने यह बताया कि आचार्य के रूप में उसके कार्य के क्या मुख्य सिद्धान्त होंगे। इसके साथ-साथ उसने इमाम मालिक की “मुवत्ता” का बड़ा विद्वत्तापूर्ण विश्लेषण किया। इन तीनों भाषणों से मिस्र के विद्वान् बड़े प्रभावित हुए और उसकी विद्वत्ता का लोहा मानने लगे।

आचार्य के रूप में उसे प्रायः फिकह तथा हदीस की शिक्षा देनी पड़ती थी, किन्तु वह इतिहास के विषय में भी भाषण किया करता था और “मुकद्दमे” पर भी।

८ अगस्त १३८४ ई० को वरकूक ने उसे मुख्य मालिकी काज़ी नियुक्त कर दिया। बीच-बीच में वह इस पद से पृथक् होता रहा, किन्तु फिर भी वह पाँच बार इस पद पर नियुक्त हुआ और जब उसकी मृत्यु हुई तो भी वह मुख्य काज़ी के पद पर आरुढ़ था। वह कर्तव्य परायणता के सामने आलोचकों की अधिक चिन्ता न करता था। उसने भ्रष्टाचार का अन्त कराने तथा “शरीयत” के अनुसार निर्णय करने का घोर प्रयत्न किया। बड़े से बड़ा पदाधिकारी अथवा सम्मानित व्यक्ति उसे प्रभावित करके कर्तव्य के सन्मार्ग से विचलित न कर सकता था। स्पेन तथा उत्तर-पश्चिमी अफ़्रीका में उसे सुल्तानों को राजनीति की शिक्षा देकर एक आदर्श राज्य स्थापित करने में असफलता हो चुकी थी। विभिन्न सामाजिक ढाँचों के गहन अध्ययन के कारण उसे विश्वास हो गया था कि किसी प्रकार के प्रचार अथवा भाषण द्वारा सामाजिक सुधार सम्भव नहीं। उसने भली-भाँति यह समझ लिया था कि यदि शासक अपने राज्य को दृढ़ बना ले, अपनी प्रजा की रक्षा कर सके तथा विद्वानों को आश्रय प्रदान कर सके और आलिम लोग शरीयत एव देश के कानून को भली भाँति समझकर उसका पालन कर सकें तो जहाँ एक ओर समाज का कल्याण हो सकेगा वहाँ दूसरी ओर राज्य भी उन्नति कर सकेगा। इन्ने

खलदून ने काजी के पद पर आरूढ़ होकर उपर्युक्त सिद्धान्त के अनुसार आचरण करने का घोर प्रयत्न किया।

कमहीयह महाविद्यालय के आचार्य का पद ग्रहण करने के उपरान्त ही उसने अपने परिवार को भी मिस्र बुलवा लेने का प्रयत्न प्रारम्भ कर दिया। अबुल अब्बास, इन्ने खलदून के परिवार को जाने की अनुमति न देना चाहता था। वह समझता था कि सम्भवतः उसके कारण इन्ने खलदून पुन उत्तर-पश्चिमी अफ्रीका वापस आ जायेगा, किन्तु वरकूक ने अबुल अब्बास को एक पत्र इन्ने खलदून के परिवार को मिस्र आने की अनुमति देने के लिए ८ अप्रैल १३८४ ई० को ट्युनिस भेजा। अबुल अब्बास ने इन्ने खलदून के परिवार को जाने की अनुमति दे दी, किन्तु जिस जहाज में उसका परिवार आ रहा था वह सिकन्दरिया के बन्दरगाह के समीप अक्तूबर-नवम्बर १३८४ ई० में नष्ट हो गया। इन्ने खलदून को इस दुर्घटना से बहुत बड़ा धक्का पहुँचा।

काजी के पद से मुक्त हो जाने के उपरान्त उसे जाहिरीयह महाविद्यालय में मालिकी फिकह का आचार्य नियुक्त कर दिया गया। २९ सितम्बर १३८७ ई० को वह हज के लिए मक्का खाना हो गया और ८ मास की यात्रा के उपरान्त वापस आया। मार्ग में उसने पूर्व के बड़े-बड़े विद्वानों से भेंट की। वापसी के उपरान्त जनवरी १३८९ ई० में वह सुरगतमिशीयह महाविद्यालय में हदीस का आचार्य नियुक्त कर दिया गया। इसके बाद ही वेवर खानकाह के अध्यक्ष का पद भी रिक्त हो गया। आचार्य के पद के साथ-साथ अध्यक्ष का पद भी उसे प्रदान कर दिया गया।

१३८९ ई० में वरकूक के विरुद्ध मिस्र में विद्रोह हो गया और वह राज-सिंहासन से वंचित कर दिया गया, किन्तु २ फरवरी १३९० ई० को वह पुन. सिंहासनारूढ़ हो गया। इस बीच में इन्ने खलदून को भी मिस्र के अन्य फकीहों की भाँति वरकूक के विरुद्ध एक घोषणापत्र पर हस्ताक्षर करने पड़ गये थे। वरकूक इससे अत्यधिक रुष्ट हुआ। इन्ने खलदून ने अपनी सफाई में एक कविता की रचना करके उसे वरकूक की सेवा में प्रस्तुत किया। वरकूक कविता से बड़ा प्रभावित हुआ और उसने अपने पुराने आश्रित को, जिसकी मिस्र में इतनी उन्नति उसी के कारण प्राप्त हुई थी, क्षमा कर दिया। किन्तु उसके शत्रुओं ने अवसर पाकर उसे वेवर खानकाह की अध्यक्षता के पद से पृथक् करा दिया, यद्यपि वरकूक तथा इन्ने खलदून के पारस्परिक सम्बंध अधिक खराब न हो सके। २१ मई

१३९९ ई० को बरकूक ने उसे आचार्य पद के साथ मालिकी काजी का पद भी प्रदान कर दिया।

एक मास उपरान्त बरकूक की मृत्यु हो गयी और उसका १० वर्ष का बालक फरज उसके स्थान पर सिंहासनाखंड हुआ। उसने इन्ने खलदून को उन पदों पर, जो उसके पिता ने उसे प्रदान किये थे, आखंड रहने दिया। १४०० ई० में वह फरज के साथ दमिश्क की यात्रा को गया। वापस होते समय उसने फलस्तीन, येरोशलम, बेथलेहेम तथा हरबोन के दर्शन किये। वहाँ से लौटने के उपरान्त कुछ षड्यंत्रकारियों के कारण वह काजी के पद से हटा दिया गया।

उस समय तीमूर के तातारी (मुगुल अथवा मंगोल) शाम पर बढ़ते चले आ रहे थे और मिस्र खतरे में था। फरज सेना लेकर उनसे युद्ध करने के लिए तैयार हुआ। इन्ने खलदून को भी, यद्यपि वह काजी के पद से मुक्त हो चुका था, फरज के साथ अपनी इच्छा के विरुद्ध जाना पड़ा। सेना नवम्बर १४०० ई० में युद्ध के लिए रवाना हुई और एक मास उपरान्त दमिश्क पहुँच गयी। तीमूर दमिश्क की ओर रवाना हो चुका था और फरज ने उसके पहुँचने के पूर्व नगर की प्रति-रक्षा की व्यवस्था कर ली। तीमूर के पहुँचने पर एक मास तक दोनों ओर से झड़पें होती रही।

जनवरी १४०१ ई० के प्रथम सप्ताह में फरज एवं उसके विश्वासपात्रों को पता चला कि सुल्तान के विरुद्ध मिस्र में षड्यंत्र हो रहा है और वे लोग वापस चले गये। दमिश्क वालों की समझ में न आता था कि वे क्या करें। उस समय सैनिक एवं असैनिक अधिकारियों में घोर मतभेद हो गया। सैनिक अधिकारी युद्ध को चलाते रहने के पक्ष में थे, किन्तु असैनिक अधिकारी, काजी एवं फकीह इत्यादि, जिनमें इन्ने खलदून भी सम्मिलित था, दमिश्क को समर्पित कर देने की राय दे रहे थे। अन्त में दमिश्क समर्पित कर दिया गया जिसे तातारियों ने लूट-कार नष्ट-भ्रष्ट कर दिया।

जब दमिश्क के काजी तीमूर की सेवा में उपस्थित हुए तो उसने इन्ने खलदून के विषय में प्रश्न किये और उससे भेंट करने की इच्छा प्रकट की। क्योंकि सैनिक लोग अब भी द्वारों पर अधिकार जमाये हुए थे, अतः इन्ने खलदून को दमिश्क की चहार-दीवारी के बाहर रस्सी बाँधकर लटका दिया गया और १० जनवरी १४०१ ई० को उसने तीमूर से भेंट की। इन्ने खलदून तीमूर से कई बार मिला और वह फरवरी १४०१ ई० तक उस युग के विश्वविजेता के साथ रहा।

इन्ने खलदून ने अपनी भेंटों के समय अपने साथियों एवं अपनी रक्षा के सम्बन्ध में धोर प्रयत्न किये। उसकी उपस्थिति से तीमूर ने पश्चिम के देशों के विषय में सविस्तर ज्ञान प्राप्त करने एवं उसके अनुभव से लाभ उठाने का प्रयत्न किया। किन्तु इन्ने खलदून ने तीमूर को इस सम्बन्ध में जितने भी उत्तर दिये उनमें इस बात का प्रयत्न किया कि मिस्र अथवा पश्चिम के देशों की कमजोरी का तीमूर को जितना कम से कम ज्ञान हो वह अच्छा। तीमूर ने इन्ने खलदून को पश्चिम के देशों का सविस्तर भूगोल लिखने का आदेश दिया और उसका मंगोली भाषा में अपने तथा अपने सेनापतियों के लिए भाषांतर कराया। इन्ने खलदून को सम्भवतः अपने इस कार्य से बड़ा क्षोभ हुआ और जैसे ही वह तीमूर के अधिकार-क्षेत्र से बाहर हुआ, उसने उत्तर-पश्चिमी अफ्रीका के निवासियों के नाम एक बड़ा लम्बा चौड़ा पत्र लिखा, जिसमें उसने तातारियों के इतिहास एवं तीमूर का बड़ा विशद वर्णन किया। तीमूर के पास से वापस आते हुए जहाज में इन्ने खलदून की मुलाकात एशिया माइनर के उत्तमान सुल्तान बायजीद यिल्दिरिम के राजदूत से हो गयी। उसके द्वारा इन्ने खलदून को उस ओर के देशों का भी विस्तृत ज्ञान प्राप्त हुआ।

मार्च १४०१ ई० में इन्ने खलदून मिस्र वापस पहुँच गया, और अप्रैल १४०१ ई० में तीसरी बार पुनः काज़ी नियुक्त कर दिया गया, किन्तु मार्च १४०२ ई० में वह अपने पद से पृथक् कर दिया गया। जुलाई १४०२ ई० में वह पुनः काज़ी नियुक्त हुआ और सितम्बर १४०३ ई० में पदच्युत कर दिया गया। ११ फरवरी १४०५ ई० को वह फिर काज़ी बनाया गया और मई १४०५ ई० के अन्त में पुनः इस पद से हटा दिया गया। मार्च १४०६ ई० में उसे फिर काज़ी नियुक्त किया गया, किन्तु कुछ दिन उपरान्त १७ मार्च १४०६ ई० को उसकी मृत्यु हो गयी और काहेरा के नक्ष द्वार के बाहर सूफिया क़ब्रिस्तान में उसे दफन कर दिया गया।

इन्ने खलदून का परिवार

सम्भवतः उसका विवाह वनी हफस के सेनापति मुहम्मद बिन अल हकम (मृत्यु १३४३ ई०) की पुत्री से ट्युनिस में ही हो गया था, किन्तु जब १३६३ ई० में वह स्पेन जाने लगा तो उसे अपनी पत्नी एवं परिवार वाली को उसके भाई के घर किसिन्तीना भेज देना पड़ा। यद्यपि उसे अपने परिवार वालों से बड़ा स्नेह था, किन्तु किसी एक स्थान पर स्थायी रूप से न रहने के कारण उसे उनसे बार-बार पृथक् होना पड़ता था और कभी-कभी उसके कारण उन लोगों को स्वतंत्रता से वंचित कर दिया

जाता था। किन्तु जब उसे मिस्र में शान्ति से कुछ समय रहने का अवसर मिला तो उसने अपने परिवार को वहाँ बुला भेजा। पर जिस जहाज में वह परिवार आ रहा था, ट्युनिस से आते हुए वह नष्ट हो गया। उस जहाज में उसकी पत्नी एवं पाँच पुत्रियों की मृत्यु हो गयी, किन्तु दो पुत्र मुहम्मद तथा अली किसी न किसी प्रकार सुरक्षित पहुँच सके। सम्भवतः इन्ने खलदून ने मिस्र में पुन विवाह किया।

(३)

मुकद्दमा

इन्ने खलदून ने अपने इतिहास की प्रस्तावना के प्रारम्भ में केवल थोड़े से ही पृष्ठ लिखे थे, जिसमें इतिहास के महत्त्व एवं इतिहासकारों की सामान्य भूलों तथा उनके कारणों की चर्चा की थी और दिखाया था कि किस प्रकार अपने सामाजिक वातावरण से अनभिज्ञ होने के कारण बड़े बड़े इतिहासकार तक भूलें कर जाते हैं। “मुकद्दमे” का शेष भाग वास्तव में उसके इतिहास (किताबुल इन्न) का प्रथम भाग है जिसमें उसने अपने निष्कर्षों की व्याख्या की है और उन्हें उदाहरण सहित सिद्ध करने का प्रयत्न किया है। किन्तु इन्ने खलदून के जीवन-काल में ही प्रस्तावना एवं प्रथम भाग दोनों “मुकद्दमे” के नाम से प्रसिद्ध हो गये थे और एक ही ग्रंथ समझे जाते थे।

उसने “मुकद्दमे” की प्रस्तावना में इतिहासकारों की भूलों के सम्बन्ध में १२ उदाहरण दिये हैं, जिनसे पता चलता है कि मनुष्य के प्रकृति एवं मानव-समाज मवधी अज्ञान के कारण इतिहासकारों का अग्र में पड़ जाना स्वाभाविक है। अतः उसके लेखानुसार इतिहासकारों के लिए यह आवश्यक है कि वे आलोचनात्मक दृष्टि से प्रत्येक बात की खोज का सर्वदा प्रयत्न करते रहें और किसी निष्कर्ष पर पहुँचने के पूर्व विभिन्न अवसरों पर घटनेवाली घटनाओं की तुलना किया करें। उसने जो उदाहरण प्रस्तुत किये हैं उनकी आलोचना उसने ऐतिहासिक, सामाजिक, राजनीतिक, सैनिक एवं आर्थिक दृष्टिकोण से की है। किसी घटना को स्वीकार करने अथवा रद्द करने के पूर्व सुल्तानों के चरित्र, नैतिकता, धार्मिक विचारों एवं सामाजिक व्यवहार की भी उसने आलोचना की है और यह दिखाया है कि कभी कभी पड़्यत्रकारियों द्वारा भी वादशाहों के विरुद्ध झूठी-सच्ची बातें प्रसिद्ध हो जाया करती हैं। ईर्ष्या एवं द्वेष तथा अज्ञानता का भी झूठे समाचारों के प्रसिद्ध हो जाने में बड़ा हाथ होता है। प्रारम्भ के इतिहासकारों की भूल का परिणाम यह होता

है कि बाद के इतिहासकार, जो आलोचनात्मक दृष्टि से घटनाओं का विवेचन नहीं करते, वे आँख बन्द करके उनका अनुकरण करने लगते हैं और इतिहास विश्वास के योग्य नहीं रह जाता। अतः इब्ने खलदून ने इतिहास की रचना के लिए ऐतिहासिक घटनाओं की स्वाभाविक स्थिति के ज्ञान को परमावश्यक बताया है। घटनाओं के साथ-साथ उनके सूत्रों के विषय में भी प्रामाणिक ज्ञान की आवश्यकता के विषय में उसने विवेचना की है।

“किताबुल इब्न” की प्रस्तावना में सम्यता की विशेषताएँ बताते हुए उसने मानव की आदि-कालीन स्थिति से लेकर प्राचीन काल के मेसोपोटामिया, दक्षिणी अरब, मिस्र, ईरान, यूनान एवं रोम की सम्यताओं की पृष्ठभूमि में निष्कर्ष निकाले हैं।

पहले अध्याय में उसने मनुष्य के प्राकृतिक वातावरण का विश्लेषण करते हुए मनुष्य के सामाजिक वातावरण पर उसका प्रभाव सिद्ध किया है और यह दिखाया है कि मनुष्य के चरित्र पर किस प्रकार जलवायु का प्रभाव पड़ता है तथा अकाल और अल्प-मूल्यता से मनुष्य के शरीर एवं चरित्र किस तरह प्रभावित होते हैं। इसके अतिरिक्त इसी अध्याय में मनुष्य की परोक्ष की बातों में रुचि एवं उनके ज्ञान की प्राप्ति के प्रयत्न के सम्बन्ध में आलोचनात्मक परीक्षा की है।

दूसरे अध्याय में आदि-कालीन सम्यता का मुख्य रूप, जिसे बदवी सम्यता कहा जाता है, दिखाया गया है। उस सम्यता में मनुष्य की आवश्यकताएँ अधिक नहीं होती। अरब तथा अफ्रीका के बरबरो के जीवन एवं सम्यता में इस समूह का जो स्थान है और ऐसा जीवन उनके चरित्र पर जो छाप डालता है और उनमें जिस प्रकार वीरता एवं प्रति-रक्षा की भावनाएँ उत्पन्न करता है, उसे भली-भाँति स्पष्ट किया है। “असवियत” एवं अरबों के सामाजिक जीवन पर उसके प्रभाव का विशेष विवेचन भी इस अध्याय में किया गया है।

तीसरे अध्याय में खिलाफत एवं सल्तनत के पारस्परिक सम्बन्ध, धार्मिक प्रचार का नयी सल्तनतों पर प्रभाव, सल्तनत की विशेषताएँ, उसके गुण एवं दोष, खिलाफत एवं सल्तनत के पद तथा दोनों के पदाधिकारियों के अधिकारों आदि पर विस्तार से प्रकाश डाला गया है।

चौथे अध्याय में नगरों की स्थापना, नगर के भवनो के निर्माण, नगर की संस्कृति एवं सम्यता के विकास तथा सल्तनतों का नगर के जीवन एवं सम्यता से सम्बन्ध और नगरों के पतन एवं विनाश की चर्चा की गयी है।

पाँचवें अध्याय में मनुष्य की आर्थिक आवश्यकताओं एवं जीविकोपार्जन के साधनों, व्यापार, कृषि, कला-कौशल तथा वदवियों एवं नगर-वासियों के जीविकोपार्जन के साधनों के अन्तर का उल्लेख किया गया है।

छठे अध्याय में ज्ञान-विज्ञान की क्रिस्मो, इस्लामी देशों की शिक्षा-पद्धति तथा मुसलमानों की समस्त प्रचलित ज्ञानशाखाओं का विस्तार से उल्लेख किया गया है। इस प्रकार तत्कालीन सम्यता एवं संस्कृति की कोई ऐसी शाखा शेष नहीं रही जिसकी इन्ने खलदून ने चर्चा न की हो।

इन्ने खलदून ने प्राचीन एवं मध्य-कालीन सम्यता के अनेक बड़े-बड़े केन्द्र देखे थे। मिस्र में तो वह स्वयं २३ वर्ष तक रहा। अन्य स्थानों में या तो वह स्वयं पहुँचा और या उसने वहाँ के यात्रियों के मुँह से उन स्थानों के पर्यटन के वर्णन सुने। उन स्थानों की सम्यताओं के अम्युदय एवं उन्नति के ग्रंथों का उसने अध्ययन किया था और उनके अवशेष देखकर उनके प्राचीन गौरव का अनुमान लगाया था। इस प्रकार वह इस बात से सन्तुष्ट हो गया था कि सम्यता की उन्नति मिल-जुलकर काम करने पर निर्भर है।

इन्ने खलदून के अनुसार समस्त सामाजिक सगठन दो विभिन्न वातावरणों से सम्बन्धित होते हैं। एक का सम्बन्ध है रेगिस्तान के उस जीवन से जिसे वह "वदवी" जीवन कहता है, और दूसरे का सम्बन्ध नगर के जीवन से है जिसे वह "हज़री जीवन" कहता है। पहले प्रकार के जीवन में मनुष्य की आवश्यकताएँ थोड़ी एवं उसका जीवन सरल तथा सादा होता है। "वदवी" जीवन से इन्ने खलदून का तात्पर्य प्रत्येक स्थान पर खानाबदोशों के जीवन से नहीं, अपितु उन लोगों के जीवन से भी है जो ग्रामों में निवास करते हैं और कृषि एवं पशु पालन करके जीवन निर्वाह करते हैं। इसी प्रकार वह नगरों को कृषि एवं कृषकों से रहित नहीं समझता। इस प्रकार विभिन्न सामाजिक सगठन ही उसके अध्ययन का मूल विषय है। सामाजिक संगठन का मूल आधार उसने "असवियत" को बताया है।

"असवियत" अथवा 'असविया' का ठीक हिन्दी अनुरूप शब्द बता सकना कठिन है। इन्ने खलदून ने इसे अपने ग्रंथ भर में एक बड़ा प्रशंसनीय गुण बताया है। उसके अनुसार प्रत्येक सामाजिक सगठन इसी पर आधारित होता है। उसने "वदवी" समाज में इसे बड़ा महत्त्व दिया है और नगर की सम्यता एवं संस्कृति के पतन तथा बड़े-बड़े राज्यों के विनाश का मूल कारण "असवियत" की कमी अथवा एकान्त अभाव ही बताया है।-

अरबी साहित्य में भी “असवियत” शब्द का बहुत अधिक प्रयोग हुआ है। प्राचीन “वदवी” कवीलो के जीवन का आधार ही, जैसा कि पहले लिखा जा चुका है, अस-वियत था। असवियत के अधीन कोई भी व्यक्ति अपने कवीले के अतिरिक्त अन्य किसी भी व्यक्ति को ज़िन्दा रहने का पात्र न समझता था। अनुचित पक्षपात एवं न्याय अन्याय आदि सभी बातों में कवीले का गुणगान करना ही “असवियत” माना जाता था। इस्लाम के अम्युदय के उपरान्त इस भावना का इस्लाम की उन्नति के मार्ग में बाधक होना स्वाभाविक ही था, अतः इस्लाम ने “असवियत” की घोर निन्दा की है। किन्तु इन्ने खलदून ने कवीले अथवा समूह वालों के पारस्परिक प्रेम, सगठन, दुःख-सुख में एक-दूसरे का साथ देने, युद्ध के समय एक-दूसरे की रक्षा करने एवं हाथ बटाने तथा अन्याय एवं अत्याचार को रोकने की भावनाओं को “असवियत” बताया है। इसका अर्थ केवल अनुचित पक्षपात, अघा प्रेम एवं अपनी शक्ति का सगठन करके दूसरे पर अत्याचार करना नहीं है।

कुछ अन्य अरबी भाषा के लेखकों ने भी इस भावना को प्रशसनीय बताया है। इतिहासकार इन्ने असीर के अनुसार कवीलो की कठिनाई के समय सहायता करने का नाम “असवियत” है। इब्नुल खतीब ने लिखा है कि “असवियत का उपयोग देश अथवा कौम के प्रेम को जागृति देने के लिए किया जा सकता है, अतः इसकी कोई आलोचना नहीं करनी चाहिए।” ‘वदवी’ कवीलो का, जिनमें न तो कोई शासन होता है और न कोई विधान, जीवन निर्वाह “असवियत” के अतिरिक्त किसी अन्य उपाय से सम्भव नहीं। यही सिद्धान्त पशुओं के लिए, चरागाहों की खोज में फिरनेवाले कबीलों एवं उन ग्रामीणों के लिए भी लागू किया जा सकता है जो किसी शासन के अधीन नहीं होते। इस सम्बन्ध में बशो अथवा कुलो के ऐक्य का भी बड़ा महत्त्व है। खून के रिश्ते बड़े मजबूत होते हैं। उनके प्रभाव से यदि कोई मनुष्य अपने किसी निकटतम सम्बन्धी पर अत्याचार होते देखता है अथवा उसे खतरे में फँसा हुआ पाता है तो उसका रक्त खौलने लगता है। पारस्परिक स्नेह एवं प्रेम द्वारा भी सहानुभूति एवं निष्ठा की ऐसी ही भावना उत्पन्न हो जाती है। इसी आधार पर इन्ने खलदून ने “असवियत” को दो भागों में विभाजित किया है, एक साधारण और दूसरी विशेष। विशेष “असवियत” निकटतम सम्बन्ध के कारण उत्पन्न होती है और साधारण “असवियत” पूरे कवीले अथवा समूह में पायी जाती है। इस प्रकार धीरे-धीरे कवीलो के जिस वंश अथवा घराने में अत्यधिक “असवियत” पायी जाती है वही राज्य का स्वामी बन जाता है। उस पर अन्य कौम का कोई आदमी

शासन नहीं कर सकता। इस प्रकार इन्ने खलदून के अनुसार “असवियत” के कारण ही स्वाभाविक रूप से नये राज्यों एवं शासन का अम्युदय होता है। “असवियत” के बल पर ही बादशाह अपनी कौमवालों तथा अपनी प्रजा पर अधिकार स्थापित रखता है। यदि एक कबीले के विभिन्न घरानों की अलग अलग “असवियत” हो तो एक शक्तिशाली “असवियत” का होना परमावश्यक है जिसे देश अथवा राज्य की “असवियत” कहा जा सकता है। यदि ऐसी कोई “असवियत” न हो तो कबीले एवं वंश का सगठन छिन्न-भिन्न हो जायगा। जिस कौम में “असवियत” की भावनाएं दृढ़ हो जाती हैं उसका राज्य सुगमतापूर्वक नष्ट नहीं हो पाता। यदि एक वंश से राज्य निकल जाता है तो दूसरे वंश को प्राप्त हो जाता है। जब राज्य उन्नति की चरम सीमा पर पहुँच जाते हैं तो अन्य कौमों एवं सभ्यताओं से उनका सम्पर्क बढ़ जाता है। उनकी “असवियत” की भावनाओं का धीरे धीरे पतन होने लगता है, इस कारण राज्य का भी विनाश हो जाता है। एक “असवियत” वाली शक्तिशाली कौम को दूसरी कमजोर “असवियत” वाली कौम पर शनैः शनैः राज्य प्राप्त करने में सुगमता होती है और उसके राज्य का क्षेत्र भी बढ़ जाता है, किन्तु एकाएक बहुत-से राज्यों को केवल “असवियत” के सहारे पर विजय कर लेना सम्भव नहीं।

इस स्थान पर अरबों की विजय के लिए, जो उन्होंने हज़रत मुहम्मद की मृत्यु के लगभग ३० वर्ष के भीतर प्राप्त कर ली, उसे एक पृथक् सिद्धांत निर्धारित करना पड़ा। इतने महान् कार्य को सम्पन्न कर लेना उसके निकट केवल “असवियत” द्वारा सम्भव न था। उसके लिए इन्ने खलदून को धर्म का सहारा लेना पड़ा। उसने एक नया सिद्धांत प्रस्तुत किया कि अरब वालों को जब कभी प्रभुत्व प्राप्त हुआ तो धर्म के प्रचार के कारण ही हुआ। उसने अरबों की विजयों में उनकी आर्थिक आवश्यकताओं का भी हाथ स्वीकार किया है, किन्तु इस विषय में वह अन्य मुसलमान विचारकों से अलग होकर स्वतन्त्र कारण न सोच सका और “असवियत” एवं आर्थिक आवश्यकताओं के सिद्धांत को अरबों की प्रारम्भिक विजयों पर लागू न कर सका। वनौ उमय्या की खिलाफत के प्रति श्रद्धा के कारण उसने खिलाफत तथा इमामत के सिद्धान्तों और उनके कारनामों को साधारण सल्तनतों के सिद्धांतों से अलग कर दिया तथा दोनों का सविस्तर उल्लेख किया। पर वह अपने इस सिद्धांत को कहीं भी न भूला कि सभ्यता के विकास का अध्ययन मनुष्य की सामाजिक एवं आर्थिक आवश्यकताओं की पृष्ठभूमि में करना चाहिए।

मुकद्दमे की ख्याति

इन्ने खलदून ने अपने मुकद्दमे में सम्यता के विकास का जिस प्रकार तर्कपूर्ण विवरण दिया है, उसका अनुकरण कोई अरबी अथवा फारसी लेखक न कर सका। सम्भवतः किसी ने इस प्रकार का कोई किसी अन्य ग्रंथ लिखने की चेष्टा भी नहीं की थी। किन्तु उसके कार्य के महत्त्व से उसके समकालीन एव बाद के सभी विद्वान् प्रभावित दीख पड़ते हैं। इतिहास को उसके बताये हुए शोधपूर्ण नियमों के आधार पर अनेक विद्वानों ने लिखने का प्रयत्न किया है। मक्के के इतिहासकार अल-फासी (१३७३-१४२९ ई०) ने अपने "इक्द" नामक ग्रंथ में इन्ने खलदून के हवाले दिये हैं। १४२५ ई० के लगभग मुहम्मद बिन अहमद बिन मुहम्मद इन्ने अज्जमलकानी ने इन्ने खलदून के इतिहास के कुछ अंश "तजकिरा" नामक अपने ग्रंथ में उद्धृत किये हैं। मकरिजी, इन्ने हजर तथा सखावी, अस्सुयूती तथा अन्य १५वीं शती ईसवी के विद्वानों ने उसके ग्रंथ से लाभ उठाया है।

१६वीं तथा १७वीं शती ईसवी के विद्वानों ने भी उसकी रचना के महत्त्व को समझने का प्रयत्न किया है। १७वीं शताब्दी ई० के प्रारम्भ में उत्तर-पश्चिमी अफ्रीका के एक विद्वान् अल मकरी ने उसकी रचनाओं का अपने ग्रन्थों में अत्यधिक प्रयोग किया है, किन्तु उतमान तुर्कों ने इन्ने खलदून की रचनाओं एवं विचारों से सबसे अधिक लाभ उठाया। विस्सी एफिन्दी, ताशकोम रुजादेह (१४९५-१५६१ ई०), हाज्जी खलीफा (१६०९-५७ ई०), तबए वे (लगभग १६७०) नाएमा (१६८८-८९-१७१६ ई०) आदि विद्वान् तथा १८वीं शती ईसवी के एव उसके बाद के तुर्की विद्वान् उसकी रचनाओं से प्रभावित थे।

१९वीं शती ईसवी के प्रारम्भ से यूरोप वालों ने भी इन्ने खलदून तथा उसके "मुकद्दमे" का अध्ययन प्रारम्भ कर दिया। सामाजिक शास्त्र, राजनीति एव इतिहास की रचना के सम्बन्ध में बहुत-से ऐसे नये विचार, जिनका प्रचार यूरोप में बाद में हुआ, इन्ने खलदून १४वीं शती ईसवी में अपने मुकद्दमे में व्यक्त कर चुका था।

ऐरनोल्ड जे. टुआइनबी (Arnold J. Toynbee) ने लिखा है—“अब्दुर्रहमान इन्ने मुहम्मद इन्ने खलदून अल हज्जरमी द्यूनिस् निवासी (१३३२-१४०६ ई०) अरबी प्रतिभाशाली व्यक्ति था, जिसने व्यस्त आयु के कार्यरत जीवन के ५४ वर्षों की अवधि के ४ वर्ष से भी कम के समय में अपनी साहित्यिक जीवन-कृति

की रचना की, जिसकी तुलना, सूक्ष्म दृष्टि तथा कल्पना की गभीरता, विस्तार एवं बौद्धिक शक्ति के विचार से थ्यूसीडाइड्स या मेकेवली की कृति से की जा सकती है। इन्ने खलदून का तारा उस अधकार की, जिसमें से होकर वह चमकता है, पृष्ठभूमि में और भी अधिक प्रकाशमान है, क्योंकि यदि एक ओर थ्यूसीडाइड्स, मेकेवली तथा क्लेरेन्डन को अपने-अपने दीप्तिमान देशों तथा कालों का चमकीला प्रतिनिधि माना जाय, तो दूसरी ओर इन्ने खलदून अपने देश के आकाश का एक मात्र नक्षत्र कहा जायगा। वास्तव में वह उस सभ्यता के, जिसका सामाजिक जीवन सम्पूर्णतः नीरस, दरिद्र, अपवित्र, क्रूर तथा अल्पकालिक था, इतिहास का एक मात्र प्रमुख व्यक्ति है। बौद्धिक क्रियाशीलता के अभीष्ट क्षेत्र में, ऐसा प्रतीत होता है कि वही अपने किसी भी पूर्वगामी से प्रेरित नहीं हुआ था और न अपने समकालीनों में ही उसे आत्मीयता का अनुभव हुआ। साथ ही साथ अपने अनुगामियों में भी उसने प्रेरणा की चिनगारी प्रज्ज्वलित की, तथापि उसने अपने विश्व-इतिहास के मुकद्दमे में इतिहास के ऐसे दर्शन की कल्पना तथा उसका प्रतिपादन किया है जिसके कारण नि सन्देह ही वह अपनी भाँति की एक महान् कृति के रूप में है, जिसकी रचना किसी भी व्यक्ति ने किसी भी काल अथवा स्थान में कभी की है। व्यावहारिक क्रियाशीलता के जीवन के प्रति क्षणिक उपेक्षा ने ही इन्ने खलदून को अपने रचनात्मक विचारों को साहित्यिक रूप देने का अवसर दिया है।”

जार्ज सार्टन (George Sarton) ने लिखा है—“इन्ने खलदून एक इतिहासकार, राजनीतिज्ञ, समाज-शास्त्र-वेत्ता, अर्थशास्त्र-ज्ञाता, मानवीय मामलों के वर्तमान तथा भविष्य के इतिहास को समझने के निमित्त उनका गहन अध्ययन करनेवाला तथा मानव जाति के भूतपूर्व इतिहास का विश्लेषणात्मक अध्ययन करने का इच्छुक व्यक्ति था। वह मध्यकालीन युग का सबसे महान् ऐसा इतिहासकार ही केवल न था, जो वौने अल्पज्ञ इतिहासकारों के सम्मुख देव के समान प्रतीत होता है, अपितु वह इतिहास के प्रथम दार्शनिकों में से एक है और मेकेवली, बोडिन, वाडको, काम्ते तथा करलॉट का पूर्वगामी है। मध्ययुगीन ईसाई इतिहासकारों में केवल दो एक ही ऐसे हैं जिनकी तुलना उससे की जा सकती है। उदाहरणार्थ आटोवान फ्रैंजिंग तथा

1. *A Study of History*, Vol III, Arnold J. Toynbee. Royal Institute of International Affairs And Oxford University Press

सैल्सवरी का 'जान', परन्तु वास्तविक रूप से उनमें व इसमें उससे भी अधिक अन्तर है जितना इसमें और वाइको में है। विलक्षण बात यह है कि इन्ने खलदून ने उन विधियों की कल्पना करने का साहस किया जो आजकल ऐतिहासिक शोध कार्य की विधियाँ कही जाती हैं।¹

राबर्ट फ्लिंट (Robert Flint) ने कहा है—“जहाँ तक इतिहास, विज्ञान अथवा दर्शन क्षेत्र का सम्बन्ध है, अरबी साहित्य उसका एक अत्यन्त देदीप्यमान अलंकार है। न तो परिनिष्ठित और न ही मध्यकालीन ईसाई ससार में ऐसी घमक-दमक का निकटवर्ती कोई अन्य व्यक्ति पाया जाता है। केवल इतिहासकार की कोटि के इन्ने खलदून (१३३२-१४०६ ई०) से श्रेष्ठतर अनेक लोग अरबी लेखकों में हो चुके हैं, परन्तु इतिहास सिद्धान्तज्ञ (थ्योरिस्ट) के रूप में उनमें से किसी भी काल अथवा किसी भी देश में वाइको के समय तक, जिसका प्रादुर्भाव ३०० वर्ष बाद हुआ, इन्ने खलदून के तुल्य कोई न हुआ। अफलातून, अरस्तू तथा आगस्टाइन उसकी बराबरी के थे, शेष सब इस योग्य भी न थे कि उनका उल्लेख उसके नाम के साथ किया जाय। अपनी मौलिकता, दूरदर्शिता, विद्वत्ता तथा ग्रहणशीलता के कारण वह प्रशंसनीय था। ऐतिहासिक दर्शन-शास्त्र के क्षेत्र में वह अपने सहधर्मियों तथा समकालीनों में उसी प्रकार अद्वितीय एवं पृथक् था जिस प्रकार काव्यक्षेत्र में दान्ते तथा विज्ञान के क्षेत्र में रोजर बेकन अपने-अपने समकालीनों में थे। अन्य अरबी इतिहासकारों ने यद्यपि वह सब ऐसी सामग्री, जिसका प्रयोग वे कर सकते थे, अवश्य एकत्र की, किन्तु उसका वास्तविक उपयोग इन्ने खलदून ने ही किया।”²

मुकद्दमे की हस्तलिखित प्रतियाँ

अरबी एवं फारसी के बहुत कम ऐसे ग्रंथ होंगे जिनकी प्रामाणिक हस्तलिखित प्रतियाँ इतनी अधिक संख्या में मिलती हों, जितनी इन्ने खलदून के मुकद्दमे की। सम्भवतः इसका कारण उसके ग्रंथ की प्रसिद्धि है जिससे प्रभावित होकर विद्वानों

1 *Introduction To The History of Science*, George Sarton. Baillier, Tindall and Cox.

2 *History of the Philosophy in History*, Robert Flint. Wm. Black & Sons Ltd.

ने १९वीं शती ई० से ही मुकद्दमे की प्रामाणिक प्रतियों की खोज एवं रक्षा का प्रयत्न प्रारम्भ कर दिया था।

प्राचीनतम हस्तलिखित प्रति तुर्की के सुलेमानिया पुस्तकालय की दामाद इव-राहीम पोथी है। इसमें ८६६ न० की प्रति पर नकल करने की कोई तिथि नहीं दी है, किन्तु ८६७ न० की प्रति उसी व्यक्ति की नकल की हुई है जिसने ८६६ न० की प्रति नकल की है। ८६७ न० की प्रति ४ सफर ७९७ हि० (२९ नवम्बर १३९४ ई०) को तैयार हुई थी। लिपिकार का नाम अब्दुल्लाह बिन हसन बिन शिहाब है। प्रति के प्रथम पृष्ठ से पता चलता है कि यह मिस्र के ममलूक सुल्तान अज्जाहिर बरकूक (१३८२-९९ ई०) के लिए तैयार की गयी थी और उसे इन्ने खलदून ने बरकूक को नम्रतापूर्वक समर्पित किया था।

(२) दूसरी प्रति 'फेज प्रति' के नाम से प्रसिद्ध है जो ७९८ हि० (१३९६ ई०) में नकल की गयी थी। इन्ने खलदून ने अपने लिखे सम्पूर्ण इतिहास को फेज की कैरवान मस्जिद को बक्फ करके भेजा था। "मुकद्मा" इसी का एक भाग था।

(३) तुर्की येनो समी नं० ८८८, १० जमादि-उल-अव्वल ७९९ हि० (९ फरवरी १३९७ ई०) इन्ने खलदून के हाथ की लिखी हुई एक प्रति से नकल की गयी थी।

(४) तुर्की के अतिफ एफिन्दी पुस्तकालय की पोथी न० १९३६ भी इन्ने खलदून के जीवन-काल में ही नकल की गयी थी। यह प्रति कई विद्वानों के पास रह चुकी है। इनमें से सर्वप्रथम टिप्पणी मुहम्मद बिन यूसुफ बिन मुहम्मद अल इस्फीजावी की है, जो कि शनिवार २४ शावान ८०४ हि० (२९ अप्रैल १४०२ ई०) की लिखी हुई है।

(५) तुर्की की हुसेन चेलेवी की हस्तलिखित प्रति नं० ७९३ जो वरस्ता में है, इसकी नकल ८ शावान ८०६ हि० (२० फरवरी १४०४ ई०) को समाप्त हुई। लिपिकार का नाम इवराहीम बिन खलील अस्सादी अशशाफेई अल-मिस्री है। यह भी कई विद्वानों के पास रह चुकी है जिनमें एक यह्या बिन हिज्जी अशशाफेई थे, जिनकी ८५० हि० (१४४६-४७ ई०) की एक टिप्पणी भी हस्तलिखित प्रति पर वर्तमान है।

(६) अहमते तृतीय, ३४०२ नं० एक अन्य हस्तलिखित प्रति है जिसकी नकल करनेवाले ने कोई तारीख नहीं लिखी, किन्तु इस प्रति के एक स्वामी मुहम्मद बिन अब्दुर्रहमान अदारीव ने ८१८ हि० (१४१५-१६ ई०) तारीख उस पर डाली है।

इनके अतिरिक्त तुर्की, पेरिस, मिस्र एवं अन्य स्थानों पर बाद की तारीखों की अनेक हस्तलिखित प्रतियाँ हैं।

संस्करण

इब्ने खलदून के “मुकद्दमे” के इस समय तक अनेक संस्करण भी हो चुके हैं जिनमें से अधिक महत्त्वपूर्ण निम्नांकित हैं।

(१) ई० एम० क्वातरमेर (E. M. Quatremere) द्वारा सम्पादित १८५८ ई० का पेरिस का संस्करण *Prolegomènes d' Ebn-Khaldoun* (प्रोलेगेमेने डा इब्ने खलदून) के नाम से तीन भागों में प्रकाशित हुआ था। यह संस्करण चार हस्तलिखित पोथियों पर आधारित है।

(अ) बिबलोथेके नेशनल न० १५२४, जो ११४६ हि० (१७३३ ई०) की है।

(आ) आभर के कैटलाग की म्युनिख की हस्तलिखित प्रति न० ३७३, जो ११५१ हि० (१७३८ ई०) की है।

(इ) दामाद इबराहीम की पोथी जिसका उल्लेख ऊपर हो चुका है।

(ई) १०६७ हि० (१६५६-५७ ई०) की क्वातरमेर की हस्तलिखित पोथी, जो अब बिबलोथेके नेशनल की हस्तलिखित पोथी न० ५१३६ है।

(२) लगभग उसी समय सफर १२७४ हि० (सितम्बर-अक्तूबर १८५७ ई०) में नस्र अल-हूरीनी द्वारा सम्पादित “मुकद्दमा” काहेरा के समीप बूलाक नामक स्थान से प्रकाशित हुआ।

(३) १२८४ हि० (१८४७-४८ ई०) में “इन्न” का सम्पूर्ण ग्रन्थ बूलाक से सात भागों में प्रकाशित हुआ, जिसमें से प्रथम भाग “मुकद्दमे” से सम्बन्धित है।

(४) मिस्र के डा० अली अब्दुल वाहिद वाफी ने १९५७-५८ ई० में इब्ने खलदून के “मुकद्दमे” का एक उत्तम संस्करण मिस्र से प्रकाशित कराया है, जिसमें बहुत-सी हस्तलिखित पोथियों का उपयोग करके पिछले संस्करणों की अनेक अशुद्धियाँ ठीक की गयी हैं।

(५) इन मुख्य संस्करणों के अतिरिक्त बूलाक के संस्करण के आधार पर बहुत-से संस्करण हुए हैं जिनमें एक १८७९-८० ई० में वैरूत से प्रकाशित हुआ था। इसके बाद १९०९ ई० तथा १९३० ई० में भी अनेक संस्करण हुए।

अनुवाद (तुर्की)

१७३० ई० में पीरजादे एफिन्दी ने मुकद्दमे का आद्योपान्त अनुवाद किया, जो काहेरा से १२७५ हि० (१८५९ ई०) में प्रकाशित हुआ।

फ्रांसीसी

“मुकद्दमे” का फ्रांसीसी भाषा में अनुवाद तीन भागों में क्रमशः १८६२, १८६५, तथा १८६८ ई० में पेरिस से प्रकाशित हुआ। इसका अनुवाद डब्लू० एम० स्लेन (W. M. Slane) ने क्वातरमेर (Quatremere) के सस्करण के आधार पर किया था, किन्तु बूलाक के सस्करण तथा पेरिस की हस्तलिखित पोथियों से भी मुकावला कर लिया गया था। १९३४-३९ ई० में पेरिस से ही इसको पुनः फोटो विधि से छापा गया। यद्यपि कुछ विद्वानों ने अनुवाद में अनेक त्रुटियाँ बतायी हैं किन्तु अधिकांश शोध कार्य इसी अनुवाद के आधार पर होता रहा है।

अंग्रेजी

अंग्रेजी में अभी तक पूरे मुकद्दमे का कोई अनुवाद न था, किन्तु १९५८ ई० में फ्रैंज रोज़ेन्थाल (Franz Rosenthal) ने लन्दन से इसका अनुवाद तीन भागों में प्रकाशित कराया है। यह अनुवाद प्रकाशित सस्करणों के अतिरिक्त तुर्की में उपलब्ध हस्तलिखित प्रतियों के आधार पर किया गया है। इससे पूर्व भी कुछ अंशों के निम्नांकित अनुवाद प्रकाशित हो चुके हैं।

(१) आर० ए० निकोलसन (R. A. Nicholson) के Translation of Eastern Poetry and Prose नामक ग्रंथ में इसका कुछ अंश कैम्ब्रिज से १९२२ ई० में प्रकाशित हुआ था।

(२) १९५० ई० में लन्दन से प्रकाशित चार्ल्स इसावी के An Arab Philosophy of History नामक ग्रंथ में इब्ने खलदून के मुकद्दमे के कुछ आवश्यक उद्धरण प्रकाशित हुए थे।

जर्मन

(१) म्युनिख तथा बर्लिन से १९३२ ई० में अरविन रोज़ेन्थाल ने मुकद्दमे के उद्धरण “गेदाकन यूवर डेन स्टेट” (Gedanken Über den Staat) के नाम से प्रकाशित कराये थे।

(२) ए० शीमेल (A. Schimmel) ने १९५१ ई० में इब्ने खलदून के मुकद्दमे के उद्धरण “आऊस गेवेलटे अब शेनेटे आउस डेयेर मुकद्दमे” (Ibn Chaldun : Ausgewahlte Abschnitte aus der muqaddima) के नाम से प्रकाशित किया था।

उर्दू अनुवाद

(१) इब्ने खलदून के मुकद्दमे का उर्दू अनुवाद सर्वप्रथम मौलवी अब्दुर्रहमान ने किया, जो २०वीं शती ई० के प्रारम्भ में तीन भागों में लाहौर से प्रकाशित हुआ था और इसके कई संस्करण हो चुके हैं।

(२) हाल में ही मौलाना साद हसन खाँ यूसुफी ने पूरे “मुकद्दमे” का अनुवाद कराची (पाकिस्तान) से प्रकाशित कराया है।

सै० अ० अ० रिजवी

मुकद्दमा

प्रस्तावना तथा विश्व-इतिहास (किताबुल इन्न) का प्रथम भाग

प्राक्कथन

इतिहास की व्याख्या

इतिहास का ज्ञान सभी कौमों और नस्लों में प्रचलित है। उसे प्राप्त करने एवं उसके प्रचार हेतु लोग बड़ी खुशी से यात्रा के कष्ट भी उठाते रहे हैं। निम्न वर्ग के लोगो की भी इस ज्ञान में उतनी ही रूचि है जितनी कि गण्य-मान्य लोगो एवं सुल्तानो की। विद्वान् तथा अज्ञ दोनो ही इसे प्राप्त करने का प्रयत्न करते रहते हैं। इतिहास बाह्य रूप से भूतकाल की घटनाओ एवं पिछले राज्यों का हाल हमारे समक्ष प्रस्तुत किया करता है। बीते हुए दिन वह हमारे सामने लाकर रख देता है। नाना प्रकार के कथनो एवं उदाहरणो से वह परिपूर्ण होता है और हमारी गोष्ठियो के लिए विचार-विनिमय का बड़ा ही उत्तम विषय रहता है। इतिहास से यह भी पता चलता है कि ससार की दशा में समय-समय पर किस प्रकार परिवर्तन होता रहता है और किस प्रकार विभिन्न कौमो एवं राज्यों का प्रादुर्भाव हुआ और किस प्रकार उन्हें उन्नति प्राप्त हुई, किस प्रकार वे पृथ्वी पर फैली और उसे आबाद किया। यहाँ तक कि उनके ऐश्वर्य का युग कैसे समाप्त हुआ और कैसे पतन ने उन्हें किसी अशुद्ध अक्षर की भाँति दुनिया के पदों से मिटा दिया। यह तो इतिहास का एक रूप है, किन्तु वास्तव में यदि गहन दृष्टि से देखा जाय तो इतिहास में बड़ी गूढ़ बातें भी मिलेंगी। उससे सृष्टि की रचना एवं तत्सम्बन्धी कारणो का पता भी चलता है। घटनाएँ जिस धारा में प्रवाहित होती रहती हैं उनका परिचय इतिहास द्वारा मिलता है। वह उनके कारणो एवं रहस्यो को बताता है। यही कारण है कि दर्शन-शास्त्र में इतिहास को भी एक स्थान प्राप्त है और यह उचित भी है कि उसकी गणना दर्शन-शास्त्र में की जाय।

इन्ही कारणों से विश्वस्त इस्लामी इतिहासकारों ने ससार की समस्त घटनाओ को सकलित किया और फिर उन्हें ग्रन्थो के रूप में प्रस्तुत किया, किन्तु मूर्खों ने बातें गढ़-गढ़कर उसे असत्य एवं मिथ्या घटनाओ का भंडार बना दिया। झूठी, अप्रामाणिक

एव निराधार बातें इधर-उधर से लेकर अथवा स्वयं गढ़कर इसमें सम्मिलित कर दी। फिर बाद में आनेवाले उन्हीं को मानते रहे और सुनी-सुनायी बातें हम तक पहुँचा दी। न उन्होंने घटनाओं के कारणों पर दृष्टि रखी और न उन विशेष परिस्थितियों पर ध्यान दिया जिनमें वे घटनाएँ घटी और न निराधार एव मिथ्या बातों को इतिहास से पृथक् किया। इस प्रकार के अधिकांश आधुनिक इतिहास गोथ एव अनुसंधान से शून्य हैं और निराधार एव कपोल-कल्पित बातों के भंडार बने हुए हैं। लोग प्रायः आँख मूंदकर एक-दूसरे की नकल ही किया करते हैं और अयोग्य लोग ज्ञान-विज्ञान पर अधिकार जमाये रहते हैं तथा अज्ञान का अन्धकार ससार में व्याप्त रहता है। फिर भी सत्य से कोई टक्कर नहीं ले सकता और उसे सर्वदा विजय प्राप्त होती है। काल्पनिक एव असत्य घटनाओं का इतिहास में मिश्रण करनेवाले जिस प्रकार चाहें झूठी-सच्ची बातों को मिलाते रहें, किन्तु परखनेवाले तथा समझने-वाले खरे-खोटे को पहचान ही लेते हैं, उनकी विद्वत्ता तथ्य की खोज कर ही लेती है।

कुछ इतिहासकार

इस प्रकार यद्यपि बहुत-से लोगो ने इतिहास लिखे हैं और क्रौमो के विभिन्न विवरणों को सकलित किया है। किन्तु ऐसे इतिहासकार जो प्रसिद्धि एव श्रेष्ठता के क्षेत्र में अग्रसर हो सके और जिन्होंने अपने से पूर्व की रचनाओं का निचोड़ अपने ग्रंथों में भरने की चेष्टा की, इतने कम हैं कि उन्हें अँगुलियों पर गिना जा सकता है, अपितु यह कहना चाहिए कि वे तीन-चार से अधिक नहीं। उदाहरणार्थ इब्ने इसहाक,^१ तवरी,^२ इब्नुल कलवी,^३ मुहम्मद बिन उमर अल वाक़ेदी,^४ सैफ बिन उमर अल असदी^५ तथा मसऊदी^६।

१. मुहम्मद बिन इसहाक, मुहम्मद साहब की प्रसिद्ध जीवनी के रचयिता। इनकी मृत्यु बग़दाद में १५० अथवा १५१ हि० (७६७-६८ ई०) में हुई। ये कुछ समय तक मदीने तथा मिस्र में भी रहे।
२. अबू जाफ़र मुहम्मद बिन जरीर अत्तवरी का जन्म आमुल में २२४ हि० (८३८-९ ई०) में तथा मृत्यु बग़दाद में ३१० हि० (९२३ ई०) में हुई। ये अपने ग्रंथ तारीख़ुल्ल वल मुलूक के लिए बड़े प्रसिद्ध हैं।
३. हिशाम बिन मुहम्मद जिनकी मृत्यु २०४ अथवा २०६ हि० (८१९-२० अथवा ८२१-२२ ई०) में हुई।

यद्यपि मसऊदी एव वाकेदी की रचनाओं की भी लोग कटु आलोचनाएँ करते हैं और विद्वान् एव जानकार लोग उन्हें विश्वस्त नहीं समझते, किन्तु फिर भी बहुत बड़ी संख्या में लोग उन घटनाओं को विश्वास के योग्य समझते हैं जिनका वर्णन उनके इतिहासों में हुआ है और उनकी रचनाशैली की प्रशंसा तथा उनका अनुसरण करते हैं। संक्षेप में शोध में रुचि रखनेवाले व्यक्ति उनके विवरण को विवेक की तराजू में तौलकर स्वयं निर्णय कर सकते हैं कि उसमें क्या-क्या त्याज्य है और क्या स्वीकार किया जा सकता है। वास्तव में ससार में जितनी घटनाएँ घटती हैं वे विशेष परिस्थितियों में ही घटती हैं और उन्हीं पर अवलम्बित होती हैं।

फिर इन इतिहासकारों के अधिकांश इतिहास साधारण प्रथा एव नियम पर आधारित हैं। इनमें साधारणतः इस्लाम के दो राज्यों, बनी उमय्या एव बनी अब्बास तथा उनके अधीनस्थ प्रदेशों का इतिहास होता है। प्रारम्भ से अन्त तक जो परिणाम उनके राज्यों का हुआ, उसका भी इनमें उल्लेख होता है। उनमें कुछ ऐसे इतिहासकार भी हैं जिन्होंने इस्लाम से पहले की कौमो एव राज्यों का इतिहास भी विस्तार से लिखा है और उस युग की प्रसिद्ध घटनाओं का भी उल्लेख किया है। उदाहरणार्थ मसऊदी अथवा उसका अनुसरण करनेवालों का नाम लिया जा सकता है। इसके उपरान्त वे लोग आये जिन्होंने स्वातन्त्र्य के खुले मैदान को त्याग कर अनुकरण के सँकरे एव अँधेरे मार्ग पर चलना प्रारम्भ किया। उन्होंने अत्यधिक प्राचीन घटनाओं के वर्णन की उपेक्षा करके केवल अपने ही काल के सविस्तर इतिहास की रचना की। उन्होंने केवल अपने नगर एव देश की घटनाओं पर विशद दृष्टि डालकर अपने-अपने राज्यों एव नगरों का इतिहास लिख डाला। उदाहरणार्थ 'उन्दुलुस का इतिहास-कार अबू हय्यान' जिसने अपने इतिहास ग्रंथ में केवल उन्दुलुस एव बनी उमय्या के

४. मुहम्मद बिन उमर अल-वाकेदी जिनका जन्म मदीने में १३० हि० (७४७-४८ ई०) तथा मृत्यु २०७ हि० (८२३ ई०) में हुई। ये अपने ग्रन्थ किताबुल मगाज़ी के लिए प्रसिद्ध हैं।
५. सैफ बिन उमर अल-असदी की मृत्यु १८० हि० (७९६-९७ ई०) में हुई।
६. अली बिन हुसेन अल मसऊदी प्रसिद्ध इतिहासकार एवं भूगोलवेत्ता हुए हैं। इनकी मृत्यु ३४५ अथवा ३४६ हि० (९५६ या ९५७ ई०) में हुई। मुखजुज्जहब व मादनुल जवाहर नामक इनकी रचना बड़ी प्रसिद्ध है।
१. हय्यान बिन खलफ, जन्म ३७७ हि० (८९७-८८ ई०) मृत्यु ४६९ हि० (१०७६ ई०)

दोप उत्पन्न होते हैं, उन्हें भी सामने लाया गया है, ताकि सृष्टि के ढाँचे का भी ज्ञान हो जाय और यह भी पता चल सके कि किस प्रकार शासको ने अपने शासन की रूपरेखा बनायी। इस प्रकार दूसरो के अनुकरण से मुक्ति भी प्राप्त हो गयी है और पिछली कीमो और उनके इतिहास का ठीक ठीक ज्ञान भी। इस तरह इस ग्रंथ को मने एक मुकद्मे एव तीन भागो में विभाजित किया है। उनका विषय-विस्तार निम्नलिखित है—

मुकद्मा • इतिहास के ज्ञान की श्रेष्ठता, उसके विभिन्न नियमो का निश्चित होना एव पहचान तथा इतिहासकारो की भूलो की ओर सकेत और उनकी समीक्षा।

भाग १ • सम्यता एवं सस्कृति का वर्णन, उनसे सम्बन्धित सस्थाएँ उदाहरणार्थ देश, राज्य, जीविकोपार्जन, उद्योग-वधे, कला-कौशल, ज्ञान-विज्ञान एव उनके साधन तथा कारण।

भाग २ • अरब, उसके कबीले तथा नस्लें, उनके राज्य (आदि काल से आधुनिक समय तक) उनकी समकालीन कौमों तथा राज्य, उदाहरणार्थ नबत^१, सुरयानी^२, फारस^३, बनी इसराईल^४, किन्त^५, यूनान^६, रूम^७, तुर्क तथा फिरग^८।

भाग ३ : बरबर^९ एव उनसे सम्बद्ध जनता और उनके कबीलो का प्रारम्भिक इतिहास, विगेष रूप से मगरिव एव वहाँ के राज्य।

१. उत्तरी अरब का प्राचीनतम राज्य। लगभग ३१२ ईसा-पूर्व में ये लोग काफी शक्ति-शाली हो गये थे। १०५ ई० से इनका पतन प्रारम्भ हो गया।
२. सीरिया वालो का प्राचीन राज्य।
३. ईरान का प्राचीन राज्य।
४. इस्त्राईलाइट्स जिनका फ़लस्तीन पर राज्य था।
५. काप्ट्स, मिस्र के मूल निवासी।
६. ग्रीस।
७. बाईज़ण्टाइन।
८. फ़्रंक अथवा यूरोप निवासी।
९. बरबर।

इसके उपरान्त मैंने पूर्व की यात्रा की ताकि वहाँ के ज्ञान से लाभान्वित हो सकूँ और हज इत्यादि के उत्तरदायित्व को पूरा कर सकूँ। इसी अवसर पर मैंने ईरानियों एवं तुर्कों की सल्तनतों के इतिहास एवं उन राज्यों की अधिक जानकारी प्राप्त की। उनके आसपास की समकालीन कौमो एवं सुल्तानों का इतिहास पहले बड़ा सक्षिप्त था, किन्तु इस यात्रा के कारण सुगमतापूर्वक उसकी भी पूर्ति हो गयी। इसके साथ-साथ मैं प्रत्येक बात के कारणों पर भी वाद-विवाद कर सका हूँ। इस तरह इस ग्रंथ में सृष्टि का पूर्ण इतिहास आ गया है। यह नाना प्रकार के रहस्यों से परिपूर्ण है और राज्यों के कारणों एवं स्थिति के विषय में विस्तार से लिखा गया है। इस प्रकार इस ग्रंथ में दर्शन के रहस्य भी हैं और ऐतिहासिक वर्णन भी।

यत इस ग्रंथ में अरब एवं बरबर जातियों के नागरिकों एवं बदवी^१ बस्तियों का इतिहास दिया गया है और उनके समकालीन बड़े बड़े राज्यों का वर्णन भी लिखा गया तथा इनके प्रारम्भिक एवं अन्तिम इतिहास के विषय में शिक्षाओं का एक भंडार भी प्रस्तुत किया गया है, अतः इस ग्रंथ का नाम किताबुल इन्न व दीवानिल मुब्तेबा वल खबर फ़ी अय्यामिल अरब वल अजम वल बरबर व मन आसरहुम भिन जविस् सुल्तानिल अकबर^२ रखा। यथासम्भव मैंने कौमो एवं राज्यों के प्रारम्भिक इतिहास का वर्णन बड़े विस्तार से किया है और पिछली शताब्दियों में जो परिवर्तन हुए तथा जो क्रान्तियाँ हुईं, उनके कारणों का विस्तृत उल्लेख करने में कोई कसर उठा नहीं रखी। उनकी सभ्यता एवं संस्कृति जो-जो रूप धारण करती रही उनका सविस्तर उल्लेख इस पुस्तक में मैंने किया है। उदाहरणार्थ उनके राज्य, उनके धर्म, उनके नागरिक एवं ग्रामीण जीवन, उनके सम्मान तथा अपमान, उनकी अधिकता एवं न्यूनता, उनके ज्ञान एवं उद्योग, उनके कला-कौशल और उनके परिवर्तनशील नागरिक एवं बदवी जीवन का विशेष वर्णन मैंने अपने इतिहास में किया है। इस सम्बन्ध में जो घटनाएँ घटीं उनके साथ-साथ भविष्य में सभाव्य घटनाओं का भी वर्णन किया गया है। इसके साथ-साथ इनकी विशेष परिस्थितियों एवं उनके कारणों का भी सविस्तर उल्लेख कर दिया है। इस प्रकार इस ग्रंथ में विचित्र और आश्चर्यजनक ज्ञान तथा अन्य रहस्यों के साथ-

१. यायावर, अरब के भ्रमणकारी कबीलो का जीवन।

२. शिक्षाओं का ग्रंथ, प्रारम्भिक एवं बाद के इतिहासों का संग्रह, अरब, यैर अरब (अजम) बरबर तथा उनके समकालीन प्रतिष्ठित सुल्तानों का इतिहास।

की कमीटी पर जाँचा ही और न इस बात पर ध्यान दिया कि एक ही प्रकार की घटनाओं से किम प्रकार के निष्कर्ष निकाले जा सकते हैं। उन्होंने न तो सृष्टि की स्वाभाविक दशा तथा राजनीति के नियमानुसार उनकी परीक्षा की, न विवेक, बुद्धि एवं ज्ञान से काम लिया। इस कारण वे सत्य एवं सन्मार्ग से पृथक् हो गये और कल्पना एवं मिथ्या के जगल में भटकते रहे। कहानियों में वन-सम्पत्ति एवं सेनाओं की सख्या के प्रश्न पर विशेष रूप से ऐसी भूलें हुई, क्योंकि कहानियों में झूठ एवं अशुद्ध वर्णन बहुत बड़ी सीमा तक प्रविष्ट हो सकते हैं। अतः नियमों एवं सिद्धान्तों के अनुसार इनकी परीक्षा अत्यन्त आवश्यक है।

उदाहरणार्थ मसऊदी एवं बहुत से अन्य इतिहासकारों ने बनी इसराईल^१ की सेना की सख्या का विवरण देते हुए लिखा है कि जब मूसा^२ ने रेगिस्तान में सशस्त्र सैनिकों अर्थात् ऐमे सैनिकों की, जिनकी अवस्था २० वर्ष से अधिक थी, गणना करायी तो उनकी सख्या छ लाख अथवा इससे कुछ अधिक निकली। इसे लिखते समय इतिहासकार मिस्र एवं शाम^३ के राज्य पर दृष्टि रखना भूल गये और यह न सोचा कि वहाँ इतनी अधिक सेना रखी भी जा सकती है। उन्होंने नहीं सोचा कि जो राज्य बहुत बड़ा होता है उसमें ही इतनी बड़ी सेना रखी जा सकती है। राज्य की आय के अनुसार उस पर व्यय किया जाता है। आय को देखते हुए उससे अधिक सेना रख लेना सम्भव नहीं। इसका प्रमाण राज्यों की प्रसिद्ध घटनाओं एवं साधारण स्वभाव से मिल जाता है। फिर भी इतनी अधिक सेना के लिए युद्ध करना भी सम्भव नहीं, कारण कि वहाँ कोई ऐसा बड़ा मैदान नहीं जो दृष्टि के पहुँचने की दूरी से दुगुना, तिगुना अथवा इससे भी अधिक बड़ा हो जहाँ सेना की पक्तियाँ खड़ी हो सकें। यदि वे किसी न किन्हीं प्रकार खड़ी हो भी जायें तो दोनों पक्षों का एक-दूसरे पर आक्रमण करना तथा एक-दूसरे के विषय में सूचनाएँ एवं विजय पाना सम्भव नहीं। इस प्रकार वर्तमान काल की घटनाओं का भूतकाल की घटनाओं से एवं भविष्य की घटनाओं का वर्तमान काल की घटनाओं से साम्य होना चाहिए।

फारस का राज्य बनी इसराईल के राज्य से बहुत बड़ा था, जैसा कि वस्तु नस्त्र^४

१. इनराईलाइट्स।

२. मोजेज़।

३. सौरिया।

४. नेब्रशदानजर।

के उस पर प्रभुत्व से ज्ञात होता है। उसने उस राज्य को पददलित करके पूर्ण रूप से विजय कर लिया था। बैतुल मुकद्दस^१ को, जो उनके धर्म एवं राज्य का केन्द्र था, उसने नष्ट-भ्रष्ट कर दिया, हालाँ कि वह फारस के राज्य का केवल एक हाकिम ही था। उसके विषय में यह भी कहा जाता है कि वह पश्चिम दिशा के सीमान्त भू-भाग का एक सरदार था। फारस वालों का राज्य दोनों इराक^२, खुरासान, मावराउन् नहर^३ और कैस्पियन सागर के दरबन्द तक फैला था। यह राज्य बनी इसराईल के राज्य से कहीं अधिक बड़ा था। फिर भी फारस के राज्य की सेना इस सख्या तक न पहुँच सकी। उनकी बड़ी से बड़ी सेना की सख्या जो कादिसिया^४ में एकत्र हुई थी, सैफ बिन उमर अल असदी के वर्णन के अनुसार १ लाख २० हजार थी। यही इतिहासकार लिखता है कि फारस के राज्य की सुव्यवस्थित सेना उस समय दो लाख थी। हजरत आयशा^५ एव जुहरी^६ का कथन है कि कादिसिया में रस्ते के नेतृत्व में जो सेना सादसे युद्ध करने आयी थी उसकी सख्या केवल ६० हजार थी। यदि बनी इसराईल की सेना की सख्या इतनी भी होती तो उनके राज्य का क्षेत्र बहुत अधिक बड़ा हो गया होता और उनका राज्य दूर-दूर तक फैल चुका होता, क्योंकि देशों एव राज्यों के क्षेत्रफल उनके सहायकों एव उनकी सेना की अधिकता तथा न्यूनता के कारण घटते-बढ़ते रहते हैं। ...^७

१. येरुशलम।
२. मेसोपोटामिया तथा उससे मिला हुआ उत्तर-पश्चिमी फारस।
३. ट्रान्सोक्जियाना।
४. कादिसिया नजफ के दक्षिण तथा कूफे की छावनी से १८^१/_२ मील है। यहाँ हजरत उमर के सेनापति साद इब्ने अबी वक्कास और ईरान के सेनापति रस्तेम में ३१ मई अथवा १ जून ६३७ ई० को घोर युद्ध हुआ, जिसमें ईरानी हार गये।
५. हजरत अबू बक्र, मुसलमानों के प्रथम खलीफा की पुत्री तथा मुहम्मद साहब की प्रिय पत्नी। इनका ६७ वर्ष की अवस्था में ६७८ ई० में निधन हुआ।
६. मुहम्मद बिन मुस्लिम जिसकी मृत्यु १२३-१२५ हि० (७४० और ७४२-४३ ई०) के मध्य हुई।
७. इतिहासकारों की इस प्रकार की भूलों के सविस्तर उदाहरण यहाँ दिये गये हैं। उनका अनुवाद नहीं किया गया।

राज्य समाप्त हो जाने के उपरान्त कौमो की दशा, आचार-विचार, ऐश्वर्य एवं वैभव सभी में परिवर्तन हो गया और मस्तिष्क से उनका ह्याल भी मिट गया ।

स्थिति एवं आचार-विचार के परिवर्तन का एक व्यापक एवं बड़ा कारण यह है कि प्रत्येक कौम एवं जाति अपने वादशाही के आचार-विचार का पालन करती है । यह दार्शनिक नियम कि "लोग अपने वादशाह के धर्म का पालन करते हैं," इस रहस्य की ओर संकेत करता है । जब एक राज्य वाले दूसरे राज्य वालों पर अपना प्रभुत्व स्थापित कर लेते हैं तो वे विवश होकर अपने से पहले के राज्य वालों की ओर आकृष्ट होते हैं और उनकी बहुत-सी बातों को अंगीकार कर लेते हैं, किन्तु वे अपनी कौमी विशेषताओं को भी नहीं त्यागते । इस प्रकार दोनों की आदतों में संघर्ष होता रहता है । इसके बाद जब कोई अन्य राज्य प्रारम्भ होता है तो पराजित राज्य एवं विजेता राज्य में पुनः टक्कर होती है किन्तु यह टक्कर पिछले संघर्ष से हल्की होती है । यह क्रम इसी प्रकार चलता रहता है, यहाँ तक कि कौमों अपने आचार-विचार में पिछले लोगों से पूर्णतः पृथक् हो जाती है ।

संक्षेप में जब तक कौमों के राज्यों में निरन्तर रद्दोबदल होती रहेगी तो उनके आचार-विचार एवं चरित्र में भी इसी प्रकार परिवर्तन होता रहेगा । ..

आज के युग में शिक्षा जीविकोपार्जन का एक साधन बन गयी है और वश के गौरव एवं सम्मान का इससे कोई सम्बन्ध नहीं है । शिक्षक दरिद्र, अज्ञात एवं बड़ा साधारण व्यक्ति होता है, अतः बहुत से निम्न वर्ग के लोग तथा शिक्षा देने का व्यवसाय करनेवाले उस उच्च सम्मान का स्वप्न देखने लगते हैं जिसके वे कदापि पात्र नहीं होते । वे सुगमतापूर्वक उसे प्राप्त कर लेना सम्भव समझते हैं । संक्षेप में इन्हीं आशाओं में वे अपने आपको भूल जाते हैं । कभी उनकी आशाएँ टूट भी जाती हैं और वे निराशा के गर्त में गिर जाते हैं, किन्तु वे फिर भी उस उत्कृष्ट सम्मान की प्राप्ति असम्भव नहीं समझते । उन्हें यह ध्यान ही नहीं आता कि वे भी अन्य उद्योग एवं व्यवसाय करनेवालों के ही समान पेशेवर हैं और उस उत्कृष्ट सम्मान का उनसे क्या सम्बन्ध हो सकता है । इस्लाम के प्रारम्भ एवं बनी उमय्या तथा बनी अब्बास के राज्यकाल में शिक्षा की यह दशा न थी जो अब है । शिक्षा को उद्योग एवं व्यवसाय के रूप में न समझा जाता था, अपितु मुहम्मद साहब की रवायतों को नकल करना ही शिक्षा समझा जाता था । इस्लाम की अज्ञात बातों को प्रचार की दृष्टि से सिखाना ही शिक्षा थी ।

१. वाणी, कथन, परम्परा ।

इस प्रकार उत्कृष्ट वश वाले, सम्मानित व्यक्ति एव कौम के बड़े-बड़े नेता ही शिक्षा दिया करते थे । कुरान एव हदीस की शिक्षा वे प्रचार की दृष्टि से देते थे न कि व्यवसाय की दृष्टि से । उनकी दृष्टि में कुरान शरीफ वह किताब थी जो उनके रसूल पर उतरी थी । यही उनके पथप्रदर्शन का स्रोत थी । इस्लाम उनका धर्म था । इसी किताब की खातिर उन्होंने काफ़िरो से युद्ध किया और इसी की वजह से उन्हें अन्य कौमो पर प्रभुत्व प्राप्त हुआ । इसी कारण उनकी सर्वदा यही महत्वाकांक्षा रहती थी कि वे इसकी शिक्षा अन्य लोगो को प्रदान करें । इस मार्ग में न उन्हें उनके सांसारिक उच्च पद रोक पाते थे और न वश का गौरव । इसका खुला प्रमाण यह है कि मुहम्मद साहब ने बहुत बड़े-बड़े सहायियों^१ को अरब में इस्लाम की शिक्षा का प्रचार करने के लिए अरबी शिष्ट-मंडलो के साथ भेजा । इस कार्य के हेतु मुहम्मद साहब ने अशरये मुवश्शेरा^२ को भी भेजा और उनके उपरान्त अन्य लोगो को भी । जब इस्लाम की नींव दृढ़ और उसकी जड़े मजबूत हो गयी और ससार की दूर-दूर की कौमों भी इस्लाम से लाभान्वित हुई तो विभिन्न परिस्थितियों में इस्लामी धर्मशास्त्र में इस्लाम के नियमो को ढूँढ निकालने की आवश्यकता पडने लगी । एक ऐसे विधान की आवश्यकता होने लगी जो लोगो को त्रुटियों, भूलो एव दोषो से सुरक्षित रख सके । ज्ञानो-पार्जन परमावश्यक हो गया । इस प्रकार ज्ञान भी कला-कौशल की श्रेणी को प्राप्त हो गया । इसका सविस्तर उल्लेख ज्ञान एव शिक्षा के अध्याय में किया जायगा । कौमी असवियत^३ रखनेवालों ने देश एव शासन की ओर ध्यान देना प्रारम्भ कर दिया । ज्ञान एव शिक्षा का प्रचार अन्य लोगो के अधीन हो गया, मानो इस प्रकार ज्ञान ने केवल एक व्यवसाय का जामा पहन लिया हो । धन-धान्य से सम्पन्न लोग इसकी उपेक्षा करने और शिक्षा के कार्य को अपमानजनक समझने लगे । शिक्षा का कार्य निम्न वर्ग के लोगो के हाथ में चला गया । कौमी सम्मान के स्वामी तथा राज्य के वैभव-प्राप्त लोग इस कार्य को अपने सम्मान के विरुद्ध समझने लगे ।

अब यह ज्ञात ही है कि हज्जाज बिन यूसूफ के पूर्वज, सकीफ^४ के सम्मानित

१. मुहम्मद साहब के मित्र, सहायक ।
२. मुहम्मद साहब के १० प्रमुख सहायी—अबू बक्र, उमर, उस्मान, अली, तलहा, जुबैर, अब्दुर्रहमान, इब्न औफ़साद इब्ने अबी बक्रास, सईद इब्ने जैद, अबू उबैदह ।
३. कौम से ऐसा प्रेम जो हर दशा में उसे संगठित रखता था ।
४. अरब का एक सम्मानित कबीला ।

व्यक्तियों में से थे। वे अरबी असबियत एव कुरेशी^१ सम्मान के भी स्वामी थे। साय-साय यह भी सच है कि इस युग में इस्लाम की शिक्षा ने वह रूप धारण न किया था जो आज है। वह एक व्यवसाय न बनी थी, अपितु जिस प्रकार इस्लाम के प्रारम्भ में उसे गर्व का विषय समझा जाता था, उसी प्रकार उस समय भी उसे एक सम्मानित वस्तु समझा जाता था।

इसी प्रकार का भ्रम इतिहास का अध्ययन करनेवालों को उस समय होता है जब वे काज़ियो^२ के विषय में सुनते हैं। जब उन्हें यह ज्ञात होता है कि वे सेनाओं के सेनापति भी होते थे, तो उनका उत्साह बढ़ जाता है और वे भी वैसा सम्मान प्राप्त करने की अभिलाषा करने लगते हैं। वे उस समय के काज़ियों के पद को भी वैसा ही समझने लगते हैं जैसा कि वह आज है।^३ प्राचीन काल में काज़ी का पद उन्हीं को प्राप्त होता था जो राज्य से निकटतम सम्बन्ध रखते थे और राज्य के विश्वास-पात्र होते थे। उनकी स्थिति वैसी ही थी जैसी कि आजकल मगरिव में वज़ीरो की है। उनका बड़ी-बड़ी सेनाएं लेकर निकलना तथा महान् कार्य सम्पन्न करना इसका खुला प्रमाण है, कारण कि ये कार्य उन्हीं को सौंपे जाते थे जो विशेष असबियत रखते थे। ऐसी ही दशा में सुननेवालों को भ्रम हो जाता है और वे इस प्रकार की मिथ्या स्थिति से मनमाने निष्कर्ष निकाल लेते हैं। इस प्रकार की भूल अधिकांश इस युग के अल्प-दर्शी उन्दुलस वाले कर बैठते हैं। इसका कारण यह है कि उनके देश से असबियत बहुत समय पहले ही समाप्त हो गयी थी। जब से उनके राज्य का पतन हुआ और बर-बरो की असबियत के गुणों का उनमें अभाव हो गया, तब से अरब की वशावलियाँ मात्र उनके पास रह गयी। एक-दूसरे की सहायता करने का गुण उनमें न रहा, अतः अब उनकी गणना उस अपमानित प्रजा में होती है जो दूसरों के प्रभुत्व एव अधीनता में दासों के समान जीवन व्यतीत कर रही है, किन्तु उन्हें भ्रम इसी बात का है कि उनका वश ही उनके प्रभुत्व का कारण है। यदि आप वहाँ के उद्योग-धंधे एव विभिन्न व्यवसाय करनेवालों को देखें तो आप उन्हें अपने उसी खोये हुए प्रभुत्व का स्वप्न देखते हुए पायेंगे। किन्तु जो लोग कौमो, कबीलो एव उनके राज्यों के विषय से भली-भाँति

१. अरब का एक प्रमुख कबीला।

२. इस्लामी राज्य के न्यायाधीश।

३. इस स्थान पर कुछ प्राचीन काज़ियों की कीर्ति पर प्रकाश डाला गया है। इसका अनुवाद नहीं किया गया।

परिचित हैं और जिन्हें इस बात की जानकारी है कि किस प्रकार कौमों एव कबीले एक दूसरे पर प्रभुत्व प्राप्त करते हैं, वे इस बारे में बहुत कम भूलें कर सकते हैं ।

इसी प्रसंग में यह बात भी है कि इतिहासकार जब राज्यों तथा बादशाहों के शासनप्रवृत्ति पर वाद-विवाद करने लगते हैं तो उनका नाम, वंश, पिता-माता, अन्त-पुर, उपाधि, अँगूठी, काज़ी, हाजिव^१ तथा वज़ीर सभी का उल्लेख कर डालते हैं । वे लोग बनी उमय्या एव बनी अब्बास के राज्यकाल के इतिहासकारों का आँख बन्द करके अनुसरण करते हैं । वे उनके उद्देश्यों को ध्यान में नहीं रखते और न सूझ-बूझ से काम लेते हैं । प्राचीन काल के इतिहासकार अपने समकालीन सुल्तानों अथवा आने-वाली सत्तान के लिए इस आशय से इतिहास लिखते थे कि वे अपने पूर्वजों के इतिहास से परिचित होकर उनका अनुसरण कर सकें और उन्हीं के पदचिह्नों पर चल सकें तथा उन सुल्तानों के उपरान्त उनकी सत्तान किसी को कोई बड़ा पद देने अथवा कोई प्रान्त प्रदान करने के समय अपने सम्बन्धियों को अन्य लोगों पर प्राथमिकता (तर-जीह) दे सकें । उस युग में राज्य की ओर से असबियत वाले लोग ही काज़ी नियुक्त किये जाते थे और उनकी गणना, जैसा कि हम लिख चुके हैं, वज़ीरों में होती थी । अतः प्राचीनकाल के इतिहासकारों के लिए यह परमावश्यक था कि वे ये सब बातें बिना कुछ घटाये बढ़ाये लिख दें । अब सल्तनतों में परिवर्तन हो चुका है और इतिहास का यह उद्देश्य हो गया है कि वह लोगों को बादशाह के व्यक्तिगत गुणों एव उसके समय की घटनाओं की जानकारी कराये, जिससे पता चल सके कि किन-किन राज्यों ने एक दूसरे पर प्रभुत्व प्राप्त किया और यह भी ज्ञात हो सके कि किन-किन कौमों का अभ्युदय एव विनाश हुआ । ऐसी स्थिति में, आधुनिक काल के इतिहासों में वर्णित सत्तानों, स्त्रियों, अँगूठी पर खुदे वाक्यों, उपाधियों या विरुदों, काज़ियों, वज़ीरों तथा हाजिव आदि सबधी सविस्तर उल्लेखों से क्या लाभ ? क्योंकि न तो अब वे नियम ही प्रचलित हैं और न वंश और न वे पद अथवा रतबे । यतः ये इतिहासकार प्राचीनकाल के लोगों के इतिहास के उद्देश्य को न समझ सकें, अतः अपनी असावधानी एव अनुकरण की भावना के कारण इन लोगों ने अपने इतिहासों में इसी प्रकार की बातें लिख डाली हैं । हाँ, जो वज़ीर इतने प्रभावशाली हो गये कि उनके बादशाहों का यश भी उनकी

१. राज-दरबार का एक मुख्य अधिकारी जो सुल्तान एवं अन्य लोगों के बीच में मध्यस्थ रहता था ।

उपस्थिति में साधारण प्रतीत होने लगा, उदाहरणार्थ हज्जाज, वनू मुहल्लब^१, वरा-मेका,^२ वनू सहल इन्ने नव वस्त,^३ काफूर इखगीदी,^४ इन्ने अवी आमिर इत्यादि, इनके पूर्वजों का अथवा इनका विवरण देने में कोई आपत्ति नहीं। कारण कि ये इस योग्य हैं कि वादशाहों की श्रेणी में ही इनकी गणना की जा सकती है।

अब हम यहाँ एक ऐतिहासिक रहस्य की चर्चा करके इस अध्याय को समाप्त करते हैं। वह इस प्रकार है कि इतिहास किसी विशेष युग अथवा विशेष कौम के हाल एव अवशेष के वर्णन को कहते हैं, किन्तु ससार की कौमों तथा प्राचीन काल की सामान्य घटनाओं का उल्लेख भी इतिहासकार के लिए परमावश्यक होता है। इसका कारण यह है कि इतिहासकार के अधिकांश उद्देश्य इन्हीं पर अवलम्बित होते हैं, अतः उसके विवरण अधिक स्पष्ट हो जाते हैं। कुछ इतिहासकार इसके लिए अपने ग्रंथ को अनेक भागों में विभक्त करते हैं। इसी लिए मसऊदी ने मुरुजुज् जहव में इस नियम का पालन किया है। उसने अपने युग तक की समस्त पश्चिम एव पूर्व के ससार की कौमों की सविस्तर चर्चा की है। उनके धर्मों, स्वभाव, नगरों, पर्वतों, नदियों, प्रदेशों एव राज्यों का वर्णन किया है। अरब एव अजम के कबीलों एव कौमों की विभिन्न शाखाओं का अलग-अलग उल्लेख किया है। इसी कारण उसे इतिहासकारों में बड़ा ऊँचा दर्जा प्राप्त है। अन्य इतिहासकारों ने इसी लिए अपने अधिकांश अनुसंधानों का आधार इसी इतिहास को बनाया है। वे उसके कथन को मौलिक सिद्धान्त मानते हैं।

तदुपरान्त बकरी^५ का युग आया। सम्यताओं एव देशों का विवरण देने में उसने भी इसी नियम का पालन किया, किन्तु उसके काल में कौमों की दशा में अधिक

१. ये वनी उमय्या के राज्यकाल में हुए हैं।
२. ये प्रारम्भिक अक्बासी राज्यकाल में हुए हैं।
३. ये भी प्रारम्भिक अक्बासी राज्यकाल में हुए हैं।
४. अल-मिस्क काफूर, फुस्तात के इखशीद वंश के राज्यकाल में बजौर नियुक्त हुआ किन्तु धीरे-धीरे उसने अत्यधिक अधिकार प्राप्त कर लिया और ९६६-९६८ ई० तक स्वतंत्र रूप से राज्य करता रहा।
५. इन लोगों ने स्पेन के उमय्या वंश के राज्यकाल में प्रभुत्व प्राप्त कर लिया था।
६. अब्दुल्लाह बिन मुहम्मद प्रसिद्ध भूगोलवेत्ता, जिसका जन्म ४३२ हि० (१०४०-४१ ई०) तथा मृत्यु ४८७ हि० (१०९४ ई०) में हुई। इन्ने खलदून ने अपने ग्रंथ में कई स्थानों पर इसकी चर्चा की है। इसका एक ग्रंथ 'मीजम मा स्ताजम'

परिवर्तन नहीं हुआ था, अतः उसने उनकी उपेक्षा की। पर हमारे युग अर्थात् आठवीं शताब्दी हि० के अन्त (१४वीं शताब्दी ई०) में मगरिव की दशा कुछ की कुछ हो गयी है। उसे अपनी आँखों से देख रहे हैं। बरबरी कौमो की प्राचीन दशा अचानक बदल गयी। पाँचवीं शताब्दी हि० (११वीं शताब्दी ई०) के प्रारम्भ में अरब उनके देश में जाने लगे थे और उन्होंने उन्हें पराजित करके अपने राज्य वहाँ स्थापित कर लिये थे। उनका देश उनके हाथ से छिन गया और जो भाग बरबरो के अधिकार में रह गये उनके शासन के मामलो में भी अरब लोग हस्तक्षेप करने लगे। आठवीं शताब्दी हिजरी के मध्य (१४वीं शताब्दी ई०) में समस्त पूर्व तथा पश्चिम में एक भयकर प्लेग का प्रकोप हुआ। उसने बहुत-सी कौमो का समूलोन्मूलन कर दिया। आबा-दियों के रग-रूप नष्ट हो गये। इस महामारी का प्रकोप ऐसे समय हुआ जब कौमों अपनी उन्नति की चरम सीमा पर पहुँच, कर पतनोन्मुख हो रही थी, अतः महामारी के कारण उनके ऐश्वर्य एवं वैभव में कमी हो गयी। उनका सगठन छिन्न-भिन्न हो गया। मनुष्यों के कम हो जाने के कारण, जनसंख्या में कमी हो गयी। नगर एवं प्रदेश उजड़ गये और उनके चिह्न मिट गये। वस्तियाँ नष्ट हो गयीं और राज्य एवं कबीले शक्तिहीन हो गये। पूर्व में भी वही विपत्ति आयी जो पश्चिम में आयी थी, किन्तु उसका परिणाम हुआ उनकी जन-संख्या एवं दशा के अनुरूप। एक ही बार में समस्त ससार विनाश के चगुल में फँस गया। जब इस प्रकार ससार की दशा में पूर्ण परिवर्तन हो गया तो मानव जाति की दशा भी पहले की दशा के मुकाबले में कुछ से कुछ हो गयी और यह ज्ञात होने लगा कि जो ससार हम इस समय देख रहे हैं, उसका जन्म पुनः हुआ है। अतः इस समय यदि कोई व्यक्ति ससार, उसके प्राणियों, कौमो, कबीलो तथा उनके धर्म का, जो पूर्णतः परिवर्तित हो गये हैं, इतिहास लिखे तो उसके लिए यह परमावश्यक है कि वह इतिहास लेखन में मसऊदी का अनुसरण करे ताकि उसके बाद के आनेवाले इतिहासकार उसकी नकल कर सकें।

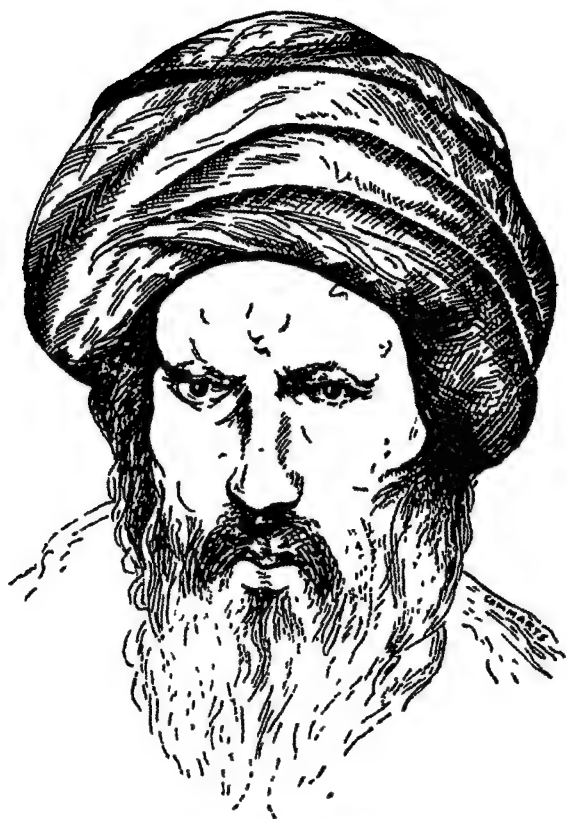
यदि ईश्वर ने चाहा तो हम अपने इस ग्रंथ में यथासम्भव मगरिव के इतिहास का इसी प्रकार का सविस्तर विवरण देंगे और घटनाओं तथा कहानियों के प्रसंग में सकेत द्वारा बतायेंगे कि हमने अपनी इस रचना में मगरिव के ही कबीलो एवं कौमों तथा राज्य का विशेष रूप से उल्लेख किया है, न कि समस्त ससार का। इसका

१९४५-५१ ई० में काहेरा (केअरो) से प्रकाशित हो चुका है। दूसरा ग्रंथ 'अल मसालिक बल ममालिक' अभी तक प्रकाशित नहीं हुआ है।

कारण यह है कि हमें पूर्व के देशों एवं क्रौमो का पर्याप्त ज्ञान नहीं है और जिन बातों को हमें सूचना है उनसे उन बातों का ज्ञान नहीं प्राप्त हो सकता जिन्हें हम आवश्यक समझते हैं।^१ मसऊदी को इन बातों का ज्ञान, जैसा कि उसने अपने ग्रंथ में लिखा है, अपनी लम्बी चौड़ी यात्राओं के कारण प्राप्त हो गया था। इस पर भी वह उचित रूप से मगरिव का वर्णन नहीं कर सका है.....।^२

१. इब्ने खलदून ने सम्भवतः शीघ्र ही अपनी योजना बदल दी, कारण कि उसने पूर्व के देशों का भी अपने इतिहास में विस्तार-सहित उल्लेख किया है।
२. यहाँ उन स्वरों के, जो अरबी नहीं हैं, लिखने की विधि इब्ने खलदून ने बतायी है। इस अंश का अनुवाद नहीं किया गया।

मौलिक
हस्त
लिखित
संस्कृत



इब्ने खलदून का चित्र
(एक अन्य मिस्री कलाकार द्वारा)

कि उनके

ने बताया

किताबुल इब्र

प्रथम भाग

सभ्यता की विशेषताएं, बदवी और स्थिर जीवन-क्रम, एक-
दूसरे का पारस्परिक प्रभुत्व, जीविकोपार्जन के
साधन, कला-कौशल, ज्ञान-विज्ञान तथा
सभ्यता को प्रभावित करनेवाली
अन्य बातें एवं उनके कारण

प्रस्तावना

इतिहास एवं सत्य

इतिहास वास्तव में ऐसी सूचना है जिससे उस मानवीय सगठन का, जिसे हम ससार की सम्यता कहते हैं, ज्ञान प्राप्त होता है। सम्यता की विभिन्न दशाओं के स्वाभाविक परिवर्तन का भंडार भी इतिहास ही है। पारस्परिक विरोध, मित्रता, पक्षपात, सगठन तथा विभिन्न मनुष्यों का एक-दूसरे पर प्रभुत्व एवं उसके स्वाभाविक प्रभाव के नाना प्रकार के रूप, राज्यों तथा सल्तनतों की स्थापना, उनकी विभिन्न श्रेणियाँ, उद्योग धंधे, व्यवसाय, ज्ञान-विज्ञान एवं कला-कौशल अथवा वे बातें जो ससार की सम्यता से स्वभावतः उत्पन्न होती हैं तथा जिन पर मनुष्य अपने दैनिक जीवन में आचरण करने का प्रयत्न किया करता है, इतिहास द्वारा ही ज्ञात होती हैं। जब इतिहास सूचनाओं का नाम है, तो सूचनाएँ झूठ एवं असत्य भी हो सकती और होती हैं अतः इतिहास में भी झूठ एवं त्रुटियाँ प्रविष्ट हुई और होती रहती हैं। इसके कई कारण हैं—

(१) विचारों एवं विश्वासों का वैभिन्न्य तथा पक्षपात की भावना। मनुष्य की यह स्वाभाविक विशेषता है कि वह अपने सरल स्वभाव के कारण जो समाचार सुनता है उसे आलोचनात्मक दृष्टि से जाँचता और परखता है। यहाँ तक कि सत्य को वह झूठ से पृथक् कर लेता है। परन्तु जब वह किसी विचार अथवा विश्वास का पहले से ही अनुयायी होता है तो अपने विचार एवं विश्वास के प्रति पक्षपात के कारण तदनुकूल सूचनाओं को तत्काल स्वीकार कर लेता है। इस प्रकार इन विचारों एवं पक्षपातों के कारण वह शोध एवं आलोचना से वंचित रह जाता है। वह झूठ को स्वीकार कर लेने एवं उसे दूसरों के समक्ष प्रस्तुत करने के लिए विवश होता है।

(२) अधिकांश लोग सूचनाओं एवं समाचारों का विवरण देनेवालों को विश्वस्त समझ लेते हैं, हालाँकि उनपर विश्वास करने के लिए उनके विषय में खोज एवं छानबीन परमावश्यक होती है।^१

१. अल जिरह वक्तादील द्वारा सूचना देनेवालों एवं रवायत बयान करनेवालों के विषय में छानबीन की जाती है।

(३) अधिकांश सूचना तथा समाचार देनेवाले अपनी देखी-भाली अथवा सुनी-सुनाई वातो का वास्तविक उद्देश्य समझने में असावधानी वरतते हैं और केवल अपनी व्यक्तिगत कल्पनाओं के आधार पर समाचारों का विवरण दे देते हैं और इस प्रकार भूलें कर जाते हैं ।

(४) कभी-कभी सत्यता का भ्रम उत्पन्न हो जाता है । यह भ्रम कई प्रकार से उत्पन्न होता है । अधिकतर तो इस प्रकार कि समाचारों का विवरण देनेवालों को विश्वस्त समझ लिया जाता है । कभी इस प्रकार की वर्णित घटनाओं की प्रत्यक्ष रूप में घटनेवाली घटनाओं से तुलना नहीं की जाती, ताकि असत्य एवं काल्पनिक तत्वों से मुक्ति प्राप्त हो सके ।

(५) अधिकांश लोग प्रभावशाली एवं सम्मानित लोगों की प्रशंसा करके अथवा उनकी यशोगाथा गाकर उनके विश्वासपात्र बनने का प्रयत्न करते हैं । इस प्रशंसा या यशोगाथा के आधार पर बहुत से समाचार जनश्रुति के रूप में प्रसिद्ध हो जाते हैं । कारण यह है कि मनुष्य स्वभावतः चाटुकारी पसन्द करता है और लोग उच्च श्रेणी एवं सम्मानित पद प्राप्त करने की आकांक्षा किया करते हैं तथा वास्तविक गुण एवं श्रेष्ठता की खोज नहीं करते ।

(६) सबसे बड़ा कारण तो यह है कि लोग घटनाओं एवं विभिन्न परिस्थितियों से स्वाभाविक रूप में परिचित नहीं होते । ससार में जितनी घटनाएँ घटती हैं उनका अपनी विशेष परिस्थितियों एवं वातावरण के कारण एक पृथक् स्थान हुआ करता है । यदि श्रोता ससार में घटनेवाली घटनाओं की उस परिस्थिति तथा वातावरण से परिचित है तो उसका यह ज्ञान समाचारों की सत्यता की छान-बीन में उसका सहायक होगा । समाचारों की परीक्षा के लिए यह नियम बड़ा लाभदायक है । कभी-कभी श्रोता कुछ असम्भाव्य घटनाओं को सत्य मानकर उनका प्रचार करने लगते हैं और फिर अन्य लोग भी उनका अनुसरण प्रारम्भ कर देते हैं ।

इसी प्रकार के प्रचार से प्रभावित होकर मसऊदी ने सिकन्दर के विषय में लिखा है कि जब समुद्री जानवरों ने उसे 'इसकन्दरिया' के निर्माण से रोका तो उसने शीशे का एक बक्स बनवाया और उसमें बैठकर समुद्र के धरातल में पहुँच गया । वहाँ उसने उन शैतानों के, जो उसे मिले, चित्र बना लिये । तदुपरान्त उसने चित्रों के

१. अलेक्जेंड्रिया ।

२. भूत-प्रेत से तात्पर्य है ।

अनुसार मूर्तियाँ बनवाकर उन्हें नगर की नीव के समक्ष स्थापित करा दिया । जब शैतान निकले तो वे उन मूर्तियों को देखकर भाग गये और सिकन्दर ने नगर का पूर्ण रूप से निर्माण करा दिया ।

उसने जो बहुत-सी झूठी-सच्ची कहानियाँ लिखी हैं उनमें यह कहानी बड़ी लम्बी-चौड़ी है । इस घटना का होना अनेक कारणों से असम्भव है । सर्वप्रथम शीशे का बक्स बनना और उसका लहरो की थपेड़ों से सुरक्षित रह जाना किस प्रकार सम्भव है ? दूसरी बात यह है कि बादशाह लोग अपने आपको ऐसे खतरों में नहीं डाला करते । इस प्रकार खतरे में पड़ना अपने आपको खुल्लम-खुल्ला मौत के मुँह में डालना है और अपने राज्य को अन्य लोगों के हाथों में चले जाने की अनुमति दे देना है । तीसरे जिज्ञातो^१ का कोई रूप नहीं होता । वे अपने इच्छानुसार जिस रूप में चाहें प्रकट हो सकते हैं । यह बात प्रसिद्ध है कि उनके कई सिर होते हैं तो इसका अर्थ यह है कि वे बड़े भयानक होते हैं । इसका यह अर्थ नहीं कि उनके वास्तव में अनेक सिर होते ही हैं । ये सब बातें इस कहानी को असम्भव, असत्य एवं निराधार बना देती हैं । बुद्धिगम्य न होनेवाली सबसे महत्वपूर्ण बात तो यह है कि जब एक व्यक्ति बक्स में बन्द होकर जल में प्रविष्ट होगा तो उसके लिए साँस लेना कठिन हो जायगा और उसकी वही मृत्यु हो जायगी.....।^२

इसी प्रकार की बहुत सी झूठी कहानियाँ इतिहास में मिलती हैं जिनकी परीक्षा सम्यता की स्वाभाविक एवं प्राकृतिक दशा के ज्ञान से हो सकती है । इनकी सत्यता की छान-बीन भी इसी आधार पर की जा सकती है, अपितु हमारी दृष्टि से समाज के स्वभाव की जानकारी से घटनाओं के विवरण देनेवालों के झूठ-सच का पता भली-भाँति लगाया जा सकता है । कारण कि विवरण देने वालों की सत्यता का पता तो उसी समय चल सकता है जब कि सर्वप्रथम समाचार के तथ्य का पता लग जाय कि उसका घटना सम्भव भी है अथवा नहीं । यदि उसका घटना ही सम्भव न हो तो विवरण देनेवालों के विषय में छानबीन करना आवश्यक नहीं ।

शोध में रुचि रखनेवालों के लिए यह उचित नहीं कि घटनाओं के विवरण के शब्दों को बदलकर उनकी ऐसी व्याख्या की जाय जो बुद्धि-सगत न हो । इस प्रकार की

- १ एक प्राणी जिसकी उत्पत्ति अग्नि से मानी जाती है और वह दिखाई नहीं देता ।
२. इसके बाद इसी प्रकार की कुछ अन्य असम्भव एवं निरर्थक कहानियों को उदाहरण-स्वरूप प्रस्तुत करके उनकी आलोचना की गयी है ।

व्याख्या एवं वाद-विवाद शरा^१ सम्बन्धी सूचनाओं के विषय में उचित भी हो सकता है, कारण कि शरा सम्बन्धी सूचनाएँ अधिकांशतः धार्मिक आदेशों एवं आवश्यकताओं के सम्बन्ध में होती हैं और शरा के निर्माता^२ ने उन पर आचरण करना परमावश्यक बताया है। इस प्रकार की व्याख्याओं द्वारा उन आदेशों की सत्यता के विषय में पुष्टि हो जाती है। किन्तु जो समाचार साधारण घटनाओं के विषय में हो उनके लिए यह आवश्यक है कि वे अपनी प्रकृत दशा में हो। जब उनका स्वाभाविक दशा में होना स्वीकार कर लिया जाय तब इस बात का पता लगाना चाहिए कि विवरण देनेवाला सच्चा है या झूठा। दोनों^३ में यह भी अन्तर है कि आदेश के पालन का लाभ आदेश द्वारा ही प्राप्त हो जाता है, किन्तु समाचारों से केवल उनके समाचारत्व के कारण ही कोई लाभ तब तक नहीं उठाया जा सकता जब तक वे अपने स्वाभाविक रूप में प्रस्तुत न हों।

जब सच एवं झूठ तथा खरे और खोटे की परीक्षा के लिए यह कसौटी बन गयी तो प्राप्त सूचनाओं की जाँच करते समय तत्कालीन मानवसमाज की दशा को गहराई से देखना अनिवार्य हो जाता है। हमें इस बात का पता लगाना चाहिए कि समाज की विभिन्न स्थितियाँ कौन-कौन सी होती हैं और वे क्या सामाजिक भावनाओं के अनुकूल भी हैं अथवा नहीं। कौन-सी ऐसी स्थिति है जो उन परिस्थितियों में उत्पन्न ही नहीं हो सकती। हमें उन परिस्थितियों का पता लगाना चाहिए जो सम्यता की सारभूत हैं और जो उसकी स्वाभाविक दशा के लिए परमावश्यक हैं। हमें उन बातों का भी ज्ञान होना चाहिए जिनका सम्यता से कोई विशेष सम्बन्ध नहीं और जो अकस्मात् ही उससे सम्बद्ध हो गयी-सी प्रतीत होती हैं। यदि हम ऐसा करते हैं तो समाचारों के सत्य अथवा असत्य, झूठा या सच्चा होने के सम्बन्ध में हमें एक कसौटी प्राप्त हो जायगी, जिस पर कसकर तर्क-वितर्क करके समाचारों के तथ्य की पुष्टि की जा सकेगी और सदेह का कोई स्थान न रहेगा। तदुपरान्त जब हम सम्यता सबधी किसी घटना के विषय में सुनेंगे तो उक्त सिद्धान्त एवं नियम के आधार पर हम यह निर्णय कर सकेंगे कि वह समाचार स्वीकार करने योग्य है अथवा रद्द करने योग्य। या यों कहना चाहिए कि इतिहासकारों को यह एक ऐसा निश्चित मापदण्ड प्राप्त हो जायगा जिसके

१ शरीअत अथवा इस्लाम के धार्मिक नियम।

२ हज़रत मुहम्मद।

३. साधारण घटनाओं तथा शरा के आदेशों में।

द्वारा वे उन समाचारों तथा घटनाओं के, जो उन्हें प्राप्त होगी, तथ्य का पता लगा सकेंगे। सत्य तो यह है कि इस ग्रंथ के इस भाग की रचना का वास्तविक उद्देश्य यही है। यह एक पृथक् ज्ञान के समान है। इसका विषय सम्यता एवं मानवसमाज और तत्संबंधी अनेक समस्याएँ हैं।

यह बात भली-भाँति स्पष्ट होनी चाहिए कि घटनाओं का इस प्रकार का तर्क-वितर्कपूर्ण विवेचन एक विचित्र एवं नवीन बात है, जिससे नाना प्रकार के लाभ होते हैं और इसका ज्ञान बड़ी कठिनाई, मनन एवं सोच विचार के उपरान्त उत्पन्न होता है। इसको न तो व्याख्या-विषयक ज्ञान कह सकते हैं और न राजनीति-विषयक। क्योंकि व्याख्या का उद्देश्य लोगों को सतुष्ट करना होता है। इसकी सहायता से लोगों को किसी मत को स्वीकार करने अथवा अस्वीकार करने के लिए तैयार किया जाता है। चरित्र एवं बुद्धिमत्ता पर आधारित शासन प्रबंध के ज्ञान को राजनीति कहते हैं, उस पर आचरण करके सर्वसाधारण ऐसे सन्मार्ग पर चलने लगते हैं जिससे मानव की रक्षा एवं वैयक्तिक जीवन की स्थिरता की व्यवस्था हो जाती है।

ऐतिहासिक ज्ञान की विषयवस्तु उपर्युक्त दोनों ज्ञानों से पृथक् है। संक्षेप में यह एक मौलिक ज्ञान है और मुझे जहाँ तक ज्ञात है, किसी ने इस विषय पर इस प्रकार अभी तक कुछ नहीं लिखा है। मैं यह नहीं कह सकता कि इस उपेक्षा का क्या कारण है? सम्भव है कि इस विषय पर किसी ग्रन्थ की रचना की गयी हो और उसमें उचित रूप से इसकी व्याख्या भी हो, किन्तु वह हमें प्राप्य नहीं। कारण कि ज्ञातव्य विषयों की संख्या बेहद बढ़ गयी है और मानवजाति में बहुत बड़े-बड़े दार्शनिक हो चुके हैं। जो ज्ञान हमें प्राप्त हो चुका है, वह उस ज्ञान की अपेक्षा, जो हमें अभी तक नहीं प्राप्त हुआ, बहुत कम है। उदाहरणार्थ फारस की उन विभिन्न विद्याओं का पता नहीं जिन्हें हजरत उमर ने ईरान की विजय के उपरान्त नष्ट कर दिया। इसी प्रकार कल्दानियों^१, बिबलोनिया एवं सुरयानियों^२ की वे विद्याएँ एवं अवशेष जिन्हें काल-चक्र ने नष्ट कर दिया है, अब उपलब्ध नहीं हैं। आज किन्तियों^३ एवं उनसे पहले के लोगों के ज्ञान के विषय में कौन जानता है? हमें केवल यूनान वालों के ज्ञान का पता चल सका है और वह भी मामून्

१. कल्डियन्स।

२. शाम वालों।

३. काप्टस्।

के कारण, जिसे इन विषयों के ग्रन्थों के अरबी भाषांतर तैयार कराने में बड़ी रुचि थी। उसने बहुत बड़ी सख्या में अनुवाद करनेवाले एकत्र किये थे और अपार धन इस काम पर व्यय किया था। अन्य विषयों के ज्ञान का हमें पता ही क्या हो सकता है।

क्योंकि प्रत्येक ज्ञान की वास्तविकता का आधार कोई विशिष्ट प्रकृत वस्तु होती है, अतः इस विषय का ज्ञान प्राप्त करने के लिए इसी विशिष्ट प्रकृत वस्तु की स्थिति के विषय में तर्क-वितर्क किया जाता है। इस प्रकार प्रत्येक विषय एवं तथ्य से सम्बन्धित एक विशेष ज्ञान सकलित हो सकता है, और यह बात असम्भव नहीं कि दार्शनिकों ने इस विषय पर रचनाएँ की हो और शोध कार्य किये हो। किन्तु हमारे विषय का क्षेत्र केवल ऐतिहासिक घटनाओं की सत्यता की खोज तक सीमित है। यह विषय यद्यपि बड़ा ही महत्त्वपूर्ण है, किन्तु केवल ऐतिहासिक घटनाओं एवं सूचनाओं से, जिनको अधिक महत्त्व नहीं दिया जाता, सम्बद्ध होने के कारण सम्भव है इसकी उपेक्षा की गयी हो और इसे महत्त्व न दिया गया हो। वास्तविक बात का ज्ञान तो केवल ईश्वर को ही है। “और तुम्हें बहुत कम ज्ञान प्रदान हुआ है।”

इसी ज्ञान की, जो इस समय विवादास्पद है, अनेक ऐसी समस्याएँ हैं जिनका प्रयोग विद्वान् लोग अपने तर्क में किया करते हैं और वे इस योग्य हैं कि उन्हें इस ज्ञान के उद्देश्यों एवं विषयों में सम्मिलित किया जाय। उदाहरणार्थ दार्शनिक एवं विद्वान् लोग नवियों की आवश्यकता को प्रमाणित करने के लिए कहते हैं कि क्योंकि स्वाभाविक रूप से मनुष्य का जीवन एक-दूसरे की सहायता पर निर्भर है, अतः उसके सफल संचालन के लिए एक न्यायकारी शासक का होना परमावश्यक है। फिकह^१ के सिद्धान्तों में भाषा की आवश्यकताओं को प्रमाणित करने के लिए कहा जाता है कि क्योंकि मनुष्य एक-दूसरे की सहायता पर निर्भर रहता है और चूँकि वह स्वभावतः सामाजिक जीवन व्यतीत करने का आदी है, अतः उसे अपनी हार्दिक इच्छाओं को व्यक्त करने के लिए ऐसी भाषा की आवश्यकता होती है जो सुगमतापूर्वक उसकी इच्छाओं एवं उद्देश्यों को दूसरों तक पहुँचा सके।^१ फकीह^२ लोग यह सिद्ध करने के लिए कि शरा के आदेशों के विरोध

१. कुरान शरीफ से उद्धृत।

२. इस्लाम का धर्म-विधान।

३. अल-आमिदी ने, “अल एहकाम फी उसूल अल एहकाम” (फाहेरा से १९१४ में प्रकाशित) में भाषा-संबंधी इसी प्रकार के विचार व्यक्त किये हैं।

४. फिकह-वेत्ता।

उद्देश्य होते हैं, इस बात का उल्लेख करते हैं कि व्यभिचार एक ऐसा कुकर्म है जिससे लोगो के वश सकरित हो जाते हैं और उसके कारण मनुष्य नष्ट-भ्रष्ट हो जाता है। इसी प्रकार वे यह भी कहते हैं कि हत्या करना भी मानव के लिए हानिकारक है। अत्याचार आवाधियो को उजाडकर नष्ट-भ्रष्ट कर देता है। इसी प्रकार वे उन सब विभिन्न शरा-सम्बन्धी आदेशो का उल्लेख करते हैं जिनका कोई-न-कोई विशेष उद्देश्य होता है। सभी का अन्तिम लक्ष्य यह होता है कि सम्यता की रक्षा हो और मनुष्य शान्तिपूर्वक जीवन व्यतीत कर सके। इस प्रकार अन्य ज्ञानो में भी समाजशास्त्र के विभिन्न अंगो पर तर्क-वितर्क किया गया है।

इसी प्रकार इसकी कुछ समस्याएँ हमको किन्ही-किन्ही विद्वानो के विभिन्न कथनो में भी मिल जाती हैं, किन्तु वे किसी एक स्थान पर पूर्ण रूप से सकलित नहीं। उदाहरणार्थ मसऊदी उल्लू की कहानियों में मोबेज्ज बहराम बिन बहराम के कथन की नकल करते हुए लिखता है कि “हे बादशाह ! राज्य के गौरव को शरीअत के आदेशो के प्रचार, ईश्वर की आज्ञाकारिता और उसके आदेशो के पालन द्वारा उन्नति प्राप्त होती है। बिना राज्य एवं देश के शरीअत का कोई अस्तित्व नहीं रह सकता। देश का सम्मान वहाँ के निवासियो के हाथ में है और लोगो का अस्तित्व एमारह के कारण है। धन-सम्पत्ति एमारह से प्राप्त होती है। एमारह न्याय पर आधारित है। न्याय एक तराजू है जिसे ईश्वर ने अपने प्राणियो के बीच स्थापित किया है। इसका अस्तित्व एवं स्थायित्व बादशाह के हाथो में है।”

नौशीरवाँ के कथन भी इसी से मिलते-जुलते हैं। वह कहता है कि “राज्य सेना के कारण स्थापित रहता है और सेना धन से, धन कर से तथा कर एमारह से और एमारह न्याय से और न्याय उचित पदाधिकारियो से। पदाधिकारियो की योग्यता वज्जीरो के उचित व्यवहार पर निर्भर होती है। इन सबसे बढ़कर तो यह है कि बादशाह अपनी प्रजा की देख-रेख करे और उसमें उसके पालन-पोषण

१. ज़रदुष्ट्री पुजारी।

२. “आबादी में कृषि आदि द्वारा वृद्धि करना।” अल-मुवश्शिर बिन फ़ातिक की “मुस्तारूल हिक्म” में है, “यदि कोई बादशाह यह सोचे कि वह अन्याय द्वारा धन-सम्पत्ति का भंडार भर सकता है तो वह भूल करता है, कारण कि धन-सम्पत्ति कृषि द्वारा ही एकत्र हो सकती है।” (एमारत-अल अज़)

३. प्रसिद्ध सामानी बादशाह खुसरो प्रथम, ५३१—५७९ ई०।

एव उसे सन्मार्ग पर स्थिर रखने की पूरी क्षमता हो, ताकि वह अपनी प्रजा पर पूर्ण प्रभुत्व रख सके, न कि उसकी प्रजा उस पर अधिकार प्राप्त कर ले।”

अरस्तू के एक प्रचलित राजनीति सम्बन्धी ग्रन्थ में भी इसी विषय पर प्रकाश डाला गया है, किन्तु उसने इस विषय में अन्य बातें मिलाकर इसे अधूरा छोड़ दिया है। उसका तर्क भी अपूर्ण है। इस ग्रन्थ में उसने उन्ही कथनों की चर्चा की है जिनका उल्लेख हम मोवेजो एव नौगीरवाँ के सम्बन्ध में कर चुके हैं। इसमें ध्यान देने योग्य यह विवरण है कि “ससार एक उद्यान है जिसकी सिंचाई राज्य से होती है। राज्य एक शक्ति है जिस पर धर्म का जीवन-मरण आधारित है। धर्म एक राजनीति है जिसकी वागडोर बादशाह के हाथ में है और बादशाह उस व्यवस्था के लिए उत्तरदायी है जो सेना की सहायता पर निर्भर है। सेना उन सहायकों के समूह का नाम है जिनका पालन-पोषण धन द्वारा होता है। धन वह कर है जो प्रजा से एकत्र किया जाता है। प्रजा उन लोगों के समूह को कहते हैं जो न्याय के आधार पर जीवित रहता है। न्याय वह उत्तम वस्तु है जो ससार के अस्तित्व का कारण है।” फिर वह उसी बात का उल्लेख करने लगता है जिसकी उसने प्रारम्भ में चर्चा की थी। मानो दर्शन एव राजनीति सम्बन्धी आठो वाक्य एक दूसरे के साथ जुड़े हुए हो और प्रत्येक का अन्तिम भाग, दूसरे के प्रारम्भिक भाग से सम्बद्ध है। इस प्रकार उन्होंने एक ऐसे वृत्त का रूप धारण कर लिया है जिसका छोर निश्चित नहीं। अरस्तू को अपने इस वाक्य पर बड़ा गर्व है। वह कहता है कि यह वाक्य लामो से परिपूर्ण है।

पाठकगण जब हमारे ग्रन्थ में राज्य एव देश सम्बन्धी अध्याय का आलोचनात्मक अवलोकन करेंगे और जो कुछ हमने अपने विचार एव खोज के आधार पर लिखा है, उसका वे ध्यानपूर्वक अध्ययन करेंगे तो इसमें उन्हें उपर्युक्त विवरण की व्याख्या एव

१. अरस्तू का कथित राजनीति सम्बन्धी ग्रन्थ, जिसकी इन्ने खलदून ने चर्चा की है, “सिर्ल असरार” है। कहा जाता है कि यह्या बिन अल बितरीक ने इसका यूनानी भाषा से अरबी में अनुवाद किया। यह ग्रन्थ अब्दुर्रहमान बजावी ने काहेरा से १९५४ ई० में प्रकाशित कर दिया है। इसके अंग्रेजी एवं फ्रांसीसी भाषांतर भी तैयार हो गये हैं। अनेक अरबी भाषा के विद्वानों ने उपर्युक्त वाक्य को अपने ग्रंथों में उद्धृत किया है।

इस सक्षिप्त वर्णन का सविस्तर उल्लेख मिलेगा। तब उन्हें प्रत्येक का तर्क-पूर्ण प्रमाण मिलता जायगा। यह ज्ञान हमें ईश्वर ने अरस्तू की शिक्षा एवं मोवेज़ो के विवरण के अध्ययन के बिना ही प्रदान किया है।

इसी प्रकार राजनीति के सम्बन्ध में जिन विषयों का हमारी पुस्तक में उल्लेख किया गया है, वे इब्ने मुकफ़्फ़ा' के दर्शनशास्त्र सबधी ग्रंथों एवं उसकी कुछ अन्य पुस्तकों में भी पाये जाते हैं। किन्तु वे सब तर्क पर आधारित न होने के कारण कहानियों एवं काव्यमय प्रबन्धों के समान हैं। काज़ी अबू बक्र तुरतूशी' ने भी यद्यपि इस प्रकार के विषयों का अपने "सिराजुल मुलूक" नामक ग्रन्थ में उल्लेख किया है और उसके अध्यायों एवं विषयों का विभाजन तथा क्रम भी हमारे ग्रन्थ की तरह ही है। किन्तु न तो उसका वर्णन ही ठीक है न क्रम और न विषय ही पर्याप्त है और न उसने स्पष्ट तर्क एवं प्रमाण प्रस्तुत करने का प्रयत्न किया है। उसने प्रत्येक समस्या का उल्लेख अलग-अलग अध्यायों में किया है और प्रत्येक अध्याय में बहुत-सी कहानियाँ लिखी हैं और कहीं-कहीं फारस के विभिन्न दार्शनिकों, बुजुर्चमेहर' एवं मोवेज़ो के कुछ दार्शनिक कथन लिख दिये हैं या भारतवर्ष के दार्शनिकों, दानियाल' एवं हुरमुज़' के कथन उद्धृत कर दिये हैं। समस्याओं के सम्बन्ध में उसने सतोषजनक छानबीन नहीं की है, न उचित तर्क के आधार पर उनके समाधान ही प्रस्तुत किये हैं। अपितु उसके ग्रन्थ में विभिन्न कहानियाँ एवं घटनाएँ भरी पड़ी हैं और उसे किसी शिक्षा एवं प्रवचन

१. अब्दुल्लाह इब्ने अल-मुकफ़्फ़ा (मृत्यु १४२ हि०। ७५९-६० ई०)।
२. मुहम्मद बिन अल-बलीद तुरतूशी का जन्म लगभग ४५१ हि० १०५९ ई० तथा मृत्यु ५२० अथवा ५२५ हि० (११२६ अथवा ११३१ ई०) में हुई।
३. खुसरो प्रथम नौशीरवाँ का वज़ीर। उसे ईरान के दर्शन एवं बुद्धि का कोश समझा जाता है। वह काफी वृद्ध हो जाने के उपरान्त ५८० तथा ५९० ई० के मध्य मृत्यु को प्राप्त हुआ।
४. डैनियल, एक पैगम्बर जिनके विषय में मुसलमानों का विश्वास कि स्वप्नों की व्याख्या करने में दक्ष थे। क़ुरान शरीफ में इनका उल्लेख नहीं किन्तु "किससुल अम्बिया" (नबियों की कहानियों) में इन्हें बख़्ते नस्र अथवा नेबुशावनिज़ार का समकालीन बताया गया है।
५. सम्भवतः सासानी बादशाह हुरमुज़ प्रथम जो अपने पिता शाहपुर प्रथम के बाद २७२ ई० में सिंहासनारूढ़ हुआ। उसकी मृत्यु २७३ ई० में हुई।

सम्बन्धी ग्रन्थ से अधिक महत्त्व नहीं दिया जा सकता। ऐसा ज्ञात होता है कि लेखक के हृदय में तो ग्रन्थ का उद्देश्य पूर्ण रूप से स्पष्ट था, किन्तु वह न तो उसे शब्दों द्वारा व्यक्त ही कर सका, न वह उसकी सब समस्याओं को भली-भाँति समझ ही सका। किन्तु मेरा तो ईश्वर ने ही परोक्ष रूप से पथ-प्रदर्शन किया और ऐसा ज्ञान प्रदान कर दिया कि मैं इस ग्रन्थ के प्रत्येक अंग को स्पष्ट कर सका। यदि मेरे प्रयत्न से ये समस्याएँ पूर्ण रूप से स्पष्ट हो सकी और मेरे द्वारा दिये गये उदाहरणों एवं तर्कों द्वारा उनकी पूरी व्याख्या हो सकी, तो इसे ईश्वर की देन ही समझना चाहिए। यदि इन विषयों की व्याख्या में मुझसे भी भूल हो गयी हो और समस्याएँ परस्पर एक-दूसरे में मिलजुल गयी हों, तो शोचकार्य में रुचि रखनेवाले पाठक इनमें संशोधन कर लेंगे। मेरे लिए यही सम्मान पर्याप्त है कि मैंने एक निर्धारित मार्ग पर चलकर उनका पथ-प्रदर्शन कर दिया।

“ईश्वर अपने प्रकाश से जिसका पथ-प्रदर्शन करना चाहता है, करता है।”

अब हम अपने इस ग्रन्थ में सम्यता की उन समस्याओं की व्याख्या करेंगे जिन्हें मनुष्य को राज्य-व्यवसाय, ज्ञान-विज्ञान, कला-कौशल एवं सामाजिक जीवन में सामना करना पड़ता है। यह वर्णन इस प्रकार तर्कपूर्ण होगा कि सर्वसाधारण एवं विशेष व्यक्तियों के ज्ञान के अनुसार जो अनुसंधान होगा वह सामने आ जायगा और भ्रम एवं शकाओं का निराकरण हो जायगा।

हमारा मत है कि मनुष्य कुछ विशेषताओं के कारण अन्य पशुओं से पृथक् है।

(१) ज्ञान-विज्ञान एवं कला-कौशल के, जो उसे अपनी तर्क-शक्ति द्वारा प्राप्त होते हैं, कारण वह अन्य पशुओं से पृथक् तथा समस्त प्राणियों में श्रेष्ठ हो जाता है।

(२) उसे एक न्यायकारी शासक एवं प्रभुताशाली वादशाह की आवश्यकता रहती है, कारण कि उसके बिना मनुष्य का अस्तित्व सम्भव नहीं होता। यद्यपि कुछ जानवरों के विषय में भी कहा जाता है कि वे भी वादशाही प्रभुत्व के अधीन जीवन व्यतीत करते हैं, उदाहरणार्थ मधु-मक्खियाँ अथवा टिड्डियाँ, किन्तु उनका पथ-प्रदर्शन दैवी प्रेरणा से होता है, जब कि मनुष्यों का पथ-प्रदर्शन उनकी चेतना एवं बुद्धि करती है।

(३) मनुष्य जीविकोपार्जन के लिए प्रयत्न करता है और उसके साधन जुटाता है, कारण कि ईश्वर ने उसमें भोजन खोजने की वृत्ति एवं आवश्यकता की नैसर्गिक प्रवृत्ति उत्पन्न की है। इसके द्वारा वह अपना जीवन निर्वाह करता है। भोजन की

इच्छा एवं खोज के मार्ग भी मनुष्य को ईश्वर ने ही दिये हैं। “उसने” समस्त वस्तुओं को प्राकृतिक रूप दिया, तदुपरान्त उनका पथ-प्रदर्शन किया।”

(४) सम्यता—मनुष्य नगर अथवा किसी स्थान पर बस जाने का आदी है। वह अपनी नैसर्गिक प्रवृत्ति के कारण एक-दूसरे की सहायता पर निर्भर रहता है। वह अपने साथियों से प्रेम करता है और भोजन की खोज में एक-दूसरे की सहायता करता रहता है। इसका सविस्तर उल्लेख हम बाद में करेंगे। सम्यता के दो रूप होते हैं। जो सम्यता घाटियों, पर्वतों, रेगिस्तानों, चट्टियल मैदानों एवं अन्य हरे-भरे स्थानों में पायी जाती है वह वदवी कहलाती है। जो आवाधियाँ नगरों, कस्बों, ग्रामों एवं किलों में होती हैं और जिनकी रक्षा दीवारों द्वारा की जा सकती है वे हजरी^१ कहलाती हैं। इन दोनों स्थितियों में मनुष्यों को सामाजिक संगठन की दृष्टि से कुछ समस्याओं का सामना करना पड़ता है। अतः हमने इस विषय को छ अध्यायों में विभाजित किया है—

(१) मनुष्यों की सम्यता का साधारण उल्लेख एवं उसके विभाजन, उन क्षेत्रों का जो सम्य हैं वर्णन।

(२) वदवी सम्यता, कबीले एवं वहुशी कौमों।

(३) सल्तनत एवं खिलाफत तथा सुल्तानों के विभिन्न अधिकारों का उल्लेख।

(४) हजरी सम्यता, देश तथा नगर।

(५) कला-कौशल, जीविकोपार्जन के साधन, व्यवसाय, उनके साधन इत्यादि।

(६) ज्ञान-विज्ञान तथा उनका अध्ययन एवं प्राप्ति।

हमने वदवी सम्यता का सर्वप्रथम उल्लेख इस कारण किया है कि उसे अस्तित्व में भी प्राथमिकता प्राप्त है। राज्य के अधिकारों को इसी कारण कस्बों एवं नगरों पर प्राथमिकता प्रदान की गयी है। व्यवसाय का उल्लेख ज्ञान-विज्ञान के पूर्व इस कारण किया है कि व्यवसाय नैसर्गिक आवश्यकता है और ज्ञान उत्पत्ति एवं सुगमता का साधन है। कला-कौशल का वर्णन हमने व्यवसाय के साथ इस कारण किया है कि कला-कौशल कुछ कारणों से तथा सम्यता के दृष्टिकोण से व्यवसाय के अधीन ही है।

१. ईश्वर ने।

२. कुरान शरीफ से उद्धृत।

३. अचल, एक स्थान पर स्थायी रूप से रहनेवाली, नगरों की सम्यता एवं संस्कृति “हजरी” सम्यता तथा संस्कृति कहलाती है।



अध्याय १

मानव-सभ्यता

पहली प्रस्तावना

मानव-सम्यता का संक्षिप्त उल्लेख

मानवों का सामाजिक संगठन परमावश्यक एवं अनिवार्य है। दार्शनिक अपने शब्दों में इस सिद्धान्त को इस प्रकार व्यक्त करते हैं कि “मनुष्य सामाजिक प्राणी है” अर्थात् मनुष्य के लिए अपने साथियों से मिल-जुलकर रहने के अतिरिक्त कोई अन्य उपाय नहीं। दार्शनिक लोग इसे मदीना^१ और हम इमरान कहते हैं।

इस तथ्य की व्याख्या इस प्रकार है कि ईश्वर ने मनुष्य को स्वाभाविक रूप से ऐसा बनाया है कि उसका जीवन एवं अस्तित्व भोजन के बिना सम्भव नहीं। उसने उसे ऐसी नैसर्गिक शक्ति प्रदान की है जिससे वह अपने भोजन की खोज कर सके तथा उसकी प्राप्ति के साधन जुटा सके। किसी अकेले मनुष्य के लिए अपने भोजन की समस्त आवश्यकताओं का जुटाना असम्भव है। उदाहरणार्थ उसके एक दिन के भोजन की समस्या को ही ले लिया जाय तो वह भी बहुत से पूर्व कार्यों के बिना उसके पेट तक नहीं पहुँच सकता। गेहूँ उपलब्ध होने पर भी पीसे, माँडे तथा पकाये बिना वह गेहूँ उसके भोजन के योग्य नहीं हो सकता। इन तीनों कार्यों में से प्रत्येक के लिए अनेक यंत्रों की आवश्यकता होती है जो बहुत-सी कलाओं पर निर्भर हैं। लोहार, बढई एवं कुम्हार के कार्यों की सहायता की उसे आवश्यकता पड़ेगी। यदि इसे भी स्वीकार कर लिया जाय कि मनुष्य इन झगड़ों में पड़े बिना केवल दाना चबाकर जीवन-निर्वाह कर सकता है, तब भी इन दानों को एकत्र करने के लिए अनेक कार्यों की आवश्यकता होगी। बोना, काटना, माँडना—इन कार्यों के संपादन हेतु, उसे पहले से भी अधिक यंत्रों एवं व्यवसायों की आवश्यकता होगी। अब यह स्पष्ट है कि ये सब अथवा इनमें से कुछ कार्य एक मनुष्य द्वारा कदापि पूरे नहीं हो सकते, अतः यह परमावश्यक है कि बहुत से मनुष्य एक स्थान पर एकत्र हो ताकि प्रत्येक व्यक्ति अपने अपने कार्य द्वारा सभी की जीविका के साधन जुटा सके। इस प्रकार पारस्परिक सहयोग एवं

प्रयत्न से कभी-कभी ये जीविका के साधन मनुष्यों की आवश्यकताओं से अधिक भी उपलब्ध हो जाते हैं।

इसी प्रकार प्रत्येक मनुष्य अपनी रक्षा हेतु अपने साथियों की सहायता पर निर्भर रहता है। ईश्वर ने जब मनुष्य को विशेष गुण एवं स्वभाव प्रदान किये और प्रत्येक के भाग्य को अलग-अलग निश्चित किया तो अधिकांश पशुओं को मनुष्य से अधिक बल प्रदान किया। उदाहरणार्थ घोड़े में मनुष्य से कहीं अधिक बल है। इसी प्रकार गधे एवं बैल में भी उससे अधिक शक्ति है। सिंह एवं हाथी में तो मनुष्य से कई गुना अधिक शक्ति है। क्योंकि पशु स्वाभाविक रूप से एक-दूसरे के शत्रु होते हैं, अतः ईश्वर ने प्रत्येक को एक विशेष शारीरिक अंग प्रदान किया, जिसके द्वारा वह अपने शत्रुओं से अपनी रक्षा कर सके। मनुष्य को इसके स्थान पर बुद्धि प्रदान की और हाथ दिये गये। हाथ का यह कर्तव्य हुआ कि वह बुद्धि के बल पर कला-कौशल में भाग ले और मनुष्य के लिए ऐसे यंत्र तैयार करे जो पशुओं के समस्त रक्षा हेतु प्राप्त अंगों का मुकाबला कर सकें। भाले सींगों का काम देते हैं, तलवारों का प्रयोग फाड़नेवाले पशुओं के स्थान पर होता है, ढालें कड़ी खालों के समान प्रतिरक्षा के काम आती हैं। इसी प्रकार अन्य अस्त्र-शस्त्र पशुओं की रक्षा हेतु प्राप्त अंगों के स्थान पर प्रयोग में आते हैं। जालीनूस^१ ने "मुनाफे-उल-आज़ा" नामक ग्रन्थ में इस विषय पर प्रकाश डाला है। अतः मनुष्य अस्त्र-शस्त्र के बिना केवल अपने बल से पशुओं का मुकाबला नहीं कर सकता और वन्य पशुओं से तो वह मुकाबला कर ही नहीं सकता। अब जिस प्रकार मनुष्य पशुओं का मुकाबला करने में असमर्थ है उसी प्रकार उसके लिए प्रति-रक्षा के समस्त अस्त्र-शस्त्रों का अकेले तैयार करना असम्भव है, अतः यह आवश्यक है, कि वह अस्त्र-शस्त्र के बनाने में अपने साथियों से सहायता ले।

संक्षेप में पारस्परिक सहयोग के बिना न तो मनुष्य को जीविका के साधन ही उपलब्ध हो सकते हैं और न वह अपना जीवन निर्वाह ही कर सकता है। ईश्वर ने उसके सर्जन में ही भोजन को अनिवार्य कर दिया है। इसके अतिरिक्त अस्त्र-शस्त्र के बिना वह अपनी रक्षा नहीं कर सकता। इनके अभाव में वह वन-पशुओं का भोजन बन जायगा और मानवसमाज का अन्त हो जायगा। जब उसे अपने साथियों का सहयोग न प्राप्त होगा तो वह भोजन भी न प्राप्त कर सकेगा और प्रतिरक्षा हेतु अस्त्र-शस्त्र भी न उपलब्ध हो सकेंगे और न मानव शान्तिपूर्वक जीवन व्यतीत कर सकेगा।

१. गैलेन।

अतः मानव के लिए सामाजिक संगठन अनिवार्य है। इसके बिना न तो मनुष्य का अस्तित्व पूर्ण हो सकेगा और न ससार की आबादी, तथा मनुष्य को अपना खलीफा नियुक्त करने के सम्बन्ध में न ईश्वर की इच्छा ही पूरी हो सकेगी^१। इसी संगठन का नाम हम समाज रखते हैं। ऊपर हमने सामाजिक संगठन-विषयक शास्त्र के विभिन्न विषयों का उल्लेख किया है। हमारे विवरण द्वारा इस शास्त्र की व्याख्या स्वतः हो जाती है। यद्यपि तर्क-शास्त्र में यह बात निश्चित हो चुकी है कि विद्वान् के लिए यह आवश्यक नहीं कि वह अपने ज्ञान से सम्बन्धित विषयों को प्रमाणित करने का प्रयत्न करे, किन्तु इसका निषेध भी नहीं है। “ईश्वर ही अपनी कृपा से सफलता प्रदान करता है।”

जब सब लोग उपर्युक्त सिद्धांत के अनुसार सामाजिक जीवन व्यतीत करने लगे और पृथ्वी मनुष्यों से बस गयी तो इस बात की आवश्यकता हुई कि उनमें कोई न्यायकारी शासक भी हो, जो किसी पर अत्याचार एवं अन्याय न होने दे। कारण कि अत्याचार एवं अन्याय मनुष्य में स्वाभाविक रूप से पाये जाते हैं। जिन शस्त्रों से वह अन्य पशुओं से अपनी रक्षा करता है, उनका प्रयोग वह अपने साथियों से अपनी रक्षा करने में नहीं कर सकता, कारण कि वे तो सभी के पास हैं। अतः एक ऐसे व्यक्ति की अनिवार्य आवश्यकता होती है जो एक मनुष्य की दूसरे मनुष्य से रक्षा कर सके। मनुष्य के लिए इस प्रकार का न्यायकारी शासक मनुष्य के अतिरिक्त और कौन हो सकता है ? पशुओं में न तो मनुष्यों के समान बुद्धि होती है और न तर्कशक्ति। अतः कोई ऐसा मनुष्य ही होना चाहिए जिससे हर प्रकार से अन्य मनुष्यों पर प्रभुत्व प्राप्त हो और सभी उसकी आज्ञाओं का पालन करें, ताकि कोई किसी पर अत्याचार न कर सके। अतः मानव-समाज में इस प्रकार का जो व्यक्ति होगा वही बादशाह अथवा सुल्तान कहलायेगा। इस तर्क से यह स्पष्ट हो जाता है कि बादशाह की उपस्थिति मनुष्य के लिए स्वाभाविक है, जिससे उसे कदापि कोई हानि नहीं हो सकती। यद्यपि कुछ जानवरों में भी बादशाह होते हैं, जैसा कि दार्शनिकों ने मधुमक्खी तथा टिड्डी के विषय में बताया है, कारण कि वे सब

१. कुरान शरीफ के अनुसार ईश्वर ने जब हज़रत आदम को पैदा करना चाहा तो फिरिश्तों से कहा कि मैं पृथ्वी पर अपना खलीफा बनाना चाहता हूँ। फिरिश्तों ने इसका विरोध करते हुए निवेदन किया कि हम तो उपासना करते ही हैं। ईश्वर ने उनकी बात यह कहकर रद्द कर दी कि “जो कुछ मैं जानता हूँ तुम नहीं जानते।” (सूरा २, आयत नं० ३०)

अपने नेता की आज्ञाकारी रहती है जो उनसे शरीर, बल एवं रूप-रंग में श्रेष्ठ होता है। किन्तु जानवरों में यह बात केवल नैसर्गिक है और मनुष्यों की बादशाह सम्बन्धी आवश्यकता बुद्धि एवं तर्क के आधार पर होती है।

दार्शनिक लोग नवियों की आवश्यकता को तर्क द्वारा प्रमाणित करते हुए कहते हैं कि उनकी आवश्यकता मनुष्य के लिए स्वाभाविक है। वे उपर्युक्त तर्क में इतना और भी मिलाकर कहते हैं कि मनुष्य के लिए ऐसे न्यायकारी शासक का होना, जो दैवी नियमों का प्रचार कर सके, परमावश्यक है। अर्थात् एक ऐसा व्यक्ति होना चाहिए जो उस शरीरगत को, जो ईश्वर की ओर से प्राप्त हुई है, मनुष्यों को सिखाए और उनसे उस पर आचरण कराए। इस प्रकार के व्यक्ति के लिए मनुष्य होना आवश्यक है। इसके अतिरिक्त यह भी आवश्यक है कि वह व्यक्ति दैवी गुणों द्वारा शोभित हो, ताकि प्रत्येक व्यक्ति उसकी बातों को सहर्ष स्वीकार कर ले और बिना किसी वहाने अथवा तर्क-वितर्क के शरीरगत के नियम मनुष्यों पर लागू हो जायें। किन्तु दार्शनिकों का यह कथन तर्क द्वारा प्रमाणित नहीं हो सकता, कारण कि मनुष्यों का अस्तित्व एवं जीवन उन नियमों द्वारा भी सुरक्षित रह सकता है जिनका आविष्कार वे अपनी ओर से करते हैं अथवा “असंविद्यत” के बल पर वे अपने विशेष ढंग से लोगों को अपने वश में तथा अपना आज्ञाकारी बना लेते हैं। इसमें कोई सन्देह नहीं कि किताब वालों एवं नवियों के अनुयायियों की सख्या उन मजूसियों से, जिनके पास कोई दैवी पुस्तक नहीं, कहीं कम है और सत्तार में बिना किताब वालों की सख्या ही अधिक है। वे केवल जीवित ही नहीं अपितु बड़े बड़े राज्यों का शासन-प्रबन्ध कर रहे हैं। उत्तरी एवं दक्षिणी देशों में उनके राज्य स्थापित हैं, यद्यपि उनका कोई नवी नहीं जिसका वे अनुसरण

१. पैगम्बरों, ईश्वर के दूतों।

२. क़बोलों का पारस्परिक प्रेम अथवा संगठन।

३. यहूदी तथा ईसाई, जिन्हें ईश्वर की ओर से उसी प्रकार नवियों द्वारा दैवी आदेश प्राप्त होते रहते थे जिस प्रकार मुसलमानों को। इनके धर्म-ग्रंथों के नाम क्रमशः जुबूर, तीरत एवं इंजील हैं।

४. मैगियन्स अथवा जरदुस्ती (जोरोएस्ट्रियन्स)।

५. ऐसे धर्म जिनके पयप्रदर्शन हेतु जुबूर, तीरत एवं इंजील अथवा कुरान के समान कोई दैवी पुस्तक नहीं।

कर सकें। अतः यह बात प्रमाणित हो गयी कि दार्शनिकों ने नवियों के विषय में तर्क करने में भूल की है। उपर्युक्त वर्णन से पता चल गया होगा कि नवी की आवश्यकता तर्क द्वारा सिद्ध नहीं हो सकती अपितु इसका आधार शरीर अत एव उम्मत^१ के बुजुर्गों के पदानुगमन पर निर्भर है।

दूसरी प्रस्तावना

आवाद भूमि का विभाजन, समुद्रों, नदियों तथा इक्लीमों^२ का वर्णन^३

तीसरी प्रस्तावना

समशीतोष्ण तथा असमशीतोष्ण इक्लीमें, वहाँ के मनुष्यों तथा उनके रंग-रूप पर जलवायु का प्रभाव^४

चौथी प्रस्तावना

जलवायु का मनुष्य के चरित्र पर प्रभाव^५

१. अनुयायी, यहाँ तात्पर्य मुहम्मद साहब के अनुयायियों से है।
२. जलवायु के प्रदेश। मध्यकालीन भूगोलवेत्ताओं के अनुसार संसार सात इक्लीमों में विभाजित था।
३. इब्ने खलदून ने इस स्थान पर जो भौगोलिक वर्णन किया है वह साधारणतः सभी मध्यकालीन भूगोल के ग्रन्थों में मिल जाता है। उसने विशेष रूप से मुहम्मद बिन मुहम्मद अल इदरीसी (जन्म १०९९ अथवा ११०० ई०, मृत्यु ११६२ ई०) के “नूजहतुल मुस्ताक” नामक ग्रंथ पर अपना लेख आधारित किया है। यद्यपि इदरीसी का पूरा ग्रंथ अब कहीं नहीं मिलता, किन्तु इसके विभिन्न अंशों पर यूरोप की भाषाओं में अनेक ग्रंथ लिखे जा चुके हैं। इस प्रकरण का अधिक महत्त्व न होने के कारण इसका अनुवाद नहीं किया गया।
४. इस प्रकरण में भी वही साधारण भौगोलिक वर्णन किया गया है जो अन्य मध्यकालीन भूगोल के ग्रंथों में मिलता है, अतः इसका अनुवाद नहीं किया गया।
५. इस प्रकरण में भी साधारण भौगोलिक वर्णन किया गया है जो अन्य भूगोल की पुस्तकों में मिलता है। अतः इसका भी अनुवाद नहीं किया गया।

पाँचवीं प्रस्तावना

अकाल एवं अल्पमूल्यता से देश में क्या परिवर्तन होते हैं और इनका प्रभाव मनुष्यों के शरीर एवं चरित्र पर किस प्रकार पड़ता है

यह बात जाननी चाहिए कि न तो सब-को-सब समशीतोष्ण इकलीमें हरी-भरी एवं उपजाऊ होती है और न वहाँ के सभी निवासी सुखसम्पन्नता का जीवन व्यतीत करते हैं। इन इकलीमों में से कुछ तो ऐसे स्थान हैं जहाँ के निवासी अनाज, मेवा और खाद्य सामग्री की बहुतायत के कारण सुख-शान्ति से एवं धन-धान्यसम्पन्न होकर जीवन व्यतीत करते हैं, कारण कि वहाँ की भूमि कृषि के लिए बड़ी उपयुक्त एवं उत्कृष्ट होती है। इसी प्रकार वहाँ की आवादी भी धनी होती है। पर इन्हीं इकलीमों में कुछ ऐसे स्थान भी हैं जिनकी भूमि गरमी के कारण बजर होती है, न वहाँ कृषि ही होती है और न घास। वहाँ के निवासी बड़ी कठिनाई से जीवन व्यतीत करते हैं। उदाहरणार्थ हिजाज, दक्षिणी यमन के निवासी, नकावपोश सिहाजा जो मगरिक के उजाड़ स्थानों तथा बरवर एवं मगरिकी सूडान के मध्य रेगिस्तानों में निवास करते हैं, अनाज एवं खाद्य सामग्री के लिए तरसते रहते हैं। इनका अधिकांश भोजन मास एवं दूध है।

अरब के बदवियों की, जो रेगिस्तानों में चक्कर लगाया करते हैं, गणना भी इन्हीं लोगों में होती है। यद्यपि अनाज एवं खाद्य सामग्री उन्हें पहाड़ियों से प्राप्त हो जाती है, किन्तु प्रायः नहीं और वह भी उन्हें उनके किसी सहायक एवं मित्र की कृपा एवं उदारता के कारण। फिर जो कुछ प्राप्त होता है वह बड़ी थोड़ी मात्रा में ही प्राप्त होता है, वह उनकी आवश्यकताओं के लिए पर्याप्त नहीं होता अतः वे समृद्ध नहीं रह सकते। कभी-कभी तो उन्हें केवल दूध पर ही जीवन-निर्वाह करना पड़ता है और दूध को ही अनाज का स्थान देना पड़ता है। किन्तु ये उजाड़ स्थानों के निवासी तथा आवास-रहित जातियाँ जिन्हें खाद्य सामग्री उपलब्ध नहीं होती, शरीर एवं चरित्र में उन लोगों से कहीं श्रेष्ठ होती हैं जो हरे-भरे एवं उपजाऊ स्थानों में निवास करते हैं और भोग-विलास में ग्रस्त रहते हैं। इनके रंग निखरे हुए, शरीर मुडील, रूप सुन्दर एवं आकर्षक तथा इनका चरित्र एवं स्वभाव पवित्र होता है। इनकी बुद्धि, ज्ञान के विषय में बड़ी तीव्र होती है। अनुभव से पता चलता है कि ये सब गुण इनको प्राप्त हैं।

इसी विशेषता के कारण अरब, बरवर, नकावपोश एवं पहाड़ियों तथा उपजाऊ स्थान के निवासियों में बड़ा अन्तर है। इसका पता परीक्षा एवं अनुभव द्वारा ही चल सकता है। इसका कारण सम्भवतः यह है कि भोजन की अधिकता के कारण

उसका रस शरीर में अपकारक अनावश्यक पदार्थ पैदा कर देता है, जिससे असंगत रूप से शरीर बढ जाता है और बहुत से बदबूदार तथा दूषित त्रि-दोष शरीर में उत्पन्न हो जाते हैं। इससे रंग भी मैला हो जाता है और मास की अधिकता से शरीर एव रूप भी विगड जाता है। जब आर्द्रता एव उससे उत्पन्न होनेवाली वाष्प मस्तिष्क की ओर चढती है तो वे बुद्धि एव विवेक को दूषित कर देती है। फलत मूर्खता, असावधानी एव असयम का जन्म हो जाता है। यदि जंगलो एव उजाड स्थानो मे रहनेवाले पशुओ, उदाहरणार्थ मृग, शतुरमुर्ग, जराफा, गोरखर तथा नील गाय की तुलना हरे-भरे एव उपजाऊ स्थानो में पाये जानेवाले जानवरों से की जाय तो बडा अन्तर मिलेगा। जंगली जानवरों का रंग भी स्वच्छ एव शुद्ध मिलेगा और रूप भी। शरीर के अंग भी सुडौल मिलेंगे और उनकी समझ भी तीव्र होगी। यद्यपि मृग एव बकरा, गोरखर एव गधा, नील गाय एव बैल एक ही वर्ग के जानवर हैं, किन्तु एक-दूसरे से विभिन्न तथा पृथक् हैं। इसका कारण यह है कि हरे-भरे एव उपजाऊ स्थानो के पालतू पशुओ में अधिक भोजन से उनके शरीर में अपकारक अनावश्यक पदार्थ उत्पन्न हो जाते हैं और उपर्युक्त प्रभाव का कारण बन जाते हैं। इससे उनका रूप-रंग भी भद्दा हो जाता है और उनकी चुस्ती व चालाकी भी जाती रहती है। इसके विपरीत कम खाने के कारण बन-पशुओ का शरीर सुडौल तथा यथोचित एव रूप-रंग भी सुन्दर एव आकर्षक होता है।

यही दशा आदमियो की भी है कि उन हरी-भरी इकलीमो के, जहाँ कृषि भी खूब होती है, निवासी खाद्य सामग्री एव मेवो इत्यादि की बहुतायत के कारण अधिकाश मूर्ख और बेडौल होते हैं। इसी प्रकार उन बरबरो की तुलना, जो खाद्य सामग्री की ओर से निश्चिन्त हैं, मसमूदह के बरबरो तथा गुभारा और सूस के निवासियो से की जाय जो केवल जौ एव ज्वार पर जीवन निर्वाह करते हैं, तब भी यही अन्तर मिलेगा। यही अन्तर मगरिब एव उन्दुलुस (स्पेन) के निवासियो में है। मगरिब के प्रदेशो के निवासियो के पास साधारणतः भोजन सामग्री की बहुतायत होती और उन्दुलुस के निवासी घी-दूध के लिए तरसते हैं। जौ एव ज्वार उनका भोजन है, किन्तु फिर भी उन्दुलुस निवासियो की बुद्धि तीव्र, शरीर हलके फुलके और ज्ञान-विज्ञान में वे सबसे श्रेष्ठ होते हैं।

यही दशा मगरिब के उन लोगो की है जो उजाड स्थानो में निवास करते हैं। जब उनकी तुलना नगर-निवासियो से की जाती है तो पता चलता है कि यद्यपि नगर-निवासी "मास-रस" इत्यादि का प्रयोग करते एव उत्तम भोजन करते हैं, किन्तु भोजन तैयार करने में वे उसमें कुछ ऐसी वस्तुएँ मिला लेते हैं जिनसे भोजन का गुण हलका हो जाता है। फलतः भोजन की गुस्ता समाप्त हो जाती है। वे अधिकाशत बकरो तथा

पक्षियों का मांस खाते हैं, पर धी उन्हें स्वादिष्ट नहीं लगता अतः वे उसका प्रयोग बहुत कम करते हैं। इस कारण उनके भोजन में आर्द्रता की कमी होती है और वह शरीर में बहुत कम अपकारक अनावश्यक पदार्थ उत्पन्न करता है। इसी कारण हम देखते हैं कि इन नगर-निवासियों का शरीर मोटा-झोटा भोजन करनेवाले जंगल-निवासियों के शरीर की अपेक्षा बड़ा कोमल एवं नाजुक होता है। इसी प्रकार जो ग्रामीण भूखे रहने के आदी होते हैं उनके शरीर में भी अधिक अनावश्यक पदार्थ नहीं होते।

समृद्धि एवं अल्पमूल्यता का प्रभाव केवल शरीर पर ही नहीं पड़ता अपितु ईश्वर की उपासना एवं धर्म पर भी पड़ता है। इससे बहुत कुछ निष्कर्ष निकलते हैं। जो वदवी एवं ग्रामीण लोग भूख के कष्ट भोगते रहते हैं और भोग-विलास एवं स्वादिष्ट भोजन से अपरिचित होते हैं, वे अधिकांश धर्मनिष्ठ होते हैं और ईश्वर की उपासना में तल्लीन रहते हैं। नगरों में धर्मनिष्ठ लोगों की संख्या बहुत ही कम होती है। समृद्धि एवं सुखसम्पन्नता के कारण उनमें उपेक्षा एवं निष्ठुरता उत्पन्न हो जाती है। इसी कारण ईश्वर की उपासना करनेवाले एवं धर्मनिष्ठ लोग, भूखे ग्रामीणों से ही मिलते-जुलते हैं। इसी प्रकार समृद्धि एवं सुखसम्पन्नता में पले हुए कोमल नगरनिवासियों एवं ग्रामों के कष्ट भोगनेवाले ग्रामीणों में एक अन्तर यह भी होता है कि जब कभी इन पर अकाल का प्रकोप होता है अथवा इनके यहाँ महँगाई आ जाती है और भुखमरी फैल जाती है, तो नगरनिवासियों पर इस कष्ट का अधिक प्रभाव होता है। उदाहरणार्थ मगरिब के वरवर तथा मिन्न' एवं फेज़ के निवासी बहुत बड़ी संख्या में मृत्यु को प्राप्त हो जाते हैं, जब कि जंगलों एवं रेगिस्तानों के अरब, जो केवल खजूर से पेट पालते हैं, वे इफरीकिया-निवासी जिनका भोजन जौ एवं जैतून है और था, वे उन्दुलुस-निवासी जिनका जीवन-निर्वाह जौ, ज्वार एवं जैतून से होता है, उससे बचे रहते हैं। अकाल एवं भुखमरी उन्हें इतनी अधिक हानि नहीं पहुँचाती जितनी कि कोमल एवं समृद्ध नगर-निवासियों को। इसका कारण यह है कि समृद्धि का जीवन व्यतीत करनेवालों तथा चिकनाई का प्रयोग करनेवालों की आँतें स्वाभाविक रूप से जितनी चिकनाई की आवश्यकता होती है, उससे अधिक चिकनाई प्राप्त कर लेती हैं। जब भोजन में कमी हो जाती है और चिकना भोजन प्राप्त नहीं होता तथा स्वभाव के विरुद्ध उन्हें रूखा-सूखा भोजन करना पड़ता है, तो शीघ्र ही उनकी आँतें सूखने एवं सिकुड़ने लगती हैं। आँतों के कोमल होने के कारण वे शीघ्र ही किसी-न-किसी रोग में ग्रस्त होकर

१. काहेरा (केअरो)

मृत्यु को प्राप्त हो जाते हैं। अतः भुखमरी के समय मृत्यु का कारण पहले से अधिक भोजन करने का आदी होना होता है न कि मृत्यु के समय में भोजन की कमी। जो लोग भोजन में अधिक चिकनाई खाने के आदी नहीं होते उनके शरीर का तरल पदार्थ एवं चिकनाई अपनी मूल सीमा पर बिना किसी अधिकता के ठहरी रहती है और वह समस्त प्राकृतिक भोजनो को स्वीकार कर लेता है, अतः भोजन में परिवर्तन के कारण उनकी आँतों में आवश्यकता से अधिक खुश्की नहीं पैदा होती और वे प्रायः चिकना भोजन करनेवालों के समान मरते नहीं। यह तथ्य भी इस सिद्धांत पर आधारित है कि भोजन की ओर से घृणा अथवा आकर्षण स्वभाव पर निर्भर है। जब कोई व्यक्ति किसी विशेष भोजन का आदी हो जाता है तब यदि वह भोजन विपरीत नहीं है तो उसके त्याग देने अथवा उसमें परिवर्तन करने से वह व्यक्ति रोगी हो जाता है। कोई भी खाद्य पदार्थ, भले ही वह दैनिक खाद्यपदार्थ के प्राकृतिक गुणों से भिन्न क्यों न हो, आदत पड़ जाने पर प्रिय भोजन बन जाता है। उदाहरणार्थ यदि कोई गेहूँ के स्थान पर दूध तथा हरी तरकारियों का ही प्रयोग करने लगे तो आदत पड़ जाने से वे ही उसके लिए भोजन बन जाती है और गेहूँ इत्यादि की उसे फिर आवश्यकता नहीं रहती।

इसी प्रकार जो अपने आपको भूखा रखने एवं न खाने का आदी बना लेता है वह बहुत दिनों तक जीवित रह सकता है, जैसा कि तपस्वी फकीरों के विषय में प्रचलित उन आश्चर्यजनक कहानियों में मिलता है, जिन्हें बुद्धि स्वीकार नहीं कर सकती। वास्तव में इसका कारण आदत है। जब किसी की एषणा किसी वस्तु की आदी एवं उसके अनुकूल हो जाती है तो वह वस्तु उसके स्वभाव में प्रविष्ट हो जाती है। इसका कारण यह है कि एषणा अनियमित होती है। जब शनैः शनैः तपस्या के कारण भूखा रहने की आदत पड़ जाती है तो यही उसका स्वभाव बन जाता है। चिकित्सकों को जो यह भ्रम है कि भूख मनुष्य की मृत्यु का कारण बन जाती है, तो इसमें उस अवसर के लिए तो कोई तथ्य पाया जाता है जब अचानक किसी पर भूख की विपत्ति आ जाय और अचानक उसका भोजन बन्द कर दिया जाय। कारण कि ऐसे अवसरों पर अंतर्झियाँ सूख जाती हैं और उनको वे रोग हो जाते हैं जो मृत्यु के निकट पहुँचा देते हैं। किन्तु जब तपस्या करते-करते शनैः-शनैः और थोड़ा-थोड़ा भोजन कम किया जाय, जिस प्रकार सूफी

लोग करते हैं, तो इसमें प्राण का कोई भय नहीं होता। इसी प्रकार भोजन त्यागने के उपरान्त भोजन की आदत डालते समय भी धीरे-धीरे भोजन की मात्रा बढ़ाना परमावश्यक है। क्योंकि यदि भूखा रहने का आदी बनकर पूर्व की भाँति ही भोजन प्रारम्भ कर दिया जाय तो यह भी मृत्यु का कारण बन जाता है।.....^१

इस तथ्य को कोई भी अस्वीकार नहीं कर सकता कि भूखा रहना, यदि कोई उसे सह सके, मनुष्य के शरीर के लिए अधिक भोजन करने की अपेक्षा अधिक लाभदायक है। भोजन के त्याग तथा कम भोजन करने से शरीर एवं विवेक की शुद्धता पर बड़ा प्रभाव पड़ता है। इसका प्रमाण विभिन्न भोजनों के शरीर पर पड़नेवाले प्रभाव से चलता है। हमने देखा है कि जो लोग बड़े और मजबूत जानवरों का मांस खाते हैं, उनकी नसलें भी बलवान् एवं शक्तिशाली होती हैं। यह अन्तर प्राणी एवं नगरनिवासियों में पूर्णतः स्पष्ट रहता है। उदाहरणार्थ जो लोग ऊँट का मांस खाने अथवा उसका दूध पीने के आदी होते हैं उनमें ऊँटों के समान धैर्य एवं सहनशीलता उत्पन्न हो जाती है। उनकी आँतें भी ऊँटों के समान कठोर और ताकतवर हो जाती हैं। न उनकी आँतें कमजोर हो पाती हैं और न उनमें वह रोग लगता है जो दूसरों को लगता है। वे अपने आमाशय को ठीक रखने के लिए रेचक औषधियों का रस पी जाते हैं और बिना पकाये ही उन्हें खा जाते हैं। उनकी आँतों पर इसका कोई कुप्रभाव नहीं होता। यदि कहीं हलका भोजन करनेवाले नरम आँतोंवाले लोग उन चीजों को खा जायें तो तत्काल उनकी मृत्यु हो जाय, कारण कि उनमें विपरीत पदार्थ होते हैं। संक्षेप में भोजन का शरीर पर पड़नेवाला प्रभाव एक प्रामाणिक तथ्य है।

लोगों ने इस बात की परीक्षा की है कि जब मुर्गी को ऊँट की मँगनी में उबले हुए दाने दिये जाते हैं और उसके अंडे लेकर बच्चे निकाले जाते हैं, तो इन अंडों से निकलनेवाले बच्चे साधारण बच्चों से शरीर में बड़े होते हैं। यदि इस प्रकार का भोजन उन्हें न दिया जाय अपितु उन अंडों के नीचे, जिनसे बच्चे निकाले जा रहे हों, ऊँट की मँगनियाँ बिछा दी जायें तो भी उनसे निकलनेवाले बच्चों का शरीर बड़ा होता है। इस प्रकार के उदाहरण बहुत से मिलते हैं। जब शरीर पर भोजन के इस प्रभाव का पता चल गया तो इसमें सदेह नहीं किया जा सकता कि भूख का भी शरीर पर प्रभाव पड़ेगा, कारण कि विरोधाभासी चीजें प्रभाव की उपस्थिति एवं अनुपस्थिति में एक ही सम्बन्ध रखती हैं। अतः यह स्वीकार करना पड़ेगा कि भूख शरीर को अपकारक अनावश्यक

१. एक उदाहरण जिसका अनुवाद नहीं किया गया।

पदार्थों से, जो शरीर एव बुद्धि दोनों के लिए हानिप्रद है उसी प्रकार बचाये रखती है जिस प्रकार भोजन शरीर को प्रभावित करता है।

छठी प्रस्तावना

मनुष्यों की विभिन्न किस्मे, जिन्हें प्रकृति अथवा अभ्यास से परोक्ष की बातों का ज्ञान हो जाता है और इस विषय की प्रस्तावना के रूप में वही^१ एव स्वप्न का उल्लेख।

(१) नबूअत^२ का अर्थ।

(२) कहानत^३।

(३) स्वप्न।

(४) अन्य प्रकार से परोक्ष का ज्ञान^४।

१. वह आदेश जो पग़म्बर अथवा नबी को ईश्वर की ओर से प्राप्त होता है।

मुहम्मद साहब को ये आदेश जिव्रील फिरश्ते द्वारा प्राप्त होते थे।

२. नबी अथवा पंगम्बर होना।

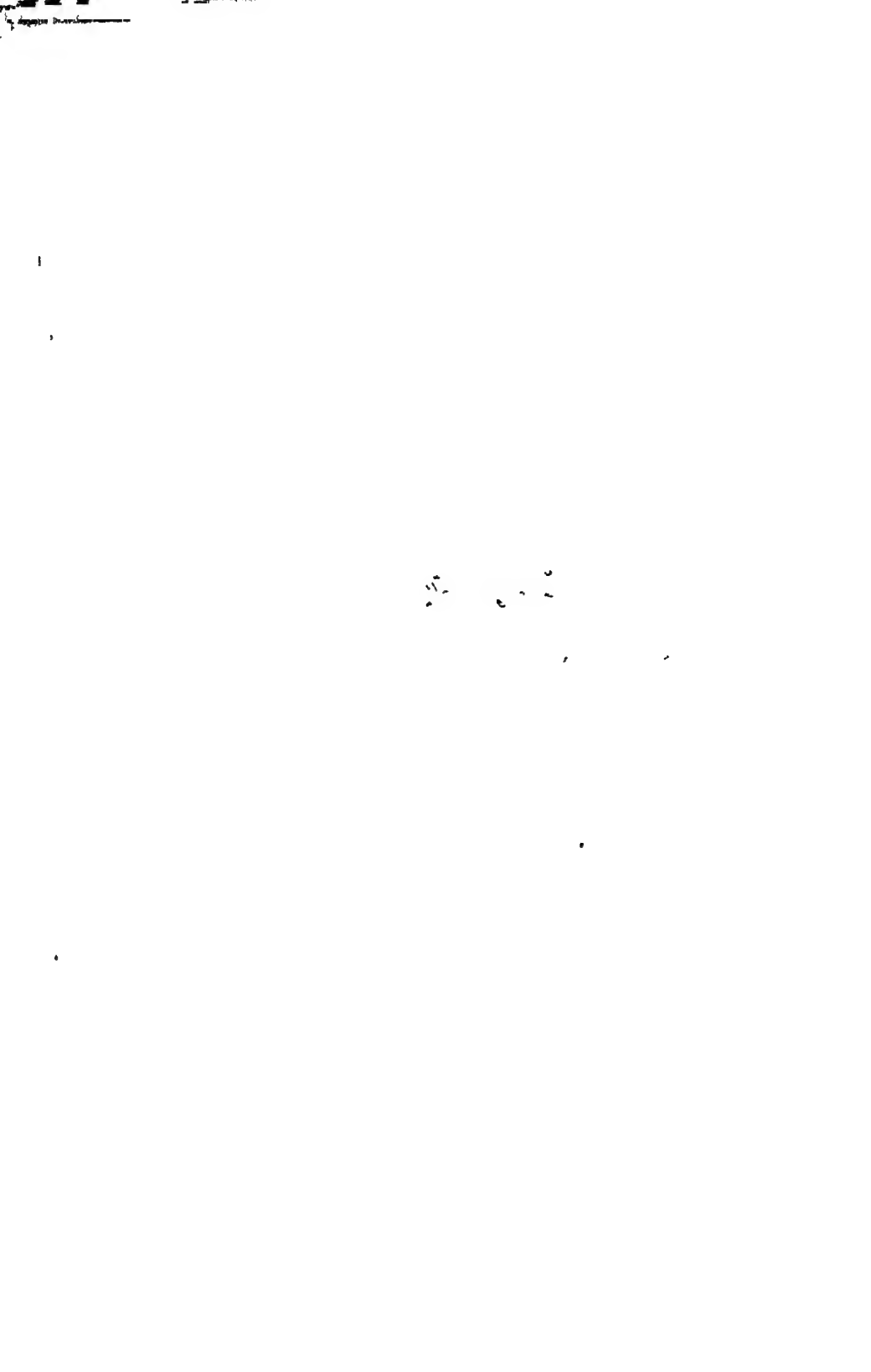
३. काहन (शकुन विचारनेवाला) होना।

४. इस खंड में मुसलमानों के साधारण विश्वासों से सम्बन्धित बातों का उल्लेख किया गया है, अतः इसका अनुवाद नहीं किया गया।



अध्याय २

बदवी सभ्यता, वहशी क्रौमों एवं कबीलों का
रहन-सहन, उनकी दशा एवं उनसे
संबंधित अन्य बातें



(१) बदवी एव हजरी प्राकृतिक समूह हैं

मानवीय कबीलो की विभिन्नता का बहुत बड़ा कारण उनके जीविकोपार्जन के साधनों की भिन्नता है। कोई सामाजिक समूह अपने जीवन-निर्वाह के लिए एक काम करता है और दूसरा समूह कोई अन्य। इसी कारण उनकी दशाएँ एक-दूसरे से अत्यधिक भिन्न हो जाती हैं और उनके अलग-अलग सामाजिक समूह बन जाते हैं। कारण कि मनुष्य इसी उद्देश्य से मिल-जुलकर एक स्थान पर रहते हैं कि वे एक-दूसरे की सहायता करें और अपनी आवश्यकता की सामग्री एकत्र करें। इस आवश्यकता की पूर्ति के लिए सबसे परमावश्यक काम को ही सर्वप्रथम करने को विवश होते हैं। उस कार्य के उपरान्त वे अनावश्यक कार्य तथा अन्य ऐसे कार्यों में हाथ डालते हैं जिनके फलस्वरूप उन्हें प्रसिद्धि प्राप्त होती है। अतः प्रारम्भ में कोई कृषि करता है तो कोई भेड़-बकरियाँ, ऊँट एव बैल चराता है, मधुमक्खियाँ पालता है और उनसे प्राप्त दूध, मास, ऊन, खाल तथा मधु से अपनी आवश्यकता पूरी करता है। ऐसी दशा में चरवाहे एव कृषक ग्रामों के-एसे खुले हुए स्थानों में निवास करने पर विवश होते हैं जहाँ खेती बार्डी का कार्य सुगमता पूर्वक हो सके, और पशु पालन में आसानी हो। नगरों की घनी आबादियों में ये लोग निवास नहीं कर सकते। अतः ये दोनों समूह अर्थात् कृषक एव चरवाहे ग्रामों में निवास करने लगते हैं और यह निवास इनके लिए बड़ा आवश्यक होता है। इसके अतिरिक्त बदवी एव ग्रामीण अपने सामाजिक जीवन हेतु तथा अपने जीवन से सम्बन्धित आवश्यक वस्तुओं के संग्रह के लिए एक-दूसरे पर निर्भर रहते हैं। उदाहरणार्थ अपनी भोजन एव वस्त्र सम्बन्धी वस्तुओं के लिए वे एक-दूसरे का हाथ न बढायें तो उनका जीवन-निर्वाह कठिन हो जाय। यद्यपि उनकी आवश्यकताएँ बहुत ही कम होती हैं और वे केवल इतनी ही चीजें चाहते हैं जिनसे जीवित रह सकें, यानी सिर्फ खाने को भोजन एव पहनने को वस्त्र। इससे अधिक उन्हें किसी वस्तु की आवश्यकता नहीं होती।

फिर जब उनकी दशा में परिवर्तन हो जाता है और वे समृद्ध हो जाते हैं तब उनकी धन-सम्पत्ति में वृद्धि होने लगती है और सुख-सम्पन्नता के साधन भी उपलब्ध होने लगते हैं। वे एक-दूसरे की सहायता करते हैं, खूब खाते पीते हैं, सुन्दर वस्त्र धारण करते हैं

और प्रत्येक वस्तु को सुन्दर बनाने का प्रयत्न करने लगते हैं, भव्य भवनो का निर्माण कराते हैं, नगरो एव बड़े-बड़े कसबो की नीव डालते हैं। सक्षेप में उनका भोग-विलास का जीवन नित्यप्रति उन्नति करने लगता है और वे विलासिता एव सुख-शान्ति की चरम सीमा पर पहुँच जाते हैं। जब भोजन सम्बन्धी उनकी रूचि उन्नत होती है तो वे नाना प्रकार के भोजनो का आविष्कार करते हैं और स्वादिष्ठ भोजनो की इच्छा उन्हें आ घेरती है। जब उन्हें उत्तम वस्त्र धारण करने की इच्छा होती है तो वे रेशम तथा जरवपत्त के वस्त्र धारण करते हैं और नाना प्रकार के वस्त्र तैयार करके पहनते हैं। निवास हेतु गगन-चुम्बी भवनो एव भव्य राज-प्रासादो का निर्माण कराते हैं। उन्हें सजाकर स्वर्ग के समान कर लेते हैं। सक्षेप में कहा जा सकता है कि कला-कौशल की उत्पत्ति सार्वजनिक कल्याण की इच्छा से ही होती है। फिर भवनो एव राज-प्रासादो को सजाने एव सुन्दर बनाने के उद्देश्य से उनमें नहरें निकाली जाती हैं, ताकि उन्हें स्वर्ग के उद्यान के समान कर दिया जाय। उनमें नाना प्रकार के बेल-बूटे बनाये जाते हैं और पच्चीकारी की जाती है। प्रत्येक व्यक्ति भोजन, वस्त्र, फ़र्श एव अन्य वस्तुओ म नाना प्रकार के आविष्कार करता है। यही लोग नगरनिवासी अथवा हज़री कहलाते हैं। ये लोग नगरो में रहते और विभिन्न व्यवसाय करते हैं। कोई कला-कौशल की ओर आकृष्ट होता है तो कोई व्यापार को अपना व्यवसाय बनाता है। सक्षेप में इन नगरनिवासियो के जीविका एवं आय के साधन वदवियो की अपेक्षा उत्तम एव सुख-दायक होते हैं। उनको प्रत्येक वस्तु आवश्यकता से अधिक मिलती है, फिर जिस प्रकार अधिक मात्रा में उन्हें चीज़ें मिलती हैं उतनी ही अधिक मात्रा में वे व्यय करते हैं।

सक्षेप में मानवीय कवीलो का वदवियो एव नगरनिवासियो में बँट जाना एक स्वाभाविक और आवश्यक बात है, इसके अतिरिक्त और कुछ हो भी नहीं सकता।

(२) संसार में अरब' प्राकृतिक समूह हैं

पिछले खंड में हम यह बात स्पष्ट कर चुके हैं कि रेगिस्तान-निवासियो एव वदवियो की जीविका के साधन कृषि एव पशु पालन है। वे भोजन, वस्त्र एव अन्य समस्त बातों के लिए वस्तुओ की केवल आवश्यक मात्रा का ही प्रयोग करते हैं। अनावश्यक वस्तुओ एव चीज़ो की इच्छा वे नहीं करते अपितु उनकी उपेक्षा ही करते रहते हैं। ऊनी

१. इन्ने खलदून ने खानाबदोश बद्दुओं के लिए हर स्थान पर अरब शब्द का ही प्रयोग किया है।

कम्वलो के खेमो में, अथवा लकड़ी की झोपड़ी को घास-फूस से ढाँककर उसमें निवास करते हैं अथवा मिट्टी और बिना तराशे हुए पत्थरो से साधारण-सा घर बनाकर उसमें जीवन-निर्वाह करते हैं। उनका उद्देश्य केवल अपने शरीर को गरमी एवं ठंडक से सुरक्षित रखना होता है। कभी वे गुफाओं में निवास करने लगते हैं और भोजन भी कच्चा पक्का जैसा भी उपलब्ध हो गया खा लेते हैं।

उन उजाड़ स्थानों के निवासियों के लिए, जिनका व्यवसाय कृषि है, एक स्थान पर ठहरना यदि इधर-उधर फिरते रहने से अधिक उचित होता है तो वे एक ही स्थान पर पड़ाव डाल देते हैं। हरी-भरी भूमि एवं पर्वतीय घाटियों में ये लोग अपना स्थायी निवासस्थान बना लेते हैं। यही ग्रामीण कहलाते हैं। बरबरी एवं अजम^१ क्रौमें इसी श्रेणी में आती है।

जो लोग अपना जीवन-निर्वाह जानवर चराकर करते हैं वे अधिकतर अपने जानवरों के लिए चरागाहों एवं जल की खोज में इधर-उधर घूमते रहने पर विवश होते हैं। वे “शाबीया” कहलाते हैं अर्थात् ऐसे लोग जिनका जीवन-निर्वाह बकरियाँ एवं गाय-बैल पालने से होता है। वे सूखे रेगिस्तानों की ओर इसी कारण नहीं जाते कि वहाँ उनके जानवरों के लिए चरागाहें नहीं मिल सकते। बरबर, तुर्क, तुर्कमान तथा सकालिवा^२ नामक कौमें यही व्यवसाय करती हैं।

जो लोग अपने जीवन-निर्वाह के लिए ऊँटों पर निर्भर हैं वे नित्य यात्रा में ही रहते हैं और सूखे रेगिस्तानों में निकल जाते हैं। कारण कि हरे-भरे स्थानों के घास-पात, उपज एवं पैदावार उनके ऊँटों के जीवन के लिए इतनी उपयुक्त नहीं जितनी कि रेगिस्तानों की झाड़ियाँ और वहाँ का खारा जल। फिर हरे-भरे स्थानों की ठंडक भी ऊँटों को कष्ट पहुँचाती है। वे रेगिस्तानों के गरम वातावरण में प्रसन्न रहते हैं। इसके अतिरिक्त रेगिस्तानों के रेतीले स्थानों में ऊँटनियों के बच्चों का जन्म सुगमतापूर्वक हो जाता है। इन्हीं कारणों से वे रेगिस्तानों में चक्कर काटा करते हैं। आज यहाँ है तो कल वहाँ। कभी ऐसा भी होता है कि आवाद भूमि के स्वामी उन्हें निकाल देते हैं और इस प्रकार वे रेगिस्तानों में शरण लेते हैं। निरंतर उजाड़ स्थानों में निवास करने के कारण उनके स्वभाव में जगलीपन उत्पन्न हो जाता है और सम्य नगरनिवासियों के मुकाबले में वे वहशी जानवरों एवं वन-पशुओं के समान समझे जाते हैं। अरब वद्द

१. जो अरब न हो।

२. सलैव जाति।

भी ऐसे ही आवासरहित होते हैं। मगरिब में बरबर, जनाता एव पूर्व में कुर्द, तुर्क तथा तुर्कमान इसी प्रकार की कौमें हैं। दोनों में अन्तर इतना ही है कि अरब हरे-भरे स्थानों से दूर रहते हैं और रेगिस्तान के जीवन के अधिक आदी होते हैं, कारण कि वे केवल ऊँटों पर निर्भर होते हैं और अन्य लोग ऊँटों के साथ बकरियाँ तथा गाय-बैल भी पालते हैं।

सक्षेप में अरबों का खानाबदोश (आवासरहित होना) अनुपेक्षणीय एव स्वाभाविक है और इस प्रकार की बदवियत एवं जगलीपन का ससार की आवादी में कहीं-न-कहीं पाया जाना परमावश्यक है। “ईश्वर ही सर्जन करता है और सब कुछ जानता है।”

(३) बदवियत को हजरियत पर प्राथमिकता प्राप्त है और बड़े रेगिस्तान ही सम्यताओं एव नगरों के स्रोत हैं

यह उल्लेख हो चुका है कि बद्ध लोगों के जीवन निर्वाह की आवश्यकताएँ बहुत कम होती हैं, आवश्यकता से अधिक वस्तु की उन्हें कभी चिन्ता नहीं रहती और न उस तक उनकी पहुँच होती है। इसके विपरीत नगरनिवासी अपव्ययी एव विलास-प्रिय होते हैं। इसमें सन्देह नहीं कि आवश्यक एव अनुपेक्ष्य वस्तु को अनावश्यक एव पूर्ण निर्दोष वस्तुओं पर प्राथमिकता प्राप्त होती है, कारण कि आवश्यक मूल है और परिपूर्णता उसकी शाखा है। या यह समझना चाहिए कि मनुष्य सर्वप्रथम उतनी आवश्यक वस्तु की, जो उसके जीवन निर्वाह के लिए पर्याप्त हो, खोज करता है। जब उसको यह वस्तु प्राप्त हो जाती है तो फिर वह आवश्यकता से अधिक भोग-विलास सम्बन्धी एव पूर्ण वस्तुओं की खोज करता है, अतः बदवियत का अक्खडपन तथा अशिष्टता का जन्म नगरनिवासियों की नम्रता एव शिष्टता के पूर्व ही होता है। इस प्रकार नगर की सम्यता एव सस्कृति बदवियों के जीवन की सर्वोच्च एव उन्नत श्रेणी की अवस्था है। वे अपने प्रयत्न से सम्यता एव सस्कृति की उन्नति करते हैं। जब वे लोग एक बार भोग-विलास का जीवन प्रारम्भ करते और उसके आदी हो जाते हैं तो वे आगे की ओर ही बढ़ते जाते हैं, यहाँ तक कि उनमें नगरनिवासियों की सी विशेषताएँ अत्यधिक मात्रा में उत्पन्न हो जाती हैं। इसी प्रकार कबीले बदवियत से निकलकर सम्यता की

१. कुरान शरीफ से उद्धृत।

चरम सीमा पर पहुँच जाते हैं। इसके विपरीत नगरनिवासी^१ रेगिस्तानों तथा वहाँ के जीवन की ओर कदापि आकृष्ट नहीं होते। वे केवल कुछ प्रतिकूल दशाओं^२ में तथा विवश होकर एव नगर-निवास की आवश्यकताओं की पूर्ति में असमर्थ होने पर ही रेगिस्तानों की ओर प्रस्थान करते हैं।

इस बात का कि नगरीय जीवन का प्रादुर्भाव बदवी जीवन के पूर्व हुआ, एक अन्य प्रमाण यह है कि यदि हम नगर-निवासियों के विषय में छान-बीन करें तो पता चलेगा कि उनके पूर्वज किसी समय बदवी थे। फिर वे ग्रामों से निकलकर नगरों में बस गये अर्थात् ग्राम एव कस्बों में निवास करते-करते जब वे धनी हो गये तो वे नगरों में पहुँच गये और भोगविलास में ग्रस्त रहने लगे। इससे यह बात पूर्णतः स्पष्ट हो जाती है कि बदवियत नगरीय जीवन की प्रथम श्रेणी है। इसके अतिरिक्त नगरनिवासियों तथा बदवियों में अन्य भेद-भाव भी पाये जाते हैं। कुछ लोग छोटे कस्बों के निवासी होते हैं और कुछ लोग बड़े कस्बों के, कोई कम आबाद नगर के और कोई अधिक आबाद नगर के। संक्षेप में बदवी जीवन को नगर के जीवन पर प्राथमिकता प्राप्त है और नगर के भोग-विलास के जीवन का जन्म बदवियों के साधारण जीवन के बाद हुआ।

(४) नगरनिवासियों^१ की अपेक्षा बदवी अधिक सदाचारी होते हैं

इसका कारण यह है कि जब तक आत्मा अपनी शुद्ध प्राकृतिक दशा में रहती है और वाहरी कुप्रभावों से मुक्त होती है, तब तक उसमें शुद्ध एव अशुद्ध बातों से प्रभावित होने की योग्यता होती है। हज़रत मुहम्मद ने कहा है, प्रत्येक बालक प्राकृतिक दशा में उत्पन्न होता है, उसके माता-पिता उसे यहूदी, ईसाई अथवा मजूसी बना लेते हैं।^२ सर्वप्रथम जो गुण अथवा अवगुण उस पर अधिकार प्राप्त कर लेते हैं तो उन पर दूसरी बातों का प्रभाव बड़ी कठिनाई से हो पाता है। उदाहरणार्थ यदि एक व्यक्ति भलाई करने का आदी हो जाता है और नैतिकता उसके हृदय में प्रविष्ट हो जाती है तो वह दुराचार से घृणा करने लगता है। इसी प्रकार यदि कोई दुराचार का आदी बन जाता है तो फिर नैतिकता उसमें उत्पन्न ही कैसे हो सकती है। यदि विस्तृत क्षेत्र में यह बात देखी जाय तो भी यही सिद्धान्त प्रचलित मिलेगा।

१. हज़री।

२. नगर से निर्वासित कर दिये जाने अथवा इसी प्रकार की अन्य दशाओं में।

३. हज़रियों।

४. सहीह बुखारी।

नगर-निवासी नाना प्रकार के भोग-विलास में पलकर सांसारिक एव स्वार्थी हो जाते हैं। उनकी आत्मा अशुद्ध हो जाती है और दुराचार उनके हृदय में घर कर लेता है। फलतः वे नैतिकता के मार्ग से दूर एवं सदाचार से पृथक् हो जाते हैं। उनमें मर्यादा नाम मात्र को नहीं रहती। सभाओं में वे अपने बड़े और छोटे के समक्ष ऐसी-ऐसी अनुचित बातें करते हैं कि ईश्वर ही उनसे बचाये। शैतान को भी उनके समक्ष लज्जा आ जाय। इसका कारण यह है कि दुराचार एव दुष्टता से ग्रस्त रहने के कारण उनमें भले-बुरे का कोई भेद-भाव नहीं रहता और अश्लील बातें करने में भी उन्हें कोई सकोच नहीं होता। इसके विपरीत बदवियों को भी सांसारिक आवश्यकताएँ होती हैं, किन्तु बड़ी ही सीमित। आवश्यकता से अधिक उड़ाने-खाने एवं भोग-विलास की इन्हें कोई इच्छा नहीं होती, अतः इसी अनुपात से उनके आचरण भी साधारण एवं दोषशून्य होते हैं। नगर के दुष्टों की अपेक्षा उनमें दुष्टता एव दुराचार बहुत ही कम होते हैं। वे लोग प्राकृतिक दशा के निकटतम होते हैं और अनुचित बातों एव दुराचार से दूर रहते हैं। इसी कारण नगरनिवासियों की अपेक्षा इनका सुधार अधिक शीघ्र एव सुगमता-पूर्वक हो जाता है। इस बात को इस प्रकार समझना चाहिए कि नागरिक जीवन मानवीय आवादी की वह उच्चतम श्रेणी है जिसके उपरान्त विनाश का प्रादुर्भाव होता है। नगरनिवासियों में दुष्टता चरम सीमा पर पहुँच जाती है और सदाचार एव नैतिकता से वे बहुत दूर हो जाते हैं। वास्तव में पवित्र जीवन व्यतीत करनेवाले ही ईश्वर को प्रिय होते हैं।!

(५) बदवी नगर-निवासियों से अधिक वीर एवं योद्धा होते हैं

इसका कारण यह है कि नगर-निवासियों का पालन-पोषण, भोग-विलास के वातावरण में होता है। समृद्धि एव सम्पन्नता में उनका जन्म तथा मृत्यु होती है। वे अपनी धन-सम्पत्ति तथा प्राणों की रक्षा का उत्तरदायित्व अपने उन शासकों एव अमीरों के कंधों पर जो उनपर शासन करते हैं रखते हैं। उन्हीं पर उनकी रक्षा का उत्तरदायित्व होता है। वे नगरों के चारों ओर दृढ़ चहारदीवारियाँ एवं कोट का निर्माण करवा कर चितारहित जीवन व्यतीत करते हैं। न तो कोई भय होता है और न कष्ट, अपितु वे शान्ति पर आश्रित होकर प्रतिरक्षा सम्बन्धी अस्त्र-शस्त्र पृथक् कर देते हैं। शान्ति-पूर्वक जीवन व्यतीत करने के कारण वीरता एव पाँरूप के भावों का उनमें इतना अभाव

१. इस्लामी इतिहास के कुछ उदाहरण। इनका अनुवाद नहीं किया गया।

हो जाता है कि वे स्त्रियों एवं बालकों के समान कायर हो जाते हैं और यह कायरता उनके चरित्र का विशेष अंग बन जाती है।

इसके विपरीत बदवी इधर-उधर फैले रहते हैं। उनमें न तो उनकी रक्षा के लिए कोई उत्तरदायी शासक होता है, जिसके भरोसे वे जीवन व्यतीत कर सकें, और न उनके लिए चहारदीवारियाँ एवं कोट होते हैं कि जिनके भरोसे पर वे शान्तिपूर्वक जीवित रह सकें, अपितु उनकी प्रतिरक्षा का भार स्वयं उन्हीं पर होता है। वे अपने प्राणों के लिए अपने ही पर निर्भर होते हैं अतः वे सर्वदा सशस्त्र रहते हैं, मार्गों की रक्षा करते रहते हैं। सभाओं तथा घरों में हो अथवा वाहन की पीठ पर, वे खतरो एवं आक्रमणों से चौकन्ने रहते हैं। खतरे के समय वे निःसकोच एवं बिना किसी भय के निर्जन जंगलों में प्रविष्ट हो जाते हैं। युद्ध उनके स्वभाव में समा जाता है। वीरता उनकी आदत बन जाती है। किसी के उकसाने अथवा भड़काने से उनकी वीरता एवं पौरुष का यह स्वभाव उनके लिए सहायक बन जाता है।

इस प्रकार नगर-निवासियों को जब कभी इन बदवियों के साथ मिल-जुलकर रहने का अवसर आ पड़ता है अथवा यात्रा में ये उनके साथ हो जाते हैं तो वे अपना समस्त कार्य बदवियों को सौंप देते हैं, वे उनकी सहायता के बिना कुछ नहीं कर सकते। यह बात अक्सर देखने में आयी है। ग्रामों, नदी के घाटों अथवा बड़े-बड़े मार्गों की जानकारी के विषय में वे उन्हीं पर भरोसा करते हैं। इसका कारण यह है कि मनुष्य अपनी आदत का दास होता है, न कि स्वभाव एवं प्रवृत्ति का। जब कोई मनुष्य किसी बात का इतना आदी हो जाय कि वह बात ही उसका स्वभाव एवं उसकी प्रवृत्ति बन जाय तो फिर यह आदत केवल आदत नहीं रहती, अपितु स्वाभाविक प्रवृत्ति बन जाती है। मनुष्य-जीवन के गहन अध्ययन से यह बात पूर्णतः प्रमाणित हो जायगी। “ईश्वर की जो इच्छा होती है, उसी का वह सर्जन करता है।”

(६) क़ानून पर भरोसा करने के कारण नगर-निवासियों की वीरता समाप्त हो जाती है और वे प्रतिरोध नहीं कर पाते

इसका कारण यह है कि मनुष्य स्वेच्छा से कोई कार्य नहीं कर सकता। ऐसे हाकिमों की, जो दूसरों को अपने अधीन किये रहते हैं, संख्या बहुत कम होती है। अतः यह स्वीकार करना पड़ेगा कि मनुष्य साधारणतः अन्य लोगों के अधीन रहता है।

यदि शासन में सहानुभूति एवं न्याय पाया जाता है और किसी पर अनुचित अत्याचार और अन्याय नहीं होता तो लोग अपनी प्राकृतिक भावनाओं का, चाहे वे वीरता से सव-धित हों अथवा कायरता से, पालन करते हैं। यदि वे अपनी स्वतंत्रता में शासक को बाधक नहीं पाते और उसकी रक्षा की चिन्ता से मुक्त होते हैं, तो उनकी मर्यादा को कोई हानि नहीं पहुँचती। इसके विपरीत यदि राज्य में अत्याचार एवं अन्याय होता है तो ऐसे शासन के अधीन रहनेवाले लोगों की वीरता एवं साहस का अन्त हो जाता है और उनकी प्रतिरक्षा की भावनाएँ समाप्त हो जाती हैं। कारण कि जब लोगों को आवश्यकता से अधिक दवा दिया जाता है तो उनके शरीर शिथिल एवं साहस, जैसा कि हम आगे उल्लेख करेंगे, मंद हो जाता है।

जब कादसिया^१ के युद्ध में जुहरा बिन हबीया ने जालीनूस का पीछा करके उसकी हत्या कर दी और उसके अस्त्र-शस्त्र, जिनका मूल्य ७५,००० अशरफियाँ थी, छीन लिये तो साद^२ ने जुहरा से अस्त्र-शस्त्र लेकर अपने अधिकार में कर लिये और कहा कि "तुमने मेरी आज्ञा बिना जुहरा का पीछा क्यों किया?" और यह घटना हजरत उमर को लिख भेजी। हजरत उमर ने साद को लिखा कि "जुहरा ने यदि पीछा किया तो क्या बुरा किया? युद्ध में यदि शिथिलता हुई तो तुम्हारी ओर से हुई और उस पर भी तुम अत्याचार एवं अन्याय प्रदर्शित करते हो और जुहरा का दिल तोड़ते हो।" अतः उन्होंने आदेश दिया कि छीने हुए अस्त्र-शस्त्र जुहरा को लौटा दिये जायें।^३

यदि शासन द्वारा कठोर दंड के आधार पर कानूनों का पालन कराया जाता है तो शासन की इस कठोरता से लोगों के हृदय की वीरता, पौरुष एवं साहस आदि गुणों का अन्त हो जाता है। इसका कारण यह है कि दंड सहन करते-करते और अपनी मर्यादा की रक्षा का अभाव देखते-देखते लोग अपमान के आदी बन जाते हैं, जिससे वीरता एवं पौरुष की भावनाएँ समाप्त हो जाती हैं। यदि शासन के आदेश शिक्षा एवं अनुशासन की दृष्टि से दिये जायें, जैसा कि प्रायः बाल्यावस्था में दिये जाते हैं, तो इसका प्रभाव भी आज्ञाकारी समूह पर पड़ेगा और आतंक एवं आज्ञाकारिता हृदय में आरुढ़ हो जायगी तथा पौरुष एवं वीरता की भावनाएँ हृदय से लुप्त हो जायँगी। यही कारण है कि अरब उन लोगों की अपेक्षा, जो शासन द्वारा प्रश्रय पाते हैं, अधिक साहसी एवं निर्भीक

१. यह युद्ध ३१ मई अथवा १ जून ६३७ ई० को हुआ।

२. साद बिन अबी वक्कास, अरब सेना का सेनापति।

३. तबरी ने भी अपने इतिहास में इस घटना का उल्लेख किया है।

होते हैं। यही दशा उन लोगो की है जो शिक्षा प्राप्त करने और कला-कौशल सीखने में दड भोगते हैं। इस प्रकार उनका भी साहस समाप्त हो जाता है और अपने व्यक्तित्व को सुरक्षित रखने की भावना को वे खो देते हैं। यही दशा उन विद्यार्थियों की है जो सूफियो एव आलिमो की सम्मानित गोष्ठियो में बैठकर शिक्षा प्राप्त करते हैं और उनके सामने अपनी मर्यादा को नष्ट-भ्रष्ट कर देते हैं। उनके साहस एवं पौरुष का भी अन्त हो जाता है।

अब यहाँ सम्मानित सहावियो^१ के उदाहरण कों^२ सामने रखकर सन्देह न किया जाय, कारण कि वे बड़ी नम्रता एव दीनतापूर्वक दीन^३ तथा शरीअत की शिक्षा ग्रहण करते थे। किन्तु इसके बावजूद उनकी वीरता एव उनके पौरुष में कोई कमी न होती थी, अपितु उनकी गणना शूरवीरो में होती थी। इसका कारण यह है कि मुसलमानो ने धर्म की शिक्षा ऐसे सम्मानित व्यक्तियो से प्राप्त की जो सहावियो में से थे और जो समझा-बुझाकर तथा प्रोत्साहन द्वारा शिक्षा दिया करते थे। वह शिक्षा आधुनिक कला-कौशल एव साहित्य की शिक्षा के समान न थी, अपितु उसमें धर्म के आदेश एव शिक्षाएँ बतायी जाती थी। इनके द्वारा मुसलमानो का धार्मिक विश्वास दृढ़ हो जाता था और वे केवल ईश्वर से भयभीत रहते तथा अन्य सभी शक्तियो की उपेक्षा करने लगते थे। यही कारण है कि सम्मानित सहावियो की शक्ति एव उनके पौरुष में किसी प्रकार की कमी न हुई और वे उसी प्रकार दृढ़ रहे। इस्लामी शिक्षा से उन्हें कोई हानि न हुई। हजरत उमर का कथन है कि “जिसका उपकार शरीअत द्वारा न हो, उसका उपकार सम्भव ही नहीं।” इसी कारण प्रत्येक व्यक्ति खुद अपना सुधारक बनकर शरा के नियमो का पालन करके अपनी आत्मा को पूर्ण रूप से शुद्ध कर सकता है। उसे विश्वास होता है कि शरा से बढ़कर लोगो का शुभचिन्तक कोई अन्य नहीं। सक्षेप में इस्लामी शिक्षा बहुत समय तक इसी ढंग पर चलती रही। जब धर्म में दोष उत्पन्न होने लगे और हाकिमों के आदेश चलने लगे तो शरीअत साधारण ज्ञान एव कला की शिक्षा के समान ताडन द्वारा सिखायी जाने लगी। लोग नगर के जीवन की ओर आकृष्ट हुए और दासो के समान आदेशो का पालन होने लगा। मनुष्य की वीरता एव पौरुष का अन्त होने लगा।

इस प्रकार स्पष्ट है कि ऐसे शासन एव ऐसी शिक्षा से प्रजा एव विद्यार्थियों की

१. हजरत मुहम्मद के सहायक, मित्र।

२. इस्लाम धर्म।

वीरत्व भावनाओं को अत्यधिक हानि पहुँचती है, कारण कि दोनों के ही आदेश देने का काम प्रायः अन्य लोगों के हाथ में होता है। इस प्रकार नगरनिवासी वाल्यावस्था से वृद्धावस्था तक राज्य एवं शिक्षकों की आज्ञाओं का पालन करते करते कमजोर एवं साहसहीन हो जाते हैं। परन्तु वदवियों की दशा इसके विपरीत है, कारण कि वे न तो किसी बादशाह के आज्ञानुवर्ती होते हैं और न किसी शिक्षक के।

अबू मुहम्मद बिन अबी जैद^१ ने अपने ग्रन्थ^२ में शिक्षकों एवं शिक्षार्थियों के सम्बन्ध में विचार करते हुए लिखा है कि "शिक्षक को बालकों को तीन बेंत से अधिक कदापि न मारने चाहिए।" दड की यह सीमा उसने काजी शूरह^३ के आधार पर निश्चित की है। कुछ विद्वानों ने इस सीमा का यह कारण बताया है कि वही^४ के प्रारम्भ में हज़रत मुहम्मद के शरीर को तीन बार दबाया गया था, किन्तु यह बात अधिक बुद्धि-ग्राह्य नहीं। हज़रत मुहम्मद को तीन बार दबाये जाने से दड की सीमा पर कोई प्रकाश नहीं पड़ता, कारण कि दैवी शिक्षा एवं आधुनिक शिक्षा में किसी प्रकार का कोई सम्बन्ध नहीं। "ईश्वर ही बुद्धिमान् है और सब कुछ जानता है।"

(७) असवियत वाले ही वदवी रेगिस्तान में जीवन निर्वाह कर सकते हैं।

यह बात जाननी चाहिए कि ईश्वर ने मनुष्य के स्वभाव में गुण तथा दोष दोनों ही का समावेश किया है। कुरान में दैवी आदेश है कि हमने मनुष्य को सन्मार्ग एवं कुमार्ग दोनों ही दिखा दिये हैं। किन्तु यदि मनुष्य अपने स्वभाव की देख-भाल की ओर से लेश मात्र भी असावधान हो जाय और धर्म का पालन करते हुए अपना सुधार न करे, तो पापों एवं दोषों के फदे में शीघ्र फँस जाता है। साधारण मनुष्यों के लिए भी यही बात सत्य है, किन्तु ईश्वर के विशिष्ट दास गुणों के अत्यन्त निकट एवं दोषों से बहुत दूर होते हैं। चूँकि अत्याचार एवं अन्याय की भावनाएँ मनुष्य में जन्म से ही वर्तमान

१. अब्दुल्लाह (उबैदुल्लाह) बिन अबी जैद (जन्म ३१६ हि०/९२८ ई०-मृत्यु ३८६ हि०/९९६ ई०), इब्ने खलदून ने कई स्थानों पर उसकी रचनाओं के हवाले दिये हैं।

२. "अहकामुल मुअल्लेमिन वल मुतअल्लेमिन"।

३. सम्भवतः सातवीं शताब्दी ईसवी का प्रसिद्ध काजी, जिसे हज़रत उमर ने कूफे का काजी नियुक्त कर दिया था।

४. वह आदेश जो हज़रत मुहम्मद को जिब्रील फिरश्ते द्वारा प्राप्त होता था।

होती है, अतः जब किसी की दृष्टि किसी की धन-सम्पत्ति पर पड़ती है तो उसका हृदय यही चाहता है कि वह उस धन-सम्पत्ति का अपहरण कर ले। यदि उसे शासक का भय न हो तो वह ऐसा कर भी डाले।

शेर— अन्याय मनुष्य की आदत है, यदि तुम देखो,

यदि सदाचारी अन्याय नहीं करते तो इसका कुछ-न-कुछ कारण होगा।

नगरों में एक-दूसरे पर अत्याचार को रोकने का उत्तरदायित्व शासक एवं सम-कालीन शासन पर है। वे अपनी अधीनस्थ प्रजा को अपने अधिकार में रखते हैं और उस पर अत्याचार नहीं होने देते। लोग शासन के भय से अत्याचार नहीं करते। यदि समकालीन शासक ही अत्याचार करने लगे तो फिर इसका कोई उपाय नहीं। यदि कोई बाहरी खतरा उठ खड़ा हो अर्थात् कोई शत्रु दिन अथवा रात्रि में आक्रमण कर दे, तो नगर की दीवारें एवं कोट नगरवालों को बाहरी शक्ति के अत्याचार से सुरक्षित रखते हैं, या फिर देश के वीर अपने प्राणों को हथेली पर रखकर बाहरी सत्ता के अत्याचार को रोक देते हैं।

यह तो नगरवासियों के विषय में लिखा गया। अब बदवी कबीलो के विषय में सुनिए। उनके ग्रामों में न तो शासक होते हैं और न सुल्तान, न चहारदीवारी होती है और न कोट और न सेना तथा लश्कर। वहाँ के शेख अथवा नेता उस आदर तथा सम्मान के कारण, जो लोगों के हृदय में उनके प्रति स्थिर होता है, एक-दूसरे को अत्याचार से बचाते हैं। जब किसी कबीले के किसी घर पर कोई अत्याचार होता है तो उस कबीले के वीर एवं शेख अथवा उसके अन्य सम्बन्धी कबीलेवाले की सहायता एवं रक्षा करते हैं और अत्याचार को रोकते हैं। यह बात उसी समय सम्भव है जब कि उस कबीले में "असबियत" हो, सभी एक ही कुल के हों और कबीला विशेष गौरव एवं ऐश्वर्य का स्वामी हो। अन्य लोगों को ऐसी हालत में उनसे झगड़ा मोल लेने में भय लगता रहता है, क्योंकि जब कबीले का प्रत्येक व्यक्ति अपने वश एवं अपने ही लोगो पर प्राण न्योछावर करता है, तब उसकी शक्ति अजेय होती है। ईश्वर ने मानव मात्र के स्वभाव में यह बात उत्पन्न कर दी है कि वे अपने सम्बन्धियों एवं निकटवर्तियों के लिए ही वलिदान करते हैं और एक कबीले एवं वश के समस्त

१. प्रस्तावना में इस विषय पर विस्तार से उल्लेख हुआ है।

व्यक्ति एक-दूसरे की सहायता करके ही जीवित रहते हैं तथा शत्रुओं से अपने-आप को बचाते हैं।

कुरान गरीफ में इसी "असवियत" की ओर हजरत यूसुफ के किस्से में इस प्रकार मकैत किया गया है। उनके भाइयों ने अपने पिता से कहा कि "यदि हम सब के होते हुए यूसुफ को भेड़िया खा जाय तो यह बड़े ग़ज़ब की बात होगी और हमारे लिए यह बड़े अपमान का विषय होगा।" इसका तात्पर्य यह है कि यदि किसी समूह के प्राणियों में "असवियत" एवं मर्यादा हो तो फिर किसी पर किसी प्रकार का अत्याचार नहीं हो सकता।

इम सम्बन्ध में वग एव कुल के एक होने तथा एक-दूसरे से सम्बन्धित होने को भी बड़ा महत्त्व प्राप्त है, क्योंकि ऐसी दशा में यदि युद्ध प्रारम्भ हो जाय तो पूरे वग के सम्मान को खतरा हो जाता है। प्रत्येक व्यक्ति अपमान एवं अनादर से बचने के लिए तलवार लेकर निकल पड़ता है। वह अपनी मर्यादा की रक्षा हेतु प्राणों की भी बलि देने के लिए कटिबद्ध हो जाता है। यदि ऐसी "असवियत" बंदवियों में न हो तो वे रेगिस्तानों में निवास ही किस प्रकार कर सकते हैं। वे दूसरी कौमो के किसी न किसी समय अवश्य शिकार हो जायेंगे और अन्य लोग क्षण भर में उन्हें हड़प कर डालेंगे।

किसी स्थान पर निवास करने एवं बसने में खानदानी एवं कबीला सम्बन्धी "असवियत" तथा मर्यादा जितनी आवश्यक होती है, उतनी ही अन्य कार्यों में भी उसकी आवश्यकता एवं उसके महत्त्व का अनुभव होता है। उदाहरणार्थ नुबूव्वत का प्रचार एवं नबी को सफल बनाने में, किसी राज्य की नींव डालने तथा उसके सम्मान को दृढ़ रखने में, किसी दावत के प्रचार एवं उसे प्रसिद्धि प्रदान करने में "असवियत" अत्यन्त आवश्यक होती है, कारण कि इन सबमें युद्ध तथा रक्तपात के बिना सफलता सम्भव नहीं होती। जब मनुष्य के स्वभाव में उद्दृष्टता एवं यथेच्छाचार नैसर्गिक रूप से वर्तमान है तो मनुष्य से शक्ति एवं बल द्वारा किस प्रकार कोई सिद्धान्त स्वीकार कराया जा सकता है? युद्ध एवं रक्तपात और बल तथा शक्ति के प्रयोग

१. जोजेफ।

२. नबी होना, ईश्वर का दूत होना।

३. धार्मिक प्रोपेगेंडा, जैसे बनी उमय्या के विरुद्ध अबू मुस्लिम खुरासानी द्वारा अब्बासियों की दावत।

हेतु “असंवियत” एवं मर्यादा की बड़ी आवश्यकता होती है। जैसा कि सिद्ध किया जा चुका है कि बिना “असंवियत” एवं मर्यादा के भावों के कोई किस प्रकार अपना रक्त बहा एव युद्ध कर सकता है? अतः इसे एक अटल नियम तथा सिद्धान्त समझना चाहिए, जिसे याद रखना बाद में लाभदायक होगा।

(८) असंवियत की उत्पत्ति एक कुल एवं निकटवर्ती

सम्बन्ध के कारण ही होती है

बहुत कम ऐसे लोग होंगे जिनमें खून की मुहब्बत, रक्तीय बन्धन नैसर्गिक रूप से न पाया जाता हो। इस नैसर्गिक गुण के कारण यदि कोई मनुष्य अपने किसी निकटतम सम्बन्धी पर अत्याचार होते देखता है अथवा उसे खतरे में फँसा हुआ पाता है तो उसका रक्त खौलने लगता है। वह इस बात को सहन नहीं कर सकता कि उसका कोई सम्बन्धी कष्ट में हो अथवा शत्रुओं के अत्याचार से पीड़ित हो। वह उसे चुपचाप बठा नहीं देख सकता। अपने सम्बन्धी से पहले ही वह उस खतरे में कूद पड़ना चाहेगा। यह बात नैसर्गिक है। यदि सम्बन्ध निकटतम है और खून का मेल बढ़ा गहरा है तो वलिदान एव शुभ चिन्ता का भाव उतना ही दृढ़ होगा। यदि सम्बन्ध दूर का है और निकटतम सम्बन्ध लगभग भुलाये जा चुके हैं और केवल स्मृति ही शेष है, तो ऐसी अवस्था में भी सम्बन्धियों की सहायता हेतु मर्यादा को ठेस लगेगी, चाहे उसमें उतना उत्साह न हो जितना एक निकटतम सम्बन्धी के कष्टग्रस्त होने के समय होता है।

पारस्परिक स्नेह एव प्रेम द्वारा भी सहानुभूति एव निष्ठा के ऐसे ही भाव उत्पन्न हो जाते हैं, कारण कि स्नेह एव प्रेम के सम्बन्ध भी रिश्तेदारी के सम्बन्ध के समान होते हैं और उनके कारण लोग अपने पड़ोसी एव स्नेह-पात्र के लिए प्राणों की बलि देने पर विवश हो जाते हैं। वे उसके प्रति किसी प्रकार के अत्याचार एव अन्याय को सहन नहीं कर सकते। हजरत मुहम्मद का कथन है कि “अपने कुल का ज्ञान उसी सीमा तक प्राप्त करो जिस सीमा तक वह खून के रिश्तों को समझने के लिए आवश्यक हो।” इससे यह लाभ होता है कि उसके द्वारा रिश्तेदारी के बंधन उत्पन्न होते हैं जो एक-दूसरे के प्रति सहानुभूति दर्शाने के लिए विवश करते हैं और दोनों ओर से वलिदान एव कुरबानी को उत्साहित करते हैं। रक्त-सम्बन्ध एव कुल का इससे अधिक अन्य कोई मूल्य नहीं है, कारण कि अन्य सब बातें काल्पनिक हैं, उनमें कोई तथ्य नहीं। उनसे केवल पारस्परिक सहानुभूति एव कृपा की प्राप्ति का ही लाभ होता है।

जब कुल का सम्बन्ध गहरा और रिश्तेदारी निकटतम हो तो इसका प्रभाव बहुत स्पष्ट एव तीव्र होता है। लोग बहुत साधारण अवस्था में भी अपने सम्बन्धी की सहायता हेतु उद्यत हो जाते हैं। जब सम्बन्ध साधारण एव निकटतम न हो और केवल काल्पनिक हो तो उपर्युक्त भावनाएँ भी मद पड़ जाती हैं। इससे कुछ अधिक लाभ नहीं होता, अतः इस प्रकार के सम्बन्धों की खोज एवं छानबीन से भी कोई लाभ नहीं होता और यह प्रसिद्ध कथन भी इसी बात को सिद्ध करता है, अर्थात् “जब कुल स्पष्टता की सीमा से निकलकर साधारण ज्ञान की सीमा पर पहुँच जाय तो फिर उसका ज्ञान मनुष्य पर कोई प्रभाव नहीं डालता एव मर्यादा तथा प्रतिष्ठा के भावों को नहीं उभारता, अतः ऐसे कुल एव उसके ज्ञान से कोई लाभ नहीं।”

(९) कुल की शुद्धता वास्तव में बहुशी अरवों अथवा
उन्हीं के समान क्रीमों में पायी जाती है

इसका कारण यह है कि अरवों का जीवन कठिन, उनकी स्थितियाँ प्रतिकूल एव निवासस्थान दोषपूर्ण होते हैं। इन्हीं परिस्थितियों से विवश होकर वे विभिन्न कबीलों एव वशों में विभाजित होकर जीवन व्यतीत करते हैं। कष्ट एव विपत्ति के समय प्रत्येक व्यक्ति केवल अपने लोगों के हेतु ही प्राण त्यागने को उद्यत रहता है और उनकी मर्यादा एव प्रतिष्ठा की रक्षा करता है। यह ज्ञात हो चुका है कि उनके जीवन निर्वाह का साधन उनके ऊँट एव ऊँटों के बच्चे होते हैं। ऊँट उन्हें रेगिस्तानों में जीवन व्यतीत करने पर विवश करते हैं, कारण कि ऊँटों का प्रिय भोजन भी वही मिलता है और उनके बच्चे भी वहाँ के रेतीले मैदानों में सुगमतापूर्वक पैदा हो सकते हैं। रेगिस्तान कष्टों एव विपत्तियों के केन्द्र होने के कारण, वहाँ के निवासी भी स्वाभाविक रूप से परिश्रमी एव कठिनाई सहन करने के आदी होते हैं। वे उन्हीं परिस्थितियों में रहकर उन्नति करते रहते हैं। यहाँ तक कि एक ही प्रकार के स्वभाव एव आदत वाले मनुष्यों का एक समूह अथवा एक कबीला बन जाता है। ये लोग अपने स्वभाव एव आवेग में अन्य कौमवालों से इतने भिन्न होते हैं कि दूसरी क्रीम का कोई भी व्यक्ति उनमें घुल-मिल नहीं सकता और न उनमें से कोई व्यक्ति किसी अन्य कौम का अंग बन सकता है। यदि कोई संयोगवश उनमें से पृथक् होकर किसी अन्य कबीले में पहुँच भी जाता है तो वह अपनी भावनाओं एवं हादिक आकर्षण के कारण अपने पुराने सम्बन्धियों को नहीं छोड़ता और वह हृदय से उन्हीं के विषय में सोचा करता है। जब यह दशा हो तो पूरे विश्वास के

साथ कहा जा सकता है कि रेगिस्तान के उन निवासियों का कुल शुद्ध एवं सुरक्षित है और एक-दूसरे से मिल जुल नहीं गया है। इसके प्रमाण में मुजर, कुरैश, किनान, सकीफ, वनू असद एवं हुजैल सरीखे कबीलो को देख लिया जाय अथवा उनके पड़ोसी खुजा का अवलोकन कर लिया जाय कि वे किस प्रकार कण्टो के आदी होते हैं और ऐसे स्थानों पर निवास करते हैं जहाँ न कोई कृषि होती है और न दूध देने-वाले पशुओं की बहुतायत। वे शाम तथा इराक सरीखे हरे-भरे एवं उपजाऊ स्थानों से बहुत दूर निवास करते हैं, अतः उनके कुल शुद्ध और सुरक्षित हैं। बिना किसी दोष एवं मिश्रण के वे कुल चले आ रहे हैं।

इनके विपरीत ऐसे अरबी कबीले, जो उपजाऊ एवं हरे-भरे चरागाहों वाले स्थानों में निवास करते हैं जैसे हमीर^१, कहलान, लखम, जुजाम, गस्सान, तै, कुजाअह एवं इयाद इत्यादि, इनके वंश विभिन्न मिश्रणों एवं शाखाओं के कारण अशुद्ध हो गये हैं। इस प्रकार प्रत्येक घर में जो कुछ बिगाड़ हुआ, उसका सभी को ज्ञान है। इसका कारण यह है कि इन कबीलों ने बहुत से अजम^२ लोगों के साथ अपज्ञा मेल-जोल रखा और कुल की शुद्धता की अधिक चिन्ता नहीं की। वास्तव में कुल-शुद्धता की इतनी अधिक रक्षा अरबवालों की ही विशेषता है। हजरत उमर का कथन है कि “वंशावलियों का अध्ययन करो और नस्लियों के समान मत हो जाओ। उनमें से जब किसी से उसके मूल वंश के विषय में पूछा जाता है तो वह किसी न किसी गाँव का नाम ले लेता है।” आगे चलकर जब अरबों को हरे-भरे स्थानों की इच्छा, जो स्वाभाविक ही थी, हो गयी तब उसके कारण उनके वंशों में मिश्रण एवं गड़बड़ी उत्पन्न हो गयी।

इस्लाम के प्रारम्भ में जब अरब के सम्मानित व्यक्ति स्वदेश से निकलकर इधर-उधर फैल गये तो वे केवल पहचान के लिए अपने निवास-स्थान से सम्बोधित किये जाते थे। उदाहरणार्थ वे लोग, किन्नसरीन के, या दमिश्क के, अथवा अवासिम के (पूर्वनिवासी) कहे जाते थे। उन्दुलुस वालों के प्रभुत्वकाल में भी यही प्रथा रही। इसका यह कारण नहीं कि अरब वाले अपने कुल को ही भूल गये। कुल के अतिरिक्त निवास-स्थान का सम्बन्ध भी उनकी पहचान का एक साधन बन गया, जिसके कारण अधिकारी-वर्ग उनको पहचान लेता था। जब ईरानी नगरवासियों

(१) हिमयर।

(२) जो अरब न हो।

का अरबों से सम्पर्क हुआ तो वश तथा कुल विकृत हो गये और कुल के अशुद्ध हो जाने से “असवियत” द्वारा जो लाभ होता था, वह भी समाप्त हो गया। कबीलों की पृथक् विशेषताएँ छिन्न-भिन्न हो गयी और इससे “असवियत” भी नष्ट हो गयी। बदवियों में निःसन्देह अब तक कुल शुद्धता की रक्षा का ध्यान पाया जाता है।

(१०) कुल किस प्रकार परस्पर मिल-जुल जाते हैं

कभी-कभी ऐसा होता है कि एक कौम तथा कबीले का मनुष्य रिश्तेदारी के सम्बन्ध अथवा किसी की सहायता एवं मदद के कारण, अथवा किसी अपराध एवं पाप की वजह से अपने कबीले को त्याग कर किसी अन्य कबीले में मिल जाता है और फिर अपनी गणना उस नये कुल में करने लगता है। इस कुल-सम्बन्धी “असवियत” के चिह्न भी उसमें दृष्टिगत होने लगते हैं। वह कबीले के कष्ट एवं दुःख को अपना कष्ट तथा दुःख समझने लगता है। वह उसी का शुभचिन्तक एवं हितैषी हो जाता है। कुल सम्बन्धी इन लक्षणों के उसमें प्रकट होने के कारण हम वास्तव में कह सकते हैं कि उसका कुल अमुक कौम तथा कबीले से सम्बन्धित है, कारण कि जब हम यह कहते हैं कि अमुक व्यक्ति अमुक कौम व्यक्ति के कुल के अन्तर्गत है, तो इससे तात्पर्य यही होता है कि यह व्यक्ति अमुक कौम से गहरी सहानुभूति एवं हार्दिक सम्बन्ध रखता है और हर प्रकार से उसका सहायक है। समय व्यतीत हो जाने पर लोग उसके पूर्व कुल को भूल जाते हैं। जो लोग उससे परिचित होते हैं उनका भी अन्त हो जाता है। इस प्रकार बहुत-से लोगो को इस बात का ज्ञान भी नहीं होता कि वे इससे पूर्व किस कुल से सम्बन्धित थे। सक्षेप में इसी प्रकार इस्लाम के पूर्व एवं इस्लाम के बाद अरब और ईरान की कौमों में परस्पर तथा कौमों की शाखाओं में परिवर्तन होता रहा। यदि मुन्जिर^१ इत्यादि की सतानों के सम्बन्ध में जो मतभेद हैं उसके कारणों का अध्ययन किया जाय तो यह बात स्पष्ट हो जायगी।

अरफजा बिन हरसमा तथा वजीलह कुल की कथा भी इसी का खुला हुआ प्रमाण है। जब हज्रत उमर ने अरफजा को वजीलह कबीले वालों का हाकिम नियुक्त करना चाहा तो उन लोगो ने उसकी अधीनता स्वीकार न करने के लिए क्षमा माँगते हुए हज्रत उमर से कहा कि “वह हम लोगो से भिन्न कुल का व्यक्ति है। यदि

१ फुरात पर स्थित हीरह के लखमीद ।

आप जरीर को हमारे ऊपर अधिकारी नियुक्त कर दें तो अच्छा हो।” हज़रत उमर ने अरफजा से इस विषय की पूछताछ की तो अरफजा ने कहा कि “हे अमीरुल मोमिनीन !” लोग ठीक कहते हैं। मैं अज़द कबीले से हूँ। अपने कबीले में एक खून करके यहाँ भाग आया था।”

यह देखना चाहिए कि अरफजा, वजीलह कबीले वालों में कैसा घुल मिल गया कि उनके कुल में उन्हीं के वेष में प्रकट होने लगा, यहाँ तक कि उसे उस कबीले का शासक बनाने का निश्चय कर लिया गया। यदि इस तथ्य से कुछ लोग परिचित न होते और उसकी उपेक्षा करते रहते तो कुछ समय उपरान्त लोग इसे पूर्णतः भूल जाते और हर प्रकार से वजीलह कबीले में उसकी गणना होने लगती। अब भी इस प्रकार की घटनाएँ घटती रहती हैं और इससे पूर्व भी घटती रहती थी।

(११) कबीले में जिस वंश अथवा घराने में अत्यधिक “असबियत” पायी जाती है वही राज्य का स्वामी होता है

यद्यपि प्रत्येक कबीले एवं शाखा के एक होने के कारण सामान्य रूप से सभी में “असबियत” पायी जाती है, किन्तु विशेष कुलों के आधार पर अन्य “असबियतो” का भी अभ्युदय होता है। उदाहरणार्थ एक वंश अथवा एक घरवालों अथवा एक पिता की सत्तानों में जो पारस्परिक स्नेह एवं निष्ठा होगी वह निकट के सम्बन्धियों एवं चाचा की सत्तान में नहीं हो सकती। इस प्रकार “असबियत” दो तरह की हुई—एक साधारण दूसरी विशेष। विशेष “असबियत” की दृष्टि से वे परस्पर एक-दूसरे की हृदय से सहायता करते हैं। साधारण “असबियत” के कारण वे पूरी कौम एवं कबीले वालों से सम्बन्धित होते हैं। इसी प्रकार की निष्ठा एवं सहानुभूति की, दोनों प्रकार की “असबियतो” से आशा की जाती है। किन्तु विशेष कुल के कारण जो “असबियत” उत्पन्न होती है वह रिश्ते के निकटतम होने के कारण अधिक प्रभावशाली होती है। इसके अतिरिक्त यह खुली हुई बात है कि नेतृत्व एवं सरदारी कबीले की प्रत्येक शाखा पर विभाजित नहीं होती अपितु इसका श्रेय किसी एक ही शाखा को प्राप्त होता है और वह उसी शाखा को अधिक प्राप्त होता है जिसमें “असबियत” अधिक पायी जाती हो, इस कारण उसी को अधिक प्रभुत्व प्राप्त होता है। शासन के लिए प्रभुत्व एवं ऐश्वर्य की अधिक आवश्यकता होती है अतः

१. धर्मनिष्ठ मुसलमानों के हाकिम, खलीफा।

ऐसे प्रभुत्वप्राप्त वंश के हाथ में शासन आ जाने के पश्चात् वह उसके हाथ में से आसानी से नहीं निकल पाता। कारण कि यदि शासन ऐसी शाखाओं के हाथ में चला जाय जो ऐश्वर्य एवं वैभव में कम हो तो शासन का चलना असम्भव हो जाता है। इस प्रकार शासन प्रभावशाली एवं श्रेष्ठ शाखाओं और वंशों में चक्कर लगाता रहता है और एक वंश से निकलकर दूसरे प्रभावशाली वंश में पहुँच जाता है। जिस वंश को अधिक प्रभुत्व प्राप्त होता है वही शासन प्राप्त कर लेता है। इस तथ्य का रहस्य यह है कि सगठन एवं “असंवियत” में वही सम्भव होता है जो प्रकृति तथा किसी अन्य वस्तु में हुआ करता है। स्वभाव समस्त तत्वों के एक-समान रहने की दशा में ठीक नहीं रहता। इसके लिए यह आवश्यक है कि किसी तत्त्व को प्रभुत्व प्राप्त हो। यही बात “असंवियत” के सम्भव में कही जा सकती है। उसके लिए भी प्रभुत्व आवश्यक है, और शासन एवं नेतृत्व भी उसी का साथ देगा जो सब से अधिक शक्तिशाली एवं प्रभुत्व वाला होगा।

(१२) “असंवियत” वाली कौम पर अन्य कौम का आदमी

शासन नहीं कर सकता

यह प्रमाणित हो गया है कि राज्य प्रभुत्व द्वारा प्राप्त होता है और प्रभुत्व “असंवियत” द्वारा। फलतः कौम पर प्रभुत्व प्राप्त करने के लिए यह आवश्यक है कि आज्ञाकारी “असंवियतों” से शासक की “असंवियत” अधिक प्रभावशाली हो, कारण कि जब शासक की “असंवियत” सभी को प्रभावशाली एवं महान् प्रतीत होगी तो सभी की गरदन उसके समक्ष अवश्य ही झुक जायँगी और आज्ञापालन में उनका सिर उसके सामने नीचे झुक जायगा। किन्तु एक कौम में यदि दूसरी कौम का आदमी आ जाय और वह उन पर शासन करना चाहे तो यह सम्भव नहीं, कारण कि इस प्रकार कुल से सम्बन्धित “असंवियत” उसे प्राप्त न हो सकेगी। उसे केवल आगन्तुक का वर्ग प्राप्त होगा या सहायक का। नये कुल के प्रति सहानुभूति प्रकट करने के कारण उसे उस कुल के लोगों का स्नेह प्राप्त हो सकता है, किन्तु कोई अपरिचित व्यक्ति किसी कौम पर इस प्रकार प्रभुत्व प्राप्त नहीं कर सकेगा।

यदि हम यह मान लें कि अन्य कुल का कोई व्यक्ति किसी कौम में घुल-मिल जाय और लोग उसके पहले कुल को भूलकर उसे उसी कौम का व्यक्ति समझने लगें और उसे उसी कुल का बताने लगें, तो इस मेल से पूर्व उसे अथवा उसके पूर्ववर्ती लोगों को राज्य किस प्रकार प्राप्त हुआ ? इस समस्या का समाधान तो सम्भव

नहीं। शासन तो उसी एक वर्ग अथवा व्यक्ति को प्राप्त होता है जिसे “असबियत” में प्राथमिकता प्राप्त हो। अतः इस अपरिचित व्यक्ति को, जिसका अन्य कुल से होना सभी को भली-भाँति ज्ञात है, राज्य में प्रभुत्व किस प्रकार मिल सकता है? राज्य के पैतृक होने के कारण राज्य के वास्तविक अधिकारी से ईर्ष्या करना परमावश्यक है और इसके लिए “असबियत” की आवश्यकता है।

बहुत-से कबीलो के सरदार कभी-कभी किसी विशेष कुल अथवा वंशवालों की वीरता एवं दान-पुण्य से ऐसे प्रभावित हो जाते हैं कि अपने-आप को भी उसी वंश का बताने लगते हैं और उसकी किसी शाखा से सम्बन्धित होने का दावा करने लगते हैं। इस आचरण द्वारा वे अपनी सरदारी को जिस प्रकार कलंकित करते हैं और अपने सम्मान में जो बट्टा लगा देते हैं उसका उन्हें पता नहीं होता।

आजकल प्रायः ऐसा होता रहता है, उदाहरणार्थ सबके सब जनाता यही दावा करते हैं कि मूल रूप से वे अरब हैं। अवलाद खाव, जो हिजाजी प्रसिद्ध और वनू आमिर से सम्बन्धित हैं और जुगावा की शाखा हैं, वे वनू सुलैम, विशेष रूप से उनकी शरीद नामक शाखा से पैदा होने का दावा करते हैं और कहते हैं कि हमारा दादा दुर्भाग्यवश वनू आमिर में पहुँचकर बढई का काम करने लगा और उन्हीं में सम्मिलित हो गया। उसकी गणना उन्हीं के कुल में होने लगी, यहाँ तक कि उसे प्रभुत्व प्राप्त हो गया और वह हिजाजी कहलाने लगा। इसी प्रकार तूजीन के वनू अब्दुल कबी बिन अब्बास का दावा है कि वे हजरत अब्बास बिन अब्दुल मुत्तलिब^१ की सत्तान में से हैं। उन्हें केवल इस सम्मानित वंश से सम्बन्धित होने के सम्मान का लोभ हो गया। वास्तव में उन्हें अब्बास बिन अतीया, अब्दुल कबी के पिता के नाम से भ्रम हो गया। वे यह न समझ सके कि इतिहास में इस बात का कोई प्रमाण नहीं कि कोई अब्बासी मगरिव में आया था। कारण कि अब्बास बिन अतीया अब्बासियों के शत्रु इदरीसियों एवं उवैदीईन^२ के अलबियो^३ के प्रभुत्व के प्रारम्भिक काल में हुआ। ऐसी दशा में वह किसी अलबी समूह से किस प्रकार सम्बन्धित हो सकता था।^४

१. मुहम्मद साहब के चाचा (मृत्यु २१ फरवरी ६५३ ई०)।

२. फातेमी।

३. हजरत अली के सहायक।

४. मुसलमानों के इतिहास से कुछ अन्य उदाहरण। इन उदाहरणों का अनुवाद नहीं किया गया।

(१३) वग एव पद की प्रतिष्ठा वास्तव मे “असवियत” वालो को प्राप्त है, दूसरो के लिए यह प्रतिष्ठा मिथ्या एवं निराधार है

यह ममझ लेना चाहिए कि प्रतिष्ठा एवं योग्यता व्यक्तिगत गुणो पर आधारित है। “वग” का अर्थ यह है कि लोग उसकी प्रतिष्ठा से लाभ उठायें। लोगो का सम्मानित वश से सम्बद्ध होना कौम की दृष्टि में सम्मान का कारण होता है, कारण कि कौम के हृदय पर उनके पूर्वजो की प्रतिष्ठा एवं सौजन्य का सिक्का बैठा होता है। लोग वास्तव में अपने जन्म एवं नस्ल के सम्बन्ध में खनिज पदार्थ के समान हैं। मुहम्मद साहब का कथन है कि “लोग सोने तथा चाँदी की खानो के अनुरूप हैं, जो जाहिलियत में अच्छे थे, वे इस्लाम में भी अच्छे हैं, यदि वे इस कथन का महत्त्व समझें।” इस प्रकार योग्यता एव नैतिकता का आधार कुल है।

हम इस बात का उल्लेख कर चुके हैं कि कुल का लाभ “असवियत” में निहित है, जो पारस्परिक सहायता एव स्नेह के लिए विवश करती है। अतः “असवियत” जितनी ही दृढ़ एव महान् होगी और घराना प्रतिष्ठित एव सम्मानित होगा, उतना ही कुल का लाभ अधिक स्पष्ट तथा प्रभावशाली होगा। पूर्वजो की प्रतिष्ठा एव उनका सौजन्य सोने पर मुहागे का काम करेगा, अतः ऐसे घरानो में वशवृक्ष के अधिक स्पष्ट होने के कारण योग्यता एव प्रतिष्ठा भी वास्तविक एव तथ्य पर आधारित होगी। विभिन्न घरानो में “असवियत” की भिन्नता के साथ साथ प्रतिष्ठा एव सम्मान में भी अन्तर रहेगा। अब जो लोग अपने कबीलो से पृथक् होकर अलग-अलग नगरों में जाकर बस जाते हैं और उनमें “असवियत” एव पारस्परिक स्नेह नाम मात्र को रह जाता है, वहाँ उनको वशवाला कहने का कोई महत्त्व नहीं है। यदि वे इसका दावा भी करें तो यह केवल उनकी भूल है।

यदि नागरिक जीवन की सहृदयता देखी जाय तो यही निष्कर्ष निकलेगा कि शरीफ नगरवासी अपने पूर्वजो के कारण चरित्रवान् कहे जाते हैं और इनकी सतान में किसी प्रकार का मिश्रण नहीं हुआ है। किन्तु जब “असवियत” शेष नहीं तो फिर ऐसे लोगो को कुल एव पूर्वजो की नैतिकता तथा सहृदयता से कोई लाभ नहीं हो सकता, अतः उनका शरीफ एव उच्च वश का होना केवल नाम मात्र का ही है, और वह भी इस कारण कि उनके पूर्वज एक निश्चित नैतिकता के मार्ग के पथिक रह चुके हैं, अन्यथा वास्तविक प्रतिष्ठा एव सौजन्य उनमें कहाँ? यदि यह कहा जाय कि उनमें नाम के अर्थानुसार सौजन्य भी वास्तविक है, तो यह अवश्य स्वीकार करना पड़ेगा कि उनका पूर्ण सौजन्य

१ इस्लाम के पूर्व का अरब युग।

सदिग्ध है। यह बात नगरवासियों की अपेक्षा उजाड़ स्थान के निवासी कबीलो के लिए अधिक सत्य है।

कभी कभी किसी वंश को उसके चरित्रबल, नैतिकता एवं “असबियत” के कारण पूर्ण प्रतिष्ठा प्राप्त होती है, किन्तु जैसे ही वह नागरिक जीवन में प्रविष्ट होता है उसकी प्रतिष्ठा में कमी होने लगती है और कुल मिलजुल जाते हैं। फिर मस्तिष्क में प्रतिष्ठा नाम मात्र को ही रह जाती है जिसके फलस्वरूप वे अपनी गणना शरीफो में करने लगते हैं, हालाँकि सौजन्य से उनका कोई भी सम्बन्ध नहीं होता, क्योंकि वे “असबियत” से वंचित होते हैं। इस प्रकार अधिकांश नगरवासी अरब एवं अजम^१ अपने प्रारम्भिक नागर जीवन में इसी झूठी प्रतिष्ठा एवं मिथ्या आग्रह से ग्रस्त रहते हैं।

वनी इसराईल भी इसी भ्रम में पड़े रहे। सर्वप्रथम उनका वंश समस्त ससार में प्रतिष्ठा एवं सौजन्य के लिए प्रसिद्ध था, कारण कि हज़रत इबराहीम^२ से हज़रत मूसा^३ तक उनमें शरीअत^४ वाले होते रहे और नवियों एवं पैगम्बरों के जन्म का उनमें क्रम बँधा रहा। इसके अतिरिक्त उनमें “असबियत” थी और वे राज्य के स्वामी थे, किन्तु बाद में उनके इन गुणों का अन्त हो गया और वे अपमानित एवं तिरस्कृत हो गये। उनके भाग्य में देश से निर्वासन लिख दिया गया और सहस्रो वर्षों तक वे काफ़िरो के दास बने रहे। किन्तु फिर भी वे प्रतिष्ठा के भ्रम में पड़े रहे। अब भी उनमें से कोई हारूनी^५ कहलाता है, कोई यूशा की संतान होने का गर्व करता है तो कोई अपनी वंशवली कलेब से मिलाता है, कोई अपने आप को यहूजा से सम्बन्धित बताता है, यद्यपि दीर्घ काल से वे “असबियत” से अपरिचित तथा अपमानित हैं। केवल यही नहीं, अधिकांश नगरवासी इसी प्रतिष्ठा के पागलपन से ग्रस्त हैं, हालाँकि वे “असबियत” का नाम तक नहीं जानते।

अबुल वलीद बिन रुशुद^६ ने इस सम्बन्ध में यह लिखने में भूल की है कि “किताबुल

१. जो अरब न हों।

२. अबराहम।

३. मोज़ेज़।

४. धार्मिक विधान।

५. ऐरोनाइट।

६. अबुल वलीद मुहम्मद इब्ने अहमद, जिसे यूरोप वाले Averroes कहते हैं, बड़ा प्रसिद्ध दार्शनिक हुआ है। ११४९ ई० में उसका कार्डोवा (स्पेन) में जन्म

खितावत" में, जो अरस्तू के एक ग्रंथ का संक्षिप्त रूपांतर है, इस विषय में केवल इतना ही लिखा है कि "प्रतिष्ठा का लक्षण है मनुष्यों का ऐसा अभिजात्य जो प्राचीन काल में किमी समय नगर में आकर बसनेवाले पूर्वजों से प्राप्त हुआ हो।" वह उस शोध तक नहीं पहुँच सका जो हमने की है। काश, वह यह समझता कि किसी कौम के प्राचीन काल में किसी नगर में बस जाने से मनुष्य को क्या लाभ पहुँच सकता है, जब कि कौम में "असंवियत" का अन्त हो चुका हो, जो भय एवं आतंक के लिए भी आवश्यक है और शासन एवं राज्य के लिए भी। सम्भवतः उसने पूर्वजों की महत्ता को ही अपनी प्रतिष्ठा समझ लिया है। वार्तालाप द्वारा प्रतिष्ठित लोगों को प्रभावित और अपनी ओर आकृष्ट किया जा सकता है और वातचीत में दक्ष लोग ही बड़े-बड़े अधिकारों के स्वामी होते हैं। जिनमें यह शक्ति नहीं होती उनकी ओर न तो कोई अन्य व्यक्ति ध्यान देता है और न वे किसी अन्य को अपनी ओर आकृष्ट कर सकते हैं। नगरवासी साधारणतः इसी प्रकार के लोग होते हैं। उनकी बात की कोई भी परवाह नहीं करता। चूँकि इन्ने रगुद का पालन-पोषण नगर में हुआ और "असंवियत" से उसका कोई सम्बन्ध न था और न "असंवियत" सम्बन्धी लाभों से उसे कोई मतलब था, अतः प्रतिष्ठा एवं वंश के विषय में जो बातें साधारणतः प्रसिद्ध थीं, वह उन्हीं से प्रभावित हो गया अर्थात् (उसने यही समझा कि) प्रतिष्ठा केवल पूर्वजों के उल्लेख को कहते हैं। वह इस विषय में तथ्य तक न पहुँच सका।

(१४) दासों एवं पाले हुए लोगों के वंश की प्रतिष्ठा एवं सम्मान उनके स्वामियों तथा आश्रयदाताओं के कारण होता है, न कि कुल की प्राचीनता द्वारा

यह इस प्रकार है कि पूर्व में हम उल्लेख कर चुके हैं कि प्रतिष्ठा वास्तव में "असंवियत" वालों द्वारा ही सम्भव है। अतः जब "असंवियत" के स्वामी किसी अन्य कुल वाले को पाल लें अथवा उसे दास बना लें और वह कुल के वन्धनों एवं सम्बन्धों में भी वध जाय तो ऐसे दास तथा पाले हुए लोग अपने स्वामियों एवं आश्रयदाताओं के कुल की प्रशंसा करने लगते हैं और उन्हीं के रंग में रंग जाते हैं, मानो दासों एवं स्वामियों की "असंवियत" एक ही हो। "असंवियत" के वधन में बँध जाने के कारण कुल की

हुआ। उमने कई ग्रंथों का, जो अरस्तू के बताये जाते हैं, अनुवाद किया। कहा जाता है कि ११९९ ई० में मोराको में उसकी मृत्यु हुई।

एकता का संबन्ध भी होने लगता है। हज़रत मुहम्मद ने कहा है,—“कौम के दासों की गणना कौम में ही होती है। चाहे वह दास हो या पाला हुआ।”

दास इत्यादि का वह कुल जिसमें उसका जन्म हुआ, उसकी नयी “असबियत” में लाभदायक नहीं हो सकता, कारण कि उसका मौलिक कुल उस कुल से, जिसमें वह आकर सम्मिलित हुआ है, पूर्णतः भिन्न होता है। उसके अन्य कुल में सम्मिलित हो जाने से उसका मौलिक कुल भुला दिया जाता है, कारण कि वह अपनी ‘असबियत’ वाले से पृथक् हो चुकता है। अतः दास एवं किसी अन्य पाले हुए व्यक्ति की गणना उस नवीन कौम में होती है और वह उसी में से एक समझा जाने लगता है। जब स्वामी तथा आश्रयदाता दास अथवा पाले हुए व्यक्ति की कौम से भिन्न होते हैं तो दास अथवा पाले हुए व्यक्ति के वंश की प्रतिष्ठा उन्हीं के संबन्ध से होगी और वह उनकी प्रतिष्ठा से नहीं बढ़ सकती, अपितु कम ही रहेगी। इस प्रकार राज्यों एवं सल्तनतों के दास सेवा एवं दासता प्रदर्शित करने में जितनी अधिक निष्ठा प्रदर्शित करते हैं उतना ही अधिक उनका सम्मान बढ़ जाता है।

देखना चाहिए कि अब्बासी खलीफ़ाओं के युग में बनी बरमक^१, तुर्क दासों एवं वनू नववस्त ने राज्य की दासता के बावजूद बहुत अधिक प्रतिष्ठा एवं सम्मान प्राप्त कर लिया और उन्होंने नये-नये शासनों की स्थापना की। जाफर बिन यह्या^२ बिन खालिद, हारुनुर्रशीद एवं उसकी कौम का दास होने के कारण बड़े घराने वाला एवं प्रतिष्ठित समझा जाता था, न कि इस कारण कि उसका फारस वालों के वंश से सम्बन्ध था। प्रत्येक राज्य में ऐसा ही होता है कि सेवा में एवं दासता में प्रतिष्ठा एवं सम्मान पाने के कारण दासों तथा परिजनो का सम्मान एवं प्रभाव घटता बढ़ता रहता है। अन्य कुल के अधिक प्रभाव के कारण उनका अपना कुल भुला दिया जाता है और उनमें कोई तथ्य नहीं रह जाता। उन्हें उसी कुल के कारण प्रतिष्ठा प्राप्त होती है

१. अब्बासी खलीफ़ा मंसूर (७५४-७७५ ई०) ने अपना प्रधान मंत्री खालिद इब्ने बरमक को बनाया। बरमक बल्ल के एक बौद्ध विहार का मुख्य पुजारी था। खालिद के वंशज बहुत समय तक अब्बासियों के प्रधान मंत्री रहे।
२. जाफर यह्या का पुत्र तथा खालिद का पौत्र था। अपने पिता की मृत्यु के उपरान्त वह अब्बासी खलीफ़ा हारुनुर्रशीद का प्रधान मंत्री हुआ। वह खलीफ़ा का बड़ा विश्वास-पात्र था किन्तु बाद में खलीफ़ा ने उससे रुष्ट होकर २९ जनवरी ८०३ ई० को उसकी हत्या करा दी।

जिसमें उनका पालन-पोषण होता है और "असवियत" में भी वे उन्हीं के साथ संवन्धित होते हैं। सक्षेप में दासों की प्रतिष्ठा स्वामियों की ही प्रतिष्ठा एव दासों का "आदि" स्वामियों का ही "आदि" होता है। इस प्रकार उन्हें अपने कुल से कोई लाभ नहीं होता, कारण कि सम्मान एव प्रतिष्ठा का आधार दासता अथवा पालन-पोषण का सम्बन्ध होता है। कभी ऐसा होता है कि पहले कुल में "असवियत" एवं राज्य होते हैं किन्तु उनके नष्ट हो जाने के बाद ऐसे लोग अन्यो की दासता एव पालन-पोषण के अन्तर्गत आ जाते हैं। ऐसी दशा में प्रथम कुल एव "असवियत" से उन्हें कोई लाभ नहीं पहुँचता। उनके लिए समस्त लाभों के द्वार अन्य किसी दूसरे कुल में खुलते हैं। वनी वरमक की प्रतिष्ठा में यह बात पूर्णतः सिद्ध हो जाती है कि फारस में वे मोवद' घराने से सम्बन्धित थे, किन्तु अब्बासियों की दासता में पहुँचकर उनके पिछले कुल का कोई मूल्य न रहा। अब्बासियों की दासता एव आश्रय द्वारा ही उन्हें सम्मान एव प्रतिष्ठा प्राप्त हुई। इसके अतिरिक्त उनके सम्मान के किसी अन्य स्रोत की खोज का कोई महत्त्व नहीं। "तुम लोगों में से ईश्वर की दृष्टि में वही सबसे अधिक सम्मानित है जो उसका सबसे अधिक भय करता है।"^१

(१५) किसी घराने की प्रतिष्ठा चार पीढ़ियों तक चलती है

यह बात पूर्णतः स्पष्ट है कि ससार की प्रत्येक वस्तु एव उसकी स्थिति नश्वर है। खनिज पदार्थ, वनस्पति, पशु एव मनुष्य सभी नष्ट हो जाते हैं। अब मनुष्यों का उदाहरण ले लिया जाय। ज्ञान-विज्ञानों की एक समय चर्चा होती है और वे फिर नष्ट हो जाते हैं। कला-कौशल का अभ्युदय होता है और वे बाद में विनष्ट हो जाते हैं। कुल एव वंश से सम्बन्धित प्रतिष्ठा आज किसी वंश तथा कबीले को मिलती है और कल कोई उनका नाम तक नहीं जानता। कोई भी ऐसा मनुष्य नहीं मिल सकता जिसके पूर्वज आदम से लेकर इस समय तक प्रतिष्ठा के स्वामी रहते चले आये हों। यह सम्मान केवल मुहम्मद साहब को प्राप्त है। आपके पूर्वज नि सन्देह आदम से लेकर आपके समय तक प्रतिष्ठित एव सम्मानित रहे। यह केवल आपकी विशेषता एव सम्मान है। जिन प्रकार अन्त में वंश की प्रतिष्ठा शून्य को प्राप्त हो जाती है उसी प्रकार उसको प्रारम्भिक अस्तित्व का शून्य होना भी परमावश्यक है, जैसा कि ससार की प्रत्येक नश्वर वस्तु का गुण है कि वह शून्य में निकलती है और शून्य में ही मिल जाती है।

१. अग्नि-पूजकों के पुजारी।

२. कुरान शरीफ से उद्धृत।

हमने जो यह बात कही कि कुल की प्रतिष्ठा चार पीढ़ियों से अधिक नहीं चलती, उसका कारण यह है कि वंश की प्रतिष्ठा का सस्थापक भली-भाँति जानता है कि उसको आदर-सम्मान किस प्रकार प्राप्त हुआ है, अतः वह उन गुणों की रक्षा में, जो उसके सम्मान एवं प्रतिष्ठा का कारण हुए, अपनी जान लड़ा देता है। वह अपने ठाट-बाट को स्थायी रखने का प्रयत्न करता रहता है। जब पुत्र का समय आता है तो वह अपने पिता द्वारा सुनी सुनाई बातों के आधार पर पिता के पद-चिह्नों पर चलता है, किन्तु पिता तथा पुत्र के प्रयत्नों में वह अन्तर होता है जो किसी घटना के पात्र तथा उस घटना के श्रोता में होता है। किन्तु जब तीसरे व्यक्ति अर्थात् पोते की वारी आती है तो वह अपने पिता का अनुसरण करता है। किन्तु उसमें तथा उसके पिता में वही अन्तर होता है जो एक अनुकरण करनेवाले तथा आविष्कार करनेवाले में होता है।

जब चौथे अर्थात् प्रपौत्र का समय आता है तो वह सब पुरातन रूढ़ियों से पृथक् हो चुकता है और उन आदतों एवं भावनाओं का पूर्णतः त्याग कर चुका होता है जो कभी खानदानी प्रतिष्ठा का आधार थी। वह उन्हें अब घृणा की दृष्टि से देखता है। उसके हृदय में यह भ्रम बैठ जाता है कि उसके वंश की प्रतिष्ठा वलिदानों एवं कष्टों पर आधारित नहीं है, अपितु वह उसकी वशागत परिपाटी है जिसका वह एवं उसका वंश पात्र है। न तो उस प्रतिष्ठा का आधार “असंवियत” ही है न चरित्र एवं नैतिकता का बल। इस पीढ़ी के लोगों की दृष्टि केवल अपनी वर्तमान खानदानी प्रतिष्ठा एवं सम्मान पर केन्द्रित रहती है। उन्हें प्राचीन वैभव एवं ऐश्वर्य के मूल कारण का कोई ज्ञान नहीं होता। वे अपने पूर्वजों की प्रतिष्ठा को अपने कुल का एक गुण समझते हैं जो स्वतः “असंवियत” वालों में पाया जाता है। उनको इस बात का पूर्ण विश्वास होता है कि उनकी प्रतिष्ठा इसी प्रकार चलती रहेगी, कारण कि वे सर्वदा अन्य लोगों को अपने समक्ष झुकता देखते हैं। उनको इस बात का ज्ञान नहीं होता कि किन गुणों के आधार पर सब लोग उनके समक्ष झुक रहे हैं और हृदय से उनका साथ दे रहे हैं। जब उनमें यह यथेच्छाचार उत्पन्न हो जाता है तो कौम उनसे जलने लगती है और उन्हें अपमान की दृष्टि से देखने लगती है। फिर वह पिछली “असंवियत” के आधार पर इस पीढ़ी के अतिरिक्त किसी अन्य पीढ़ी में से किसी व्यक्ति को चुनकर उसे प्रतिष्ठा एवं सम्मान प्रदान करने लगती है। फलतः नये कुल एवं नयी पीढ़ी को सम्मान प्राप्त हो जाता है और पहले की पीढ़ी, जिसे अपने विषय में अभिमान हो गया था, भुला दी जाती है। इसी प्रकार के परिवर्तन बादशाहों, सुल्तानों, अमीरों, प्रतिष्ठित लोगों एवं “असंवियत” वालों में चलते रहते हैं। नगरों में जब कोई वंश अथवा घराना मैदान से

हट जाता है तो दूसरा वग उसका स्थान ले लेता है। 'यदि वह' नष्ट करना चाहता है तो वह ऐसा करा देता है और नया सज्जन कर देता है। ईश्वर के लिए यह कठिन नहीं।"

हमने प्रतिष्ठा एव सम्मान के जीवन की अवधि जो चार पीढ़ियों तक निर्धारित की है तो यह कोई अटल सिद्धान्त नहीं है, अपितु अनेको परिस्थितियों के अध्ययन के आधार पर यह सीमा रखी गयी है, कारण कि कभी-कभी चार पीढ़ियों की समाप्ति के पूर्व ही प्रतिष्ठा एव सम्मान का अन्त हो जाता है। कभी प्रतिष्ठा एव सम्मान चार पीढ़ियों से आगे बढ़कर पाँचवी तथा छठी पीढ़ी तक पहुँच जाते हैं। किन्तु पतन अवश्य प्रारम्भ हो जाता है और वे विनाश की ओर बढ़ने लगते हैं। हमने चार पीढ़ियों की सीमा इस कारण निर्धारित की है कि इसमें से पहली पीढ़ी प्रतिष्ठा की स्थापक होती है, दूसरी वनी हुई बात को निभानेवाली, तीसरी केवल अनुकरण करनेवाली और चौथी किये कराये पर पानी फेरनेवाली।^१

(१६) वहशी कौमों दूसरी कौमों की अपेक्षा प्रभुत्व शीघ्र प्राप्त कर लेती है

इसने पूर्व तीसरी प्रस्तावना में उल्लेख हो चुका है कि बदवी जीवन वीरता का कारण होता है। इसी तथ्य के आधार पर वहशी कौमों वीरता एव पौरुष में अद्वितीय होती है। उनमें प्रभुत्व प्राप्त करने की शक्ति बहुत अधिक होती है जिसके फलस्वरूप वे अपनी इच्छानुसार अन्य कौमों से प्रभुत्व छीन लेती हैं। इस तरह कालचक्र के कारण परिवर्तन होते रहते हैं। जब कभी ये कौमों हरे-भरे स्थानों में बस जाती हैं और भोग-विलास में अपना समय व्यतीत करने लगती हैं तो इस स्थानान्तरण के कारण उनकी वहगत में जितनी कमी होने लगती है, उतनी ही उनकी वीरता एव बदवियत^१ भी कम होती जाती है। मूक पशुओं में से उदाहरणार्थ बकरा, मृग, बारहसिंगा, गधा एव गोर-धर यद्यपि एक ही प्रकार के पशु हैं, किन्तु पालतू जानवरों का जगलीपन मनुष्यों के साथ रहने के कारण नष्ट हो जाता है और वे आराम के आदी हो जाते हैं। उनके उठने-

१. ईश्वर।

२. इस्लामी इतिहास से कुछ उदाहरण।

३. बदवी अथवा बदुओं का जीवन।

वैठने, तेजी, चाल-ढाल, रग-रूप, सभी में परिवर्तन हो जाता है। यही दशा वहशी मनुष्यों की भी है, कारण कि वहशत की समाप्ति के उपरान्त ये भी अपने स्वभाव के जीर्ण वस्त्र उतार फेंकते हैं। इस तथ्य का कारण यह है कि मनुष्य की आदतें एवं स्वभाव अपने चारों ओर के वातावरण से अत्यधिक प्रभावित होते हैं।

चूँकि कौमो को प्रभुत्व एवं श्रेष्ठता वीरता, पौरुष, साहस एवं मनचलेपन के गुणों के कारण प्राप्त होती है, अतः जिस कौम में बदवियत एवं वहशत अधिक होगी वही दूसरी कौमो की अपेक्षा शीघ्र प्रभुत्व प्राप्त कर लेगी, चाहे दोनों पक्ष वाले सख्या एवं “असवियत” की शक्ति में बराबर के ही क्यों न हो। इस प्रकार मुजर नामक कबीले पर दृष्टि डाली जाय तो पता चलेगा कि उन्होंने बदवियत एवं वहशत पर दृढ़ रहने के कारण हमीर एवं कहलान सरीखे भोग-विलासग्रस्त कबीलों पर अधिकार प्राप्त कर लिया। रबीआ, जो इराक के हुरे-भरे स्थानों में निवास करते एवं भोग-विलास में ग्रस्त रहते थे, पराजित हो गये। रेगिस्तान के जीवन ने वनु मुजर को प्रभुत्व प्राप्त करने के योग्य बना दिया। अन्य समूहों के अधिकार में जो कुछ था, उसे उन्होंने छीन लिया।

इसके उपरान्त बनू तै, बनू आमिर बिन सासेया तथा बनू सुलैम बिन मसूर ने मुजर कबीले के साथ वही व्यवहार किया जो मुजर कबीला हमीर तथा कहलान के साथ कर चुका था। इसका कारण यह था कि प्रभुत्वशाली मुजर के पश्चात् भी वे उसी प्रकार वहशी एवं बदू बने रहे और उनकी “असवियत” एवं उनके वैभव में कोई अन्तर न पड़ा। वे समृद्धि एवं भोग-विलास से दूर रहे, यहाँ तक कि मुजर पर भी उन्होंने प्रभुत्व प्राप्त कर लिया। यही दशा अरब के समस्त कबीलों की रही कि वे जितना ही समृद्धि एवं भोग विलास के निकट होते गये, उतना ही दूसरों से पराजित होते गये। संक्षेप में बदवी कबीले सख्या एवं शक्ति में समान होने के बावजूद अपने प्रतिस्पर्धी पर सर्वदा प्रभुत्व प्राप्त करते रहे।

(१७) “असवियत” राज्य-प्राप्ति के लक्ष्य की ओर ले जाती है

हम इससे पूर्व यह उल्लेख कर चुके हैं कि “असवियत” के ही आधार पर पक्षपात, शक्ति, प्रतिरक्षा एवं अधिकार की माँग की भावनाएँ उत्पन्न होती हैं और इस बात का भी उल्लेख हो चुका है कि मनुष्य को अपने सामाजिक जीवन में स्वाभाविक रूप से किसी शासक एवं न्यायकारी की आवश्यकता होती रहती है, ताकि वह एक को

हमारे के अन्याय से बचाये। उस हाकिम के लिए यह आवश्यक है कि वह “असवियत” के बल पर अधीनस्थ व्यक्तियों पर अधिकार स्थापित रखे, ताकि उसके समस्त आदेश भली भाँति प्रचलित हो सकें। इसी प्रभुत्व को राज्य अथवा सल्तनत कहा जाता है। यह राज्य एव सल्तनत मानो शासन के अतिरिक्त एक वस्तु है। कारण कि शासन केवल एक प्रकार का नेतृत्व होता है, जिसमें शासक सबका नेता एव सबमें अधिक प्रभुत्वशाली होता है। उसकी बात को सभी पसन्द करते हैं और हृदय से उसको स्वीकार करते हैं, किन्तु उसको किसी पर अत्याचार एव अन्याय का अधिकार नहीं होता। इसके विपरीत शाहशाहियत एव सल्तनत को बल एव शक्ति आतक एव प्रभुत्व के कारण प्राप्त होती है।

“असवियत” का स्वामी जब इस उच्च श्रेणी को प्राप्त हो जाता है तो वह ऊपर की ही श्रेणी पर दृष्टि डालता है। जब वह अधिकार एव सर्वसाधारण पर आज्ञाकारिता प्राप्त कर लेता है और आतक एव शक्ति के प्रदर्शन का ज़रा-सा भी अवसर मिलने पर वह उसे हाथ से नहीं जाने देता। कारण कि मनुष्यों को यह आतक स्वाभाविक रूप से पसन्द है और यह प्रभुत्व एव शक्ति उसे “असवियत” के बिना नहीं प्राप्त हो सकती। इसका यह निष्कर्ष निकला कि राजनीतिक प्रभुत्व “असवियत” का अन्तिम एव एक मात्र उद्देश्य है और हम यही सिद्ध करना चाहते थे।

यदि एक कबीले में विभिन्न घराने अपनी अपनी पृथक् “असवियत” रखते हों तो उनमें एक “असवियत” का होना आवश्यक है, जो समस्त “असवियतों” से शक्तिशाली एव प्रभुत्व-सम्पन्न हो और सबको अपने में मिला ले, मानो उसकी गणना एक बड़ी “असवियत” में हो जिसे हम देश अथवा राज्य की “असवियत” कह सकते हैं। यदि ऐसी दगा न होगी तो कबीलों एव वंशों का संगठन छिन्न-भिन्न हो जायगा और लोग विरोध एव झगड़े में पड़कर नष्ट हो जायेंगे, जैसा कि ईश्वर ने कहा है,—“यदि ईश्वर मानव को अलग-अलग न रखे तो पृथ्वी नष्ट हो जायगी।” जब यह राजनीतिक “असवियत” विशेष कबीलों की “असवियतों” पर छा जाती है तो स्वाभाविक रूप से दूसरों की अन्य “असवियतों” पर प्रभुत्व ढूँढ़ती है। यदि वे “असवियतें” उसके बराबर की टक्कर की हैं और मुकाबले में डट जाती हैं तो सघर्ष प्रारम्भ हो जाता है और किसी को प्रभुत्व नहीं प्राप्त होता, अपितु प्रत्येक “असवियत” अपने-अपने स्थान

पर स्थापित रहती है। अर्थात् प्रत्येक का प्रभुत्व अपनी ही कौम एवं अपने ही कबीले पर रहता है। जिस प्रकार ससार के विभिन्न कबीले एवं कौमों अलग-अलग बसती रहती हैं और पारस्परिक सघर्ष के कारण एक को दूसरे कबीले और दूसरे शासन एवं “असबियत” पर प्रभुत्व प्राप्त हो जाता है, तब विजयी शासन एवं “असबियत” दूसरी शक्ति को हड़पकर वीर बन जाती है और उसके प्रभुत्व एवं शासन की भावनाएँ और भी जागृत हो जाती हैं। इसी प्रकार एक शासन अपने प्रभुत्व का क्षेत्र बढ़ाता रहता है और अन्य शक्तियों को हड़पता रहता है। इसी वेग में ऐसे शासनों से भी सघर्ष हो जाता है जो एक वृद्ध की भाँति अपने जीवन की घड़ियाँ गिनते रहते और “असबियत” वाले एवं राज्य के अधिकारी उनका साथ छोड़ चुकते हैं। उन पर इस नयी सत्ता को अधिकार प्राप्त हो जाता है और वह राज्य प्राप्त कर लेती है और समस्त देश उसी के अधीन हो जाता है। यदि प्रतिस्पर्धी सत्ता शक्तिहीन हो जाय किन्तु उसमें अभी प्राण शेष हो और “असबियत” वालों की सहायता चाहती हो तो राज्य उसके पदाधिकारियों में सुरक्षित रह जाता है, जो कि कठिनाई के समय उसकी रक्षा करके उसे बचा लेते हैं और उस नये राज्य का जोर रक जाता है। तुर्कों को अब्बासियों के साथ, सिन्हाजा एवं जनाता को कुतामा के साथ और बनी हमदान को अलवियों एवं अब्बासी सुल्तानों के साथ इसी प्रकार की घटनाओं का सामना करना पड़ा।

इस तर्क-वितर्क से यह स्पष्ट हो गया कि राज्य “असबियत” का लक्ष्य है और जब “असबियत” चरम सीमा को पहुँच जाती है तो कबीले को प्रभुत्व प्राप्त हो जाता है, चाहे वह अत्याचार एवं अधिकार द्वारा हो, चाहे प्रतिरक्षा के कारण। संक्षेप में समय के अनुसार जो उचित होता है वही होता है। यदि “असबियत” चरम सीमा को न पहुँच जाय अपितु उसमें बाधाएँ पड़ती रहें तो वह आगे बढ़ते-बढ़ते रक जाती है और दैवी निर्णय की प्रतीक्षा किया करती है।

(१८) भोग-विलास एवं समृद्धि का आदी हो जाना कबीलों को राज्य प्राप्त करने से वंचित रखता है

इसका कारण यह है कि जब कोई कबीला “असबियत” के आधार पर एक प्रकार का प्रभुत्व प्राप्त कर लेता है तो प्रभुत्व के ही अनुपात से वह समृद्धि एवं सांसारिक सुखों से लाभ उठाता है और विलासप्रिय लोगों की सूची में सम्मिलित हो जाता है।

सक्षेप में अपनी शक्ति एवं प्रभुत्व के अनुसार तथा अपने आश्रयदाता राज्य की सहायता एवं उस के महत्त्वानुसार वह आनन्द-मगल मनाने लगता है। यदि वह राज्य, जिसका यह कबीला महायक है, इतना शक्तिशाली है कि कोई अन्य सत्ता उस राज्य को छीनने अथवा राज्य में साक्षीदार बनने में असमर्थ है, तो यह कबीला उसके राज्य पर आश्रित होकर प्राप्य समृद्धि एवं भोग-विलास पर सतुष्ट रहता है और जो कुछ आय होती है उसी को पर्याप्त ममक्षकर वैठा रहता है। उसे कभी किसी राज्य के अपहरण करने अथवा अपहरण के साधन जुटाने की इच्छा नहीं होती। उसका उद्देश्य केवल धन-सम्पत्ति द्वारा आराम उठाना, कला-कौशल सीखना एवं भोग-विलास का जीवन व्यतीत करना होता है। वह राज्य की छत्रछाया में आनन्दपूर्वक जीवन व्यतीत करना चाहता है। उस कबीलेवाले अपने साधनों के अनुसार सुन्दर भवनों का निर्माण कराते हैं, तथा उत्तम वस्त्र धारण करते हैं। सक्षेप में उनका विलासमय जीवन इसी प्रकार बढ़ता जाता है और वे अपने ऐश व आराम के समस्त साधन एकत्र करते जाते हैं। फलतः बदवियत की कठोरता, “असवियत” एवं वीरता की भावनाएँ उसमें से निकलती जाती हैं और वे लोग समृद्धि की गोद में पलने लगते हैं। तदुपरान्त उनकी सन्तान एवं आनेवाली पीढ़ियों का जन्म भी इसी वातावरण में होता है। वे अपना कार्य स्वयं करना नहीं जानती, अपितु अन्य लोगों से सेवा कराना जानती हैं। वे उन बातों से पूर्णतः अपरिचित होती हैं जो “असवियत” हेतु आवश्यक होती हैं। यह बात उनके स्वभाव में प्रविष्ट हो जाती है। इसी प्रकार आनेवाली सन्तानें भी “असवियत” एवं वीरता से दूर होती जाती हैं और “असवियत” भी उनसे पृथक् हो जाती है, यहाँ तक कि इसके कारण पूरे कबीले का विनाश हो जाता है। उनके द्वारा अपनी शक्ति एवं प्रभुत्व को स्थापित रखने का कोई प्रयत्न ही नहीं उठता, कारण कि यह अनेक बार स्पष्ट किया जा चुका है कि भोग-विलास का जीवन एवं आराम “असवियत” का, जो प्रभुत्व का विशेष स्रोत है, अन्त कर देते हैं। कबीले की “असवियत” के अन्त के कारण उसमें प्रतिरक्षा एवं वचाव की भावनाएँ भी नहीं रहती और वे अन्य लोगों द्वारा अपना प्रभुत्व स्वीकार नहीं करा सकती। अन्य कौमों उसे सुगमतापूर्वक हड़प कर डालती हैं। इससे यह सिद्ध हो गया कि भोग-विलास एवं आराम देश एवं राज्य के शत्रु हैं। “ईश्वर जिसे चाहता है उसी को राज्य प्रदान करता है।”

१. कुरान शरीफ से उद्धृत।

(१९) अपमान एवं तिरस्कार सहने की आदत तथा अन्य लोगों की आज्ञाकारिता भी कबीले के लिए राज्य एवं सल्तनत की प्राप्ति में बाधक होती है

इसका कारण यह है कि अपमान एवं तिरस्कार सहन करने का आदी होना तथा अन्य लोगों की आज्ञाकारिता द्वारा “असबियत” का विनाश हो जाता है एवं उसका जोर तथा तेजी समाप्त हो जाती है। कारण कि अधीनता एवं अपमान सहन करना इस बात का खुला प्रमाण है कि “असबियत” का अन्त हो चुका है और न अब प्रतिरक्षा की भावनाएँ शेष हैं, मानो प्रतिरक्षा एवं आगे बढ़ने की भावनाएँ पूर्णतः समाप्त हो चुकी हैं। उदाहरणस्वरूप जब हज़रत मूसा ने बनी इसराईल को शाम देश की ओर ले जाना चाहा और यह सुखद समाचार सुनाया कि शाम देश का राज्य ईश्वर ने तुम्हारे भाग्य में लिख दिया है, तो वे हतोत्साहित हो गये और खुले शब्दों में अपनी अस्वीकृति इस प्रकार प्रकट की—“उसमें तो एक आतकवादी कौम रहती है, जब तक वे वहाँ से न निकलें हम कदापि वहाँ न जायेंगे।”^१ अर्थात् ईश्वर अपनी शक्ति से उन्हें वहाँ से निकाल दे, किन्तु हम “असबियत” के सहारे से उनसे युद्ध न करेंगे और प्राणों को खतरे में न डालेंगे और यदि ऐसा हो गया तो हे हज़रत मूसा! हम इसे आपका चमत्कार समझेंगे। उस पर भी जब मूसा ने उन्हें अग्रसर होने के लिए प्रेरित किया तो वे हठधर्मी और ज़िद्द करने लगे और अवज्ञा से परिपूर्ण वाक्य कहने लगे, “तुम तथा तुम्हारा ख्व दोनो मिलकर उनसे युद्ध करें।”^२

इसका कारण यह था कि मुकाबले एवं अपने अधिकार की माँग उनके हृदय से मिट चुकी थी और एक महान् अविश्वास व्यापक हो गया था। वे साहसहीन हो चुके थे। कई पीढ़ियों से किस्तियों^३ के अत्याचार सहते-सहते उनके हृदय में आज्ञाकारिता तथा अपमान की भावनाएँ आरूढ़ हो चुकी थी और “असबियत” का अन्त हो गया था। इसके अतिरिक्त उन्हें हज़रत मूसा के इस सदेश पर पूर्ण विश्वास भी न होता था कि शाम का राज्य उनके भाग्य में लिखा जा चुका है और वे ईश्वर के आदेश से शाम के अमालेका को पराजित भी कर सकते हैं। इस कारण वे शिक्षक गये

१. कुरान शरीफ से उद्धृत।

२. कुरान शरीफ से उद्धृत।

३. मिस्र के काष्टस्।

और उन्होंने राज्य की माँग न की। चरित्र में अपमान की भावनाओं के उत्पन्न हो जाने के कारण वे नवी के सच्चे सदेश में वाद-विवाद करने लगे और निन्दा एवं कटु आलोचनाएँ प्रारम्भ कर दी। इस कारण ईश्वर ने उन्हें शाम एव मिला के मध्यवर्ती रेगिस्तान में बन्दी बना दिया और वे उसमें ४० वर्ष तक भटकते रहे। इस दीर्घ-काल में न तो वे किसी सम्प्रदाय का मुँह देख सके और न वे किसी नगर का पता लगा सके और न किसी मनुष्य के दर्शन कर पाये। कुरान शरीफ में इस घटना का उल्लेख हुआ है।

कुरान की आयत^१ द्वारा ज्ञात होता है कि रेगिस्तान के निवास के दड में एक विरोध रहस्य यह था कि किस्ती, जो आतंकवादी एव कठोर शासन में पलकर सर्वदा के लिए अपमानित एव “असवियत” से वंचित हो चुके हैं, रेगिस्तान में नष्ट हो जायें और उनके स्थान पर एक अन्य आत्मसम्मानवाली कौम पैदा हो, जिसने किसी के आतंक एव किसी की कठोरता को सहन न किया हो और अपमान एव तिरस्कार से उसका पाला न पड़ा हो, ताकि नवजात “असवियत” के बल पर वे अपने अधिकार की माँग हेतु दृढ़ हो जायें और शत्रु पर छा जायें। यही से इस रहस्य का भी पता चलता है कि चालीस वर्ष की अवधि वह कम से कम अवधि है जिसमें एक पीढ़ी मर-खपकर विनाश के गर्त में पहुँच जाती है और दूसरी पीढ़ी उसके स्थान पर उत्पन्न हो जाती है। संक्षेप में यह घटना “असवियत” के प्रभाव को स्पष्ट रूप से प्रमाणित करती है कि प्रतिरक्षा, मुकाबले, पक्षपात एव अपने अधिकार की माँग सबकी सब “असवियत” पर आधारित हैं। जो इससे वंचित हुआ, वह इन सब भावनाओं एव योग्यताओं को खो देता है।

कौम में अपमान एव तिरस्कार को सहन करने की भावनाएँ उत्पन्न करने के लिए कर, जुर्माने एव लगान इत्यादि का भी बड़ा हाथ है। जुर्माना तथा कर वही कौम अथवा वही कबीला अदा करेगा जो अपमान एव तिरस्कार को सहन करे। कारण कि इनमें खुला हुआ अपमान एव तिरस्कार है जिसे आत्म-सम्मान वाले किसी प्रकार उस समय तक नहीं सहन कर सकते जब तक उन्हें हत्या एव विनाश से भय न दिलाया जाय, अथवा उनमें “असवियत” की भावनाएँ इतनी कमजोर हो गयी हों कि उनको प्रतिरक्षा एव मुकाबले के लिए प्रेरित न करें। जिसमें “असवियत” की भावनाएँ इतनी कमजोर हों कि वह अपमान एव तिरस्कार को न टाल सके तो वह मुकाबले

एव अपने अधिकारो की माँग के लिए किस प्रकार तैयार होगा, अपितु वह तो अपमान एव तिरस्कार स्वीकार करके तत्काल झुक जायगा। इस प्रकार मुहम्मद साहब का यह कथन भी इसी तथ्य को प्रमाणित करता है कि जब मुहम्मद साहब ने कुछ असार^१ के घरों में कृषि के यत्र देखे तो कहा कि ये वस्तुएँ जिस किसी के घर में प्रविष्ट हुईं उसके घर में अपमान एव तिरस्कार भी प्रविष्ट हो जाता है। इससे इस बात की ओर स्पष्ट सकेत है कि कृषि में लगान एवं जुर्माना अदा करना पड़ता है, जिसके अदा करने के उपरान्त मनुष्य अपमान से नहीं बच सकता, अपितु अपमान के साथ-साथ छल एव धूर्तता जैसे दुर्गुण भी हृदय में प्रविष्ट हो जाते हैं। अतः जिस कौम अथवा कबीले को यदि कोई कर अदा करने का अपमान सहन करते देखे तो समझ ले कि राज्य प्राप्त करने की उसमें कोई योग्यता नहीं। यही से यह भ्रम भी स्पष्ट हो जाता है कि मगरिब में जनाता बदवी चरवाहों का व्यवसाय करते थे और समकालीन बादशाहों को कर अदा किया करते थे। यदि यह घटना सच होती तो राज्य उन्हें किस प्रकार प्राप्त होता और वे किस प्रकार शासन कर पाते।

इस प्रसंग में दरबन्द के बादशाह शहर बराज के शब्दों पर गौर किया जा सकता है। जब अब्दुर्रहमान बिन रबीआ ने शहर बराज को घेरकर उसे परेशान कर दिया तो उसने शान्ति की प्रार्थना करते हुए निवेदन किया कि “आज से मैं तुम्हारी अधीनता स्वीकार करता हूँ। अब मेरा आदर सम्मान एव अपमान तुम्हारे हाथ में है। आओ राज्य पर अधिकार जमा लो। ईश्वर तुम्हें और हमें शान्ति प्रदान करे। जो जिज्ञया हम तुम्हें अदा करेंगे उससे तुम हमारी सहायता एव अन्य कार्य करोगे। किन्तु हमसे जिज्ञया लेकर हमें अपमानित मत करो। इससे तुम हमें इतना कमजोर कर दोगे कि हम तुम्हारे शत्रुओं के शिकार हो जायेंगे। इस कहानी से हमारे उपर्युक्त कथन की पूर्ण रूप से पुष्टि होती है।

(२०) नैतिकता में दूसरे से आगे बढ़ने का प्रयत्न कौम में राज्य प्राप्त करने का चिह्न है और यदि इसके विरुद्ध हो तो यह राज्य से वंचित होने का द्योतक है।

यह ज्ञात हो चुका कि राज्य एव सल्तनत की स्थापना मनुष्य की स्वाभाविक आवश्यकता है और मानवीय सगठन के लिए है। यह भी सत्य है कि मनुष्य अपने

१. मुहम्मद साहब के मदीने के सहायक।

वास्तविक स्वभाव एव बुद्धि द्वारा निर्णय की शक्ति के कारण पाप के स्थान पर सदाचार एव नैतिकता के निकट रहता है, कारण कि उसमें पाप उन पाशविक वृत्तियों के कारण आता है जो उसमें वर्तमान हैं। मानवता के नाते मनुष्य नैतिकता एव उपकार की ओर ही आकृष्ट होता है और राज्य एव राजनीति भी मनुष्य के लिए मानवता के कारण आवश्यक होती हैं। फिर इस बात का भी उल्लेख हो चुका है कि यश एव प्रतिष्ठा का, जो राज्य हेतु आवश्यक है, आवार "असवियत" एव एक-दूसरे की सहायता है।

यश उन बातों पर आवारित है जो उसके अस्तित्व को पूर्ण बनाती हैं, वे बातें मनुष्य के व्यक्तिगत गुण हैं। राज्य के अधिकार "असवियत" का परिणाम है। इसी प्रकार "असवियत" मनुष्य के व्यक्तिगत गुणों को पूर्ण बनाती है। राज्य के अधिकारों का अस्तित्व पूर्ण बनानेवाली बातों के बिना उस व्यक्ति के जीवन के समान है जिसके अंग कट चुके हैं अथवा ऐसा है कि मानो कोई वस्त्र पहने बिना लोगों के सामने नगा खड़ा हो।

बिना प्रशसनीय गुणों के "असवियत" सम्मानित वशवालों का एक बहुत बड़ा अवगुण है। राज्य का अधिकार रखनेवालों में यदि यह अवगुण हो तो फिर यह और भी बड़ा दोष है, कारण कि राज्य के साथ जितना अधिक से अधिक प्रताप अथवा यश सम्भव है, वह उससे सम्बन्धित होता है। इसके अतिरिक्त राज्य एव शासन के अधिकार ईश्वर की मानव के प्रति जमानत के रूप में हैं। शासक दैवी नियमों की रक्षा करता है और जहाँ तक दैवी नियमों का सम्बन्ध है, वह मनुष्यों के मध्य में ईश्वर के अनुरूप है। दैवी नियम मानव के उपकार के लिए ही होते हैं। धार्मिक नियमों से इस तथ्य की पुष्टि होती है। बुरे कानून या तो मूर्खता और या शैतान की ओर से होते हैं और वे भाग्य एव ईश्वर की शक्ति के विरुद्ध होते हैं। वह सदाचार एव दुराचार दोनों का सर्जन करता है, कारण कि सर्जन की शक्ति उसके अतिरिक्त किसी अन्य में नहीं।

अब जिसमें पूरी "असवियत" वर्तमान हो और साथ ही साथ वह सदाचरण के ऐसे गुणों से, जो दैवी आदेशों को चलाने के लिए आवश्यक हैं, मुशोभित हो तो वह प्राणियों में ईश्वर का राज्य स्थापित करने और प्राणियों की रक्षा करने के योग्य होगा। यह दलील पिछली दलील से अधिक मजबूत और विश्वास के योग्य है।

इन बाद-विवाद का सारांश यह निकला कि "असवियत" वाली कौमो में सदाचार एव नैतिकता उनके द्वारा राज्य विजय करने के चिह्न हैं। इस प्रकार हम

जिन कौमो के लोगों को “असबियत” वाले पाते हैं और आस-पास की कौमो को उनके प्रभुत्व के अधीन पाते हैं तो वे सदाचार एव नैतिकता में दूसरो से आगे बढ़ने का प्रयत्न करते हैं और इसकी इच्छा प्रदर्शित करते हैं, दया एव क्षमा भाव अपने स्वभाव में प्रविष्ट कर लेते हैं। वे दरिद्रो की बातों को सहन करते हैं, आतिथ्य की भावना अपने-आप में उत्पन्न करते हैं। परिश्रम, प्रयत्न एव चेष्टा से कभी जी नहीं चुराते। कठिनाइयों को सहन करते हैं। जो वचन देते हैं उसका पालन करते हैं। आदर-सम्मान की रक्षा हेतु धन व्यय करने में कोई कसर नहीं उठा रखते। शरीरगत का सम्मान करते हैं और शरीरगत के आलिमो का आदर करते हैं। जब आलिम लोग शरीरगत के अनुसार उनके लिए किसी कार्य को करने अथवा न करने का आदेश देते हैं तो वे उन आदेशों का सम्मान करते हैं। संक्षेप में वे उनके प्रति सद्भावना रखते हैं। धर्मवालों के प्रति ऐसी निष्ठा रखते हैं कि उनसे उन्हें आशीर्वाद की आशा होती है और उनसे वे अपने लिए शुभकामनाएँ कराते हैं। बुजुर्गों एव सूफी सन्तों के प्रति आदर-सम्मान का व्यवहार करते हैं। जब उन्हें कोई सत्य की ओर आकृष्ट करता है तो वे तत्काल आकृष्ट हो जाते हैं। शक्तिहीनों के साथ न्याय करते हैं और उनके उपकार हेतु धन व्यय करने में भी सकोच नहीं करते। सत्य की किसी प्रकार उपेक्षा नहीं करते। दरिद्रों के प्रति नम्रतापूर्वक व्यवहार करते हैं। न्याय चाहनेवालों की शिकायतें सुनते हैं। शरई आदेशों एव एवाद्दतो पर दृढ़ रहते हैं। ऐसे अवगुणों से, जो छल, धूर्तता, धोखे एव वचन का पालन न करने से सम्बन्धित हैं, वचते रहते हैं। संक्षेप में इन्हीं स्वभावों के कारण सदाचारी एव चरित्रवान् मनुष्य राज्य एव राजनीति के उचित पात्र बने और साधारण प्राणियों पर राज्य करने लगे। नि सन्देह ईश्वर ने नैतिकतापूर्ण यह ऐसे गुण प्रदान किये हैं जो उनकी “असबियत” एव प्रभुत्व के पूर्णरूप से उपयुक्त हैं और राज्य एव सत्तनत उनकी “असबियत” के लिए उचित है।

इससे हमने इस बात का पता चला लिया कि जब ईश्वर किसी कौम तथा वंश को राज्य एव सत्तनत द्वारा सम्मानित करता है तो सर्वप्रथम उसके चरित्र को ठीक करता है। तदुपरान्त उसे इस देन द्वारा सुशोभित करता है। इसी प्रकार यदि वह कौमो से राज्य छीनना चाहता है तो सर्वप्रथम उनको दुराचार की ओर प्रेरित करता है। उन्हें चरित्रहीन बना देता है और कुमार्ग पर चलाता है। फलतः उनमें शासन की योग्यता नहीं रहती और वे प्रभुत्व से गिरने लगते हैं, यहाँ तक कि एक दिन वे राज्य से पूर्णतः हाथ धो बैठते हैं। उनके स्थान पर अन्य लोगों को प्रभुत्व प्राप्त हो जाता है।

इसका कारण यह है कि ससारवाले यह समझ लें कि ईश्वर ने उन्हें अपनी देन एव राज्य से उनके ही दुराचार के कारण वंचित कर दिया । ईश्वर ने स्वयं कहा है, “यदि तुम पिछली उम्मतों का इतिहास उठाकर देखोगे और हालात की छानबीन करोगे तो ज्ञात हो जायगा कि राज्यों एव सल्तनतों के तख्ते इसी प्रकार उलटते रहे हैं ।”

यह बात स्पष्ट रहे कि वे अद्वितीय गुण जो “असवियत” वाली कौमों में पाये जाते हैं और जो उनके प्रताप का प्रत्यक्ष प्रमाण हैं, इस प्रकार हैं—वे कौमों आलिमों, पवित्र व्यक्तियों, प्रतिष्ठित लोगों, उच्च वंश एव कुलवालों, व्यापारियों तथा यात्रियों के प्रति आदर-सम्मान एव उदारतापूर्वक व्यवहार करती हैं और प्रत्येक के साथ उसकी श्रेणी के अनुसार पेश आती हैं । इसका कारण यह है कि यह बात स्वाभाविक है कि “असवियत” एव मर्यादा वाली कौमों उन लोगों का आदर-सम्मान करती हैं जो उनके कौमी एव “असवी” गौरव को उन्नत करती हैं और प्रतिष्ठा एव सम्मान में उनके समान तथा उनके तुल्य होती हैं । इस आदर-सम्मान का कारण कभी यह होता है कि वे कौमों इस आचरण द्वारा स्वयं अपने सम्मान को स्थायी रखना चाहती हैं और कभी भय एव आतंक के कारण ऐसा करती हैं । कभी यह उद्देश्य होता है कि इस उत्तम व्यवहार के कारण कौम को स्वयं आदर-सम्मान प्राप्त हो जाय, किन्तु उन लोगों का आदर-सम्मान, जिनमें न “असवियत” हो जिसके कारण भय किया जाय और न उनसे उच्च श्रेणी प्राप्त करने की आशा हो, इस कारण किया जाता है कि इसके द्वारा उच्चकोटि की नैतिकता एव चरित्र का प्रदर्शन किया जाता है और राजनीति को उचित रूप से चलाया जाता है । अपने समकक्ष कबीले के शरीफों का आदर-सम्मान राजनीति के लिए विशेष रूप से आवश्यक होता है और साधारण योग्यता के व्यक्तियों एवं शरीफों का सम्मान साधारण राजनीति के कारण होता है । पवित्र लोगों का आदर-सम्मान धर्म के कारण होता है और आलिमों का आदर-सम्मान शरई आदेशों की स्थापना की दृष्टि से किया जाता है । व्यापारियों के साथ उत्तम व्यवहार उनका साहस बढ़ाने के लिए किया जाता है ताकि व्यापार की उन्नति हो । यात्रियों के साथ उत्तम व्यवहार नैतिकता के प्रदर्शन हेतु किया जाता है, कारण कि प्रत्येक व्यक्ति से उसकी श्रेणी के अनुसार व्यवहार करना न्याय को प्रमाणित करता है । अतः जिस कौम में यह हृदयग्राही गुण पाये जायें तो यह समझ लेना चाहिए कि

१. असवियत सम्बन्धी ।

२. नेताओं ।

वह शीघ्र ही शासन का कार्यभार सँभालेगी और राज्य के सम्मान द्वारा सम्मानित होगी, कारण कि ईश्वर ने राज्य-विजय करने के यही चिह्न निश्चित किये हैं। इसी कारण ईश्वर जिस कौम से राज्य एव सल्तनत छीनना चाहता है तो सर्वप्रथम यह चिह्न उसमें प्रकट होता है कि वह कौम शरीफो एव देश के सम्मानित व्यक्तियों का आदर-सम्मान त्याग देती है। जब किसी कौम में इन गुणों का अभाव पाया जाय तो समझ लेना चाहिए कि उसकी प्रतिष्ठा पतनशील है और अब राज्य भी हाथ से निकलनेवाला है। “यदि ईश्वर किसी का पतन चाहता है तो फिर उसे कोई नहीं रोक सकता।”^१

(२१) वहशी कौमों का राज्य बड़ा विस्तृत होता है

इसका कारण यह है कि वहशी कौमों अधिक प्रभुत्ववाली एव शक्तिशाली होती हैं। क्योंकि वे कौमो से युद्ध करने में अत्यधिक निर्भीक एव निडर होती हैं अतः वे दूसरी कौमों को अपना दास एव आज्ञाकारी बना लेती हैं। मानो वे मनुष्यों में खूंखार वनपशुओं के समान होती हैं और सभी लोग उनसे आतंकित रहते हैं। उदाहरणार्थ अरब, जनाता, कुर्द, तुर्क और सिनहाजा के कुछ कबीले, जिनकी गणना वहशी कौमों में होती है। इन वहशी कौमों का कोई देश नहीं होता जिसके प्रेम के बंधनों में वे बँधी रहें और न कोई उनका विशेष घर होता है जिसमें वे घिरी रहने की आदी हो। स्वदेश-विदेश, नगर-यात्रा सभी उनके लिए समान होते हैं। इसी कारण वे अपने ही राज्य के क्षेत्र अथवा उसके समीप रहकर जीवन नहीं व्यतीत करती अपितु दूर-दूर के देशों में पहुँचकर वहाँ बसनेवाली कौमों पर प्रभुत्व प्राप्त कर लेती हैं। इस सम्बन्ध में यह घटना उल्लेखनीय है। जब हज़रत उमर से बैअत^२ की गयी और वे लोगों को इराक के युद्ध हेतु प्रेरित करने के लिए खड़े हुए तो कहा, “हे लोगो ! हिजाज तुम्हारा कोई घर नहीं जो तुमको यह बाहर न निकलने दे। यह तुम्हें केवल जल एव घास की सुगमता उपलब्ध करता है और जीविका सम्बन्धी अन्य आवश्यकताएँ आसानी से एकत्र कराता है, किन्तु इसका यह उद्देश्य नहीं कि तुम इन आवश्यकताओं के दास बन जाओ और हिजाज का त्यागना तुम्हारे लिए कठिन हो जाय। हे मुहा-जेरीन^३ ! क्या तुम ईश्वर के आश्वासन को भूल गये जो कहता है कि, “जाओ और

१. क़ुरान शरीफ से उद्धृत।

२. अधीनता की शपथ।

३. वे लोग जो हज़रत मुहम्मद के साथ मक्का छोड़कर मदीना चले गये थे।

उस भूमि पर फैल जाओ जिसका ईश्वर ने तुम्हें स्वामी बनाने का वचन दिया है।”
 अरब की प्राचीन कौमो की यही दशा रही है। उदाहरणार्थ तुन्वा एव हमीर, जो कहा जाता है कि कभी यमन से मगरिव तक पहुँच गये और कभी इराक तथा हिन्द तक। अरब के अतिरिक्त अन्य कौमों में निस्सन्देह ऐसी न थी। यही दशा मगरिव के नकावपोशो (सिनहाजा) की थी कि जब उन्होंने राज्य की बागडोर सँभाली तो प्रथम इकलीम में स्थित सूडान के पास से उठकर चौथी एव पाँचवी इकलीम में उन्दुलुस तक पहुँच गये। इतिहास से पता चलता है कि वहशी कौमो की यही दशा रही है और इसी लिए उनके राज्य का क्षेत्र बड़ा विस्तृत होता है और उनके स्वदेश के आगे बड़ी दूर तक उनके राज्य का क्षेत्र फैला रहता है। “ईश्वर ही रात-दिन निश्चित करता है।”

(२२) किसी सल्तनत एव “असबियत” की स्वामी कौम से सल्तनत नहीं निकलती, यदि एक वंश से निकल जाती है तो दूसरे वंश में पहुँच जाती है

जब किसी कौम को प्रभुत्व प्राप्त होता है और अन्य कौमों उसके प्रभुत्व का लोहा मानकर उसकी आज्ञाकारिता स्वीकार कर लेती है तो राज्य चलाने एव राजसिंहासन की रक्षा हेतु उन्हीं में से लोग छाँटे जाते हैं और उसी कौम के वंश में से उनका चुनाव होता है, किन्तु सब वंशों में से नहीं, अपितु केवल उसी वंश से जो सबमें शक्तिशाली एव प्रभावशाली होता है। उसके सामने किसी की वीरता को सफलता नहीं प्राप्त होती। जब उस वंश के व्यक्ति राज्य एव शासनप्रबन्ध हेतु चुने जाते हैं और कार्य के क्षेत्र में प्रविष्ट होते हैं तो भोग-विलास एव समृद्धि की इच्छा करने लगते हैं। वे अपने ही कबीले तथा वंश के लोगों को राजसिंहासन पर आरुढ़ करते हैं और जिन वंशों को शासनप्रबन्ध से कोई सम्बन्ध नहीं, वे दूर ही पड़े रहते हैं। जिस शासन में उनको वंश के अनुसार सम्मिलित होने का अधिकार होता है, उसमें उनकी कोई चिन्ता नहीं करता। किन्तु इस प्रकार भोग-विलास के जीवन से पृथक् रहकर वे शक्तिहीनता से भी बचे रहते हैं।

फलतः भोग-विलास में अस्त रहनेवाले एव शासक वंश जब काल-चक्र का शिकार होते हैं और उनकी कमजोरी उनकी समृद्धि का अन्त कर देती है तो राज्य

१. फुरान शरीफ से उद्धृत।

भी उनकी ओर से आँखें फेर लेता है, काल-चक्र उन्हें हड़प कर डालता है, समृद्धि उनकी तेजी एव कठोरता का अन्त कर देती है, भोग-विलास उनके गौरव को नष्ट कर देता है और वे मानवी सस्कृति तथा राजनीति में जो कुछ कर सकते हैं उसका अन्त हो जाता है।

शेर— रेशम के कीड़े की भाँति जो कातता है और फिर बाद में,
उसी काते हुए सूत के कारण उसका अन्त हो जाता है।

ऐसी अवस्था में उनके मुकाबले में अन्य वंश उपस्थित होते हैं जिनकी “असबियत” उसी प्रकार दृढ़, जिनका उत्साह पूर्णरूप से सुरक्षित और जिनके भय एव आतंक का सिक्का सबके हृदय पर आरूढ होता है। अतः राज्य प्राप्त करने की इच्छा उनका हाथ पकड़कर उठाती है। जिस राज्य से आतंकवादी शक्ति उन्हें दूर रखती थी वह उन्हीं की कौम से थी। वे उसकी प्राप्ति हेतु कुटिलबद्ध होकर युद्ध प्रारम्भ करते हैं और वीरता के गुण प्रदर्शित करते हैं, अतः अन्त में राज्य की बागडोर सँभाल लेते हैं और देश पर अधिकार जमा लेते हैं। फिर कौम के वह वंश तथा कबीले जो नये राज्य के प्रारम्भिक काल में शासनप्रबन्ध से पृथक् रखे जाते थे, कुछ समय व्यतीत होने पर उस शासकवर्ग के साथ वही व्यवहार करते हैं जो वह अपने पूर्व के वंश के साथ कर चुका है। संक्षेप में कौम के वंशों में इसी प्रकार व्यवहार होता रहता है, यहाँ तक कि पूरी कौम का “असबी” उत्साह ठंडा पड़ जाता है और समस्त वंश नष्ट हो जाते हैं। “तुम्हारे ईश्वर के अनुसार परलोक उन्हीं का है जो ईश्वर का भय करते हैं।”

देखना चाहिए कि अरब में आद नामक कौम का राज्य नष्ट हो जाने के कारण उनके भाई समूद ने राज्य सँभाल लिया। तदुपरान्त उनसे उनके भाई अमालका ने राज्य प्राप्त किया। तत्पश्चात् उनके भाई हमीर सिंहासनारूढ हुए। उनके उपरान्त तवावेआ का राज्य प्रारम्भ हुआ। फिर अजवा को प्रभुत्व मिला। उनके भी बाद मुजर का शासन प्रारम्भ हुआ। यही हाल ईरानी राज्यों का हुआ। जब कयानी राज्य नष्ट हो गया तो सासानियों को प्रभुत्व प्राप्त हो गया। तदुपरान्त मुसलमानों द्वारा उनका विनाश हो गया। इसी प्रकार यूनान वालों का राज्य उनके हाथ से निकलकर रोमवालों को प्राप्त हो गया। इसी तरह मगरिव में बरबर कबीलों में से कुतामा तथा मगरावह के विनाश के उपरान्त सिनहाजा तथा मसमूदह को प्रभुत्व प्राप्त हुआ। तदुपरान्त जनाता की कुछ शाखाओं ने अपना राज्य प्रारम्भ किया। संक्षेप में प्रभुत्व के इस पूरे परिवर्तन काल में “असबियत” एवं वंशीय मर्यादा का

हाथ रहा। जिसमें "असवियत" अधिक होती है, वही सर्वोच्च प्रभुत्व का स्वामी बन जाता है। भोग-विलास, ऐश व आराम एव समृद्धि शासन एव सल्तनत की जड़े खोखली कर डालती हैं।

जब एक वंश तथा कबीले का राज्य समाप्त होता है तो प्रभुत्व उसी वंश को प्राप्त होता है जो शासकवंश की "असवियत" में साझीदार हो और जिसके अधीन सभी "असवियतें" रह चुकी हों और उसके शासन से परिचित हों। यह दशा निकटतम वंशीय सम्बन्ध की स्थिति में है कि शासन एक कौम के विभिन्न वंशों में चक्कर लगाता रहता है, कारण कि "असवियत" का अन्तर वंश के निकट तथा दूर के सम्बन्ध पर निर्भर है। नि सन्देह जब ससार में कोई बड़ी क्रान्ति हो, उदाहरणार्थ राज्य के धर्म में परिवर्तन हो जाय, अथवा ससार की आबादी बड़े पैमाने पर घट जाय अथवा कोई अन्य क्रान्ति हो, तो फिर राज्य प्रथम शासकवर्ग से पूर्णतः निकल जाता है और एक दूसरी कौम जिसको ईश्वर उसके स्थान पर लाना चाहे, राज्य प्राप्त कर लेती है। इस तथ्य के प्रमाण-स्वरूप तारीखे मुज़र का उदाहरण प्रस्तुत किया जा सकता है जो कई पीढ़ियों तथा नस्लों से बदवियत में डूबे हुए तथा सभ्यता एव सस्कृति से अपरिचित थे किन्तु इस्लाम स्वीकार करते ही उन्होंने राज्यों एव सल्तनतों के तख्ते पलट दिये और उनके हाथ से प्रभुत्व छीन लिया।

(२३) पराजित कौमे विजयी कौमों के आचार-व्यवहार, वेप-भूपा, धर्म-विश्वास, चरित्र, स्वभाव एव अन्य बातों का बड़ी रुचि से अनुकरण करती हैं

इसका कारण यह है कि यह मनुष्य की प्रकृति है कि जो कोई उस पर प्रभुत्व प्राप्त करता है वह उसकी योग्यता से प्रभावित हो जाता है। या तो अत्यधिक श्रद्धा के कारण विजयी का कोई न कोई गुण उसे प्रभावित कर लेता है और या उसको यह भ्रम होने लगता है कि विजयी का उस पर प्रभुत्व अकस्मात् नहीं अपितु उसकी अपार योग्यता के कारण है। जैसे ही यह विचार एव विश्वास हृदय में आरुढ़ हो जाते हैं तो पराजित विजयी को हर रंग में रँगने लगता है और अपने आचरण से उसका चित्र खींचने का प्रयत्न करता है। इसी आचरण एव व्यवहार को हम प्रभुत्व कहते हैं। कभी-कभी पराजित इस भ्रम में रहता है कि विजयी के प्रभुत्व का कारण न "असवियत" है और न आतक एव शक्ति, अपितु वही स्वभाव एव आदर्श, धर्म तथा विश्वास इस प्रभुत्व का कारण है जिन्होंने उसे आकृष्ट कर लिया है। इसका साराण भी प्रथम

कारण से मिलता-जुलता है, कारण कि इस दशा में भी प्रभुत्व के रहस्य का पता लगाने में उसे भ्रम होता है। इसी भ्रम के कारण पराजित, विजयी का हर प्रकार से अनुकरण करता जाता है। वेष-भूषा, घोड़ो, अस्त्र-शस्त्र तथा जीवन की अन्य समस्याओं में वह विजयी का अनुकरण करता है। उसकी सन्तान भी इसी प्रथा पर आचरण करती है। इसका कारण यह है कि सतान की दृष्टि में उसके पूर्वज योग्यता एवं निपुणता का केन्द्र होते हैं।

इसी प्रकार प्रत्येक राज्य के इतिहास को अपने समक्ष रखकर यह देखना चाहिए कि किसी के अधीन प्राणी किस प्रकार अपने समकालीन शासक की वेष-भूषा एवं आचार-व्यवहार का अनुकरण करते हैं। यहाँ तक कि शाही सेना की वर्दी की भी नकल करने लगते हैं। यह बात केवल प्रभुत्व एवं शक्ति के कारण होती है। सदृश बनने की इच्छा का यहाँ तक प्रभाव पड़ता है कि जब एक कौम दूसरी कौम के समीप निवास करने लगे और उससे प्रभावित हो जाय तो वह अपनी पड़ोसी कौम का अनुकरण करने लगती है।

आज हमारे युग में उन्दुलुसवाले इसी कारण वेष-भूषा, चाल-ढाल, आचार-विचार, स्वभाव एवं अन्य बातों में जलालका^१ के अत्यधिक सदृश हैं। यहाँ तक कि दीवारो, कारखानों तथा घरों में चित्रों एवं बेलबूटों के बनवाने में भी उन्हीं का अनुकरण करते हैं। गहरी दृष्टि से देखनेवालों को यह बात स्पष्ट हो जाती है कि यह सब कुछ जलालका के प्रभुत्व एवं उनकी शक्ति का प्रभाव है। यही से इस कथन के तथ्य का पता लगता है कि साधारण लोग समकालीन बादशाह के धर्म का अनुकरण करते हैं।

इससे भी जिस तथ्य का हमने वर्णन किया, उसका पता चल जाता है कि बादशाह को क्योंकि अपनी अधीनस्थ प्रजा पर प्रभुत्व प्राप्त होता है, अतः प्रजा भी उसी का अनुकरण करती है। प्रजा को इस बात पर विश्वास होता है कि उसका बादशाह पूरी योग्यता एवं प्रतिष्ठा का स्वामी है, जिस प्रकार सतान को अपने पिता एवं शिष्य को गुरु की योग्यता का पूर्ण विश्वास होता है।

(२४) जब कोई कौम पराजित होकर दूसरी कौम के चंगुल में फँसती है तो शीघ्र ही नष्ट हो जाती है

इसका कारण यह है कि जब किसी कौम के अधिकार की बागडोर किसी दूसरे के हाथ में चली जाती है और वह दास बनकर दूसरों के हाथ का खिलौना एवं उन

पर निर्भर हो जाती है तो उसमें शिथिलता एव आलस्य उत्पन्न हो जाते हैं। कौम के लोग साहसहीन हो जाते हैं और उनकी आशाएँ मंद पड़ जाती हैं। सत्तान शक्तिहीन हो जाती है और उनकी कमी होने लगती है। आवादी नित्य-प्रति घटने लगती है, कारण कि आवादी को बहुतायत, उच्च साहस एव नयी उमंगों का स्रोत होती है। इससे नैसर्गिक शक्तियों में उत्तेजना उत्पन्न होती है। जब आलस्य के कारण आशाएँ ठंडी पड़ जाती हैं और उल्लास, उत्तेजना एव सस्कृति के अन्य साधन नष्ट हो जाते हैं और "असवियत" अन्य लोगों का प्रभुत्व स्वीकार करने के कारण पूर्व से ही समाप्त हो जाती है तो ऐसी दशा में आवादी अनिवार्य रूप से घटने लगती है। लोगों में परिश्रम एव कर्तव्यपरायणता की भावना ठंडी पड़ जाती है और प्रयत्न एव सघर्ष की योग्यता नहीं रहती। प्रतिरक्षा की उनमें शक्ति नहीं रह जाती और अन्य कौमों का प्रभुत्व उनके ऐश्वर्य एव वैभव को नष्ट कर देता है। वे प्रत्येक शक्तिशाली कौम से दब जाते हैं और प्रत्येक ताकतवर उन्हें हड़प कर डालता है, चाहे वह राज्य उन्नति की चरम सीमा पर क्यों न पहुँच गया हो।

इसका एक कारण और भी है। वह इस प्रकार कि मनुष्य भूमि पर दैवी राज्य स्थापित करने के लिए उत्पन्न हुआ है और वह नैसर्गिक रूप से अधिकार सम्पन्न है। अधिकार-सम्पन्न जब अपना अधिकार खो दे और आदर-सम्मान से हाथ धो ले तो वह स्वाभाविक रूप से आलसी एव शिथिल हो जाता है। न उसे खाने की इच्छा होती है और न पीने की। मनुष्य के विषय में तो यह सत्य है ही, वन-पशुओं के स्वभाव के विषय में भी यही देखा गया है कि जब तक वे मनुष्यों की कैद में रहते हैं, बच्चे देना बन्द कर देते हैं। यही हाल पराजित कौमों का है कि सर्वप्रथम दूसरों की दासता में पहुँचकर उनकी जनसंख्या में कमी होने लगती है और वे कमजोर पड़ जाती हैं और तत्पश्चात् नष्ट हो जाती हैं।

फारस की कौम पर दृष्टि डाली जाय तो पता चलेगा कि पहले एक समय ऐसा था जब ससार उनसे भरा पड़ा था। फिर जब अरबों का शासन-काल आया और उनकी "असवियत" एव उनके गौरव में कमी हुई तब भी वे थोड़ी-बहुत संख्या में बच गये। कहा जाता है कि जब हज़रत साद^१ ने मदाएन के उस ओर के इलाक़े की जन-गणना करायी तो वहाँ के निवासियों की संख्या १,३७,००० निकली। इनमें से ३७,००० घराने

थे, किन्तु जब वे लोग अरबों के अधीन हुए और अरबों का प्रभुत्व उन पर जमा तो थोड़े ही लोग शेष रह गये। फिर वे इस प्रकार नष्ट हो गये कि मानो थे ही नहीं।

यहाँ यह विचार पैदा न हो कि उनके मिटने एव नष्ट होने में अत्याचार का हाथ था, कारण कि इस्लामी राज्य तो न्याय पर आधारित थे, अपितु यह बात मनुष्य के लिए स्वाभाविक है कि कोई कौम जैसे ही अन्य लोगों के अधीन हुई और उसने दूसरों के हाथ में खेलना प्रारम्भ किया तो वह शीघ्र ही नष्ट हो जाती है। हवशी कौमों पर दृष्टि डाली जाय तो पता चलेगा कि वे दासता हेतु शीघ्र तैयार हो जाती हैं, कारण कि उनमें मानवीय गुणों का अभाव होता है। उनका स्वभाव पशुओं से बहुत कुछ मिलता-जुलता है। वे लोग अपने गले में दासता की जजीर अपनी इच्छा से डलवा लेते हैं। वे सम्मान, धन-सम्पत्ति एव पद के लोभी होते हैं।

पूर्व में तुर्कों, उन्दुलुस में जलालका अथवा फिरगियों को दासता स्वीकार करने में कोई भय नहीं होता और आदर-सम्मान के लोभ में वे इसके लिए तैयार हो जाते हैं।

(२५) अरब का प्रभुत्व एवं अधिकार प्रायः खुले एवं बेरोक देशों पर होता है

अरब अपने स्वभाव के अनुसार बहशी होने के कारण प्रायः लूट-मार के आदी होते हैं। युद्ध एव लड़ाई-भिड़ाई के खतरो में अपने प्राणों को डाले बिना जब कभी भी वे किसी वस्तु पर अधिकार प्राप्त कर पाते हैं, लूटकर चलते बनते हैं और रेगिस्तान के चरागाहों में शरण लेते हैं। जब तक प्रतिरक्षा का अवसर न आये, ये लोग युद्ध में नहीं फँसते। ये लोग ऐसे स्थानों की ओर रुख नहीं करते हैं जिनकी विजय अधिक बलिदान चाहती है, अपितु ऐसे स्थानों पर अधिक छापे मारते हैं जो सुगमतापूर्वक उनकी लूट-मार का शिकार हो जाते हैं। इसी प्रकार वे कबीले तथा कौमों भी, जो पर्वतों की घाटियों में निवास करती हैं, उनके उत्पात से बच जाती हैं, कारण कि अरब उनकी विजय हेतु कठिनाइयों एव खतरो का सामना करने के लिए तैयार नहीं होते। किन्तु जब किसी कौम को खुले मैदानों में निवास करते देखते हैं अथवा किसी राज्य को शक्तिहीन पाते हैं तो लूट-मार कर उसको नष्ट कर डालते हैं। इसका कारण यह है कि उनको अधिक कठिनाइयों का सामना नहीं करना पड़ता। संक्षेप में खुले मैदानों के निवासी जब तक पूर्णरूप से उनके प्रभुत्व के अधीन न हो जायें उस समय तक वे इसी प्रकार लुटते रहते हैं। फिर विभिन्न कबीलों के वंश-वारी-वारी उन पर शासन तथा राज्य करते हैं, यहाँ तक कि उनका शासन-काल स्वयं समाप्त हो जाता है।

(२६) अरब जिस राज्य पर अधिकार प्राप्त करते हैं, वह गीघ्र ही नष्ट-भ्रष्ट हो जाता है

वास्तव में अरब एक वहशी कौम है, जिसमें वहशियों के स्वभाव इस प्रकार आरुढ हो जाते हैं कि वे उनकी स्वाभाविक आदत समझे जाने लगते हैं। यह वहशत अरबों को इस कारण अधिक पसन्द है कि इसके द्वारा उनको दूसरों की आज्ञाकारिता से मुक्ति प्राप्त हो जाती है और किसी के राज्य के समक्ष वे अपना सिर नहीं झुकाते। उनकी यह प्रवृत्ति सम्यता तथा सस्कृति की कट्टर विरोधी है। इसके अतिरिक्त वे इधर-उधर चलने-फिरने एवं लूटमार के आदी होते हैं और यह आदत उन्हें शान्ति से नहीं बैठने देती और वे किसी स्थान को स्थायी रूप से बसाने में असमर्थ होते हैं। उदाहरणार्थ पत्थर की उन्हें इसी कारण आवश्यकता होती है कि वे उससे अपने चूल्हे बनायें, अतः पत्थर के लिए वे भवनों को तोड़-फोड़कर उनसे पत्थर प्राप्त कर लेते हैं। लकड़ी की आवश्यकता उन्हें इस कारण होती है कि उससे बने हुए खूंटों से अपने खेमे खड़े करते हैं। इसी उद्देश्य से वे अच्छे-अच्छे घरों की छतें तोड़ डालते हैं और उनसे लकड़ियाँ निकाल ले जाते हैं। इस प्रकार उन लोगों का अस्तित्व भवनों एवं घरों के लिए जो सम्यता एवं सस्कृति हेतु परमावश्यक है, हानिकारक होता है। यह तो उनकी साधारण दशा है किन्तु वैसे भी लोगों के धन का अपहरण उनके लिए स्वाभाविक है। उन्हें अपनी जीविका वछों की छाया में प्राप्त होती है। फिर वे लोग धन के अपहरण के समय किसी उद्देश्य एवं सीमा से सन्तुष्ट नहीं रहते, अपितु जिस वस्तु पर भी उनकी दृष्टि पड़ जाती है, वह चाहे धन-सम्पत्ति हो और चाहे अन्य प्रयोग की वस्तु, वे उन्हें लूट ले जाते हैं। जब उनको सम्पूर्ण प्रभुत्व प्राप्त हो जाता है तो लोगों के धन की रक्षा का कोई उपाय नहीं रह जाता। सम्यता नष्ट होने लगती है।

इसके अतिरिक्त वे लोग कला-कौशल को कोई महत्त्व नहीं प्रदान करते। वे अत्यधिक परिश्रम द्वारा जो कुछ तैयार करते हैं उसका कोई मूल्य नहीं समझते। हम इस तथ्य को आगे के पृष्ठों में स्पष्ट करेंगे कि व्यवसाय एवं पेशों का मूल आधार कला-कौशल है। जब कला-कौशल का अनादर होने लगता है और देश में उसका कोई मूल्य नहीं समझा जाता तो लोगों के हृदय में कला-कौशल का उत्साह मंद पड़ जाता है, अपितु नष्ट हो जाता है और हाथ काम से रुक जाते हैं। देशवाले आतंकित हो जाते हैं। सम्यता को हानि होने लगती है।

अरबों के अधीनस्थ राज्यों के विनाश का एक यह भी कारण होता है कि वे देश के शासन-प्रबन्ध की ओर कोई विशेष ध्यान नहीं देते। न तो वे झगड़े फसाद की रोक-थाम करते हैं और न एक दूसरे को कष्ट पहुँचाने से रोकते हैं। वे इस बात का पूर्ण प्रयत्न किया करते हैं कि किसी प्रकार लोगों की धन-सम्पत्ति का अपहरण कर लिया जाय। जब वे अपना उद्देश्य पूरा कर लेते हैं तो राज्यवालों की उपेक्षा करने लगते हैं। न उनके उद्देश्यों की देखभाल करते हैं और न उनको अपराध करने से रोकते हैं। अनेक बार वे लोगों पर जुर्माने लगाते हैं। इससे उन्हें केवल धन-संवर्धनी लाभ प्राप्त करने की इच्छा रहती है और यह उनकी आय का एक साधन होता है। वे इस प्रकार अत्यधिक धन-सम्पत्ति एकत्र करना चाहते हैं। उनके इस व्यवहार से अत्याचार एवं उत्पात तो कम नहीं होता अपितु फसाद की अग्नि और भी भडकती है, कारण कि इस तरह भारी-भारी जुर्मानों के कारण शासन के धन एकत्र करने की इच्छा और भी प्रबल हो जाती है। प्रजा मनमाना काम करने लगती है। यह भावना मानवीय सगठन हेतु अत्यन्त हानिकारक तथा सम्यता के लिए विनाशक होती है। कारण कि इस बात का उल्लेख हो चुका है कि बादशाह का अस्तित्व मनुष्य की प्रकृति को देखते हुए परमावश्यक है। उसके बिना मनुष्य का अस्तित्व असम्भव है और न इससे मनुष्य के सामाजिक जीवन की ही कोई रूपरेखा बनती है।

राज्य के विनाश का एक अन्य कारण यह भी है कि उनमें अत्यन्त यथेच्छाचार पाया जाता है। वे दूसरे के राज्य को सहन नहीं कर सकते, यद्यपि वह पिता, भ्राता अथवा कबीले का नेता ही क्यों न हो। हाँ, कभी लज्जा एवं सकोचवश दब जाते हैं। इसी कारण उनमें हाकिमों की सख्या अधिक होती है जो एक-एक करके आते रहते हैं। उनमें से प्रत्येक प्रजा को खूब निचोड़ता है और उन पर शासन की आकाक्षाएँ पूरी करता है। सम्यता भी विनाश का लक्ष्य बनती है और घटने लगती है।

कहा जाता है कि एक अरब हिजाज से अब्दुल मलिक के पास आया। अब्दुल मलिक ने अरब से हज्जाज के विषय में प्रश्न किया। वह चाहता था कि अरब

१. अब्दुल मलिक बिन मरवान उमय्या वंश का पाँचवाँ खलीफा। वह ६८५ ई० से ७०५ ई० तक खलीफा रहा।
२. हज्जाज बिन यूसुफ अल-सकफी जिसे अब्दुल मलिक ने अरब तथा अरबी इराक का हाकिम बना दिया था। उसका आतंक एवं निष्ठुरता प्रसिद्ध है। उसकी मृत्यु ७१४ ई० में हुई।

हज्जाज की राजनीति एव उनके सुशासन की प्रशंसा करे, किन्तु उसने कहा कि “मैं उसे अकेला अत्याचार करता हुआ छोड़कर आया हूँ”, मानो अरब में केवल शासक ही अत्याचार करता हो तो यह उसके सुशासन का द्योतक है।

संक्षेप में जिस राज्य पर उन्होंने शासन किया तथा अधिकार प्राप्त किया तो उसकी सम्यता की हानि हुई, देश वीरान हुआ और भूमि की दशा कुछ से कुछ हो गयी। उदाहरणार्थ जब वे यमन में पहुँचे तो यमन विनाश के घाट उतर गया। केवल थोड़े से नगरों को छोड़कर इराक की भी यही दशा हुई, कारण कि पारसियों के राज्य-काल में वह बड़ा ही हरा-भरा था और अब उजड़ चुका है। इधर शाम भी वीरान है। पाँचवीं शताब्दी^१ के प्रारम्भ में वनू हिलाल तथा वनू सुलैम मगरिव एव इफरीकिया की ओर पहुँचे तो ३५० वर्ष तक राज्य के लिए सघर्ष करते रहे। उन्होंने उस भूभाग को अपना बना लिया और मगरिव के खुले मैदान नष्ट हो गये, हालाँकि इससे पूर्व सूडान एव भूमध्य सागर के मध्य का पूरा भू-भाग आबादी से भरा हुआ था। नगरों एव कस्बों में जो सम्यता नष्ट हो चुकी है उसके अवशेष एवं उजड़े हुए घरों के खंडहर अब भी भूत-काल की सम्यता का पता दे रहे हैं। “ईश्वर ही भूमि तथा उस पर जो कुछ है उसका वारिस है। वही सर्वोत्कृष्ट वारिस है।”^२

(२७) अरबों को राजनीतिक प्रभुत्व नवूअत,^३ विलायत^४ अथवा अन्य किसी बहुत बड़े धार्मिक प्रभावं के अधीन ही प्राप्त हुआ है

इसका कारण यह है कि अरब स्वाभाविक रूप से वहशी होते हैं। कठोरता, आत्म-सम्मान, उच्च साहस और शासन की उनमें बड़ी प्रबल इच्छा होती है, अतः वे लोग किसी के अधीन रहना बड़ी कठिनाई से पसन्द करते हैं। वे अपनी इच्छाओं के लिए किसी विन्दु पर बड़ी कठिनाई से रुकते हैं। जब नवूअत अथवा विलायत का प्रचार उनमें होता है तो इस कारण कि प्रचार करनेवाला उन्हीं में से होता है, उनका अभिमान नष्ट हो जाता है और वे सुगमतापूर्वक आज्ञाकारी बनकर संगठित हो जाते हैं।

१. पाँचवीं शताब्दी हिजरी (११ वीं शताब्दी ईसवी)।

२. कुरान शरीफ से उद्धृत।

३. नबी (ईश्वर के दूत) होने के कार्य।

४. बली (सूफो-मन्त) होने के कार्य।

धर्म स्वयं उनकी कठोरता, अभिमान, ईर्ष्या एवं यथेच्छाचार की भावनाओं का खड्ग करता है। उन लोगों में नवी अथवा वली उनको दैवी आदेशों पर दृढ़ रखने तथा उनके अनुचित स्वभाव एवं दुराचार को मिटाकर उत्तम गुण एवं चरित्र पैदा करने का अनथक प्रयत्न करते हैं और सत्य पर दृढ़ रहने के लिए उन सबको दिल से तैयार करते हैं। जब वे एकता एवं सगठन की एक ही लड़ी में गुंथ जाते हैं तो राज्यों को विजय कर लेते हैं और राज्यों के शासन की बागडोर अपने हाथ में सभाल लेते हैं। अरब यद्यपि बड़े कठोर स्वभाव के होते हैं किन्तु अन्य कौमो की अपेक्षा शीघ्र सत्य एवं धार्मिक पथ-प्रदर्शन को स्वीकार कर लेते हैं। इसका कारण यह है कि उनमें दुराचार एवं व्यभिचार नहीं पाया जाता। स्वाभाविक रूप से बहशी, होने के कारण वे प्रकृति से निकटतम होते हैं और भलाई को स्वीकार करने की उनमें बड़ी योग्यता होती है। बुरी तथा अनुचित आदतें एवं अनुपयुक्त भावनाओं को स्वीकार करने से वे बड़ी दूर एवं बहुत बड़ी सीमा तक सुरक्षित रहते हैं।

(२८) राजनीति के विषय में अरब समस्त कौमों से दूर एवं अपरिचित होते हैं

इसका कारण यह है कि समस्त कौमो की अपेक्षा अरबों में बहुत अधिक बदवियत पायी जाती है। वे सबसे अधिक दूर रेगिस्तानों में निवास करते हैं। हरे-भरे स्थानों के जीवन की आवश्यकताओं की उन्हें कोई चिन्ता नहीं होती। वे उससे दूर एवं कठिन जीवन व्यतीत करने के आदी होते हैं। उनमें से कोई भी किसी अन्य की आज्ञाकारिता स्वीकार नहीं करता, कारण कि उनके स्वभाव में जो बहस है, वह उन्हें इसी ओर प्रेरित करती है। उनका जो नाम मात्र को शेख होता है वह अधिकांश उन्हीं के ऊपर निर्भर होता है, ताकि वह उनकी सहायता एवं “असबियत” से अपने आपमें प्रतिरक्षा की भावना उत्पन्न करे। इसी कारण से वह उन्हें प्रोत्साहन देने एवं उनके साथ कृपा एवं दया-भाव प्रदर्शित करने पर विवश होता है। वह उनको किसी प्रकार रुष्ट नहीं कर सकता, कारण कि उनके विरुद्ध कार्य करने से “असबियत” छिन्न-भिन्न हो जायगी और न तो वह अपनी रक्षा और न अन्य लोगों की रक्षा कर पायेगा, यद्यपि राजनीति के लिए यह आवश्यक है कि शासक कठोरता, हिंसा एवं आतंक द्वारा राज्य के अधिनियमों को देश में चलाये, क्योंकि कृपा एवं नरमी से राजनीति को चलाना असम्भव है।

इसका एक अन्य कारण यह भी है कि अरब लोग, जैसा कि हम उल्लेख कर चुके हैं, लोगों की धन-सम्पत्ति के अपहरण की ओर आकृष्ट होते हैं। इसके अतिरिक्त राज्य एवं शासन के कर्तव्यों से, उदाहरणार्थ राज्य के अधिनियमों का प्रचलित कराना, लोगों की एक दूसरे के अत्याचार से रक्षा करना, वे इनसे अपरिचित होते हैं। जब वे किसी कौम पर अधिकार प्राप्त करते हैं तो धन की प्राप्ति ही उनका उद्देश्य होता है। वे राज्य के समस्त अधिनियमों की उपेक्षा करने लगते हैं। कभी-कभी प्रजा पर भारी आर्थिक दब लगाकर आय के साधन तैयार कर लेते हैं और अधिक से अधिक आर्थिक लाभ प्राप्त करते हैं। राजनीति के गुणों की उन्हें कोई चिन्ता नहीं होती, अपितु वे ऐसी अभिलाषाओं के वश में होते हैं जो राज्य को उपद्रव एवं विनाश की ओर ले जाती हैं। अगान्ति नित्य-प्रति बढ़ने और देश की सम्यता विनाश की ओर अग्रसर होने लगती है। इस परिस्थिति में उनकी अधीन कौम का प्रत्येक प्राणी ऐसा उद्ड़ एवं निर्भीक हो जाता है कि वह दूसरों पर अत्याचार प्रारम्भ कर देता है और वे एक दूसरे से झगडा किया करते हैं। ऐसी दशा में सम्यता की किसी प्रकार कल्पना ही नहीं की जा सकती। वे वन-पशुओं के समान एक दूसरे को खाकर नष्ट हो जाते हैं। इस वर्णन से स्पष्ट हो जाता है कि अरब कौम का राजनीति से कोई संबंध नहीं।

दीन एवं धर्म के प्रकाश से जब अरबों के स्वभाव में क्रान्ति आती है तो उनमें राजनीति की योग्यता उत्पन्न हो जाती है। धर्म उनके अत्याचार एवं अन्याय को समाप्त करके प्रेम एवं स्नेह उत्पन्न करता है। इस प्रकार जब अरब कौम में राज्य एवं सत्तन्त्रता की नींव पड़ी और धर्म ने शरा सबंधी अधिनियमों के रूप में राजनीति की समस्याओं को दृढतापूर्वक देश में प्रचलित किया और उन आदेशों को चलाया जो सम्यता की बाह्य एवं आंतरिक आवश्यकताओं के लिए परमावश्यक थे, और इसी सिद्धान्त पर खिलाफतों का क्रम प्रारम्भ हुआ, तो फिर अरबों के राज्य ने जोर पकड़ा और उनके राज्य में एक गौरव उत्पन्न हो गया। इस प्रकार जब ख़ुस्तम^१ मुसलमानों की सेना को नमाज हेतु पक्तियाँ जमाये देखता था तो कहता था कि "उमर मेरा कलेजा चबा रहा है, वह अरब के कुत्तों को कैसा अनुशासन सिखा रहा है।"

जब मुसलमान कबीलो ने धर्म की उपेक्षा करना प्रारम्भ कर दिया तो राज्य भी उनके हाथ से निकल गया और उन्होंने राजनीति भी भुला दी। वे पुनः अपने रेगिस्तानों

१. खलीफ़ाओं के राज्य।

२. क़ादिसिया के युद्ध में फारस वालों का सेनापति।

की ओर चल दिये तथा अपनी "असबियत" का समस्त गौरव भूल गये। उनमें बहुशत पुन आ गयी और वे आज्ञाकारिता एवं अनुशासन की भावनाओं से शून्य हो गये। अब उनमें राज्य का कोई चिह्न नहीं। केवल वे खलीफाओं की सत्ता से सबधित हैं। उनकी कौम वाले खिलाफत के अन्त एवं राज्य तथा शासन के हाथ से निकल जाने एवं अजम¹ द्वारा परास्त हो जाने के कारण पुन रेगिस्तानों की ओर चल दिये। अब न वे राज्य के तथ्य को जानते हैं और न राजनीति के अर्थ से परिचित हैं, अपितु उनमें से बहुत से लोगो को यह भी ज्ञात नहीं कि कभी किसी समय उनका राज्य भी था, वे उस गौरव तथा वैभव के स्वामी रह चुके हैं जो कभी किसी कौम को बिरले ही प्राप्त हुआ हो। आद, सुमूद, अमालका, हमीर, तबावेआ, मुजर, बनी उमय्या तथा बनी अब्बाह के राज्य इस बात के प्रमाण हैं। किन्तु जब उन लोगो ने धर्म को भुला दिया तो वे पुन अपनी बदवियत की ओर पलट आये, पर अब भी कभी-कभी अरब शक्तिहीन राज्यों का अपहरणकर लेते हैं। जैसा कि वे आजकल मगरिब पर अधिकार जमाये हैं, किन्तु इसका भी परिणाम वही दृष्टिगत होता है कि सम्यता विनाश का शिकार हो जायगी, कारण कि जब वे राजनीति से पूर्णत अपरिचित एवं शासनप्रबध के अयोग्य हैं तो सम्यता किस प्रकार रह सकती है।

(२९) नगर-वासी रेगिस्तानी क़बीलों तथा समूहों पर प्रभुत्व प्राप्त कर लेते हैं

हम इस बात का उल्लेख कर चुके हैं कि रेगिस्तानों की सम्यता, नगरो की सम्यता को देखते हुए दोषपूर्ण एवं अधूरी होती है, कारण कि सम्यता के लिए जिन बातों की आवश्यकता होती है, वे सबकी सब उन्हें प्राप्त नहीं होती। उनके यहाँ तो केवल खेती का व्यवसाय होता है। कृषि के यत्र भी वहाँ प्राप्त नहीं होते, कारण कि उन्हें अधिकांश नगर के कला-कौशल में दक्ष लोग बनाते हैं। न उनके यहाँ बढई होते हैं, न दरज़ी और न लोहार, जिनसे उनकी आर्थिक आवश्यकताओं की पूर्ति हो सके। इसी प्रकार उन लोगो के पास (सिक्को के रूप में) धन भी नहीं होता। वे केवल सामान एवं पैदावार अपने हाथ में रखते हैं, उदाहरणार्थ कृषि हेतु अनाज, पशु तथा उनसे प्राप्त वस्तुएँ दूध, ऊन, खाल इत्यादि, जिन्हें वे नगरवासियों के हाथ बेचकर जीवन निर्वाह करते हैं। नगरो के प्रति उनकी आवश्यकता, अनुपेक्ष्य वस्तुओं के कारण होती है और बदवियों के

१. जो अरब न हो।

प्रति नगरवासियों की आवश्यकता अनावश्यक एव सौदर्य की वस्तुओं की ज़रूरत के कारण होती है। जब तक वदवियों को नगरवासियों पर प्रभुत्व प्राप्त न हुआ हो, वे नगरवालों पर ही निर्भर रहते हैं और नगरवासी अपनी आवश्यकताओं तथा सेवाओं में उनसे कार्य लेते हैं। यदि नगर में कोई प्रभुत्वशाली शासक है तो वे सर्वदा उसी के आतंक के नीचे दबे रहते हैं और उनकी आज्ञाकारिता के क्षेत्र से नहीं निकलते। यदि ऐसा नहीं तो कम से कम नगर में किसी न किसी को तो शेष नगरवालों पर प्रभुत्व प्राप्त होगा, अन्यथा सम्यता का सगठन समाप्त हो जायगा। फिर यही शासक वदवियों को अपने अधीन रखता है और अपनी आवश्यकताओं में उनसे काम लेता है। कभी वह उनकी अनुमति तथा स्वीकृति से, तो कभी धन व्यय करके उन्हें प्रसन्न करके काम लेता है। वे धन के लोभ में उसकी सेवा में तल्लीन रहते हैं। फिर वे उसी धन से नगर से अपने जीवन की आवश्यकताएँ पूरी करते हैं। कभी कभी शासक, यदि उसे वदवियों पर पूर्ण अधिकार प्राप्त है, तो वह उन्हें विवश करके कार्य लेता है। कभी वह उन्हें उनके सम्बन्धियों इत्यादि से पृथक् कर देता है। जब कुछ ग्रामीण उसके अधिकार में आ जाते हैं तो शेष भी उसकी आज्ञाकारिता स्वीकार कर लेते हैं। यदि वे ऐसा न करें तो उन्हें अपने विनाश का भय होता है। यह बात उनसे सम्भव नहीं कि वे एक स्थान छोड़कर अन्य स्थान पर बस जायें और शासक के अत्याचार से मुक्त हो जायें, कारण कि आसपास के समस्त स्थान वदवियों के दृढ़ अधिकार में रहते हैं। वे किसी को अपने पास नहीं फटकने देते, अतः निःसहाय वदवियों को नगरवासियों के प्रभुत्व के अधीन रहने के अतिरिक्त कोई अन्य चारा नहीं होता। वे उन्हीं के प्रभुत्व के अधीन अपने जीवन के दिन काटते रहते हैं।

अध्याय ३

वहशी वंश, शाही अधिकार, खिलाफत, शाहीपद
और तत्सम्बन्धी अन्य समस्याएँ आधारभूत
एवं गौण सिद्धान्त

(१) शाही अधिकार और बड़े-बड़े शाही वशों का ऐश्वर्य “असबियत” द्वारा प्राप्त होता है

हम पहले लिख चुके हैं कि प्रभुत्व एवं अधिकार, प्रतिरक्षा तथा मुकाबला “असबियत” से ही पैदा होते हैं। “असबियत” ही कौमो में स्नेह उत्पन्न करती है और एक दूसरे पर मर मिटना सिखाती है। यह भी सत्य ही है कि शाही अधिकार ऐसी अत्यन्त सम्मानित एवं मनोरंजक वस्तु है जिसमें समस्त ससार के उपकार, शारीरिक एवं वैषयिक इच्छाएँ तथा इन्द्रिय-लोलुपता आदि समाविष्ट हैं। इसी कारण इन अधिकारों की प्राप्ति का मूल पारस्परिक ईर्ष्या एवं द्वेष तथा एक दूसरे से होड़ आदि की भावनाएँ हैं। बड़ी कठिनाई से ही कोई इस उच्च पद को छोड़ने को खुशी से तैयार होगा। जब तक पूर्णरूप से विवश न हो जाय तब तक कोई भी उसे किसी प्रकार हाथ से नहीं जाने देना चाहता। इसमें झगड़ा फसाद होता है और प्रायः युद्ध एवं रक्तपात तक हो जाता है, तब जाकर कहीं राज्य एवं प्रभुत्व प्राप्त होता है। प्रभुत्व का एक मात्र आधार “असबियत” है। “असबियत” का यह कारनामा साधारण लोगों की दृष्टि से ओझल रहता है। वे ऐसे सभी आधार भुला देते हैं जिनके बल पर सल्तनत एवं राज्य की नींव पड़ती है। नागरिक जीवन में ही उनकी आँखें खुलती हैं और लगातार कई पीढ़ियों तक एक के बाद दूसरे बादशाह को राज्य प्राप्त करते हुए वे देखा करते हैं, अतः वे उन परिस्थितियों से पूर्णतः अपरिचित होते हैं जो राज्य के प्रारम्भिक अस्तित्व का कारण हुई थी। उन्होंने केवल उन्हीं शासकों को देखा होता है जो अपना प्रभुत्व स्थापित कर चुके होते हैं और सब लोग जिनके आज्ञाकारी बन चुके होते हैं। आदेशों के पालन में उन्हें “असबियत” की कोई आवश्यकता नहीं होती। उन्हें इस बात का ज्ञान नहीं कि राज्य किस प्रकार प्रारम्भ हुआ और पिछले सुल्तानों ने किन कठिनाइयों को सहन करके शासन की नींव डाली। इस विषय में उन्डुलुस वालों का उदाहरण विशेष रूप से विचारणीय है कि उन्होंने “असबियत” की इस अपार महिमा को भुला दिया, कारण कि उनके राज्य की स्थापना हुए दीर्घकाल व्यतीत हो चुका था और उन्हें “असबियत” की चिन्ता तक न रह गयी थी।

(२) जब किसी शाही वंश की जड़ें दृढ़ हो जाती हैं तो उसे “असवियत” की चिन्ता नहीं रहती

उपर्युक्त तथ्य इस बात पर आधारित है कि प्रारम्भ में अपार शक्ति के बल पर ही लोग नये राज्य के समक्ष सिर झुकाते हैं। क्योंकि लोगों को उसका अनुभव नहीं होता अतः उसकी आज्ञाकारिता नयी एवं विचित्र ज्ञात होती है। फिर जब एक विशेष वंश में सल्तनत जन्म जाती है और उसमें विभिन्न सुल्तानों के सिंहासनारोहण का एक क्रम बँध जाता है, तो लोग सल्तनत का प्रारम्भिक इतिहास भूल जाते हैं और शासक वंश का सिक्का सब पर बैठ जाता है। लोग उसकी अधीनता एवं वशवदता को धार्मिक महत्त्व का स्थान दे देते हैं। उस वंश के हित के लिए ऐसा जी-तोड़ युद्ध करते हैं मानो कोई धार्मिक जेहाद कर रहे हो। ऐसी अवस्था में उस प्रभुताशाली वंश को “असवियत” की क्या आवश्यकता रह जाती है, विशेषतः जब उसकी अधीनता एवं आज्ञाकारिता अल्लाह की “किताब” की एक ऐसी आज्ञा समझी जाने लगी हो, जिसमें न तो कोई परिवर्तन हो सकता है और न जिसे त्यागा जा सकता है। उसे धार्मिक विश्वास की एक कड़ी समझा जाने लगता है।

ऐसी दशा में उस प्रभुत्वशाली वंश के राज्य एवं शासन की रक्षा या तो उन दासों और अन्य आश्रितों के बल-बूते पर निर्भर होती है, जो सल्तनत की “असवियत” की छाया में पलते हैं और उसी के आश्रय में आँख खोलते हैं, अथवा उन लोगों की सहायता पर, जो कुल के सम्बन्ध से तो पृथक् हैं किन्तु जिन्हें राज्य का सम्बन्ध प्राप्त है। बनी अब्बास के युग में यही दशा रही, कारण कि अरबी “असवियत” तो मोतसिम^१ और उसके पुत्र वासिक विल्लाह^२ के समय तक समाप्त हो चुकी थी। तदुपरान्त उन्होंने अपना राज्य अजम, तुर्क, देलम, सलजूक सरीखी अपनी आश्रित कौमों द्वारा स्थापित रखा। अन्त में अजम ही राज्य पर छा गये और राज्य अपने केन्द्र की ओर सिमटने लगा यहाँ तक कि बगदाद का क्षेत्र भी उनके उत्पात से सुरक्षित न रह सका। देलम ने उस पर अधिकार प्राप्त कर लिया और समस्त इलाकों को अपने अधीन कर

१. अल-मोतसिम विल्लाह, हारुनुर्रशीद का पुत्र, जो मामून की मृत्यु के उपरान्त ८३३ ई० से ८४२ ई० तक खलीफा रहा।

२. अब्बासी खलीफा अल वासिक विल्लाह, जो ८४२ ई० से ८४७ ई० तक खलीफा रहा।

लिया। खलीफा लोग उन्हीं के अधिकार में थे। फिर भी जब देलम का प्रभुत्व समाप्त हुआ तो सलजूक राज्य में अधिकारसम्पन्न बन गये और खलीफा लोग उन्हीं के अधीन रहने लगे। तदुपरान्त वे भी मैदान से हट गये और तातारियो ने राज्य पर चढ़ाई कर दी, खलीफा की हत्या करके उसके वश को नष्ट-भ्रष्ट कर डाला।

मगरिव में सिनहाजा की भी यही दशा हुई। लगभग पाँचवी शताब्दी^१ (हि०) में अथवा इससे कुछ पूर्व उनकी “असवियत” में दोष उत्पन्न हो गया और उनका राज्य घटने लगा। उनके क्षेत्र महदिया, बजाया, कलबा तथा इफरीकिया के सीमात के नगरो तक रह गये, अपितु इस सीमित राज्य पर भी शत्रुओ की ओर से कड़े आक्रमण होने लगे। किन्तु उनका सम्मान एव प्रभुत्व एक सीमा तक चलता रहा, यहाँ तक कि उनका भी ईश्वर के आदेश से अन्त हो गया और वे भी चल बसे। इसके उपरान्त मोहाद लोगो को मसमूदह में उनकी “असवियत” के कारण प्रभुत्व प्राप्त हुआ और सिनहाजा वश का नाम व निशान भी मिट गया।

यही दशा बनी उमय्या के उन्दुलुस के राज्य की हुई। जब उनकी अरबी “अस-वियत” समाप्त और अव्यवस्था व्यापक हो गयी तो प्रत्येक शासक अपने अपने स्थान पर स्वतंत्र हो गया और समस्त राज्य को आपस में बाँट लिया। जो जिस भाग पर शासन कर रहा था, वह उसी का स्वामी बन गया। सक्षेप मे इनकी भी वही दशा हुई जो अजम द्वारा अब्बासियो की हुई थी। प्रत्येक ने शाही उपाधियाँ एवं ऐश्वर्य तथा वैभव का संग्रह कर लिया। चूँकि उन्दुलुस वालो में “असवियत” की तथा कौमी मर्यादा और सहानुभूति की भावनाएँ समाप्त हो चुकी थी, अत किसी ने उनके आचरण पर कान तक न हिलाये और किसी का भी लेश मात्र विरोध करने अथवा उनके कार्यों में परिवर्तन करने का साहस न हुआ। वे उसी वैभव से अपना राज्य चलाते रहे, जैसा कि इब्ने शरफ^२ कहता है।

शेर—उन्दुलुस के भूभाग में मोतसिम एव मोतजिद के नाम मुझे ऐसी बात कहने पर उद्यत करते हैं जो मुझे न कहनी चाहिए।

१. ११वीं शताब्दी ईसवी।

२. मुहम्मद बिन मुहम्मद, मृत्यु ४६० हि० (१०६७-६८ ई०), किन्तु ये शेर उसके समकालीन इब्ने रशीक के हैं जिन्हें उसने इब्ने शरफ के समक्ष पढ़ा था।

अयोग्य लोगो ने शाही उपाधियाँ धारण कर ली हैं। उनका उदाहरण ऐसा है जिससे प्रतीत होता है कि बिल्ली फूलकर सिंह बनना चाहती है।

उन लोगो ने बरबर तथा जनाता कबीलो में से दासो एवं ऐसे लोगो की सहायता से, जो (अफ्रीका) के समुद्रीय तट पर से उन्दुलुस पहुँच गये थे, उन पर अपना सिक्का जमाये रखने का प्रयत्न किया। इस तरह उन्होंने बनी उमय्या का उदाहरण अपने नामने रखा। उन लोगो की अरबी "असवियत" जब कमजोर हो गयी तो इन्ने आमिर^१ ने उस वंश पर अधिकार जमा लिया। उनमें से प्रत्येक उन्दुलुस के किसी न किसी भाग पर शासन करता रहा। यहाँ तक कि लम्तूना के मरावेतीन अपनी अत्यन्त बल-शालिनी "असवियत" के जोर पर समुद्र पार करके पहुँचे और उनका राज्य नष्ट कर दिया। उन्होंने उस राज्य का समूलोन्मूलन कर दिया। उनके प्रतिपक्षियो में नाम मात्र को भी "असवियत" न थी अतः वे उनका मुकाबला न कर सके।

इस वर्णन से यही निष्कर्ष निकला कि क्रीम में राज्य की नींव "असवियत" पर ही पड़ती है। और आगे चलकर वही उसकी रक्षा करती है। अल्लामा तरतूशी ने "सिराजुल मुलूक" नामक अपने ग्रंथ में लिखा है कि राज्य एवं सल्तनत की प्रतिरक्षा का भार वेतन एवं वृत्ति पानेवाली सेना पर होता है। यह बात साधारण राज्यों की उस अवस्था के विषय में सत्य नहीं जिनकी नींव रखी जा रही हो। इस कथन का महत्त्व उसी समय के लिए है जब राज्य दृढ़ होकर अपनी अन्तिम अवस्था को प्राप्त हो चुका हो और देग वालो ने तत्कालीन राज्य के समक्ष सिर झुका दिया हो। ऐसे अवसर पर वेतन पानेवाली सेना के बल पर निःसन्देह राज्य चल सकता है। अल्लामा यह लिखने पर सम्भवतः इस कारण विवश हुए कि उन्होंने स्वयं राज्य को ऐसी शक्तिहीन दशा में देखा जब वह यौवन पार करके वार्षक्य में प्रविष्ट हो रहा था। राज्य का अस्तित्व दानो एवं आश्रितो पर निर्भर था, या उन वेतन पानेवाले सैनिको पर जो राज्य की प्रतिरक्षा हेतु तैयार किये जाते थे। तरतूगी के युग में राज्य की बड़ी अव्यवस्थित दशा हो गयी थी और बनी उमय्या के राज्य में घुन लग गया था। वह अपनी अरबी "असवियत" खो चुका था और प्रत्येक अमीर अपने अपने स्थान पर एक स्वतंत्र शासक बन चुका था। इन्ने हूद तथा उसके पुत्र मुजफ्फर सराकूसी की सहायता से राज्य

१. इन्ने अबी आमिर तथा इन्ने अब्बाद अरब कबीले थे जिन्होंने स्पेन के उमय्या वंश की रक्षा की और उमय्या "असवियत" को कुछ समय तक नष्ट होने से बचाये रखा।

चल रहा था। क्योंकि अरबी लोग भोग-विलास एवं आराम के कुप्रभाव में आ चुके थे और ३०० वर्ष से वे समृद्धि की गोद में पल रहे थे, अतः उनकी “असबियत” की भावना भी समाप्त हो चुकी थी। तरतूशी ने एक स्वतंत्र शासक के राज्य-काल में आँख खोली और उसके राज्य को चारों ओर इस दृढ़ता से फैला दिया कि उसके विरुद्ध कोई सिर न उठा सकता था। राज्य की प्रतिरक्षा का कार्य बेतन तथा वृत्ति पानेवाली सेना ही करती थी, अतः उसने स्वयं देखे हुए वातावरण के अनुसार उपर्युक्त सिद्धान्त बना लिया कि राज्य की रक्षा सेना से होती है। उसने राज्य की प्रारम्भिक दशा पर दृष्टि नहीं डाली और यह समझने का प्रयत्न नहीं किया कि राज्य की नीव “असबियत” पर ही पड़ती है। “ईश्वर जिसे देना चाहता है उसे अपना राज्य देता है।”

(३) कुछ शासक वंश “असबियत” की उपेक्षा करके भी राज्य स्थापित करते हैं

यह इस प्रकार होता है कि एक वंश अथवा कौम की “असबियत” का लोहा दूर-दूर की कौमों तथा कबीले मान लेते हैं और दूर-दूर के राज्यों के शासक भी उसकी आज्ञा का पालन करने के लिए उद्यत रहते हैं और उसके ऐश्वर्य तथा गौरव पर भरोसा रखते हैं। अब यदि उक्त “असबियत” वाला कोई प्रभावशाली व्यक्ति अपने राज्य से निकलकर उनके पास पहुँच जाता है तो उन राज्यों के शासक उसका सहर्ष स्वागत करते हैं और उसकी सहायता हेतु कटिबद्ध रहते हैं तथा उसके राज्य को दृढ़ बनाने का हृदय से प्रयत्न करते हैं कि किसी प्रकार वह प्रभुत्व नये सुल्तान के हाथ में आ जाय। इस सहायता के फलस्वरूप उनको नये बादशाह से बड़े-बड़े पद प्राप्त होते हैं, वजीर एवं अन्य उच्च पदाधिकारी बनने की उन्हें अभिलाषा होती है। उन्हें इस बात की आशा एवं आकांक्षा कदापि नहीं होती कि वे नये राज्य में हिस्सा बटायेंगे और बराबर के साक्षेदार बनेंगे। उस बादशाह की “असबियत” उन्हें हृदय से स्वीकार होती है और उसकी शक्ति का उन्हें विश्वास होता है। उसकी कौम के प्रभुत्व एवं आतंक की सत्ता में इतनी अधिक धूम होती है कि लोग उसकी अधीनता एवं वशवदता को धार्मिक विश्वास की वस्तु समझते हैं और उसके विरुद्ध कोई कार्य करना बहुत बड़ा पाप समझते हैं। उनके मस्तिष्क में यह बात बैठ जाती है कि इधर इन्होंने उसकी आज्ञाओं का उल्लंघन किया तो उधर दैवी प्रकोप उन पर टूट पड़ेगा।

१. कुरान शरीफ से उद्धृत।

बनू इदरीस को मगरिवे अकसा^१ तथा उवैदीईन को इफरीकिया एव मिस्र में इनी न्ययति का सामना करना पडा। यह युग वह था जब कि अबू तालिब^२ के वंशज पूर्व से भागकर मगरिवे के भू-भाग में पहुँचे थे और बनी अब्बास के मुकाबले में उन्होंने खिलाफत का दावा किया था। क्योंकि बनी अब्द मनाफ^३ में बनी उम-य्या के बाद खिलाफत एव सल्तनत साधारण रूप से बनी हाशिम^४ का अधिकार समझी जाती थी, अतः इन लोगो ने अब्बासी खलीफाओ के मुकाबले में खलीफा होने का दावा किया। ये लोग अब्बासियों की राजधानी के आसपास के स्थानो को छोड़कर मगरिवे अकसा की ओर जा पहुँचे और स्वतंत्र राज्य का दावा करने लगे। बरबरो ने कई बार उनकी नहायता करके उनका राज्य एव शासन स्थापित कराया। बरबरा तथा मुगीला कबीलो ने बनू इदरीस की सहायता की। कुतामा, सिन्हाजा तथा हब्बारा उवैदीईन^५ की सहायता पर कटिबद्ध हो गये। अन्त में "असवियतो" के जोर से बरबर कबीलो ने इदरीसियों तथा उवैदीईन के राज्य स्थापित करा दिये। उन्होंने सर्वप्रथम अब्बासियों के अधिकार से पूरा मगरिवे छीन लिया और तत्पश्चात् इफरीकिया। इसके बाद अब्बासियों का राज्य कम होने लगा और वे परेशान होने लगे। उवैदीईन का राज्य उनके विपरीत फैलने तथा बढ़ने लगा, यहाँ तक कि मिस्र, शाम तथा हिजाज़ सब उवैदीईन के अधीन हो गये और उन्होंने अब्बासियों से इस्लामी राज्य में आधा-आधा हिस्सा वांट लिया। बरबरियों ने, जिन्होंने अपने प्रयत्न से उवैदीईन का राज्य स्थापित कराया था, अपने मामले उन्हीं के समक्ष प्रस्तुत करना शुरू कर दिया और उन्हीं की बगवदता स्वीकार कर ली। वे वास्तव में उनके अधीन उच्च पदों की आशाएँ किया करते थे और इसी पर गर्व करते थे, कारण कि उनके हृदय एव मस्तिष्क पर बनी हाशिम के राज्य सम्बंधी अधिकार का बड़ा प्रभाव था और वे किसी प्रकार उनका विरोध नहीं कर सकते थे। यह घटना उसी प्रकार की थी जिस प्रकार इससे पूर्व मुज़र तथा

१. मोराको।

२. अबू तालिब बिन अब्दुल मुत्तलिब, मुहम्मद साहब के चाचा। हज़रत अली इन्हीं के पुत्र थे।

३. अब्द मनाफ।

४. बनी हाशिम। अरब का एक प्राचीन कबीला जो हाशिम बिन अब्द मनाफ के नाम पर चला। मुहम्मद साहब के इसी कबीले से सम्बन्धित थे।

५. फातेमी।

कुरैश का प्रभुत्व बहुत-सी कौमो ने स्वीकार कर लिया था। इस कारण उनका प्रभुत्व कई पीढ़ियों तक चला, यहाँ तक कि अरबों का राज्य पूर्णतः समाप्त हो गया। “ईश्वर ही निर्णय करता है और कोई भी उसके निर्णय में कोई परिवर्तन नहीं कर सकता।”

(४) बड़े बड़े राज्यों तथा शाही अधिकारों का अभ्युदय किसी धर्म अथवा धार्मिक प्रचार (दावत) के आधार पर होता है

इसका कारण यह है कि राज्य प्रभुत्व द्वारा प्राप्त होता है और प्रभुत्व “असबियत” से उत्पन्न होता है। विभिन्न इच्छाओं का एक ही माँग पर केंद्रित हो जाना और सब लोगों का एक-सा दृष्टिकोण होना, एक ही केन्द्रीय विश्वास-बिन्दु पर उनका सगठित हो जाना दैवी सहायता के बिना असम्भव है। यह दैवी सहायता सत्य-आधारित धर्म की स्थापना के सम्बन्ध में प्राप्त होती है। ईश्वर का आदेश है—“यदि तुम पृथ्वी का पूरा खजाना भी व्यय कर डालते, तो तुम उन लोगों को सगठित न कर सकते थे।”

इसका कारण यह है कि जब हृदय वासनाओं के उपभोग तथा लौकिक बातों की ओर आकृष्ट होने लगता है तो लोगों में एक दूसरे से आगे बढ़ने की भावना उत्पन्न हो जाती है और पारस्परिक मत-भेद प्रारम्भ हो जाता है। जब ससार एवं उसकी मिथ्या वासनाओं को त्याग कर लोगों की आत्मा सत्य की ओर आकृष्ट होती है और ईश्वर की प्रसन्नता प्राप्त करने की ओर प्रवृत्त होती है, तो इन सबका उद्देश्य एक होता है। न पारस्परिक संघर्ष समाप्त हो जाते हैं और विरोध एवं झगड़ों का अन्त हो जाता है। प्रत्येक व्यक्ति एक दूसरे की सहायता की इच्छा करने लगता है। इस प्रकार जब सब लोग सगठित हो जाते हैं तो उनका एक भव्य राज्य स्थापित हो जाता है। इसका उल्लेख आगे किया जायगा।

(५) धार्मिक प्रचार (दावत) “असबियत” की शक्ति बढ़ा देता है

हम इस बात का उल्लेख कर चुके हैं कि धार्मिक भावनाएँ ईर्ष्या एवं द्वेष की जड़ें काटकर लोगों को पूर्ण रूप से सत्य की ओर प्रेरित कर देती हैं। धर्मानुयायी अपनी किसी भी समस्या पर एक ही दृष्टि-कोण से विचार किया करते हैं, क्योंकि सबकी इच्छाएँ एक ही प्रकार की होती हैं और सबका उद्देश्य भी एक ही होता है। उस पर वे

१. कुरान शरीफ से उद्धृत।

२. कुरान शरीफ से उद्धृत।

दृढ़ रहते हैं। राज्य के इच्छुक, धर्मनिष्ठ लोगों से सख्या में चाहे जितने अधिक हों, उनके उद्देश्य भिन्न तथा मिथ्या बातों से पूर्ण होते हैं। वे मृत्यु के भय से एक दूसरे से पृथक् हो जाते हैं। वे धर्मनिष्ठ लोगों का ही चाहे उनकी सख्या अधिक क्यों न हो, मुकाबला नहीं कर सकते। वे उनसे पीछे रह जाते हैं। इस्लाम के प्रारम्भ में अरबों की यही दशा थी, कारण कि कादिसिया एव यरमूक के युद्ध में इस्लामी सेनाओं की सख्या ३०,००० से कुछ ही अधिक थी। इसके विपरीत फारस की सेना कादिसिया के युद्ध में १,२०,००० से कम न थी और हुरकुल की सेना बाकदी के अनुसार चार लाख थी। ये सामारिक लोग इतनी अधिक सख्या के बावजूद अरबों के आक्रमण को न रोक सके, अपितु अरबों ने उन्हें पराजित कर दिया और उनकी धन-सम्पत्ति लूट ली।

यही दशा लमतूना एवं मुवह् हेदीन के मुकाबले में मगरिव के कबीलों की थी। उनमें "असवियत" भी अधिक पायी जाती थी और वे सख्या में भी अधिक थे, किन्तु लमतूना एव मुवह् हेदीन कबीलों के धार्मिक संगठन ने उनकी कौमी "असवियत" की बड़ी उन्नति की थी और वे सब सत्य के लिए प्राण तक देने को उद्यत रहते थे। इसी कारण मगरिवी "असवियत" उनका मुकाबला न कर सकी और उनके आक्रमण को महन न कर सकी। इसी तथ्य के अन्तर्गत यह भी देखना चाहिए कि जब उनका धार्मिक उत्साह एव जोश ठंडा पड़ गया तो उनके राज्य का पतन हो गया। आजकल प्रभुत्व का आधार कौमी "असवियत" है, न कि किसी धर्म के अनुयायियों की सख्या। इस प्रकार समान "असवियत" वाले राज्य अथवा कुछ कम या अधिक "असवियत" वाली सल्तनतें उन राज्यों पर अधिकार प्राप्त कर लेती हैं, जो किसी समय धार्मिक उत्साह के कारण उन पर प्रभुत्व प्राप्त किये हुए थी, भले ही वे "असवियत" में भी अधिक थी और "बदवियत" में भी।

यही दशा उस समय थी जब कि मुवह् हेदीन जनाता के मुकाबले में दृढ़ थे। जनाता, मसामेदा की तुलना में यद्यपि "बदवियत" में भी अधिक थे और बहुशत-पसन्दी में भी, किन्तु मसामेदा के महदी के अवैनस्थ लोगों के धार्मिक उत्साह एव मजहबी जोश

१. जोरडन की पूर्वी शाखा। यहां अरब सेनापति खालिद का अगस्त ६३६ ई० में शाम (सोरिया) के बादशाह हेरंकलियस अथवा हुरकुल की बहुत भारी सेना से भी भीषण युद्ध हुआ, जिसमें शाम वाले पराजित हो गये। इन्ने खलदून ने शाम एवं ईरान की जो संख्या बतायी है उसका उल्लेख तबरी एवं मसऊदी ने नहीं किया है।

से भरे होने के कारण उनकी कौमी “असबियत” बड़ी शक्तिशाली और जोरदार हो गयी थी। इसी कारण प्रारम्भ में जब उनका “जनाता” से संघर्ष हुआ तो उन्होंने उन लोगों पर अपना अधिकार जमा लिया, किन्तु जब इन्हीं लोगों का धार्मिक उत्साह ठंडा हो गया और मजहबी जोश कम हुआ तो जनाता ने इन्हें हड़प कर लिया। जनाता चारों ओर से उन पर दूट पड़े और राज्य उनके हाथों से छीन लिया। “ईश्वर में अपने आदेशों का पालन करा लेने की शक्ति है।”

(६) धार्मिक प्रचार “असबियत” के बिना पूर्ण नहीं होता

इस बात का उल्लेख हो चुका है कि साधारण प्राणियों को किसी दृष्टिकोण एवं उद्देश्य पर एकमत करने के लिए उभारना हो तो उसके लिए “असबियत” परमावश्यक है। हदीस में लिखा है—“ईश्वर ने कोई ऐसा पैगम्बर नहीं भेजा जिसे अपने अनुयायियों की सहायता न प्राप्त हो।” जब नबियों का ही, जो लोगों की आदतें बदलने में सबसे अधिक योग्यता रखते हैं, “असबियत” के बिना काम नहीं चल सकता, तो अन्य लोगों का जिक्र ही क्या? आदतों के परिवर्तन के लिए उन्हें तो “असबियत” की और भी अधिक आवश्यकता है, कारण कि “असबी” सहायता के बिना वे किसी को सत्य-धर्म की ओर प्रेरित ही नहीं कर सकते। “इब्ने कसी” शेखुस् सूफिया खल उन-नालैन” नामक तसव्वुफ के ग्रंथ के लेखक जब सत्यनिष्ठ प्रेरणा का प्रचार करके उन्दुलुस में महदी के प्रचार से पूर्व अपने सहायक मुरावेतून को साथ लेकर उठे तो कुछ समय तक उनका बड़ा जोर रहा, कारण कि एक ओर तो लम्तूना मुवह् हेदीन के साथ भिड़े हुए थे और उनका पूरा ध्यान उन्हीं की ओर था। दूसरे, उन्दुलुस में उस समय कोई “असबियत” वाले कबीले भी न थे कि वे उनके वेग को रोकते, अतः उनका कदम जमा। किन्तु जैसे ही मुवह् हेदीन मगरिब पर छाये तो इब्नुल कसी भी अपने साथियों के साथ मुवह् हेदीन के समक्ष झुक गये और उनके प्रचार में उनके सहायक बन गये। अरकश के किले तथा उसकी सीमाओं से मुवह् हेदीन को आगे बढ़ने का उन्होंने अवसर दे दिया। इस प्रकार उन्दुलुस में मुवह् हेदीन के प्रचारक सर्वप्रथम यही मुरावेतून थे और इन्हीं के विद्रोह को मुरावेतून का विद्रोह कहा जाता है।

१. कुरान शरीफ से उद्धृत।

२. अहमद बिन क़सी (मृत्यु ५४६ हि०/११५१ ई०)। उन्होंने अपना विद्रोह ११४१ ई० के लगभग प्रारम्भ किया।

संक्षेप में जब इसी प्रकार सर्वसाधारण में दुराचार प्रचलित हो जाता है तो इबादत करनेवाले धर्मनिष्ठ, फकीह तथा आलिम, अत्याचारी अमीरों के मुखार एवं पक्ष-प्रदर्शन के लिए उठ खड़े होते हैं और दुष्टता एवं निन्द्य कर्म को मिटाकर सदाचारण फैलाते हैं। इन प्रचारकों का केवल यही उद्देश्य होता है कि वे ईश्वर की ओर से पुन्य के पात्र बनें। उन्हें देखकर उनके बहुत से अनुयायी उठ खड़े होते हैं और प्राण हथेली पर रखकर उनके साथ हो लेते हैं। भीषण खतरों का सामना करते हैं। कुछ लोग तो मृत्यु के भी शिकार हो जाते हैं, किन्तु 'असद्वियत' के बिना इतने महान् कार्य का बोझ उठाने के कारण उन्हें उससे कोई लाभ नहीं होता, वे व्यर्थ में ही प्राण त्याग देते हैं। ईश्वर ने ऐसे खतरों में अपने प्राण डालने का आदेश नहीं दिया है, अपितु शक्ति अथवा शमता का बंधन निश्चित किया है। मुहम्मद साहब ने आदेश दिया है कि "यदि तूने दुराचार होते देखो तो अपने हाथ से उसको बदलने का प्रयत्न करो। यदि तूने इतनी शक्ति न हो तो जवान से समझाओ। यदि यह भी न कर सको तो केवल हृदय से उसे बुरा समझो।"

बादशाहों के आचार-व्यवहार, सत्तनतों के सिद्धान्त एवं नियम ऐसी गहरी जड़ें पकड़े होते हैं कि वे उस समय तक, जब तक कोई प्रभावशाली प्रचारक न हो, हिल नहीं सकते। इस प्रचार के पीछे भी कबीले एवं बंध की "असद्वियत" का होना आवश्यक है। इसी प्रकार नदियों की सत्य संबंधी पुकार में भी "असद्वियत" मौजूद होती है, यद्यपि उनको सत्य का विरोध समर्थन प्राप्त होता है और ईश्वर की पूरी सहायता उनके साथ होती है, किन्तु इस कारण कि ईश्वर ने संसार में प्रत्येक वस्तु का आधार आदत एवं कारणको बनाया है, अतः नदियों को भी "असद्वियत" से काम लेने की आवश्यकता पड़ जाती है। अब वह व्यक्ति जो "असद्वियत" के बिना ऐसे महान् कार्य करना चाहे तो यद्यपि वह सत्य पर ही दृढ़ क्यों न हो, विनाश के गर्त में गिर जायगा। वह व्यक्ति जो गुप्त रूप से राज्य एवं शासन का आकांक्षी हो और बाह्य रूप से धर्म तथा नजह्व का दावा करे, तो वास्तव में वह इसी योग्य है कि दावाएं उसे रोक लें और विनाश उसके मार्ग में रोड़ा बन जाय। कारण कि गरई राज्य एवं भ्रामिक इमामत' देवी आदेश एवं सहायता, सत्यता तथा मुसलमानों के प्रति निष्ठा के बिना स्थिर नहीं रह सकती। यह ऐसा तथ्य है जिस पर किसी बुद्धिमान् मुसलमान को कोई सन्देह हो ही नहीं सकता।

सर्वप्रथम ऐसा अस्तोप एवं ऐसी हलचल बगदाद में खालिद दरयूज नामक एक

१. नेतृत्व, साधारण प्रयोग में नमाज पढ़ाना।

व्यक्ति ने मचायी। ताहिर ने विद्रोह कर दिया था। खलीफा की हत्या हो चुकी थी। मामून को खुरासान से इराक पहुँचने में विलम्ब हुआ और उसने अली बिन मूसीरिजा को जो इमाम हुसेन के वंशज थे, अपना उत्तराधिकारी नियुक्त किया। समस्त वनी अब्बास मामून के विरोधी होकर वैअत^१ समाप्त करने पर उद्यत हो गये। उन्होने इबराहीम बिन अल महदी के हाथ पर वैअत कर ली। इस प्रकार यह ऐसे असतोष एव हलचल का युग था कि समस्त बगदाद नगर शासन के कानूनों की उपेक्षा करने लगा था। शान्तिपूर्वक जीवन व्यतीत करनेवाली प्रजा पर नगर के गुडो, बदमाशो तथा सैनिको ने अत्याचार प्रारम्भ कर दिया। वे मार्गों में लूटमार करके धन-सम्पत्ति बाजारों में लाकर खुल्लमखुल्ला बेचने लगे। नगर-वासी न्याय हेतु अधिकारियों के पास जाते किन्तु वे उनकी बात भी न सुनते। ऐसी अव्यवस्थित दशा में धर्म-निष्ठ एव सुधारक लोग अत्याचारियों की रोक टोक एव हिंसा के विनाश हेतु मैदान में निकल आये। इसी समय खालिद दरयूश नामक एक सुधारक बगदाद में उठ खड़ा हुआ, जिसने परोपकार एवं सदाचार के प्रचार एव दुष्टता तथा दुराचार के विनाश का व्रत लिया। एक बहुत बड़ा समूह उसकी पताका के नीचे आकर एकत्र हो गया। उपर्युक्त सुधारक ने उपद्रवकारियों से घोर युद्ध किया और उन पर अधिकार जमाकर उन्हें दुरी तरह कुचल दिया।

खालिद के उपरान्त एक अन्य व्यक्ति अबू हातिम सहल बिन सलामह असारी बगदाद के सामान्य लोगों में से उठ खड़ा हुआ। वह गले में कुरान लटकाकर सत्य का नारा लगाता हुआ पहुँचता था। इस प्रकार उसने लोगों को सदाचार एव उपकार की ओर प्रेरित किया और दुष्टता एव दुराचार से उन्हें बाज रखा। अल्लाह की पुस्तक एव मुहम्मद साहब की सुन्नत पर आचरण करने के लिए उसने उन्हें विवश किया। वनी हाशिम के तथा सम्मानित एव निम्न वर्ग के सभी लोग उसके सहायक बन गये। वह बगदाद पहुँचकर ताहिर के महल में उतरा। खजाने पर अधिकार जमाया और नगर में चक्कर लगाकर उसने दुराचारियों एव बदमाशों को धमकाया। लोगों को समझाया कि वे नगर के उचक्को को अपनी रक्षा हेतु^२ कुछ न दें। खालिद दरयूश ने उससे कहा कि

१ अधीनता की शपथ।

२. खफारा, तबरी ने इस शब्द की बड़ी स्पष्ट व्याख्या की है। वह लिखता है—
खफर का यह अर्थ है कि कोई किसी उद्यान के स्वामी के पास पहुँचे और

“मैं समझता हूँ, शासन का इसमें कोई दोष नहीं।” सहल ने उत्तर दिया,—“जो कोई भी अल्लाह की पुस्तक एव मुहम्मद साहब की सुन्नत का विरोध करेगा, मैं उससे युद्ध करूँगा।” इबराहीम बिन अल-महदी ने जब सहल की यह बढ़ती हुई शक्ति देखी तो सेना को सुव्यवस्थित करके उसे दब देने हेतु भेजा। सेना ने उस पर अधिकार प्राप्त करके उसे बन्दी बना लिया। इस प्रकार उसकी पूरी शान मिट्टी में मिल गयी और वह बड़ी कठिनाई से भाग सका। यह घटना २०१ हि० (८१७ ई०) में घटी।

इसी प्रकार उसके उपरान्त भी बहुत से वनावटी सत्य का दावा करनेवाले उठे। उन्होंने यह न समझा कि सत्य को दृढ़ करने के लिए “असबियत” कितनी आवश्यक है। वे अपने दुराचार के दुष्परिणाम के विषय में भी न सोच सके। उनके विषय में यही उचित था कि यदि वे पागल हो तो उनका उपचार किया जाय। यदि वे राज्य में विघ्न डालते हो तो उनकी मार-पीट की जाय, अथवा उन्हें मृत्युदंड दिया जाय, अथवा उन्हें मसखरा समझकर उनकी ओर से उपेक्षा की जाय।

इनमें से कुछ ऐसे भी हैं जो फातेमी इमाम महदी आखिरज् ज़माँ के, जिनकी वे प्रतीक्षा किया करते हैं, अपने आपको प्रतिनिधि घोषित करते हुए उनके प्रचारक बन जाते हैं। कोई स्वयं महदी बन बैठता है और कोई उनका प्रचारक एवं सहायक होने का दावा करता है। ये धूर्त न तो फातेमियों के तथ्य को समझते हैं न उस इमाम के विषय में, जिसकी प्रतीक्षा हो रही है। अधिकांश खबती, पागल तथा छली एव धूर्त होते हैं जो इन कुकर्मों एव इसी प्रकार के प्रचार से राज्य एव शासन, जिसकी उन्हें महत्वाकांक्षा होती है, प्राप्त करना चाहते हैं। परिस्थिति के अनुकूल न होने के कारण वे अपने उद्देश्य तक पहुँचने में असमर्थ रहते हैं। इसी कारण वे समस्त सम्बन्धों को त्यागकर धर्म का ढोंग रचते हैं और समझते हैं कि धार्मिक आवरण में वे अपने उद्देश्य की पूर्ति कर लेंगे। जो हानि भविष्य में होनेवाली होती है, उस तक उनकी बुद्धि नहीं पहुँच पाती। इसी उत्पात के कारण वे शीघ्र ही मौत के घाट उतर जाते हैं और अपने कुकर्मों का दंड भोग लेते हैं।

इसी आठवीं शताब्दी हि० (१४वीं शताब्दी ई०) के प्रारम्भ में सूस में तुवैजिरी नामक एक व्यक्ति सूफियों के वेष में उठा और उसने भूमध्यसागर के तट पर स्थित

उससे कहे कि “तुम्हारा उद्यान हमारी रक्षा (ख़फर) में है। मैं किसी बदमाश को इसे हानि न पहुँचाने दूँगा। तुमको इतना धन प्रति मास देना होगा।”

मास्सा नामक मस्जिद में जाकर दावा किया कि “मैं फातेमी इमाम महदी हूँ जिनकी लोग प्रतीक्षा कर रहे हैं।” साधारण लोग भ्रम में पड़ गये। वास्तव में उस युग में लोग दुर्घटनाओं एवं कष्टों के कारण उकता तथा घबड़ा गये थे और इमाम महदी की प्रतीक्षा कर रहे थे, वे यह भी जानते थे कि इमाम महदी अपना प्रचार उसी मस्जिद से प्रारम्भ करेंगे। फलतः समस्त बरबरी कबीले उसकी सहायतार्थ एकत्र हो गये। सरदारों एवं अमीरों ने जब यह दशा देखी तो खटक गये और भयभीत हो गये कि विलम्ब के कारण विद्रोह हो जायगा और राज्य हाथ से निकल जायगा। उमर अस् सकसीबी, मुसमूदा के एक सरदार ने गुप्त रूप से एक आदमी को तैयार करके उस झूठे की विछौने पर ही हत्या करा दी।

गुमारा में भी इसी आठवीं शताब्दी के प्रारम्भ में अब्बास नामक एक व्यक्ति ने महदी होने का दावा किया। बहुत से कबीलों के मूर्ख लोग उसके बहकावे में आकर उसके सहायक बन गये। उसने साहस कर बादिस नामक नगर पर आक्रमण करके उसे अपने अधिकार में कर लिया। किन्तु उसके प्रचार को प्रारम्भ हुए चालीस दिन ही हुए थे कि वह भी कत्ल होकर अन्य घूर्तों के पास पहुँच गया।

संक्षेप में इतिहास द्वारा इस प्रकार के अनेक उदाहरणों का पता चलता है। वास्तव में “असबियत” के प्रभाव की उपेक्षा के कारण इसी प्रकार के कष्टों का सामना करना पड़ता है। वास्तव में जो ढोंग रचे एवं धोखे का जाल बिछाये, वह इसी योग्य है कि शीघ्र ही दंड का पात्र हो, कारण कि “पापियों के लिए यही दंड है।”

(७) प्रत्येक राज्य अपने विशेष क्षेत्र में सीमित रहता है, उसके बाहर नहीं बढ़ सकता

जो कौम किसी सल्तनत की नींव रखती है और उसके स्थायित्व के साधन एकत्र करती है उसको अनिवार्य रूप से विभिन्न प्रान्तों एवं सीमाओं में विभाजित हो जाना पड़ता है, ताकि शत्रु से रक्षा के साधन और सल्तनत के आदेश उपलब्ध हो सकें। उदाहरणार्थ खराज की वसूली एवं फसाद का खंडन इत्यादि भली-भाँति हो सकें। जब कौम इस प्रकार विभिन्न भौगोलिक क्षेत्रों में विभाजित हो जाती है और सीमाएँ निश्चित हो जाती हैं, तो किसी-न-किसी सीमा पर पहुँचकर उस राज्य के मनुष्यों की आबादी का अन्त आ जाता है। इसी सीमा को राज्य की अंतिम सीमा तथा सल्तनत के वृत्त का राज्य

के केन्द्र से दूरतम बिन्दु समझना चाहिए। अब यदि राज्य अपनी इस अन्तिम सीमा को पार करके आगे बढ़ना चाहता है तो वह कौमी सहायको से वंचित रह जाता है और पड़ोसी शत्रुओं को अपनी इच्छाओं की पूर्ति का सुअवसर मिल जाता है। सल्तनत कठिनाई में पड़ जाती है, कारण कि इधर शत्रु की वृष्टता में वृद्धि हो जाती है और उधर स्वयं सल्तनत का आतंक एव उसका सम्मान घट जाता है।

जब कौम की संख्या इतनी अधिक हो कि विभिन्न दिशाओं एव सीमाओं में विभाजित हो जाने के उपरान्त भी लोग बच रहें तो सल्तनत में इतनी शक्ति शेष रहती है कि वह अपने राज्य की सीमा को आगे बढ़ाती चली जाय, यहाँ तक कि अपनी कौमी शक्ति के अनुपात से वह एक ऐसी सीमा पर आकर ठहर जाय जिसके आगे वह शक्ति उपलब्ध न हो। इसकी स्वाभाविक वजह यह है कि एक विशेष सीमा पर पहुँचकर राज्य का विस्तार सम्भव नहीं होता। “असवी” शक्ति ही राज्य में पूर्ण रूप से विद्यमान रहती है। यह बात विशेष रूप से “असवियत” तक ही सीमित नहीं अपितु प्रत्येक कार्य सम्बन्धी शक्ति की यह विशेषता है। इस प्रकार सल्तनत अपने केन्द्रीय स्थान पर तो पूर्ण बल एव शक्ति के साथ स्थापित होती है और जैसे-जैसे वह अपने चारों ओर फैलती है उसमें कमजोरी आती जाती है, यहाँ तक कि अन्तिम सीमा पर पहुँचकर उसका जोर पूर्णतः घट जाता है। अब वह सीमान्त के उस पार नहीं बढ़ सकती। इसे एक प्रज्वलित वस्तु के उदाहरण द्वारा स्पष्ट किया जा सकता है। ऐसी वस्तु की किरणें जितनी ही अपने केन्द्र से दूर होती जायँगी, मद्धिम पड़ती जायँगी, यहाँ तक कि एक सीमा पर पहुँचकर वे पूर्णतः समाप्त हो जायँगी और फिर अवकाश ही अवकाश रहेगा। यही कारण है कि जब सल्तनत शक्तिहीन होने लगती है तो सीमा के आस-पास उसका जोर घटने लगता है, यद्यपि तब तक केन्द्र सुरक्षित होता है। अन्त में वह स्वयं ही शक्तिहीन होकर समाप्त हो जाता है। अथवा यो कहा जा सकता है कि राज्य का केन्द्र हृदय के समान है जो शरीर में प्राण फैलाता है। हृदय पर अधिकार प्राप्त कर लेने के उपरान्त शरीर के अग स्वयं शक्तिहीन हो जाते हैं। उदाहरण-स्वरूप फारस की सल्तनत का केन्द्रीय स्थान मदायन^१ था। जब मुसलमानों ने उस पर अधिकार प्राप्त कर लिया तो फारस का सम्पूर्ण राज्य स्वतः नष्ट हो गया। मदायन की विजय के उपरान्त राज्य के जो भाग यज्जजर्द के अधिकार में रह गये, वे राज्य को विनाश से न बचा सके।

१. Ctesiphon.

इसके विपरीत शाम की रूमी^१ सल्तनत के इतिहास पर दृष्टिपात किया जाय तो पता चलेगा कि जब मुसलमानों ने रूमियों से शाम छीन लिया तो वे लोग अपने राज्य के केन्द्र कुस्तुनूनिया में पहुँच गये और शाम के अधिकार से निकल जाने के कारण उनको अधिक हानि नहीं हुई। उनका राज्य चलता ही रहा, यहाँ तक कि फिर ईश्वर ने उन्हें पूर्णतः नष्ट कर डाला।

यदि अरबों का ही उदाहरण सामने रखा जाय तो पता चलेगा कि इस्लाम के प्रारम्भिक काल में वे अपनी सख्या अधिक होने के कारण अपने पड़ोसी राज्यों, शाम, इराक तथा मिस्र पर विजयी हो गये। फिर वहाँ से भी आगे बढ़कर सिन्ध, हब्श,^२ इफरीकिया तथा मगरिव को उन्होंने अपने अधिकार में कर लिया। तदुपरान्त उन्दुलुस भी विजय कर लिया। इसके बाद जब उनका राज्य विभिन्न भागों में विभाजित हुआ और उन भागों की सीमाएँ निर्धारित हुईं तथा विविध राज्यवासी राज्यरक्षा की समस्या में फँसे तो विभाजन के कारण उनकी सख्या भी कम हो गयी और इससे उनकी विजयों का क्रम टूट गया। इस्लाम के आतक में अन्तर पड़ने लगा और उसमें अपने सीमान्त से आगे बढ़ने की शक्ति न रही। इस प्रकार अरबों का राज्य घटते-घटते समाप्त हो गया। यही दशा बाद के आनेवाले राज्यों की हुई। सल्तनतों का स्थायित्व उनके समर्थकों की अधिकता एवं न्यूनता पर निर्भर हो गया। जब विभाजन के कारण कौम की जनसख्या घटी तो विजय का क्रम बन्द हो गया और प्रभुत्व भी समाप्त हो गया। ईश्वर इसी प्रकार प्राणियों से व्यवहार करता है।

(८) सल्तनत का गौरव, उसके राज्यविस्तार तथा स्थायित्व पर एवं जीवन, उसके सहायकों की संख्या की अधिकता एवं न्यूनता पर निर्भर होता है

इसका कारण यह है कि राज्य के स्थायित्व का आधार “असबियत” है और “असबियत” वाले ही उसके रक्षक होते हैं। वही राज्य की विभिन्न दिशाओं में फैलते हैं और उसकी जड़ों को दृढ़ बनाते हैं। जब सल्तनत के सहायक एवं रक्षक तथा “असबियत” वाले अधिक सख्या में होंगे तो राज्य की शक्ति एवं ज़ोर अधिक होगा और उस राज्य का क्षेत्र विस्तृत हो जायगा।

१. बैजन्टाइन।

२. अबीसीनिया।

इस्लामी सल्तनत को ही उदाहरणस्वरूप सामने रख लिया जाय। जब अरबों को ईश्वर ने इस्लाम के कारण संगठित कर दिया तो तबूक के युद्ध तक, जो मुहम्मद साहब के पवित्र जीवन-काल का अन्तिम युद्ध समझा जाता है, मुसलमान अश्वारोहियों तथा पदातियों की सख्या, जिनमें मुजर तथा कहतान कबीले भी सम्मिलित थे, एक लाख दस हजार^१ तक पहुँच गयी थी। इसके बाद मुहम्मद साहब की मृत्यु तक जिन लोगो ने इस्लाम स्वीकार किया उन्होने इस सख्या में और भी वृद्धि कर दी। ये लोग राज्यों की विजय हेतु उठे तो कोई शक्ति इन्हें रोक न सकी और कोई बात इनके मार्ग में बाधक न हो सकी। उस युग की दो सबसे बड़ी सत्ताएँ, अर्थात् फारस एव रूम के राज्य भी उनके चरणों में गिर पड़े। तुर्कों को पूर्व में, फिरग एवं बरबर को पश्चिम में तथा कूत^२ को उन्दुलुस में उन्होने विजय कर लिया। हिजाज़ के भूभाग से निकलकर वे सुदूर पश्चिम में सूसे अकसा तक पहुँच गये और यमन से बढ़कर सुदूर उत्तर में तुर्कों को विजय कर लिया। इस प्रकार सातो इकलीमो को उन्होने अपने अधीन कर लिया। फिर सिनहाजा एव मुवह्हेदीन के इतिहास का अध्ययन कीजिए, जो उवैदीईन^३ के मुकाबले में डटे हुए थे। कुतामा जो उवैदीईन के सहायक थे, सख्या में सिनहाजा एव मसमूदा से कहीं अधिक थे। इसी कारण उनके राज्य को बहुत अधिक ऐश्वर्य एव गौरव प्राप्त हुआ। इफरीकिया, मगरिव, शाम, मिस्र तथा हिजाज़ उनके अधीन हो गये। फिर जनाता का उदाहरण सामने रखा जाय। वे सख्या में मसमूदा से भी कम थे, अतः उनका राज्य मुवह्हेदीन से भी छोटा रहा। इसी प्रकार समकालीन दो राज्यों, जनाता बिन मरीन तथा बनी अब्दुल वाद को यदि उदाहरणार्थ देखा जाय तो सख्याबाहुल्य तथा जनसत्ता की अधिकता का यही नियम मिलेगा कि बनी मरीन अपनी सख्या की अधिकता के कारण शक्तिशाली राज्य के स्वामी थे और उनके राज्य का क्षेत्र भी विस्तृत था और उन लोगो ने कई बार बनी अब्दुल वाद पर प्रभुत्व प्राप्त किया। कहा जाता है कि राज्य के प्रारम्भ में बनी मरीन की जनसख्या ३,००० थी और बनी अब्दुल वाद की सख्या केवल १,००० थी, किन्तु अब्दुल वाद की समृद्धि एव सहायको की सख्या ने उनकी सख्या शीघ्र बढ़ा दी।

१. अन्य सूत्रों में इससे भी कम संख्या, अर्थात् ३०,००० से १०,००० तक दी गयी है।

२. गोथ।

३. फ्रातेमियो।

प्रभुत्वशाली कौम की अपने राज्य के प्रारम्भ में जो जनसंख्या होती है, उसी के अनुसार उसकी सल्तनत बढ़ती एवं दृढ़ होती है और उसका जीवन-काल भी तदनुपाती होता है। इसका कारण यह है कि प्रत्येक वर्तमान वस्तु की आयु उसकी प्राकृत शक्ति पर निर्भर होती है और सल्तनत की प्रकृति “असबियत” पर निर्भर होती है। जब सल्तनत की “असबियत” शक्तिशाली होती है तो प्रकृति भी उसी प्रकार शक्तिशाली होती है और राज्य की आयु भी लम्बी होती है। अतः “असबियत” का आधार तदनुसार जन-संख्या की अधिकता एवं कमी ही है।

तब इस समग्र तथ्य का रहस्य यो हुआ कि राज्य में विघ्न सीमातो से ही उत्पन्न होता है। राज्य जितना ही अधिक विस्तृत होगा उसके सीमांत दूर-दूर पर स्थित होंगे। वहाँ की अशान्ति एवं परेशानी का प्रभाव केन्द्र पर बड़ी देर में पड़ेगा। राज्य के अधीनस्थ क्षेत्र विभिन्न एवं बहु-संख्यक होते हैं और विभिन्न कालों में उनमें अशान्ति उत्पन्न होती रहती है। उनके दूर होने के कारण केन्द्र पर उस अशान्ति का प्रभाव देर में तथा कम पड़ता है। इस प्रकार राज्य की आयु बढ़ जाती है। उदाहरणार्थ इस्लामी राज्यों में बगदाद में बनी अब्बास तथा उन्दुलुस में बनी उमय्या का राज्य दीर्घकाल तक चलता रहा और अशान्ति एवं उथल-पुथल से मुक्त रहा। चौथी शताब्दी हिजरी (१०वीं शताब्दी ईसवी) के उपरान्त उनके गौरव तथा सम्मान में निःसन्देह अन्तर पड़ा। उबैदीन का राज्य लगभग २८० वर्ष तथा सिनहाजा का राज्य इससे भी कम समय तक रहा। उनका राज्य मअद्-अल-मुइज्ज का राज्य के ३५८ हि० (९६९ ई०) से लेकर मुवह्, हेदीन के कलअह एवं बोगी पर अधिकार जमा लेने (५५७ हि०/११६२ ई०) के समय तक चलता रहा। समकालीन मुवह्, हेदीन का राज्य लगभग २७० वर्ष तक रहा।

संक्षेप में राज्यों की आयु उनके सहायको (की संख्या) के कारण घटती बढ़ती है। “ईश्वर ने अपने सेवको से इसी प्रकार व्यवहार किया।”

(९) जिस राज्य में क़बीलो की संख्या अधिक तथा “असबियत” वालों की बहुतायत होती है, वहाँ राज्य बड़ी कठिनाई से बन पाता है

इस कथन का आधार यह है कि यतः राज्य में विभिन्न मत एवं नाना प्रकार की महत्वाकांक्षाएँ रहती हैं और प्रत्येक मत एवं महत्वाकांक्षा के पीछे शक्तिशाली “अस-

१. कुरान शरीफ़ से उद्धृत।

वियत" का हाथ होता है जो अन्य आकाशाओं की सफलता में बाधक होता है, अतः राज्य के विरुद्ध हर समय विद्रोहों का क्रम चलता रहता है। यद्यपि राज्य में भी पृथक् रूप से "असवियत" होती है, किन्तु उसके अधीनस्थ "असवियत" वाले कबीले अपने में वह शक्ति एवं गौरव पाते हैं जिसके भरोसे वे नित्य प्रति राज्य से टकराते रहते हैं।

इस्लाम के अभ्युदय से लेकर अब तक मगरिव एवं इफरीकिया के देश इस तथ्य को भली-भाँति स्पष्ट कर रहे हैं, कारण कि वहाँ "असवियत" वाले वरवरों के कबीले आबाद हैं। इस प्रकार प्रारम्भ में इब्ने सरह^१ ने उनपर तथा फिरगियो ने मगरिव पर विजय प्राप्त कर ली, किन्तु इससे उन्हें कोई लाभ न हुआ। वे निरन्तर विद्रोह करते रहे तथा मुर्तद^२ भी होते रहे। मुसलमान लगातार उनका सहार करते रहे, किन्तु दीन (इस्लाम) का प्रभुत्व स्थापित हो जाने के उपरान्त भी उन्होंने विद्रोह करना एवं मुर्तद होना न त्यागा। इब्ने अवी जैद^३ का कथन है कि मगरिव में वरवर १२ बार मुर्तद हुए और इस्लाम मूसा बिन नुसैर के राज्य के पूर्व तक दृढतापूर्वक एवं स्थायी रूप से न फैल सका। इसी कारण हज़रत उमर का कथन है कि "इफरीकिया वहाँ के निवासियों के हृदय में फूट डालता है।" इस कथन का तात्पर्य यह है कि वहाँ ऐसे "असवियत" वाले कबीले आबाद हैं जो कभी शासन एवं प्रभुत्व के समक्ष नहीं झुकते और आज्ञाकारिता नहीं स्वीकार करते। इराक एवं शाम की दगा नि सन्देह ऐसी न थी क्योंकि वे फारस एवं रूम के अधीन थे और उनमें साधारण नगरनिवासी तथा समृद्धि के वातावरण में पले हुए ऐसे लोग बसे थे जो युद्ध से जान चुराते थे। जब मुसलमानों ने रूम एवं फारस पर प्रभुत्व प्राप्त कर लिया और राज्य उनके हाथ से छीन लिया तो राज्य संचालन में न कोई बाधा रह गयी और न कठिनाई।

अब रहा मगरिव, तो वहाँ असह्य वरवर कबीले बसे हुए थे और सब बदवी, "अस-वियत" वाले एवं कौमी मर्यादा के स्वामी होते थे। उनमें जब एक कबीला नष्ट हो जाता तो दूसरा उसका स्थान ले लेता और उड़्डता एवं मुर्तद होने में उसी के समान उद्यत रहता था। इन्हीं सघर्षों के कारण मुसलमानों को इफरीकिया एवं मगरिव में अपना राज्य स्थापित करने में समय लग गया।

१. हज़रत मुहम्मद के बाद तीसरे खलीफा द्वारा नियुक्त मित्र का हाकिम, जिसने ६४७ ई० के थोड़े दिनों बाद त्रिपोलितनिया को विजय करने का प्रयत्न किया।
२. जो इस्लाम स्वीकार करने के उपरान्त उसे त्याग दे।
३. अब्दुल्लाह बिन अवी जैद (जन्म ३१६ हि० १२८ ई०, मृत्यु ३८६ हि० १९६ ई०), इब्ने खलदून ने उसके ग्रंथों के हवाले अनेक स्थानों पर दिये हैं।

इससे पूर्व बनी इसराईल के युग में शाम की भी यही दशा थी। उसमें फलस्तीन तथा कनयान के कबीले, बनी इस्व, बनी मिदयान, बनी लूत, आरमीनी^१ अमालका, गिर्गशाई तथा नवत इत्यादि जजीरे एव मूसल तक भरे पड़े थे और सब पृथक् वैभव एव “असवियत” के स्वामी थे। इस कारण बनी इसराईल को वहाँ अपना राज्य स्थापित करने में अत्यधिक कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। कभी उनके पाँव डगमगाते और कभी जम जाते थे। यहाँ तक कि उनमें आपस में विरोध एव मतभेद उत्पन्न हो गया था। उन्होंने अपने बादशाहों का विरोध करके उन पर चढ़ाई की। संक्षेप में वे अपने पूरे राज्यकाल में कभी भी शान्ति से राज्य न कर सके। अन्त में फारस ने उन पर अधिकार जमा लिया, तदुपरान्त यूनान एवं रूम ने। अन्त में वे वैतुल मुकद्दस से निर्वासित कर दिये गये।

इसके विपरीत वह स्थान जहाँ “असवियत” पायी ही न जाती हो, वहाँ राज्य शीघ्र स्थापित हो जाता है और अशान्ति एवं गड़बड़ी की कमी के कारण राज्य के नियमों का सुगमतापूर्वक पालन होने लगता है। इसी कारण समकालीन राज्य को भी अधिक “असवियत” की आवश्यकता नहीं पड़ती, जैसा कि मिस्र एव शाम की इस समय दशा है कि वे “असवियत” वाले कबीलों से पूर्णतः शून्य हैं। मिस्र देश विद्रोह एवं उपद्रव के अभाव के कारण बड़ी शान्ति एव आराम से जीवन व्यतीत कर रहा है। “असवियत” वाले ही शासक हैं और वही प्रजा। वहाँ तुर्कों की सत्तनत है और तुर्की कबीले ही समय-समय पर राज्य सँभालते रहते हैं। बगदाद के अब्बासी खलीफाओं का नाम-मात्र को ख़ुत्बा पढ़ा जाता है।

उन्दुलुस की भी इस समय ऐसी ही दशा है। इब्नुल अहमर^१ का उस पर राज्य है। प्रारम्भ से ही उनके राज्य में न कोई बल था और न कोई वैभव। केवल अमर्या राज्य का बचा हुआ एक “असवियत” वाला वंश रह गया था, जिसको उन्दुलुस पर प्रभुत्व प्राप्त हुआ। इस प्रकार जब उन्दुलुस में अरबी राज्य ने दम तोड़ा तथा बरबर में से लम्तूना एवं मुवह्हेदीन उन्दुलुस के शासक हुए तो कुछ ही दिनों में उनका राज्य डगमगाने लगा और सत्तनत का सँभलना कठिन हो गया। लोग उनके घोर शत्रु हो गये। अन्त में मुवह्हेदीन ने अपने राज्यकाल के अन्त में मराकश नगर की रक्षा हेतु अनेक किले विद्रोहियों को सौंप दिये। शासन की यह दशा देखकर कुछ कबीले, जो नगर के जीवन एव सम्यता से बहुत बड़ी सीमा तक शून्य थे और “असवियत” की

भावनाएँ जिनमें मौजूद थी, शासन के विरुद्ध उठ खड़े हुए और उन्होंने विद्रोह की आवाज़ बुलन्द कर दी। उदाहरणार्थ इब्ने हूद^१, इब्नुल अहमर^२, इब्ने मर्दनीश^३ तब उन सरीखे अन्य लोग राज्य प्राप्त करने का प्रयत्न करने लगे। इब्ने हूद ने पूर्व में अब्बासी खिलाफत का आंदोलन चलाया और लोगों को मुवह्हेदीन के विरुद्ध विद्रोह करने के लिए उभारा। इस प्रकार समस्त देश में क्रांति फैल गयी और उसने मुवह्हेदीन को निकाल दिया। इस प्रकार इब्ने हूद उन्दुलस के राज्य का विधिपूर्वक शासक बन गया।

तदुपरान्त इब्ने अहमर ने प्रभुत्व प्राप्त करने का प्रयत्न किया और इब्ने हूद के प्रचार के विरुद्ध विद्रोह की पताका ऊँची की। मुवह्हेदीन में से इफरीकिया के इब्ने अबी हफ्स ने अपने नाम पर प्रचार प्रारम्भ कर दिया। अन्त में उन्होंने अपने सम्बन्धियों के एक छोटे से समूह की सहायता से, जिनको “रऊना” (नेता) कहा करते थे, उन्दुलुस के राज्य पर अधिकार जमा लिया। उन्दुलुस वालों में “असवियत” की भावनाएँ ठंडी पड़ जाने के कारण, इब्ने अहमर को प्रभुत्व की प्राप्ति में अधिक सहायता एवं “असवियत” की आवश्यकता न पड़ी। तदुपरान्त उसने जनाता के उन लोगों की सहायता से, जो समुद्र के मार्ग से उन्दुलुस में, बस गये थे, विद्रोहियों का भली-भाँति दमन किया और ये लोग भी उसके पक्षपाती बनकर प्रसन्नतापूर्वक युद्ध हेतु तैयार हो गये।

इसके उपरान्त जनाता के शासकों में से मगरिव के हाकिम के हृदय में उन्दुलुस पर अधिकार जमाने की इच्छा हुई। उस समय भी यही जनाता के कबीले इब्ने अहमर के लिए ढाल बने, यहाँ तक कि इब्ने अहमर के राज्य की नींव दृढ़ हो गयी। लोग उनके शासन के आदी हो गये और राज्य पर अधिकार जमाने का किसी ने साहस न किया। इसी प्रकार इब्ने अहमर का राज्य एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी होता हुआ अब तक चला आ रहा है। इससे निष्कर्ष यही निकला कि इब्ने अहमर का प्रभुत्व “असवियत” के बिना स्थापित न रह सका। प्रारम्भ में उसे “असवियत” एवं सहायता कम प्राप्त थी किन्तु उन्दुलुस पर अधिकार जमाने के लिए उतनी ही पर्याप्त थी, कारण कि उन्दुलुस स्वयं “असवियत” वाले कबीलों से शून्य था, फिर उस पर अधिकार जमाने के लिए

१. सरगोसा के।

२. गरनाता के।

३. बलेनशिया एवं मुराशिया के।

अधिक “असबियत” की आवश्यकता ही क्या थी। “ईश्वर को ससारो की आवश्यकता नहीं।”

(१०) बादशाह स्वाभाविक रूप से अपने आप को श्रेष्ठता का एक मात्र स्रोत समझता है

हम इस बात का उल्लेख कर चुके हैं कि राज्य “असबियत” के कारण स्थापित होता है और वह “असबियत” कुछ “असबियतो” से मिलकर पैदा होता है, जिनमें एक सबसे अधिक शक्तिशाली एव जोरदार होती है और उसे सभी पर प्रभुत्व प्राप्त रहता है, यहाँ तक कि समस्त “असबियतो” उस एक “असबियत” में लुप्त हो जाती है। फिर इसी “असबियत” द्वारा ससार की कौमो को अपने अधीन किया जाता है और सामाजिक सस्थाओं और मनुष्यों एवं वशों के मुकाबले में श्रेष्ठता की भावनाएँ उत्पन्न होती हैं। इस तथ्य का रहस्य यह है कि साधारण “असबियत” कबीले के लिए ऐसी ही है जैसी कि किसी वस्तु के लिए उसकी प्रकृति। प्रकृति का स्थायित्व तत्त्वों से है। यह सिद्धान्त निर्विवाद है कि तत्त्व के एक निर्धारित मात्रा में मिश्रण से प्रकृति को स्थायित्व नहीं प्राप्त हो सकता। उसके लिए यह आवश्यक है कि एक तत्त्व को सभी तत्त्वों पर प्रभुत्व प्राप्त हो और उसी से सबका मिश्रण हो। उसी प्रकार समस्त “असबियतो” में एक ही “असबियत” के प्रभुत्व से राज्य को अस्तित्व प्राप्त होता है। यह प्रभुत्व-शाली “असबियत” किसी सम्मानित एव श्रेष्ठ वश को प्राप्त होती है। इस घराने में भी एक नेता एव सरदार का होना परमावश्यक है जो अपनी “असबियत” के अन्य लोगों पर ही प्रभुत्व न रखता हो, बल्कि अन्य “असबियतो” पर भी उसका उतना ही प्रभुत्व हो, कारण कि उसके वश एव घराने को समस्त घरानों पर श्रेष्ठता प्राप्त होती है। इसी प्रकार जब उस नेता को सर्वसाधारण पर प्रभुत्व प्राप्त हो जाता है तो वह पाशविक स्वभाव के कारण अपने समान किसी अन्य के न होने का नारा लगाता है। अपने आदेश एव मत को वह किसी अन्य के आदेश या मत के समान नहीं समझता, अपितु अपने आपको अनुपम समझता है। यह भावना मनुष्य में स्वाभाविक रूप से पायी जाती है और ससार की राजनीति के लिए यह आवश्यक भी है, कारण कि यदि इसी प्रकृति के कुछ शासक एक हो जायें तो ससार की व्यवस्था अस्त-व्यस्त हो जाय, राजनीति में विघ्न पड़ जाय और विद्रोह एव अशान्ति फैल जाय। ईश्वर ने कहा है—“यदि (एक)

१ कुरान शरीफ से उद्धृत।

ईश्वर के अतिरिक्त भूमि अथवा आकाश में अन्य ईश्वर होते तो वे छिन्न-भिन्न हो जाते ।”

ऐसी दशा में समस्त “असवियतो” का गौरव समाप्त हो जाता । किसी में इतनी शक्ति न रहती कि राज्य एवं शासन में शासक तथा बादशाह की बराबरी का दावा कर सकता, मानो समस्त असवियतो का प्रभाव समाप्त हो गया हो । इन परिस्थितियों में सब लोग समकालीन बादशाह का ही गुण-गान करने लगते हैं । समस्त गौरव, श्रेष्ठता एवं वैभव का वही पात्र होता है । अन्य लोग इससे वंचित दिखाई पड़ने लगते हैं । अद्वितीय होने का यह सम्मान पूर्ण रूप से सुल्तानो को ही प्राप्त होता है । अन्य लोगों को तो अपनी अपनी श्रेणी के अनुसार ही हासिल होता है । सक्षेप में सल्तनतो पर उपर्युक्त कथन पूर्ण रूप से लागू होता है । “ईश्वर इसी प्रकार मनुष्यों से व्यवहार करता है ।”

(११) जब किसी कौम के हाथ राज्य आ जाता है तो उसके साथ साथ भोग-विलास का आविर्भाव भी स्वाभाविक होता है

इस कथन का तात्पर्य यह है कि कोई कौम किसी राज्य पर जब प्रभुत्व प्राप्त करती है तो उस देश वालों की वन-सम्पत्ति भी उसके अधिकार में आ जाती है तथा इस वन-सम्पत्ति की प्राप्ति से विजयी कौम के भोग-विलास के जीवन में वृद्धि हो जाती है । उसका ऐश व आराम बहुत बढ़ जाता है । पग-पग पर नाज़ व नख़रो का प्रदर्शन होने लगता है । स्वभाव कुछ के कुछ हो जाते हैं । सक्षेप में जीवन की आवश्यक वस्तुओं के अतिरिक्त भोग-विलास एवं ऐश व आराम सम्बन्धी चीज़ों की इच्छा होने लगती है । वे अपने पिछले लोगों के पद-चिह्नों पर चलने लगते हैं । अपने स्वभाव तथा दैनिक जीवन में वे लोग भोग-विलास के इतने आदी हो जाते हैं कि वे उन वस्तुओं को अपने दैनिक जीवन हेतु परमावश्यक समझने लगते हैं । उन चीज़ों के बिना उनका काम ही नहीं चलता । भोजन-वस्त्र, फर्श, वर्तन इत्यादि के प्रयोग में लोग एक-दूसरे के प्रति-स्पर्धी बनने का प्रयत्न करने लगते हैं । वे इन चीज़ों के प्रयोग के सम्बन्ध में अन्य कौम वालों से अपनी तुलना करके गर्व अनुभव करते हैं । उत्तम भोजन, वस्त्र तथा सवारियों के प्रयोग में वे अपने आपको सबसे ऊँचा समझते हैं । उनके बाद में आनेवाले तो उन्हीं के पद-चिह्नों पर चलते हैं और अपने-अपने सम्मान एवं स्थिति को देखते हुए भोग-विलास में अग्रसर होते जाते हैं और जब तक उनके राज्य का अन्त नहीं होता तब तक यही दशा रहती है । इस प्रकार जब राज्य अपनी चरम सीमा पर पहुँच जाता है तो भोग-विलास भी उच्च श्रेणी का ही होता है और आदतों में भी अत्यधिक अहंकार उत्पन्न हो जाता है ।

(१२) युद्ध विजय के उपरान्त आराम-चैन, शान्ति तथा समृद्धि के युग में प्रवेश करना राज्यों के लिए एक स्वाभाविक बात है

इसका कारण यह है कि कौमों अपनी इच्छा के आधार पर ही राज्य प्राप्त करती हैं और इस इच्छा का अन्तिम उद्देश्य प्रभुत्व होता है। जब कौम को प्रभुत्व प्राप्त होता है तो उसके प्रयत्न के कदम रुक जाते हैं। वह साँस लेती है। किसी कवि ने कहा है—

शेर—मैंने काल के सघर्ष पर, जो मेरे तथा उसके मध्य में हो रहा है,
आश्चर्य किया। जब हमारे मध्य में कुछ शान्ति हुई तो युग भी ठहर गया।

कौम को जब राज्य प्राप्त हो जाता है तो वह उस उद्योग, सघर्ष एवं परिश्रम को त्याग देती है जो राज्य की प्राप्ति के लिए किया करती थी। अब वह सुख-शान्ति एवं आराम और चैन की अभिलाषी हो जाती है। वह उन वस्तुओं के सकलन में व्यस्त हो जाती है जो राज्य का वास्तविक फल है, अर्थात् भवन, निवास-स्थान इत्यादि। तब लोग भव्य राज-प्रासादों एवं महलों का, निर्माण कराने लगते हैं। सुन्दर नहरें निकालते हैं, रमणीक उद्यान लगवाते हैं। सक्षेप में सासारिक आनन्दों का वे जी भरकर मजा लेते हैं। आराम को कष्ट की तुलना में अधिक पसन्द करते हैं। वस्त्र, भोजन, वरतन, फर्श इत्यादि में अमीराना चोचले करते हैं और इसी के आदी हो जाते हैं। फिर उनके बाद में आनेवाले इन्हीं बातों को अपनी पैतृक सम्पत्ति समझकर हृदय से इन्हें पसन्द करते हैं। इस प्रकार यह भोग-विलास तथा आराम और चैन कौमों में कई कई पीढ़ियों तक चलता रहता है, यहाँ तक कि एक दिन राज्य के समाप्त होने पर कौम का यह सब ठाट-बाट भी समाप्त हो जाता है।

(१३) जब सल्तनत श्रेष्ठता, भोग-विलास, चैन और आराम की चरम सीमा तक पहुँच जाती है तो वह पतन की ओर बढ़ने लगती है और उसकी युवावस्था समाप्त होकर वृद्धावस्था के चिह्न दृष्टिगत होने लगते हैं

इसके कई प्रमाण हैं।

पहली बात यह कि सल्तनत की कमजोरी एवं शक्तिहीनता का कारण व्यक्तिगत राज्य होता है, कारण कि जब श्रेष्ठता “असवियत” वाली कौमों के प्राणियों में समान

रूप से होती है तो लोग मिल-जुलकर राज्य की उन्नति एवं उसके स्थायित्व के लिए प्रयत्न करते हैं। सब एक-जी और एक-जान होकर दूसरो पर प्रभुत्व प्राप्त करते हैं और राज्य पर आनेवाले खतरो को टालते रहते हैं। प्रत्येक व्यक्ति अपने राज्य के विस्तार एवं प्रभुत्व को अपने सम्मान, समृद्धि एवं शक्ति का साधन समझता है। संक्षेप में पूरी कौम अपने राज्य के स्थायित्व हेतु जान पर खेलने को उद्यत हो जाती है और अपने विनाश के राज्य के पतन पर प्राथमिकता प्रदान करती है। इसके विपरीत यदि गौरव एवं श्रेष्ठता का केंद्र केवल एक ही व्यक्ति हो तो वह सब की "अस-वियत" को कुचलकर उनको स्वतंत्रता से वंचित कर देता है, दान-पुण्य, परोपकार द्वारा अन्य लोगो को सम्मानित करता है और कौम शिथिल होकर युद्ध त्याग देती है। उसका उत्साह ठंडा पड़ जाता है और अपमान, निरादर एवं दासता की उसमें आदतें प्रविष्ट हो जाती हैं। फिर वह सतान जो उन्हीं की गोद में पलती है, वह शाही इनामो को देश की रक्षा एवं सहायता का बदला अथवा पारिश्रमिक समझती है। इसके अतिरिक्त उसके मस्तिष्क में कोई बात नहीं आती। कौम का कोई व्यक्ति राज्य की रक्षा हेतु प्राणो के बलिदान के लिए तैयार नहीं होता। इस दशा में राज्य में कमजोरी आ जाती है। उसका गौरव घटने लगता है। देश वालो की वीरता की भावनाओ के समाप्त हो जाने के कारण "असवियत" में भी विघ्न आ जाता है और राज्य नित्य-प्रति पतन की ओर बढ़ने लगता है।

राज्य के कमजोर हो जाने का दूसरा कारण यह है कि किसी देश पर अधिकार प्राप्त कर लेने के उपरान्त, जैसा कि हम अभी उल्लेख कर चुके हैं, स्वाभाविक रूप से देशवासियो की आदतें विगड़ जाती हैं। उनके व्यय में वृद्धि हो जाती है। उनकी आय, व्यय के लिए पर्याप्त नहीं होती। फकीर एवं दरिद्र लोग नष्ट हो जाते हैं। समृद्ध एवं विलासी लोग अपनी आय से अधिक अपव्यय करने लगते हैं। बाद में आनेवाली सतानें भी उन्हीं का अनुकरण करती हैं। वे अपनी आय से भोग-विलास का जीवन नहीं व्यतीत कर सकती। साथ ही अपनी विगड़ी हुई आदतों को निभा भी नहीं पाती। उनकी आवश्यकताएँ सर्वदा उन्हें कष्ट दिया करती हैं। उधर सुल्तान एवं मलिक वेतन एवं इनामो को युद्ध की सेवाओ पर व्यय करने की माँग करते हैं। उनके पास इसके अतिरिक्त कोई अन्य उपाय नहीं होता। वे कठोर एवं भारी जुर्माने करके लोगो के हाथ से धन छीनते हैं और उसे अपनी वैयक्तिक इच्छाओ पर व्यय करते हैं अथवा अपने राज्य के उच्च पदाधिकारियो तथा अपनी सतान को इनाम के रूप में बाँट देते हैं। इस प्रकार प्रजा दरिद्र तथा कंगाल हो जाती है। उसमें अपनी दशा सँभालने

की शक्ति नहीं रहती। जब प्रजा की आर्थिक दशा कमजोर पड़ जाती है तो बादशाह की भी आर्थिक दशा डीवाडोल हो जाती है।

इसके अतिरिक्त जब राज्य में भोग-विलास का जोर हो जाता है और लोगो की आवश्यकताएँ उनके वेतन एवं उनकी वृत्तियों से पूरी नहीं हो पाती और उनके खर्च नहीं चल पाते, तो समकालीन बादशाह को विवश होकर उनके वेतन में वृद्धि करनी पड़ती है, ताकि वे अपनी आय एवं व्यय के अन्तर को दूर कर सकें और आय की न्यूनता का निराकरण कर सकें। उधर खराज^१ एवं राज्य की आय सीमित एवं निर्धारित होती है। उसके घटने-बढ़ने का कोई उपाय नहीं हो पाता। यदि कर इत्यादि लगाकर राज्य की आय में कुछ वृद्धि कर ली जाय, फिर भी तो वह सीमित ही रहेगी। जब राज्य की आय को वेतन में बाँटा जाने लगे और प्रत्येक व्यक्ति के विलासमय जीवन को दृष्टि में रखते हुए उसके बढ़ते हुए व्यय के अनुसार उसके वेतन एवं इनाम में वृद्धि की जाय तो फिर सेना की सत्था अनिवार्य रूप से इस आशय से घटानी पड़ेगी कि राज्य की आय वेतनो के लिए पूरी हो सके। इसके साथ-साथ यह भी सच है कि भोग-विलास किसी विशेष सीमा पर आकर नहीं रुक जाता। जब भोग-विलास बढ़ेगा तो वेतन में और अधिक वृद्धि का प्रश्न उठेगा। जब वृद्धि का प्रश्न आयेगा तो सेना के कम करने का प्रश्न भी सामने आयेगा। इस प्रकार सेना को बार-बार कम करना पड़ेगा। राज्य की शक्ति नष्ट हो जायगी। पड़ोस के राज्य उसको हड़प कर लेने का साहस करने लगेंगे तथा अधीनस्थ कबीले एवं “असबियतें” भी राज्य पर अधिकार जमाने का प्रयत्न करने लगेंगी, यहाँ तक कि वह राज्य, यदि ईश्वर का ऐसा ही आदेश हुआ तो नष्ट हो जायगा।

इसके अतिरिक्त विलासप्रियता मनुष्य का चरित्र नष्ट कर डालती है, क्योंकि उसके कारण मनुष्य में नाना प्रकार के दोष, त्रुटियाँ एवं अनुचित आदतें उत्पन्न हो जाती हैं। इसका सविस्तर उल्लेख हम शहरी सस्कृति के अध्याय में करेंगे। जब बदबियों की दशा उन्नत होती है तो उपकार एवं परोपकार, जिनके कारण राज्य प्राप्त होता है और स्थायी बनता है, देश से नष्ट हो जाते हैं। लोगो में दुष्टता एवं उद्दंडता की भावनाएँ जोर पकड़ लेती हैं। यही देश के विनाश का सबसे बड़ा चिह्न है। उस दशा में सत्तनत विनाश के मार्ग पर अग्रसर हो जाती है। उसके कार्य में बाधाएँ आने लगती

१. राजस्व, विशेष रूप से भूमिकर।

हैं और वह युवावस्था से निकलकर वृद्धावस्था में प्रविष्ट हो जाती है, यहाँ तक कि एक निश्चित समय पर वह पूर्णतः समाप्त भी हो जाती है।

तीसरा प्रमाण यह है कि राज्य एव सल्तनत की प्राप्ति स्वाभाविक रूप से जनता में आलस्य को जन्म देती है। जैसा कि पहले लिखा जा चुका है कि जब शासक क्रौम आलस्य, आरामतलवी एव सुख-शान्ति की इच्छुक और अम्यस्त हो जाती है तो ये सब बातें अन्य आदतों के समान उसके स्वभाव का अंग बन जाती हैं और उस राज्य के लोग उन्हीं के दास हो जाते हैं। अब भावी सतानें उसी आराम, चैन, आलस्य में तथा भोग-विलास में पल और बढ़कर उन बहुशी आदतों एवं वदवी स्वभावों को एकदम भुला देती हैं जिनके कारण कभी उनके पूर्वजों ने राज्य एवं मुकुट प्राप्त किया था। अर्थात् वीरता, पौरुष, खूँख्वारी, कठोरता, जगलो में मारे मारे फिरने का स्वभाव तथा इसी प्रकार के अन्य गुण उनमें से पूर्णतः निकल जाते हैं, यानी शासकवर्ग एव साधारण नगर-वासी में आज्ञापालन तथा कौमी पोशाक के अतिरिक्त अन्य कोई अन्तर शेष नहीं रहता। इस प्रकार उनकी कौमी सहानुभूति कमजोर पड़ जाती है। उनके पौरुष का दबदबा फीका पड़ जाता है। उनका गौरव कम होने लगता है। अब इन सबका परिणाम राज्य को स्वयं भोगना पड़ता है। वह एक वृद्ध के समान जीवन यापन करने लायक भर रह जाता है। सक्षेप में, विजयी कौम के लोग इसी प्रकार भोग-विलास तथा सुख-शान्ति के जीवन के विभिन्न रूपों में ग्रस्त रहते और इसी वातावरण में डूबकर परिश्रम, वदवी तत्परता एव कठोरता से दूर हटते जाते हैं। वीरता की उन भावनाओं को पूर्णतः भुला देते हैं जिनसे प्रतिरक्षा एव एक-दूसरे की सहायता की भावना का जन्म होता है। वे अन्य “असवियत” एवं अन्य भावनाओं में पलने लगते हैं। यदि ससार के इतिहास का अध्ययन किया जाय तो इस प्रकार के उदाहरण अनेक राज्यों के इतिहास में मिलेंगे और यह तथ्य निःसन्देह तर्कपूर्ण प्रमाणित होगा।

कभी-कभी जब प्रभुत्व वाली क्राँमें आलस्य एवं आराम में पड़कर स्वयं प्रतिरक्षा एव वचाव करने में विवश हो जाती है तो वे अपने अतिरिक्त किसी अन्य कौम को, जो परिश्रम एव कठिन कार्य करने की अम्यस्त होती है, अपना सहायक एव सहानुभवी बना लेती है। उस कौम वालों की एक सेना बनती है। वे सैनिक युद्ध-प्रिय होते हैं और भूख-म्यास एव अन्य कठिनाइयों के झेलने में पक्के होते हैं। यह उपाय राज्य की शक्तिहीनता दूर करने का एक साधन होता है और उसे उस समय तक नष्ट होने से बचाये रखता है जो ईश्वर ने उस राज्य के विनाश हेतु निश्चित किया है। उदाहरणार्थ पूर्व के देशों में तुर्क सुल्तानों ने देश में आनेवाले दासों को सेना में भर्ती किया, अश्वारोही

भी रखे तथा पदाति भी, क्योंकि ये लोग नि सकोच युद्ध किया करते थे और प्राचीन ममलूको^१ को सतानो से अधिक कठोर एव सहनशील होते थे। वे ममलूक भोग-विलास एव शाही आश्रय में पले होते थे। इफरीकिया में मुवह् हेदीन सुल्तानो ने भी इसी नियम का पालन किया। उनके बादशाह अपनी सेना में प्रायः जनाता एव अरब कौमो के लोगो को भर्ती करते थे और सेना में उन्ही की सख्या बढ़ाते थे। वे अपने उन देश-वासियो को, जो भोग-विलास में पलते थे और आलस्यमय जीवन के आदी हो चुके थे, सैनिक सेवाओ से पूर्णतः दूर रखते थे। इसी कारण उनके राज्य शक्तिहीनता एव कमजोरी से दूर रहकर नयी स्फूर्ति एवं रौनक प्राप्त करते रहते थे। उनकी आबादियो में नित्यप्रति उन्नति होती रहती थी।

(१७) मनुष्यों के समान राज्यों की भी स्वाभाविक अवस्थाएँ होती हैं

चिकित्सको एव ज्योतिषियो के मतानुसार मनुष्यो की स्वाभाविक आयु चान्द्र गणनानुसार १२० वर्ष की है। एक ही पीढी में विभिन्न परिस्थितियो में यह अवाध गति से घटती बढ़ती रहती है। कुछ जातियो में वह पूरे १०० वर्ष की होती है और कुछ में ५०-६० अथवा ७० वर्ष तक, यानी करनो^२ के अनुसार जो भी आयु निर्धारित हो। मुहम्मद साहब के अनुयायियो की आयु ६०-७० वर्ष के मध्य मानी गयी है। हदीस में यही बात स्पष्ट की गयी है। अब बहुत कम और विरले ही लोगो की आयु किसी विशेष नक्षत्र के प्रभाव के कारण १०० या १२० वर्ष तक पहुँचती है। उदाहरणार्थ हजरत नूह की अथवा आद एव समूद कौमो के कुछ अन्य व्यक्तियो की आयु पेश की जा सकती है।

सत्तनतो की अवस्थाएँ यद्यपि करनो के अनुसार ही घटती बढ़ती रहती हैं, किन्तु अधिकांश सत्तनतो का स्थायित्व तीन करनो से अधिक नहीं होता। एक करन एक मनुष्य की औसत अवस्था के बराबर होता है, जो ४० वर्ष की होती है। वहाँ पहुँचकर मनुष्य का बढ़ना बन्द हो जाता है। ईश्वर ने कहा है—“जब तक वह वयस्क नहीं हो जाता अथवा ४० वर्ष की अवस्था को नहीं प्राप्त होता. . . .।”^३ इसी तथ्य के आधार पर हमने एक पीढी अथवा एक करन को ४० वर्ष के बराबर बताया है और इसी सिद्धान्त

१. इवेत दासों।

२. १०-२०-३० अथवा ४० वर्ष की कोई अवधि।

३. कुरान शरीफ से उद्धृत।

की दृष्टि में वनी इसराईल के ४० वर्ष तक रेगिस्तान में भटकते फिरने के रहस्य का भी पता चल जाता है। वह रहस्य यह था कि ४० वर्ष की अवधि में जितने भी वनी इसराईल जीवित हो, वे मर-खपकर समाप्त हो जायें और उनके स्थान पर दूसरी नयी सतान का जन्म हो, जो अपमान एवं निरादर की भावनाओं तथा दासता एवं आज्ञाकारिता के विचारों से पूर्णतः अपरिचित हो।

इसका निष्कर्ष यही निकला कि एक पीढ़ी अथवा एक करन की आयु-अवधि ४० वर्ष होती है। हमने जो यह कहा कि सल्तनतों का जीवन तीन करनों से अविक नहीं बढ़ने पाता, इसका कारण यह है कि पहली पीढ़ी में लोग बदवी आदतों, बहुमत एवं परिश्रम पर कटिबद्ध रहते हैं। जीवन की कटुता एवं कठोरता को सहन करते हैं। स्वभाव में कठोर एवं खूँखार हो जाते हैं। गौरव एवं श्रेष्ठता में परस्पर एक-दूसरे के साक्षीदार होते हैं। इसी कारण उनमें “असबियत” असली रूप में वर्तमान रहती है। उनकी घाक सब पर बैठती रहती है, उनसे सब कांपते और दबे रहते हैं। इसके विपरीत दूसरी पीढ़ी के लोग सल्तनत एवं विलासप्रियता के कारण “बदबियत” से निकलकर नागरिक जीवन में प्रवेश करते हैं और परिश्रम त्यागकर आरामतलबी एवं आलस्य ग्रहण करते हैं। श्रेष्ठ भावनाएँ सर्व-साधारण से निकलकर किसी एक व्यक्ति में केन्द्रित हो जाती हैं। शेष लोग प्रयत्न एवं क्रियाशीलता की भावनाओं को खो देते हैं। वे आगे बढ़ने की प्रवृत्ति से वंचित होकर पीछे हटने के अपमान के आदी हो जाते हैं। इस प्रकार “असबियत” के प्रति उत्साह समाप्त हो जाता है और लोग अपमान एवं विवशता के आदी हो जाते हैं। किन्तु इस दूसरी पीढ़ी अथवा करन में ऐसे लोग फिर भी शेष रहते हैं जो अपने जीवनकाल में प्रथम करन को देख चुके होते हैं। वे उनसे परिचित होते हैं। गौरव एवं श्रेष्ठता की प्राप्ति के सम्बन्ध में उनके प्रयत्नों से तथा प्रतिरक्षा एवं सगठन-विषयक उनके साहस एवं हीसले से खूब परिचित होते हैं। इस प्रकार दूसरे करन के ऐसे लोग इन सब आदतों को नहीं त्यागते, यद्यपि कुछ बातों की उनमें भी कमी आ जाती है। वे इसी आशा पर जीवित रहते हैं कि सम्भवतः प्रथम करन की अवस्था में पुनः पहुँच जायें। कभी उन्हें यह भ्रम होता है कि वह स्थिति अब भी वर्तमान है। तीसरे करन में लोग “बदवी” परिश्रम को पूर्णतः भूल जाते हैं और शासन के आतंक से दबकर सम्मान एवं “असबियत” से हाथ धो बैठते हैं। समृद्धि एवं भोग-विलास के वातावरण में पलने के कारण वे अमीरी ठाट-बाट को उन्नति के शिखर पर पहुँचाते हैं। स्त्रियों एवं बालकों की भाँति प्रतिरक्षा के लिए सल्तनत का मुँह देखते रहते हैं। “असबियत” के नष्ट हो जाने के

कारण सहायता, प्रतिरक्षा एवं अपनी मांगों को भूल जाते हैं। यद्यपि युद्ध, वेष-भूषा, शहसकारी एवं सैनिक करतव में वे कुछ अकड़ दिखाकर लोगों को घोखा देते हैं, किन्तु अधिकांश में स्त्रियो से भी अधिक कायर होते हैं, समय पड़ने पर प्रतिरक्षा नहीं कर पाते। उन्हें इसी कारण बादशाह की आवश्यकता का अनुभव होता रहता है, ताकि राज्य की प्रतिरक्षा हेतु अपरिचित क्रौम से सहायता ली जाय, जो अपने आप में वीरता की भावनाएं रखती हो, और दासों को अधिक सख्या में सेना में भर्ती किया जाय, ताकि देश एक प्रकार से शान्ति की सांस ले सकें और अपने निश्चित समय पर समाप्त हो।

इस प्रकार तीन ही करणों में सल्तनत अपने जोर-शोर को त्यागकर शक्तिहीन हो जाती है। वश एवं कुल की मर्यादा भी, जैसा कि उल्लेख हो चुका और सिद्ध किया जा चुका है, चार पीढ़ियों तक चलती है। इस प्रकार ४० वर्ष का एक करण मान लेने पर तीन करणों में १२० वर्ष होते हैं। साधारणतः सल्तनत का स्थायित्व इतनी ही अवधि तक रहता है। यदि कोई अन्य कारण हो, उदाहरणार्थ राज्य तो अन्तिम सांसों ले रहा हो किन्तु मैदान में कोई दावेदार न खड़ा हो जो उस पर अधिकार जमाये, तो इस प्रकार सल्तनत की आयु मनुष्य की आयु के समान बढ़ती है। सर्वप्रथम वह बढ़ती जाती है, तदुपरान्त उसमें अपरिवर्तनशीलता आ जाती है और फिर समाप्त हो जाती है। इसी कारण प्रसिद्ध है कि एक सल्तनत की आयु १२० वर्ष की होती है।

इस वर्णन से एक सिद्धान्त बनाया जा सकता है और उससे पैतृक पीढ़ियों की गणना हो सकती है। यह इस प्रकार कि जब किसी विशेष व्यक्ति से लेकर अपने समय तक किसी को ज्ञान प्राप्त हो, किन्तु पीढ़ियों की गणना में कुछ सन्देह हो कि वे कितनी हो चुकी हैं, तो उस दशा में यही किया जाय कि प्रत्येक शताब्दी के लिए तीन पीढ़ियों को ध्यान में रखा जाय। यदि ज्ञात काल, पीढ़ियों की सदिग्ध सख्या पर पूरा पूरा वंट जाय तो समझ लेना चाहिए कि ज्ञात सख्या ठीक है और इतनी ही पीढ़ियाँ इस समय तक बीत चुकी हैं। यदि एक करण की कमी रह जाय तो समझ लेना चाहिए कि सख्या में भूल हुई है और एक पीढ़ी अधिक मान ली गयी है। यदि काल की सख्या एक करण से अधिक हो तो एक पीढ़ी कम हो गयी होगी। इसी प्रकार पूर्वजों की ठीक सख्या ज्ञात होने पर किसी विशेष पीढ़ी का काल उलटा हिसाब लगाकर लगभग ठीक ज्ञात किया जा सकता है। “ईश्वर ही रात और दिन निश्चित करता है।”

१. कुरान शरीफ से उद्धृत।

(१५) राज्य शनैः शनैः बदवियत से निकलकर नागरिक जीवन तक पहुँचता है

समझ लेना चाहिए कि बदवियत एव नागरिक जीवन सल्तनत की प्राकृतिक दशाएँ हैं। वह प्रभुत्व, जिससे राज्य प्राप्त होता है, “असवियत” एव तत्सम्बन्धी वीरता तथा पौरुष से प्राप्त होता है। साधारणतः यह सब बातें “बदवियत” में ही विशेष रूप से पायी जाती हैं। इससे यह निष्कर्ष निकला कि राज्य का प्रारम्भ “बदवियत” से होता है। फिर जब राज्य की वागडोर हाथ में आती है तो सुख-सम्पन्नता के द्वार खुल जाते हैं, समृद्धि उत्पन्न हो जाती है। नगर का जीवन वास्तव में सुख-सम्पन्नता की विभिन्न स्थितियों और कला-कौशल को, जिनसे भोजन, वस्त्र, गृह, निवास-स्थान, फर्श, इमारतों, मजिल्लो इत्यादि के विभिन्न रूपों का आविष्कार किया जाता है, कहते हैं। इनमें से प्रत्येक के लिए सज्जा, वारीकियों एव सौन्दर्य के नये-नये मार्ग निकाले जाते हैं जो विशेष रूप से उन्हीं के साथ सम्बन्धित होते हैं। इस सम्बन्ध में एक के बाद दूसरी कला उत्पन्न होती रहती है। जैसे-जैसे लोगों की इच्छाओं, उनके स्वभाव, उनके भोग-विलास की स्थिति में परिवर्तन होता जाता है, वैसे ही वैसे देश में नये कला-कौशल प्रचलित होते जाते हैं। इस प्रकार “बदवियत” पर शहरियत का रग अवश्य चढ़ता है, कारण कि राज्य की प्राप्ति के उपरान्त विलासप्रियता का आ जाना स्वाभाविक है और सल्तनत वाले सर्वदा शहरियत एव संस्कृति में अपने पिछले लोगों के पद-चिह्नों पर चलते हैं। उन्हीं की स्थिति को अपने जीवन का मापदण्ड बनाते हैं और बहुत कुछ उनसे प्राप्त करते हैं।

अरबों ने जब अन्य देशों को विजय करना प्रारम्भ किया तथा फारस एवं रूम को अपने अधिकार में ले लिया और उनके बालकों तथा बालिकाओं से वे सेवा कराने लगे तो उनकी यही दशा रही कि उन्होंने नगर के जीवन की विशेषताएँ अपने अधीन राज्यों से सीखी, अन्यथा विजय के पूर्व वे उनके नाम से भी परिचित न थे। कहा जाता है कि जब उन्हें तकिये दिये गये तो वे समझे कि यह गूदडे की गठरी है।^१ जब उन्होंने किसरा के राजकोष में काफूर देखा तो उसे नमक समझकर आटे

१. इस वाक्य का अनुवाद इस प्रकार भी हो सकता है—“कहा जाता है कि जब भोजन हेतु उनके पास चपातियाँ लायी गयीं तो वे उनके विषय में कुछ न समझ पाये।”

में नमक के स्थान पर प्रयोग करने लगे। संक्षेप में, इतिहास में इस प्रकार के अनेक उदाहरण मिलते हैं। जब अरबों ने रूम एव फारस को दास बनाया और वे उनसे सेवा कराने लगे, घर-बार के धंधे उनको सौंपे और अन्य कार्यों के लिए उनमें से माहिर चुने, तो उन्होंने अरबों को प्रत्येक वस्तु के सम्बन्ध में सुधार, सशोधन एव अच्छाई के मार्ग दर्शाये। भोग-विलास, समृद्धि एव सुख-सम्पन्नता के नाना प्रकार के उपाय उन्हें समझाये। फिर क्या था, अरबों ने भी रंग बदला और अपने आपको नगर के जीवन एव संस्कृति के शिखर पर पहुँचा दिया। गृह, अस्त्र-शस्त्र, फर्श, वर्तन, अपितु गर्व की बातों; उदाहरणार्थ बरात एव दावतों की महफिलों में, बनावट एव नज़ाकत में सीमा से आगे बढ़ गये।

उन घटनाओं पर ध्यान दीजिए जो मसऊदी एव तबरी ने मामून के विवाह के सम्बन्ध में, जो हसन बिन सहल^१ की पुत्री बूरान से हुआ, लिखे हैं। वर एव वधू की ओर से निःसकोच धन व्यय किया गया। संक्षेप में ऐसी धूम-धाम से विवाह का आयोजन हुआ कि उसे सुनकर मनुष्य चकित रह जाता है। उदाहरणार्थ मामून के परिजनो को वधू के पिता हसन बिन सहल ने जो धन प्रदान किया एव दान-पुण्य का उच्चतम उदाहरण प्रस्तुत किया, उसका सविस्तर उल्लेख इस प्रकार है— उपस्थित गणों में जो प्रथम वर्ग के लोग थे उन पर कस्तूरी एव अम्बर की गोलियाँ न्योछावर की गयीं। गोलियों पर जो कागज़ लपेटा हुआ था, उस पर विभिन्न आय की जागीरों के आदेश लिखे हुए थे। जिसको जो कागज़ मिल गया, उसने उस पर लिखी हुई भूमि पर अधिकार जमा लिया। दूसरी श्रेणी के लोगों में अशफियों की थैलियाँ बाँटी गयीं, जिनमें से प्रत्येक थैली में १०-१० हजार दीनार थे। तीसरी श्रेणी के लोगों में १०-१० हजार दिरहम से भरी थैलियाँ बाँटी गयीं। हसन ने मामून के आगमन के पूर्व जो व्यय किया था, वह उससे कई गुना अधिक था। मामून की ओर से बूरान को महर में पहली रात्रि में १,००० बहुमूल्य याकूत दिये गये और अम्बरी मोमवत्तियाँ जलवायी गयीं, जिनमें से प्रत्येक मोमवत्ती लगभग डेढ़-डेढ़ मन

१

१. तबरी की तारीख—उल-रसुल बल मुलूक, मसऊदी की मुरुजुज्जहब। अन्य इतिहासकारों ने भी इस घटना का सविस्तर विवरण दिया है।
२. हसन बिन सहल, खलीफा मामून का बहुत बड़ा विश्वासपात्र था। बूरान से मामून का विवाह ८२५-२६ ई० में हुआ। हसन की मृत्यु जून ८५० ई० में हुई।

की थी। इसके लिए शाही राजप्रासाद में ऐसा फर्श बिछवाया गया जिसकी चटाई भी सोने के तारों एवं मोती तथा याकूत से जड़ी हुई थी। मामून ने जब यह देखा तो कहा कि अब नुवास^१ को धन्य हो। उसने इसी दृश्य को सामने रखकर सबवत मदिरा की प्रशंसा में यह शेर लिखा था—

शेर—मदिरा पर उसके छोटे बड़े बुलबुले ऐसे ज्ञात होते हैं
मानो सुनहरी भूमि पर मोती बिखरे हुए हो।

वलीमा^२ की रात्रि का भोजन पकाने के लिए एक वर्ष पूर्व से १४० खच्चरो पर लकड़ियाँ लदवाकर पूरे साल दिन में तीन-तीन बार रसोई में पहुँचायी जाती रही, किन्तु लकड़ी का यह बोझ भी उसी रात में समाप्त हो गया। तदुपरान्त तेल डालकर डालियाँ जलायी जाने लगी। नाविकों को नौकाएँ उपस्थित करने का आदेश हुआ था, ताकि विशेष अतिथि दजला के मार्ग से मामून के नगर में लाकर शाही महलों में उतारे जायँ और वे वलीमा की दावत में सम्मिलित हों। इन नौकाओं की संख्या ३०,००० थी। इनमें बैठकर लोगो ने नदी के भ्रमण में दिन का पिछला भाग व्यतीत किया।

अपव्ययता का यही एक उदाहरण नहीं, अपितु इस प्रकार के अनेक उदाहरण इतिहास में मिलते हैं। इसी प्रकार का अपव्यय मामून बिन जिन्नून^३ के विवाह में, जो तलीतला (टोलेडो) में हुआ, किया गया। इसका सविस्तर उल्लेख इब्ने वत्साम^४ ने किताबुज् जखीरा में और इब्ने हय्यान^५ ने अपने इतिहास में किया है, हालाँकि यह

- १ अबूनुवास प्रसिद्ध अरब कवि, जिसका जन्म अहवज में ७४७ ई० में हुआ। उसकी मृत्यु ८०६ से ८१४ ई० के बीच में बतायी जाती है।
- २ विवाह के उपरान्त दुलहे की ओर से दी जानेवाली दावत।
- ३ बरबर मामून ने कारडोवा के राज्य के अन्त के उपरान्त टोलेडो में एक नये राज्य की स्थापना की। उसका समस्त जीवन अपनी शक्ति को बढ़ाने में व्यतीत हुआ। उसकी मृत्यु १०४६ ई० में हुई।
- ४ अली बिन वत्साम की मृत्यु ५४२ हि० (११४७-४८ ई०) में हुई।
- ५ इब्ने हय्यान बिन खलफ को स्पेन के मुसलमान इतिहासकारों में बड़ी श्रेष्ठता प्राप्त है। उसका जन्म ९८७-८८ ई० तथा मृत्यु १०७६ ई० में हुई।

वही अरब थे जो बदवियत के युग में अपनी सादगी तथा सीधे-सादे और सरल जीवन के कारण इन आडम्बरो से लेश मात्र भी परिचित न थे।

कहा जाता है कि हज्जाज ने अपने किसी पुत्र का खतना कराया। फारस का एक जमींदार भी उस समारोह में उपस्थित हुआ। हज्जाज ने उससे फारस की दावतो के विषय में पूछा और कहा कि “तुमने जो बड़ी से बड़ी दावत का समारोह देखा हो, उसके विषय में मुझे बताओ।” उसने कहा—“मैं एक बार नौशीरवाँ के एक अमीर के किसी समारोह में उपस्थित था। दावत के समय हम सबके समक्ष चाँदी के थालो में भोजन लगकर आया। प्रत्येक थाल में सोने के चार प्याले रखे थे। एक थाल को चार-चार दासियाँ उठाकर लाती थी और चार आदमी एक थाल पर बैठ जाते थे। भोजन के उपरान्त वही चार आदमी थाल, प्यालो एवं दासियों को अपने घर लेते गये। हज्जाज ने यह कहानी सुनकर दास को आदेश दिया कि “जाओ, ऊँट जिवह करो और लोगो को भोजन कराओ।” जमींदार ताड़ गया कि हज्जाज इस सम्बन्ध में कुछ न करेगा और वास्तव में यही हुआ।

यही दशा बनी उमय्या के दान-पुण्य की थी। वे लोग प्रायः ऊँट इनाम में दिया करते थे और अरब में प्राचीन काल से यही प्रथा चली आ रही थी। तदुपरान्त अब्बासियों और इसी प्रकार उवैदीईन^१ के राज्यकाल में धन, वस्त्रों के थान, जौन सहित घोड़े आदि वस्तुएँ पुरस्कार में प्रदान की जाती थी।

यही दशा कुतामा की अगालबा के साथ इफरीकिया में और बन् तुगश (इखशी-दियो) की मिस्र में रही। यही व्यवहार लम्तूना का उन्दुलुस के मुलूकुत्तवाएफ के साथ और जनाता का मुवह् हेदीन के साथ रहा। इस प्रकार नगर का जीवन पिछले राज्यों से अगले राज्यों में अविरत गति से चलता रहा। फारस के नगरो के जीवन ने बनी उमय्या एवं बनी अब्बास पर अपना रंग चढ़ाया। फिर उन्दुलुस में बनी उमय्या के नागरिक जीवन ने उस युग के जनाता एवं मुवह् हेदीन के बादशाहो को प्रभावित किया। इस प्रकार बनी अब्बास की सम्यता एवं सस्कृति दैलम की ओर चली गयी। फिर तुर्क और सलजूको की ओर आयी। इसके उपरान्त मिस्र में तुर्क दास एवं इराक के तातारी नागरिक जीवन एवं सस्कृति के स्वामी बने। फिर सल्तनत जितनी शक्तिशाली होती गयी, नागर-जीवन भी उतना ही अधिक सम्मानित होता गया, कारण कि नगर का जीवन भोग-विलास एवं आडम्बरो से परिपूर्ण था और उसका सब ठाट-बाट

घन-सम्पत्ति पर निर्भर था। घन-सम्पत्ति की प्राप्ति राज्य के विस्तार एवं सुल्तानों की शक्ति पर अवलम्बित होती है। फलतः नगर का जीवन सल्तनत के सम्बन्ध से बदलता रहता है, अतः इसे इस प्रकार भली भाँति सोच और समझ लेने की जरूरत होती है। यह सिद्धान्त नगर के जीवन के विषय में पूर्णतः सत्य सिद्ध होता है। “जो कुछ इस भूमि पर है उसका वारिस ईश्वर ही है।”

(१६) प्रारम्भ में भोग-विलास से सल्तनत की शक्ति की उन्नति होती है

इसका कारण यह है कि जब देश में भोग-विलास बहुत फैल जाता है तो सतति भी अधिक बढ़ने लगती है। कौमियत एवं “असबियत” की भावनाएँ भी तीव्र हो जाती हैं। तदुपरान्त दासों एवं पाले हुए लोगों की सख्या भी अधिक हो जाती है और वे सब उसी भोग-विलास में पीढियों तक पलते-बढ़ते रहते हैं। इन दासों के बढ़ने से देश की जनसख्या भी बढ़ती है और उनकी शक्ति में भी वृद्धि होती है। फलतः स्पष्ट है कि जनसख्या की वृद्धि के साथ साथ “असबियतें” भी बढ़ती हैं। प्रथम एवं द्वितीय करन समाप्त करके सल्तनत जब शक्तिहीन होने लगती है तो दास एवं पोषित लोग स्वयं स्थायी राज्य की नींव नये सिरे से नहीं रख सकते, क्योंकि उनका शासन से कोई सम्बन्ध नहीं होता। वे तो शासन पर अवलम्बित एवं निर्भर होते हैं। मूल के समाप्त हो जाने के उपरान्त शाखाएँ किस प्रकार बच सकती हैं? ऐसी अवस्था में शाखाएँ भी नष्ट हो जाती हैं और सल्तनत शक्तिहीन हो जाती है।

इस तथ्य को इस्लामी इतिहास के उदाहरण से स्पष्ट किया जा सकता है। मुहम्मद साहब एवं उनके उत्तराधिकारी खलीफाओं के शासनकाल में मुजूर एवं कहतान के कबीलों को मिलाकर अरबों की सख्या एक लाख पचास हजार अथवा उसके लगभग थी। फिर जब भोग-विलास बढ़ा और जनसख्या में वृद्धि हुई तथा घन-सम्पत्ति का बाहुल्य हुआ तो दासों एवं पाले हुए लोगों की अधिकता के कारण यह सख्या लगभग दुगुनी हो गयी। कहा जाता है कि जब मोतसिम^१ ने युद्ध के उपरान्त अमूरिया^२ विजय किया तो उसकी सेना की सख्या ९ लाख थी

१. अल-मोतसिम विल्लाह, हारूनुर्रशीद का चौथा बेटा, जो ८३३ ई० से ८४२ ई० तक खलीफा रहा।

२. अमोरियम।

और यह संख्या कल्पना से कुछ अधिक भी ज्ञात नहीं होती। यदि अब्बासी खलीफाओं के सहायको एवं मददगारों की संख्या पर, जो पूर्व-पश्चिम तथा दूर एवं निकट सब ओर लाखों की तादाद में फैले पड़े थे, ध्यान दिया जाय तो मोतसिम की सेना की संख्या पर आश्चर्य न होगा।

मसऊदी लिखता है कि जब मामून के राज्यकाल में अब्बास बिन अब्दुल मुत्तलिब' के वंश वालों की जनगणना, उनके लिए वृत्ति निश्चित करने के उद्देश्य से की गयी तो उनकी स्त्रियों एवं उनके पुरुषों की संख्या ३०,००० निकली। इस प्रकार केवल २०० वर्ष में उनकी जनसंख्या किस सीमा तक ऊँची पहुँच गयी, इसका कारण केवल यही था कि सल्तनत सुख-सम्पन्नता एवं समृद्धि की ओर अग्रसर हुई और कई पीढ़ियों तक उनका भोग-विलास में पालन-पोषण हुआ। अन्यथा विजयों के प्रारम्भ में अरबों की संख्या इसके बराबर तो क्या इसके निकट भी न पहुँच सकी थी। "ईश्वर ही सर्जन करता है और वही सब कुछ जानता है।"

(१७) सल्तनत की विभिन्न परिस्थितियाँ और विभिन्न प्रकार के बदली जीवन

सल्तनत को अपने जीवनकाल में विभिन्न परिस्थितियों एवं नयी-नयी घटनाओं का सामना करना पड़ता है और देशवासी भी उन्हीं परिस्थितियों के कारण अपने चरित्र एवं अपनी आदतों में परिवर्तन करते जाते हैं। कारण कि चरित्र एवं आदतों वास्तव में एक विशेष परिस्थिति से ही उत्पन्न होती हैं। सल्तनत की परिस्थितियाँ प्रायः पाँच विभिन्न अवस्थाओं में ही सीमित रहती हैं।

पहली अवस्था विजय एवं सफलता की है। इसमें कौम प्रतिरक्षा सम्बन्धी समस्याओं में पूर्णतः शक्तिशाली होती है। वह राज्यों को विजित कर लेती है और शासन दूसरों के हाथ से छीन लेती है। इस रूप में पूरी कौम सम्मान एवं श्रेष्ठता के रंग में रँगी रहती है और धन-सम्पत्ति एकत्र करने में तल्लीन हो जाती है। प्रतिरक्षा एवं बचाव के उपाय सोचती रहती है। तत्कालीन सुल्तान किसी गुण का अकेला ठेकेदार नहीं बनता, कारण कि कौम को जो प्रभुत्व प्राप्त होता है वह "असबियत" के ही कारण

१. अब्बास बिन अब्दुल मुत्तलिब, मुहम्मद साहब के चाचा, जिनका निधन ६५३ ई० में हुआ। अब्बासी राज्य का संस्थापक अस्सफ्हाह उन्हीं के वंश से था।
२. कुरान शरीफ से उद्धृत।

उसे प्राप्त होता है। यह "असबियत" भी मौलिक रूप में तब मौजूद होती है। अपनी गौरव-गरिमा में वह सभी को साक्षीदार बनाती रहती है।

सल्तनत की दूसरी अवस्था में सुल्तान वैयक्तिक प्रभुत्व एवं गौरव का अभिलाषी होता है और देश का एक मात्र स्वामी बन जाता है। वह अपने शासन-प्रबन्ध में न तो किसी को साक्षीदार बनाता है और न किसी का हस्तक्षेप सहन कर सकता है। इस रूप में बादशाह अपने आश्रितों एवं दासों की ओर विशेष ध्यान देता है और उनकी सत्था इस आशय से बढ़ाता है कि वह उनकी सहायता से उन "असबियत" वालों एवं कौम के प्रेमियों के उत्साह एवं दल-बल को तोड़ दे, जिनकी ओर से यह भय हो सकता है कि वे राज्य में हिस्सा बंटाने का प्रयत्न करेंगे, अथवा शासनप्रबन्ध में सम्मिलित होने की इच्छा करेंगे। ऐसे लोगों को वह शासनप्रबन्ध सम्बन्धी कार्यों से पृथक् करता जाता है और ऐसे अवसरों से, जिनमें वे शासनप्रबन्ध में हस्तक्षेप कर सकें, दूर रखता है। इसका उद्देश्य केवल यह होता है कि किसी न किसी प्रकार राज्य एवं शासन उसी के अधिकार में रहे और उसकी मृत्यु के उपरान्त राज्य बिना किसी हस्तक्षेप के उसके वश में चलता रहे। इस सम्बन्ध में बादशाह को अपनी प्रतिरक्षा एवं अपने प्रभुत्व हेतु जिन युक्तियों से कार्य करना पड़ता है उनमें वह अपने पूर्वजों की भाँति, जिन्होंने राज्य की नींव रखी थी, कठिन परिश्रम करता है। कभी-कभी उसे उनसे भी अधिक कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है, कारण कि उसके पूर्वजों ने तो अपने सभी "असबियत" वालों की सहायता से अपने राज्य की अपरिचित लोगों से रक्षा की थी और अब उसको केवल अपने ही सम्बन्धियों के विरुद्ध प्रतिरक्षा का आयोजन करना पड़ता है, और वह भी कुछ अपरिचित लोगों की सहायता से। इसी कारण उसे इस सम्बन्ध में अपने पूर्वजों से अधिक कठिनाई का सामना करना पड़ता है।

तीसरी अवस्था में समृद्धि एवं सुख-सम्पन्नता अधिक व्यापक हो जाती है। राज्य एवं शासनप्रबन्ध के ये वही फल हैं जिनकी ओर मनुष्य आकृष्ट होता है। घन एकत्र करने की बड़ी-बड़ी योजनाएँ बनायी जाती हैं। सल्तनत की प्रसिद्धि का डका दूर-दूर तक बजता है। समकालीन बादशाह का ध्यान खराज इत्यादि की प्राप्ति की ओर पूर्णरूप से आकृष्ट होता है। आय-व्यय को सुव्यवस्थित किया जाता है। व्यय का अनुमान लगाकर सयम से काम लिया जाता है। भव्य भवनों का निर्माण किया जाता है। बड़े-बड़े कारखाने खुलते हैं। बड़े-बड़े नगर बसाये जाते हैं। भव्य पूजा-नृत्य एवं मस्जिदों की नींव डाली जाती है। सम्मानित एवं प्रतिष्ठित कौमों

तथा कवीलों की ओर से राजदूत आने लगते हैं। शाही वश का अभ्युदय होने लगता है। बादशाह के न्याय एवं दान-पुण्य की उन्नति होने लगती है। उसके सहचर एवं मित्र उन्नति करने लगते हैं। उनकी आर्थिक दशा सुधरने लगती है और उनके आदर-सम्मान में वृद्धि होने लगती है। सेना सुव्यवस्थित होती है। उसके वेतन एवं वृत्तियाँ निश्चित की जाती हैं। दान-पुण्य करने में न्याय एवं सतुल्य पर ध्यान रखा जाता है। प्रत्येक मास नियमित रूप से वेतन का भुगतान होता है। इसी सुव्यवस्था के कारण जब विशेष अवसरो पर सेना सज-धजकर सामने आती है तो उसकी प्रत्येक बात में रौनक दृष्टिगत होती है। सेना के वस्त्र, वर्दियाँ, अस्त्र-शस्त्र सभी अच्छे होते हैं। इसी सुव्यवस्था के कारण मित्र राज्यों में उसका सिर ऊँचा रहता है और शत्रु राज्य उससे काँपते रहते हैं। यह श्रेणी राज्यवालों के प्रभुत्व की अन्तिम सीमा होती है, कारण कि उस समय वे स्वतन्त्र होते हैं, सम्मान एवं गौरव के स्रोत होते हैं और अपने बाद आनेवालों के लिए कर्म एवं उन्नति के मार्ग खोलते हैं।

चौथी अवस्था सतोष एवं शान्ति की है। इस श्रेणी को प्राप्त हो जाने के उपरान्त बादशाह अपने पूर्वजों के आचरण पर निर्भर रहने लगता है। अपने बराबर वाले राज्यों से सन्धि बनाये रखता है। शत्रुओं तक के साथ समय-पूर्वक व्यवहार करता है। प्रत्येक बात में अपने पूर्वजों का अनुसरण करता है। उन्हीं के पद-चिह्नों पर चलता है। वे जो कर गये हैं, वही वह भी करता है, मानो वह अपने पूर्वजों का पूर्णरूप से भक्त एवं उनका अनुयायी हो। उसे यह ज्ञात होता है कि यदि वह अपने पूर्वजों के अनुकरण से पीछे हटा तो उसके कार्य अस्त-व्यस्त हो जायँगे। वह भली भाँति समझता है कि उसके पूर्वज गौरव एवं श्रेष्ठता के सस्थापक थे, अतः वे ही उन कार्यों के मूलाधार हैं।

पाँचवी अवस्था अपव्यय की है। इस युग का बादशाह अपने पूर्वजों द्वारा सचित धन-सम्पत्ति को कभी अपनी अभिलाषाओं की पूर्ति एवं भोग-विलास पर और कभी अपने मित्रों एवं दरबारियों को दान देने में निःसकोच व्यय करता है। संसार के दुराचारियों एवं व्यभिचारियों का उसकी छत्रछाया में पालन-पोषण होता है। संसार के महान् कार्य, जिन्हें वे कदापि नहीं चला सकते, उनके सिपुर्दे होते हैं। इन लोगों की समझ में यह नहीं आता कि वे क्या करें अथवा क्या न करें। वे कौम के सम्मानित लोगों की कीर्तियों को नष्ट एवं अपने पूर्वजों के कार्यों को बरबाद करने लगते हैं। जब यह स्थिति हो जाती है तो लोग बादशाह से जलने लगते हैं। उसकी सहायता से हाथ खींचने लगते हैं। बादशाह क्योंकि सैनिक व्यय एवं खजाने का धन

भोग-विलास में व्यय करने लगता है, अतः सेना की दशा भी शोचनीय हो जाती है। सेना की देखभाल एवं उसके विषय में पूछ-ताछ करने की ओर से उपेक्षा होने लगती है। इस प्रकार वह अपने पूर्वजों की कीर्ति पर पानी फेर देता है और उनकी बनायी हुई व्यवस्था का समूलोच्छेदन कर देता है। जब राज्य इस शोचनीय दशा को प्राप्त हो जाता है तो वह युवावस्था से निकलकर वृद्धावस्था में प्रविष्ट हो जाता है। वह एक ऐसे प्राचीन एवं स्थायी रोग से ग्रस्त हो जाता है कि उससे उसकी मुक्ति कठिन ही होती है। उसके स्वस्थ होने का कोई उपाय दृष्टिगत नहीं होता और उसकी मृत्यु ही शेष रह जाती है। इसकी अधिक व्याख्या हम बाद में करेंगे। “ईश्वर ही सर्वोत्कृष्ट वारिस है।”

(१८) राज्य के अवशेष उसकी मूल शक्ति के अनुसार होते हैं

यह सत्य है कि किसी सत्ता के अवशेष उसकी शक्ति के द्योतक होते हैं और वे इस बात की घोषणा करते रहते हैं कि वह सत्ता कितनी शक्तिशाली थी। यही बात उन भव्य भवनो एवं मस्जिदों तथा पूजा-गृहों के विषय में कही जा सकती है, जो विगत राज्यों के अवशेष के रूप में अब भी वर्तमान हैं। उनसे राज्य के संस्थापकों के ऐश्वर्य एवं गौरव का पता चलता है। इसका कारण यह है कि ऐसे भवनों का निर्माण उसी दशा में हो सकता था जब बहुत बड़ी सख्या में भवन-निर्माण करनेवाले तथा शिल्पकार एकत्र किये जाते थे और वे मिल-जुलकर उस निर्माण-कार्य को सम्पन्न करते थे।

जब राज्य दूर-दूर तक फैला होता है और प्रजा बहुत बड़ी संख्या में बसी होती है, तब भवन-निर्माण करनेवाले भी सुगमतापूर्वक बड़ी सख्या में प्राप्त हो जाते हैं और राज्य की विभिन्न दिशाओं से एकत्र कर लिये जाते हैं। इस प्रकार भवन-निर्माण कार्य बड़े पैमाने पर पूरा कर लिया जाता है। उदाहरणार्थ आद एवं समूद नामक कौमो के अवशेषों को देखिए। इनका उल्लेख कुरान शरीफ में भी हो चुका है। इनके अतिरिक्त किसरा के राजप्रासादों के दरवार-कक्षों की ओर दृष्टिपात कीजिए, जिनसे फारस के राज्य की शक्ति प्रकट होती है। उनकी दृढ़ता इस सीमा को पहुँच गयी थी कि जब हारूनुरशीद ने उनको तुड़वाना चाहा और खुदाई का कार्य प्रारम्भ कराया, तो तोड़नेवाले तोड़ने में असमर्थ हो गये। वे किसी प्रकार न टूट सके।

१. कुरान शरीफ से उद्धृत।

इस सम्बन्ध में हारुनुर्रशीद का यह्या बिन खालिद बरमकी^१ से परामर्श करना और उसका सुल्तान को इस सकल्प से रोकना बड़ा प्रसिद्ध है। ध्यानपूर्वक देखिए कि एक राज्य तो उनका निर्माण कराये और एक उन्हें तोड़ भी न सके, यद्यपि विध्वंस एवं निर्माण कार्य में सुगमता की दृष्टि से बड़ा अन्तर है। इसी से दोनों राज्यों के पारस्परिक अन्तर का पता चलता है।

इसी प्रकार दमिश्क में वलीद^२ द्वारा निर्माण कराये हुए राजप्रासादो, करतबा^३ में बनी उमय्या की बनवायी हुई जामा मस्जिद और नदी का पुल, करताजना^४ की ऊँची भूमि पर नहरों में जल लाने के हेतु बनी उमय्या के निर्माणकार्य, मगरिव में शरशाल के अवशेष एवं मिस्र में एहराम^५ इत्यादि के निर्माणों के अवशेषों से उन राज्यों की निर्माणशक्ति का पता चलता है।

यहाँ यह समझ लेना चाहिए कि भूतकाल में इन आश्चर्यजनक भवनो का निर्माण इजीनियरो एवं भवन निर्माण करनेवालों तथा शिल्पकारों के पारस्परिक सहयोग से सम्भव हो सका था। इसी कारण वे अत्यन्त दृढ़ बन सके थे। इसका कारण, जैसा जन-साधारण कहते हैं, यह नहीं है कि उस युग के लोगो का डीलडौल हमसे बहुत बड़ा था, अतः वे इतने भव्य भवनो का निर्माण करा सके। तब के और अब के मनुष्यों के डीलडौल में इतना अधिक अन्तर नहीं है जितना इन भवनो को देखने से ज्ञात होता है। वास्तव में किस्सा-कहानी गढ़नेवालो की अतिशयोक्ति एवं झूठ के कारण उपर्युक्त भ्रम उत्पन्न हो गया है। उदाहरणार्थ आद, समूद एवं अमालका नामक कौमो के विषय में बिना सिर-पैर की झूठी कहानियाँ प्रसिद्ध हो गयी हैं। इनमें अधिक आश्चर्यजनक औज^६ बिन अनाक^७ की कहानी है कि वह अमालका नामक कौम का एक व्यक्ति था जिससे बनी इसराईल ने शाम में युद्ध किया। उसके डील-

१. यह्या बिन खालिद, हारुनुर्रशीद का प्रसिद्ध बरमकी वजीर, जिसकी मृत्यु ८०५ ई० में हुई।
२. सम्भवतः वलीद (७०५-७१५ ई०) की मस्जिद की ओर संकेत है।
३. कारडोवा।
४. कारथेज।
५. पीरामिड।
६. ओग, Og.
७. अनाक, Anak.

डील के विषय में कहा जाता है कि वह समुद्र से मछलियाँ पकड़ लेता था और उन्हें सूर्यताप में भून-भूनकर खाता था। इस निराधार कहानी से जहाँ कहानी कहने-वालों की मानव-जीवन की अनभिज्ञता ज्ञात होती है, वहाँ नक्षत्रों के विषय में उनके अज्ञान का भी आभास होता है, कारण कि उन्हें यह भ्रम है कि सूर्य में गरमी होती है और जितना ही कोई उसके निकट जाय गरमी बढ़ जायगी। वे इस तथ्य से परिचित नहीं कि गरमी प्रकाश पर निर्भर होती है। किरणों का प्रकाश, भूमि के घरातल से प्रतिबिम्बित होने के कारण तीव्र हो जाता है, अतः भूमि के निकट गरमी भी ज्यादा हो जाती है। जब प्रतिबिम्बित किरणें अपने मूल स्थान से दूर हटती हैं अथवा ऊँचाई की ओर जाती हैं तो वहाँ गरमी नहीं होती, अपितु ठंडक हो जाती है। ऊँचाई के इस स्थान पर बादल उड़ते रहते हैं। सूर्य स्वयं न तो गरम होता है और न ठंडा। वह तो एक ललित एवं प्रकाशपूर्ण पदार्थ है। इसी प्रकार किस्सा कहनेवाले कहते हैं कि औज बिन अनाक अमालका कौम का एक व्यक्ति था अथवा कनआनियों में से था, जो उस समय, जब बनी इसराईल ने शाम विजय किया, नष्ट हो गये। उस युग के बनी इसराईलवालों का डीलडील आजकल के लोगो के समान था। इसका प्रमाण बैतुल मुकद्दस' के द्वारो से मिलता है, यद्यपि वे इस बीच में नष्ट हो गये और पुनः बनवाये गये, किन्तु उनकी शकल एवं द्वारो की लम्बाई-चौड़ाई में कोई भी परिवर्तन नहीं किया गया। तब यह किस प्रकार सम्भव है कि औज बिन अनाक के डीलडील और इस युग के लोगो के डीलडील में इतना अधिक अन्तर हो।

वास्तव में इस भूल का कारण यह है कि इन कहानी सुनानेवालों ने ये भव्य अवशेष तो देखे, किन्तु उस युग की सामूहिक शक्ति का कोई अनुमान नहीं लगाया। न वे उन यंत्रों को समझ सके जिनके द्वारा इन आश्चर्यजनक भवनो का निर्माण कराया गया था। इस कारण उन्होंने इन अवशेषों की विशालता का सम्बन्ध उनके निर्माताओं के डीलडील से जोड़ दिया और कह दिया कि चूँकि वे बड़े लम्बे डीलडील वाले थे, अतः ऐसे भव्य भवनो का निर्माण वे ही कर गये, यद्यपि यह विचार पूर्णतः मिथ्या है।^१

इसी प्रकार सल्तनत के दान-पुण्य सल्तनत के ऐसे अवशेष हैं जिनसे उसकी शक्ति का पता लगाया जा सकता है। सल्तनत भले ही पतन एवं शक्तिहीनता की ओर बढ़

१. यरोशलम।

२. इसी प्रकार के कुछ अन्य उदाहरण यहाँ लेखक ने दिये हैं, जिनका अनुवाद नहीं किया गया।

रही हो, किन्तु सुल्तानों की दान-पुण्य एवं इनाम-इकराम की रुचि अवश्य अपना प्रभाव दिखाती है, कारण कि उनके साहस तथा हौसले उनके शासन के प्रभुत्व एवं उनकी शक्ति के अनुसार होते हैं। अन्त तक दान-पुण्य एवं साहस की भावना उनमें मौजूद रहती है। इस प्रकार इन्ने जीयजान के उन पुरस्कारों द्वारा इस तथ्य का ठीक-ठीक अनुमान लगाया जा सकता है, जो उसने कुरेशी शिष्ट मंडल को प्रदान किये। उसने लोगों को १०-१० सेर सोना-चाँदी तथा १०-१० दास एवं दासियाँ और एक-एक अम्बर की टिकिया प्रदान की। तदुपरान्त अब्दुल मुत्तलिब को अन्य लोगों की अपेक्षा दुगुनी चीजें प्रदान की। यद्यपि उस समय उसका राज्य फारस के अधीन यमन तक सीमित था, किन्तु उसे उदारता एवं साहस अपनी तबावेआ नामक कौम से, जिसने इराक, मगरिब एवं हिन्द तक की कौमों पर राज्य किया था, परम्परागत रूप में प्राप्त हुआ था, अतः उसने इनाम एवं दान-पुण्य में इतनी उदारता प्रदर्शित की।

इसी प्रकार इफरीकिया में सिनहाजा सुल्तानों के दरबार में जब जनाता अमीरों के शिष्ट-मंडल आते थे तो वे भी उनको अत्यधिक धन-सम्पत्ति, वस्त्रों के थान एवं घोड़े प्रदान किया करते थे। इन्ने रफीक ने उनके इस इतिहास का वर्णन किया है।

वरामेका के शाह भी इसी प्रकार दान-पुण्य किया करते थे। इनके इनाम एवं व्यय भी अपार एवं असीमित होते थे। जब वे किसी दरिद्र की सहायता करते तो उसे वे इतनी धन-सम्पत्ति प्रदान कर देते थे कि वह सर्वदा के लिए धन-धान्यसम्पन्न हो जाता था। यह दान ऐसा नहीं होता था कि प्राप्त धन एक-आध दिन में ही समाप्त हो जाय और प्राप्तकर्ता दरिद्र का दरिद्र ही बना रहे। यह सब कहानियाँ इतिहासों में लिखी हुई हैं। इससे यह निष्कर्ष निकला कि सुल्तानों के दान-पुण्य उनके राज्यों की शक्ति के अनुसार होते हैं। देख लीजिए कि अब्दीर्न का सेनापति, जौहर अल-कातिब सकलबी जब मिस्र की विजय के उद्देश्य से कीरवान से चला तो नकद धन का १,००० गधों का बोझ उसके साथ था। आज किसी भी राज्य का खजाना इतना न होगा।

इस सम्बन्ध में अहमद बिन मुहम्मद बिन अब्दुल हमीद के हाथ के कुछ लेख प्राप्त हुए हैं, जिनमें मामून के खिलाफत काल की वह आय लिखी है, जो अधीनस्थ प्रदेशों एवं राज्यों से वसूल होकर शाही खजाने में आया करती थी। हम उसे "जिराबुद्दीला" नामक ग्रंथ से उद्धृत करते हैं।^१

१. यह सूची विभिन्न ग्रंथों में दी हुई है, A. Von Kremer ने *Kulturgeschichte des Orients* (Vienna, 1875) में इस पर विस्तार से प्रकाश

प्रदेश	कर द्वारा आय
सवाद (दक्षिणी मेसोपोटामिया) २७,७८०,००० दिरहम फसलो द्वारा, १४-८००,००० दिरहम अन्य साधनो से, नजरानी कवार्ये २००, मुहर लगाने की मिट्टी २४० रतल ^१ ।	
कस्कर	११,६००,००० दिरहम ।
दजला के प्रदेश	२०,८००,००० दिरहम ।
हुलवान	४,८००,००० दिरहम ।
अहवाज़	२५,००० दिरहम तथा ३० हजार रतल शकर ।
फारस	२७,०००,००० दिरहम, गुलावजल की ३० हजार बोतलें मुनक्के २० हजार रतल ।
किरमान	४,२००,००० दिरहम, यमन के ५०० रेशमी थान, खजूर २० हजार रतल और एक प्रकार का जीरा १,००० रतल ।
मुकरान	४००,००० दिरहम ।
सिंध एव उससे सवधित स्थान	११,५००,००० दिरहम, ऊदे हिन्दी १५० रतल ।
सिजिस्तान	४,०००,००० दिरहम, विशेष प्रकार के वस्त्रो के ३०० थान, मिसरी २० हजार रतल ।
खुरासान	२८,०००,००० दिरहम, १,००० चाँदी की ईंटें, ४,००० लद्दू जानवर, १,००० दास, २७,००० थान, ३०,००० रतल आमलक ।
जुरजान	१२,०००,००० दिरहम, रेशम के १००० लच्छे ।
कूमिस	१,५००,००० दिरहम, १००० चाँदी की ईंटें ।
रै	१२,०००,००० दिरहम, मधु २०,००० रतल ।
तवरिस्तान, अर्खेंथान	६,३००,००० दिरहम, तवरिस्तानी कालीन ६०० ।
तथा निहावद	लबादे २००, पारचा ५०० थान, मुन्देल ३००, जामात ३०० ।

डाला है । उसका विचार है कि इसमें ८६ हि० (७८५ ई०) की स्थिति का उल्लेख है ।

१. एक रतल लगभग एक पौंड के बराबर होता था ।

हमदान	११,८००,००० दिरहम, अनार तथा नीबू इत्यादि का मुरब्बा १००० रतल, मधु १२,००० रतल ।
वसरे एवं कूफे के मध्य के स्थान	१०,७००,००० दिरहम ।
मासबजान एव अर्रयान	४,०००,००० दिरहम ।
शहर जूर	६,०००,००० दिरहम ।
मूसल एव उससे सवधित स्थान	२४,०००,००० दिरहम, सफेद मधु २०,००० रतल ।
आजरवाईजान	४,०००,००० दिरहम ।
जज्जीरा एव फुरात के आस-पास के स्थान	३४,०००,००० दिरहम ।
जीलान	५,०००,००० दिरहम, १,००० दास, मधु १२,००० मशक, बाज १०, खिलअतें २० ।
अरमीनिया	१३,०००,००० दिरहम, जरबफ्त के फर्श २०, विभिन्न रंग के वस्त्र ५३० रतल, नमक में लगी हुई सूरमाही (एक प्रकार की छोटी मछली) १०,००० रतल, खच्चर २००, बाज ३० ।
किन्नसरीन	४००,००० दीनार, मुनक्के १००० ऊँट का बोझ ।
दमिश्क	४२०,००० दीनार ।
जार्डन	९७,००० दीनार ।
फिलस्तीन	३१०,००० दीनार, मुनक्के ३००,००० रतल ।
मिन्न	९२०,००० दीनार ।
वरका	१,०००,००० दिरहम ।
इफरीकिया	१३,०००,००० दिरहम, फर्श १२० ।
यमन	३७०,००० दीनार, वस्त्रों को छोड़कर ।
हिजाज	३००,००० दीनार ।

इसी प्रकार उन्दुलुस की धन-सम्पत्ति के विषय में विश्वस्त सूत्रों से ज्ञात होता है कि अब्दुर्रहमान नासिर^१ ने अपनी मृत्यु के समय बैतुल माल^२ में ५,०००,०००

१. अब्दुर्रहमान नासिर उन्दुलुस (स्पेन) का ८वाँ उमय्या खलीफ़ा, कहा जाता है कि उसी ने सर्वप्रथम खलीफ़ा की उपाधि धारण की ।

२. मुसलमानों का खजाना ।

दीनार छोड़े थे, जिनका वजन ५०० किन्तार^१ था। मैंने कुछ इतिहासों में रशीद^२ के विषय में पढ़ा है कि उसके राज्यकाल में वैतुल माल की आय ७,५०० किन्तार वार्षिक थी।

मैंने उवैदीन वग के विषय में इब्ने खलेकान^३ के इतिहास में सेनापति अल-अफज़ल बिन वद्र अल जमाली के विषय में, जो मिस्र के उवैदीन खलीफाओं पर नियंत्रण रखता था, पढ़ा है कि जब अल-अफज़ल की मृत्यु हो गयी तो ६००,००० दीनार एवं २५० इरदव^४ दिरहम उसके खज़ाने में मिले। इसी प्रकार अंगूठियों के लिए बहुमूल्य पत्थर, मोती, वस्त्र, घर के सामान, सवारी के जानवर तथा माल लानेवाले जानवर प्राप्त हुए।

जहाँ तक हमारे समय की सल्तनतों का सम्बन्ध है, उनमें सबसे बड़ी मिस्र के तुर्कों की सल्तनत है। इस तुर्क सुल्तान अन्नासिर मुहम्मद बिन कलाऊन के समय में इस राज्य को बहुत अधिक महत्त्व प्राप्त हो गया था। उसके शासन-काल के प्रारम्भ में उसके दो अमीरों, वैवर तथा सल्लार का बड़ा जोर बंध गया था। वैवर ने सल्लार से मिलकर राजसिंहासन पर अधिकार जमा लिया। अल्प समय पश्चात् ही अन्नासिर ने राज्य पर अधिकार कर लिया और उसने वैवर के सहायक सल्लार को बन्दी बनाकर उसका खज़ाना साफ करवाया^५। मैंने उस खज़ाने की धन-सम्पत्ति की सूची देखी है और उसे प्रस्तुत करता हूँ।

पीले रत्न एवं लाल

४^३ रत्न।

पन्ना

१९ रत्न।

हीरे तथा अंगूठियों के लिए एक प्रकार के रत्न ३०० बड़े टुकड़े।

विभिन्न प्रकार के अंगूठियों के पत्थर

२ रत्न।

गोल मोती १ मिस्काल^६ से १ दिरहम तक १, १५०।

१. एक किन्तार लगभग एक हण्डरेडवेट के बराबर होता था।

२. हारूनुरशीद।

३. शम्सुद्दीन अबुल अल्वास अहमद इब्ने मुहम्मद इब्ने अबू वक्र, इब्ने खलेकान (मृत्यु १२८२ ई०) का “वफायतुल अयान” नामक ग्रन्थ, जिसका अंग्रेजी अनुवाद भी हो चुका है, बड़ा प्रसिद्ध है।

४. इनके विषय में कोई निश्चित पता न चल सका।

५. यह घटना १३०९-१० ई० में घटी।

६. १^३ दिरहम।

सोने के सिक्के

- १,४००,००० दिरहम ।

खालिस सोने का भंडार,

दो दीवारों के मध्य में सोने के थैले जिनके मूल्य का कोई अनुमान नहीं लगाया जा सका ।

दिरहम

२,०७१,००० ।

जवाहरात

४ किन्तार ।

इसी अनुपात से वस्त्रों के बहुत से थान, घरेलू सामान, सवारी के जानवर, लद्दू जानवर, (अनाज की) फसलें, मवेशी तथा दास और दासियाँ एव जागीरों का भी हवाला दिया गया है ।

इसके बाद मोराको में मरीनी वंश हुआ । उनके खजाने की, मरीनी वित्त-मंत्री हस्तून बिन अल बक्वाक के हाथ की लिखी हुई एक सूची मुझे मिली है, जिसके अनुसार सुल्तान अबू सईद ने अपने खजाने में जो धन-सम्पत्ति छोड़ी वह ७०० किन्तार सोने के दीनारों से अधिक थी । उसके पास इसी अनुपात से अत्यधिक अतिरिक्त धन-सम्पत्ति भी थी । उसके पुत्र एव उत्तराधिकारी अबुल हसन के पास इससे भी अधिक धन-सम्पत्ति थी । जब उसने तलेमसान पर विजय प्राप्त की^१, तो उसे ३०० किन्तार से अधिक सोने के सिक्के, जवाहरात और उसी अनुपात से अपार धन-सम्पत्ति वहाँ के सुल्तान अब्दुल वादिद अबू ताशफीन के खजाने से प्राप्त हुई ।

इफरीकिया में मेरा समकालीन, मुवह्विद वंश का ९वाँ बादशाह अबू बक्र^२ था । उसने अपने सेनापति मुहम्मद बिन अल हकीम को बन्दी बनवाकर उसका सफाया करा दिया । उसे ४० किन्तार सोने के दीनार और अँगूठियों के अत्यधिक बहुमूल्य पत्थर एव मोती मिले ।

मैसिस में मलिक अज्ज़ाहिर अबू सईद बरकूक के समय में था, जिसने कलाऊन के उत्तराधिकारियों से राज्य छीन लिया था । जब उसने अमीर महमूद नामक उसके वज़ीर को बन्दी बनवा लिया^३ तो वज़ीर के खजाने में १,६००,००० दीनारों का पता चला । इसके अतिरिक्त, इसी अनुपात से अत्यधिक वस्त्र, सवारी

१. १३३७ ई० ।

२. इब्ने खलदून का अबू बक्र (१३१८-४६ ई०) के राज्यकाल में जन्म हुआ था ।

३. ७९८ हि० (१३९५-९६ ई०) में, अमीर महमूद की मृत्यु ७९९ हि० (१३९७ ई०) में हुई ।

के जानवर, लद्दू जानवर मवेशी एवं (अनाज की) फसलें मिली थी। इस प्रकार जब दो अथवा अधिक राज्यों की तुलना की जाय तो उनकी समृद्धि एवं धन-सम्पत्ति तथा शक्ति का ठीक-ठीक अनुमान लगाने के लिए सल्तनतो के कार-वार एवं ऐतिहासिक अवशेषों का अवश्य ध्यान रखना चाहिए कारण कि उनकी पृष्ठभूमि में राज्यविषयक वास्तविक ज्ञान प्राप्त हो जाता है। अपनी देखी-भाली एवं अपने काल की चीजों की नाप-तौल तथा सख्या को सूचना की सत्यता का मापदंड निर्धारित न करना चाहिए और जो बात ज्ञात हो उसे असम्भव न समझना चाहिए। साधारण लोगों की तो चर्चा की ही नहीं जा सकती, विशेष लोग भी जब भूतकाल के राज्यों के विषय में सुनते हैं तो उनसे सम्बन्धित बातों पर विश्वास नहीं करते, यद्यपि ऐसा कदापि न करना चाहिए, कारण कि संसार तथा तत्सम्बन्धी सम्यता एक समान नहीं रहती, अपितु उनमें अन्तर होता रहता है। जिसने घटिया अथवा मध्य स्तर का युग ही देखा हो वह उच्च स्तर के युग का ठीक-ठीक अनुमान किस प्रकार लगा सकता है, उदाहरणार्थ बनी अब्बास, बनी उमय्या तथा उवैदीईन की ठीक-ठीक एवं अस्वीकार न किये जाने योग्य घटनाएँ जब हम तक पहुँचती हैं और उन घटनाओं की तुलना हम अपने राज्य की वास्तविक घटनाओं से, जो भूतपूर्व राज्यों की अपेक्षा कहीं अधिक कमजोर हैं, करते हैं तो उनमें बड़ा अन्तर पाते हैं। इसका कारण केवल यह है कि राज्य की शक्ति एवं जनसख्या में परस्पर बड़ा अन्तर होता है। निष्कर्ष यही निकलता है कि पिछले राज्यों के अवशेष अपने-अपने राज्यों से गहरा सम्बन्ध रखते हैं, जिसे अस्वीकार करना असम्भव है। इन राज्यों की उन घटनाओं के अनेको प्रमाण हैं और उनके अवशेष एवं उनके वर्तमान भवन उनके इतिहास की पुष्टि करते हैं। अतः उन राज्यों की शक्ति का अनुमान उन ऐतिहासिक घटनाओं द्वारा, जिनके विवरण दिये जाते हैं, उन पर तथा अवशेषों के आधार पर करना चाहिए।

इस सम्बन्ध में शिक्षा ग्रहण करने योग्य एक अन्य कहानी का उल्लेख किया जाता है। वह इस प्रकार है कि इब्ने बत्तूता^१ जो तनजा^२ का निवासी था, पूरे २० वर्ष पूर्व के देशों में पर्यटन करता रहा। उसने इराक, यमन तथा हिन्दुस्तान

१. शेख फ़कीह, अबू अब्दुल्लाह मुहम्मद इब्ने अब्दुल्लाह इब्ने मुहम्मद इब्ने इबरा-हीम जो इब्ने बत्तूता के नाम से प्रसिद्ध था, तानजीर-निवासी था (७०३-७७९ हि०। १३०४-१३७७ ई०)।

२. तानजीर।

की खूब सैर की। वह देहली^१ में भी पहुँचा, जो हिन्दुस्तान के बादशाह सुल्तान मुहम्मद^२ शाह की राजधानी थी। बादशाह उसका अत्यधिक आदर-सम्मान किया करता था। वह मालकी मजहब का काजी नियुक्त कर दिया गया। वहाँ से वह मगरिव की ओर रवाना हुआ और वहाँ पहुँचकर सुल्तान अबू इनान के दरबारियों में सम्मिलित हो गया। वह कभी-कभी अपने पर्यटन की चर्चा किया करता था और ससार के विभिन्न भागों में उसने जो आश्चर्यजनक बातें देखी थी उनका उल्लेख किया करता था। हिन्दुस्तान के बादशाह की तो वह प्रायः ही चर्चा करता रहता था, जिसको सुनकर श्रोता आश्चर्यचकित रह जाते थे। उदाहरणार्थ यह कि हिन्द का सुल्तान जब यात्रा हेतु निकलता तो स्त्री-पुरुष एवं बालकों की जन-गणना कराकर उन सबके लिए छ मास का व्यय शाही राजकोश से अदा करने का आदेश दे जाता था। जब वह यात्रा से वापस आता तो समस्त नगर-निवासी सुल्तान का भव्य स्वागत करते थे। सब लोग बाहर निकलकर उसके चारों ओर चक्कर लगाते, फिर उसी समूह के मध्य दिरहम एवं दीनार लोगों पर न्योछावर किये जाते। सुल्तान के राजप्रासाद में प्रविष्ट होने के समय तक धन-सम्पत्ति इसी प्रकार लुटायी जाया करती थी। वह इसी तरह की कहानियों का उल्लेख करता था जिनका लोग खडन किया करते थे। उन्हीं दिनों की बात है कि मेरी भेंट राज्य के वजीर फारिस बिन वदरार से हुई और हम लोग इन्ने बत्तूता की कहानियों पर विचार-विनिमय करने लगे। साधारण लोगों के विचार के समान मैं उनको स्वीकार करने को तैयार न था। इस पर वजीर ने कहा कि क्या तुम भूतकाल की सल्तनतों की इन घटनाओं का केवल इस कारण खडन करते हो कि तुमने उन्हें स्वयं अपनी आँखों से नहीं देखा है। यदि यह बात है तो तुम वजीर के उस पुत्र के समान हो जिसका पालन-पोषण बन्दीगृह में हुआ था।

यह कहानी इस प्रकार है कि जब एक वजीर पर राज्य की ओर से क्रोध प्रदर्शित किया गया तो उसे बन्दीगृह में डाल दिया गया। वजीर बहुत समय तक बन्दी रहा। उसके एक पुत्र पैदा हुआ। उसका भी पालन-पोषण वही हुआ। जब वह बड़ा हुआ

१. उसकी यात्रा के हिन्दी अनुवाद के लिए देखिए, सै० अ० रिजवी—“तुगलुक-कालीन भारत” भाग १ (अलीगढ़ १९५६ ई०) पृ० १५७-३०६।

२. सुल्तान मुहम्मद बिन तुगलुक १३२५-१३५१ ई०।

तो एक दिन वह अपने पिता से पूछने लगा कि “जो मास हम खा रहे हैं, वह किस चीज का है?” पिता ने उत्तर दिया कि “बकरे का।” पुत्र ने पूछा कि “बकरा कैसा होता है?” पिता ने बकरे का पूरा विवरण उसे बता दिया। पुत्र ने पूछा “पिता जी ! क्या वह चूहे के समान होता है?” पिता ने कहा “वाह ! कहाँ बकरा, कहाँ चूहा।” इसी प्रकार गौ एव ऊँट के मास के विषय में वार्त्ता हुई। इसका कारण यह था कि वज्जीर के पुत्र ने वन्दीगृह में जीवन व्यतीत करने के कारण चूहे के अतिरिक्त कोई अन्य जानवर देखा ही न था। अतः वह हर जानवर को चूहे की सतान समझता था। इसी प्रकार यह साधारण बात है कि जिस वस्तु को लोगो ने न देखा हो, उससे सम्बन्धित समाचार का वह खडन कर देते हैं। यह उसी प्रकार होता है जिस प्रकार लोग आश्चर्यजनक बातों की रुचि के कारण, असम्भव बात को स्वीकार कर लेते हैं। अतः मनुष्य के लिए यह उचित है कि वह प्रत्येक सूचना की परीक्षा सिद्धान्त की कसौटी पर करे और निष्पक्ष भाव से विवेकशक्ति द्वारा सम्भव एव असम्भव बात की जाँच करे। जिस बात का घटना सम्भव हो, उसे स्वीकार करे और जिस बात का घटना असम्भव हो, उसे स्वीकार न करे। यहाँ पर सम्भावना का तात्पर्य बुद्धि-आधारित सम्भावना से नहीं है जिसका क्षेत्र बड़ा ही विस्तृत है, क्योंकि घटनाओं की कोई सीमा निर्धारित नहीं की जा सकती। इसका तात्पर्य भौतिक सम्भावना से है, अर्थात् जब हम किसी वस्तु के तथ्य, गुण, शक्ति एव वैभव का पता लगा लें तो फिर उसी के अनुसार उसके विषय में निर्णय करे। जो बातें उपर्युक्त सिद्धान्तों से पृथक् हो उन्हें असम्भव समझें। “कहो, ईश्वर हमें अधिक ज्ञान प्रदान करता है।”

(१९) सुल्तान अपनी कौम तथा अपनी “असवियत” वालो के विरुद्ध दासो एव आश्रितो से सहायता लेता है

यह तो ज्ञात ही है कि सुल्तान के राज्य-सम्बन्धी समस्त कार्य उसी की कौम द्वारा सम्पन्न होते हैं। उसकी कौमवाले उसकी “असवियत” वाले होते हैं और कठिन समय में उसके सहायक होते हैं। उन्हीं की सहायता से वह विद्रोहियों का दमन करता है और उन्हीं के भरोसे पर वह राज्य के समस्त कार्य करता है। उदाहरणार्थ विजायत के पदों पर भी वही आरुढ़ होते हैं और खराज एव करो की वसूली भी उन्हीं के सिपुर्द

१. कुरान शरीफ से उद्धृत।

होती है। कौम के यही व्यक्ति राज्य की प्राप्ति में उसका दायीं हाथ होते हैं और राज्य एव शासन में उसके सहायक एवं साक्षीदार होते हैं। सक्षेप में समस्त कार्यों में उसका हाथ बँटाते हैं। इस प्रकार राज्य के प्रारम्भिक काल में कौम का सुल्तान के साथ यही सम्बन्ध रहता है। जब राज्य दूसरे काल-चक्र में प्रविष्ट होता है तो बादशाह स्वेच्छाचार एव मन-माना कार्य करने का आदी हो जाता है और वह अपने आपको गौरव एव श्रेष्ठता का अकेला ठेकेदार समझता है। अपनी कौम को शासन में हस्तक्षेप करने से रोकता है। जब यह स्थिति हो जाती है तो उसकी कौम के लोग उसके शत्रु हो जाते हैं। उनको रोकने के लिए तथा राज्य में हस्तक्षेप करने से बाध रखने के लिए सुल्तान अन्य कौमो से सहायता लेता है। इन्हीं अपरिचित लोगों की सहायता से बादशाह अपनी कौम पर प्रभुत्व स्थापित रखता है और राज्य का संचालन भी इन्हीं के हाथ में दे देता है, अतः उस युग में सुल्तान के सबसे बड़े विश्वास-पात्र वही होते हैं। सुल्तान के विशेष लोगों में उनकी गणना होती है। वे सम्मान एव श्रेष्ठता प्राप्त कर लेते हैं, कारण कि वही अपरिचित लोग सुल्तान की कौम को उसके उचित अधिकारो से वंचित रखते हैं और उसे उस गौरव एव श्रेणी से हटाते हैं जिसकी वह पूर्व से आदी होती है। इसी मार्ग में वे प्राणो की बाज़ी भी लगा देते हैं और मौत की चिन्ता नहीं करते। जब अपरिचित लोगों के इस प्रकार के बलिदान बादशाह की सेवा में प्रस्तुत किये जाते हैं तो बादशाह उन्हें विशेष रूप से सम्मानित करता है। उन पर सब कुछ न्योछावर करता है और उन्हें वह सब कुछ प्रदान करता है जो कभी अपनी कौम को दिया करता था। राज्य के महत्त्वपूर्ण कार्य, बड़े-बड़े पद, उदाहरणार्थ विजारत, सिपहसालारी एव दीवानी के विभाग उन्हें सौंप देता है। उनको ऐसी-ऐसी उपाधियाँ प्रदान की जाती हैं जो उसकी कौमवालो को भी न प्राप्त थी, कारण कि बलिदानों की वजह से वे लोग बादशाह के बहुत बड़े निष्ठावान्, हितैषी एव मित्र हो जाते हैं, किन्तु सल्तनत की यह शोचनीय दशा उसके अन्त एव विनाश की द्योतक होती है। यह घातक रोग उस “असबियत” को विनाश के घाट उतार देता है जो कभी प्रभुत्व प्राप्त करने का साधन थी। इधर राज्यवाले जब बादशाह को अपनी ओर से उपेक्षा करते हुए देखते हैं और पता लगा लेते हैं कि बादशाह के हृदय में उनका कोई स्थान नहीं, तो वे भी बादशाह के प्रति ईर्ष्या एव द्वेष रखने लगते हैं और उस पर कोई न कोई विपत्ति पड़ने की अभिलाषा अपने हृदय में छिपाये रखते हैं। इसका कुप्रभाव राज्य को भी भोगना पड़ता है, कारण कि वे सल्तनत के लिए ऐसा रोग बन जाते हैं जिसका उपचार सम्भव नहीं। आगामी सत्तानों में भी

यह रोग अपना विप फैलाये बिना नहीं रहता, यहाँ तक कि राज्य के चिह्न भी मिट जाते हैं।

इस तथ्य के प्रमाण में बनी उमय्या के इतिहास का अध्ययन करना चाहिए कि वे किस प्रकार अपने युद्धों में और किस प्रकार राज्य के कार्यों में भी अरबवालों से ही सहायता लिया करते थे। उदाहरणार्थ अमर इब्ने साद इब्ने अबी वक्कास, उवैदुल्लाह इब्ने जियाद इब्ने अबी सुफयान^१, हज्जाज बिन यूसुफ, मुहल्लब बिन अबी सुफरा^२, खालिद^३ बिन अब्दुल्लाह अल कसरी, इब्ने हुबैरा^४, मूसा बिन नुसैर^५, बिलाल बिन अबी वुरदा इब्ने अबी मूसा अशअरी और नसर बिन सैयार^६ इत्यादि। बनी अब्बास

- १ उवैदुल्लाह इब्ने जियाद, उमय्या वंश का विश्वास-पात्र, अपनी कठोरता के लिए सुप्रसिद्ध था। वह २५ वर्ष की अवस्था में ६७३-७४ ई० में खुरासान का हाकिम नियुक्त हुआ। उमय्या खलीफाओं की ओर से उसने अनेक युद्धों में भाग लिया। वह ६८६ ई० में एक युद्ध में मारा गया।
- २ मुहल्लब बिन अबू सुफरा बड़ा प्रसिद्ध अरब सेनापति हुआ है। ६६३-६५ ई० में उसने काबुल तथा मुल्तान तक धावे किये। खुरासान तथा समरकन्द के हाकिमों के साथ भी वह कई अभियानों पर गया। उसकी मृत्यु ७०२ अथवा ७०३ ई० में हुई।
३. खालिद बिन अब्दुल्लाह को ७०७-८ ई० अथवा ७०९-१० ई० में खलीफा वलीद ने मरके का हाकिम (गवर्नर) नियुक्त किया। ७२४ ई० में वह खलीफा हिशाम द्वारा पूरे इराक का हाकिम नियुक्त कर दिया गया। वह कठोरता में हज्जाज से कम न था। उसको अन्त में पदच्युत कर दिया गया और अक्तूबर-नवम्बर ७४३ ई० में उसकी मृत्यु हो गयी।
- ४ अबुल मुसन्ना उमर बिन हुबैरा ने उमय्या खलीफा सुलेमान के समय में बंजण्टाइन वालों से घोर युद्ध किये। खलीफा यज़ीद द्वितीय ने उसे इराक तथा खुरासान का हाकिम नियुक्त कर दिया था। मार्च ७२४ ई० में खलीफा हिशाम ने उसके स्थान पर खालिद को हाकिम नियुक्त कर दिया।
- ५ मूसा बिन नुसैर ने मग़रिब के पश्चिमी भाग तथा स्पेन को विजय किया था, उसकी मृत्यु ७१६-१७ ई० में हुई।
६. नसर बिन सैयार, खुरासान का प्रसिद्ध हाकिम था। उसने मध्य एशिया के कई युद्धों में बड़ा महत्त्वपूर्ण भाग लिया। उसकी मृत्यु नवम्बर ७४८ ई० में हुई।

के राज्यकाल के प्रारम्भ में भी अरब के ही कन्धो पर राज्य का बोझ रहा, किन्तु जब राज्य ने अपना रंग पलटा और समस्त गौरव एवं श्रेष्ठता केवल एक व्यक्ति-विशेष में सीमित हो गयी तो अरबों को राज्य में हस्तक्षेप करने से रोका जाने लगा। विजायत अजम के हिस्से में आयी और राज्य के कार्यों का संचालन अजम (वाले) करने लगे। बनी वरामेका, बनी सहल, बनी नववस्त और बाद में बनी बोया, तुर्क दासों से वुगा, वसीफ उतामिश, बाकियाक इब्ने तूलून इत्यादि बारी-बारी से खिलाफत एवं सल्तनत पर अधिकार प्राप्त करने लगे, तब अरब सत्थापकों के हाथ से राज्य निकलने लगा और वे सम्मान एवं श्रेष्ठता से वंचित होने लगे।

(२०) सल्तनतों में दासों एवं आश्रितों का हाल

सल्तनत द्वारा आश्रय प्राप्त कौम एव कबीले शासक कौम से सम्बन्ध रखने में विभिन्न रूप ग्रहण करते रहते हैं। कभी उनके सम्बन्ध प्राचीन एव पुराने होते हैं और कभी नये। वास्तव में "असबियत" के वास्तविक उद्देश्य की पूर्ति वश की प्रतिरक्षा एवं वश के प्रभुत्व द्वारा होती है, अर्थात् अपने सहायकों को अन्य लोगों से बचाना एवं अन्य लोगों पर प्रभुत्व प्राप्त करना ही "असबियत" का वास्तविक उद्देश्य है। सम्बन्धियों, रिश्तेदारों एव नातेदारों का एक-दूसरे के लिए बलिदान करना एवं अन्य लोगों तथा अपरिचित लोगों में प्रत्येक का दूसरे के प्रति उपेक्षा करना स्वभाविक है। वह मित्रता एव मेल-जोल जो दासता के कारण उत्पन्न होते हैं, वे भी सहायता एव प्रतिरक्षा के सम्बन्ध में नस्ल का स्थान ले लेते हैं, अपितु उससे अधिक गहरा प्रभाव रखते हैं। कारण कि नस्ल यद्यपि प्राकृतिक एव स्वभाविक है, किन्तु काल्पनिक भी है। वास्तविक सम्बन्ध वह है जो एक साथ रहने, एक-दूसरे की रक्षा की भावना रखने, प्राचीन मेल-जोल, एक ही स्थान पर पालन-पोषण एवं शिक्षा-दीक्षा प्राप्त करने एवं दुःख-सुख में एक साथ जीवन व्यतीत करने से उत्पन्न हो। जब इन साधनों से प्रेम एव निष्ठा उत्पन्न हो जाती है तो एक व्यक्ति दूसरे पर प्राण न्योछावर करने लगता है और कठिनाई के समय सहायता हेतु उद्यत रहता है। यह कोई काल्पनिक बात नहीं, अपितु रात-दिन की देखी-भाली बात है कि लोगों के पारस्परिक सम्बन्ध इसी प्रकार स्थापित होते हैं और यही अपना प्रभाव दिखाते हैं।

यही सिद्धान्त उपकार करने तथा उपकृत होने पर लागू होता है, कारण कि आश्रयदाता एव उपकारक और आश्रित तथा उपकृत में उपकार के कारण एक विशेष सम्बन्ध एव रिश्ता स्थापित हो जाता है, जो कुल के सम्बन्ध अथवा अन्य प्रकार के

सम्बन्धों के समान प्रभाव रखता है और दोनों पक्षों को मित्रता के बंधन में बाँध देता है। उपकार के इस सम्बन्ध को हम यद्यपि कुल का सम्बन्ध नहीं कह सकते, किन्तु उसके फल एव लाभ सबके-सब उसमें वर्तमान हैं। फिर यदि कबीलो एव प्रभुत्व-वाली कौमो में ये सम्बन्ध राज्य की प्राप्ति के पूर्व ही स्थापित हो गये हैं और अब तक चले आ रहे हैं तो इस ऐक्य की जड़े बड़ी दृढ़ होगी। उचित भावनाओं पर इनका आधार होगा और प्रभाव एव लाभ में यह कुछ कम न होगा। दो कारणों से राज्य की प्राप्ति के पूर्व इस सम्बन्ध के स्थापित हो जाने के कारण कुल एव मित्रता के सबंध में कोई भेद-भाव न रहेगा। राज्य प्राप्त होने पर उनमें ऐसे गहरे एव निकटतम सम्बन्ध होंगे कि बहुत कम लोग ही समझ सकेंगे। दोनों पक्षों में कुल के नहीं अपितु मैत्री के सम्बन्ध होंगे। इस कारण शासक वंश एव अधीनस्थ कबीले परस्पर निकटतम सबंधी दृष्टिगत होंगे। यदि उपकार एवं आश्रय का सम्बन्ध दोनों पक्षों में राज्य की प्राप्ति के उपरान्त स्थापित होता है, तो राज्य उनमें पारस्परिक भेद-भाव को कायम रखता है। स्वामी अन्य होता है तथा दास अन्य। सम्बन्धी पृथक् होते हैं और मित्र एव दोस्त पृथक्। राज्य को इसी की आवश्यकता होती है। शासन समस्त सम्मानो एव श्रेणियों को परखकर अलग-अलग रखता है। अतः देश वाले एव शासकवर्ग एक-दूसरे से विभिन्न होंगे और सर्वदा अपरिचित समझे जायेंगे। इनमें पारस्परिक प्रेम कम एव एक-दूसरे की सहायता की भावनाएँ कमजोर होगी और यह सबंध, राज्य की प्राप्ति के पूर्व सहायता एव उपकार द्वारा जो प्रेम का सबंध स्थापित हो जाता है, उसकी अपेक्षा घटिया एव दोषपूर्ण होगा।

दूसरा कारण यह है कि जब उपकार एवं आश्रय का सबंध राज्य की प्राप्ति के पूर्व दीर्घकाल से स्थापित होता है, तो इस सम्बन्ध की वास्तविकता के विषय में कुछ ज्ञात नहीं होता और उसके रूप का पता नहीं चलता, अपितु अधिकांश दोनों ओर से घनिष्ठता के कारण कुल के सम्बन्ध का धोखा होने लगता, है। इस प्रकार “असवियत” भी जोर पकड़े रहती है, किन्तु राज्य की प्राप्ति के उपरान्त उत्पन्न होनेवाला सम्बन्ध क्योंकि निकटतम काल का होता है और अधिकांश लोग जानते हैं कि दोनों के मध्य में कुल का सम्बन्ध नहीं, अपितु उपकार एव आश्रय का सबंध है, अतः ऐसी अवस्था में “असवियत” भी कमजोर रहती है और वे स्वयं पूर्व के सम्बन्ध से (जो राज्य की प्राप्ति के पूर्व स्थापित होता है) कमजोर होते हैं।

साधारण सत्तनतो एव राज्यों के लिए भी यही बात सत्य है कि यदि शासक ने राज्य पर अधिकार प्राप्त करने के पूर्व ही किसी पर दया एव कृपा की है और वह

उसका आश्रित है, तो राज्य की प्राप्ति के उपरान्त यह सबध और भी दृढ हो जायगा और उपकृत के विषय मे इस तथ्य का पता न चल सकेगा, अपितु वह निकटतम सम्बन्धी, पुत्र अथवा भाई ज्ञात होगा। इसके विपरीत यदि यह सबध प्रभुत्व प्राप्त करने के उपरान्त स्थापित हुआ है तो इसको निकटतम रिश्तेदारी का सम्मान नहीं प्राप्त हो सकता। इसमें पहले सम्बन्धवाली बात नहीं उत्पन्न हो सकती। यह कोई काल्पनिक बात नहीं है, अपितु रात-दिन की देखी एव अनुभव की हुई बात है। राज्य अपने जीवनकाल के अन्तिम दिनों में ऐसा ही करते हैं। वे अपरिचित लोगो का उपकार करके उन्हें अपना बना लेते हैं, किन्तु इन अपरिचित लोगो को वह गौरव एव सम्मान नहीं प्राप्त होता जो उन लोगो को प्राप्त होता है जो राज्य के पूर्व से ही उपकृत होते हैं, कारण कि उनके साथ उपकार का सम्बन्ध स्थापित हुए अधिक दिन व्यतीत नहीं होते, दूसरे, राज्य स्वयं दम तोड़ता होता है और समाप्त होनेवाला रहता है। उसकी छाया में किसी को अधिक लाभ नहीं हो सकता, अतः उन लोगो का सम्मान गिरा ही रहता है।

यह भी स्पष्ट रहे कि सुल्तान अपने प्राचीन मित्रो एव उपकृतो को छोड़कर नये अपरिचित लोगो को इस कारण मुंह लगाता है और उन्हें उपकार के भार से लद देता है कि पिछले लोगो के हृदय में स्वयं बादशाह के मुकाबले की भावनाएँ उत्पन्न हो जाती हैं और वे उसकी आज्ञाओ का उल्लंघन करने लगते हैं। वे उसे उसी दृष्टि से देखने लगते हैं जिससे उसकी अपनी कौम अथवा कुलवाले देखते हैं। उन लोगो को इस बात का अभिमान होता है कि वे दीर्घकाल से बादशाह के आश्रित रह चुके हैं और उनके पूर्वज, बादशाह के पूर्वजों एव कौम वालो के सहचर थे अतः उनमें अहं भाव एव अपनी मर्यादा की रक्षा की अत्यधिक भावनाएँ उत्पन्न हो जाती हैं। तब बादशाह को भी उनके प्रति घृणा उत्पन्न हो जाती है और वह उनकी उपेक्षा करके अन्य लोगो को अपना मित्र बनाने लगता है। क्योंकि इन नये लोगो को वर्तमान काल में ही आश्रय प्रदान होता है, अतः ये लोग उस श्रेष्ठता एव गौरव तक नहीं पहुँच पाते, अपितु अपनी प्राचीन अवस्था में ही पड़े रहते हैं। ऐसी स्थिति राज्य के अन्तिम काल में दृष्टिगत होती है और राज्य के सहायक दो वर्गों में बँट जाते हैं, एक प्राचीन सहायको का वर्ग और दूसरे नये सहायको का वर्ग। किन्तु वास्तव में पिछले सहायको को ही राज्य का सहायक कहा जा सकता है और नये लोग तो केवल सेवक ही होते हैं, न कि राज्य के सहायक। “ईश्वर धर्मनिष्ठ मुसलमान का मित्र है।”

१. कुरान शरीफ से उद्धृत।

(२१) (अन्य लोगो द्वारा) सल्तनतो मे वादशाह पर अधिकार प्राप्त किया जा सकता है तथा उसे वश मे रखा जा सकता है

किसी कौम अथवा कबीले के किसी विशेष वंश अथवा घराने में जब राज्य स्थापित होता है और वह वश पूरी विजयी कौम में अकेला राज्य का स्वामी होकर अन्य वशों को पीछे ढकेल देता है और राज्य वशागत एक नस्ल में चलने लगता है, तब अधिकांश सल्तनत के वजीरो एवं वादशाह के सहचरो की ओर से वादशाह के विरुद्ध पड्यन्त्र होने लगते हैं और राज्य उस वश के हाथ से छीन लिया जाता है। इसका कारण प्रायः यह होता है कि वश का कोई अयोग्य व्यक्ति अथवा बालक अपने पिता के जीवनकाल में ही राज्य का उत्तराधिकारी नियुक्त कर दिया जाता है अथवा वादशाह की मृत्यु के उपरान्त उसके सम्बन्धियों एवं निकटवर्तियों के प्रयत्न के फलस्वरूप सिंहासनारूढ हो जाता है। जब यह अनुभव किया जाने लगता है कि राज्य का नया उत्तराधिकारी अपनी अयोग्यता के कारण शासनप्रवध चलाने में असमर्थ है, तो उसका कोई सहायक राज्य की वागडोर संभालता है, चाहे वह उसके पिता का वजीर हो चाहे सहचर या कबीले का कोई अन्य व्यक्ति। वह राज्य का पूर्ण प्रबंध अपने हाथ में लेकर वादशाही करने लगता है, बालक को शासनप्रबंध से पृथक् रखकर भोग-विलास में ग्रस्त रखता है और राज्यव्यवस्था की ओर उसे दृष्टिपात करने भी नहीं देता, यहाँ तक कि राज्य का स्वामी वही हो जाता है। जब शहशाहियत की उसे चाट पड़ जाती है तो फिर वह सोचने लगता है कि शहशाहियत कभी-कभी केवल राजसिंहासन पर आसीन होकर लोगो को इनाम एवं उपाधियाँ प्रदान करने तथा स्त्रियों के साथ घर की चहार-दीवारी में जीवन व्यतीत करने का नाम है, और राज्यव्यवस्था एवं शासन प्रबंध, हुकूमत की समस्याओं का समाधान, आदेशों एवं देश की दशा की देखभाल और छान-बीन, देश की सैनिक अथवा आर्थिक दशा की देखरेख एवं सीमान्तों की व्यवस्था वजीर के कार्य हैं। इस कारण वह इन समस्याओं को वजीर पर ही छोड़ देता है। इस तरह वादशाह का एक निरकुश राज्य स्थापित हो जाता है और वह तदुपरान्त उसकी सत्तान में चलता रहता है। इतिहास से पता चलता है कि बनी बोया^१, तुर्कों, काफूर अल-

इखशीदी^१ इत्यादि को पूर्व में तथा मंसूर^२ इन्ने अबी आमिर को उन्दुलस में इसी प्रकार प्रभुत्व प्राप्त हुआ ।

कभी ऐसा होता है कि अधिकारहीन बादशाह असावधानी की निद्रा से जागकर अपनी स्थिति की परीक्षा करता है और फिर प्रयत्न एवं परिश्रम के फलस्वरूप खोया हुआ अधिकार एवं प्रभुत्व पुनः अपने हाथ में ले लेता है और अधिकार प्राप्त करने के उपरान्त विद्रोहियों एवं उन लोगों को, जिन्होंने प्रभुत्व प्राप्त कर लिया था, खूब कुचलता है । कभी उनकी हत्या कराता है और कभी उन्हें पदच्युत कराता है, किन्तु राज्य पर इस प्रकार विरले को ही अधिकार प्राप्त होता है । क्योंकि जब राज्य की शक्ति इतनी गिर जाती है कि वजीर एवं उच्च पदाधिकारी स्वतंत्र एवं स्वेच्छाचारी हो जाते हैं, तो फिर स्थिति का सुधरना कठिन हो जाता है और राज्य वजीरो एवं उच्च पदाधिकारियों के हाथ का खिलौना बना रहता है । कारण कि प्रायः राज्य की यह दशा ऐसे अवसरो पर हो जाती है जब राज्य भोग-विलास का केन्द्र बन जाय, राज्य वाले समृद्धि एवं विलासिता में डूबे हुए हों, वीरता एवं पौरुष की भावनाएँ उनमें से निकल चुकी हो, लोग ऐश व इशरत के आदी हो चुके हो और उनका पालन-पोषण इसी वातावरण में हुआ हो । ऐसी अवस्था में वे राज्य व्यवस्था के कष्टों की किस कारण चिन्ता करेंगे और स्वाधीनता एवं पराधीनता में क्या भेद-भाव कर सकेंगे । वे सल्तनत का सबसे बड़ा उद्देश्य यह समझते हैं कि खूब रंगरलियाँ मनायी जायँ और भोग-विलास में जीवन व्यतीत किया जाय । फिर राज्य के उच्च पदाधिकारियों एवं स्तम्भों की ओर से इस प्रकार का अपहरण ऐसे अवसर पर होता है, जब कि शाही वंश अपनी समस्त कौम को राज्य एवं शासन से निकालकर निरकुश राज्य प्रारम्भ कर देता है और सबको विना किसी अधिकार के और अपने आपको अधिकार वाला समझने लगता है ।

१. क्राफूर, जो इखशीदियों के राज्यकाल के अन्तिम वर्षों में अधिकार का स्वामी था । उसने मिस्र तथा शाम में प्रभुत्व प्राप्त कर लिया था । उसकी मृत्यु ९६८ ई० में हुई ।
२. अल मंसूर इन्ने अबी आमिर को उसके समय में कारडोवा में अत्यधिक प्रभुत्व प्राप्त हो गया था । उसने मलिक करीम (सम्मानित बादशाह) की उपाधि धारण कर ली थी, किन्तु स्पेन के उमय्या खलीफाओं को उसने हटाने का कभी प्रयत्न न किया । उसकी मृत्यु अगस्त १००२ ई० में हुई ।

सक्षेप में ये दोनों रोग, अर्थात् वादशाह का अधिकार से वंचित हो जाना और वज्जीरो एव आश्रितो का जोर पकड़ लेना, ऐसे हैं जो सल्तनत में उत्पन्न होकर रहते हैं और फिर अधिकतर उनका कोई उपचार नहीं हो सकता। “ईश्वर जिसे चाहता है उसे अपना राज्य प्रदान करता है।”

(२२) जो लोग सल्तनत एव सुल्तान पर प्रभुत्व प्राप्त करते हैं वे शाही उपाधि में उसके साक्षीदार नहीं बनते

हम इस बात का उल्लेख कर चुके हैं कि सल्तनत एवं राज्य का आधार कौमी “अस-वियत” है और अन्य “असवियतें” उसकी सहायता होती हैं। जब प्रभुत्व वाले वंश का आतक एव दबदबा सब पर छा जाता है तो फिर सल्तनत उसी वंश का हक हो जाती है और वह स्वतंत्र रूप से शासन करने लगता है। यही “असवियत” कौमी सल्तनत की रक्षा एव स्थायित्व की भी उत्तरदायी होती है। फिर यदि कोई महत्वाकांक्षी समय की चिन्ता न करके राज्य का समस्त शासन अपने अधीन कर लेता है और वह “अस-वियत” वाला भी है, किन्तु उसकी “असवियत” देशवालों की “असवियत” में लीन है और राज्य उसे वशागत नहीं प्राप्त हुआ है, तो ऐसी दशा में वह स्वाधीन बनने का प्रयत्न नहीं करता, अपितु सल्तनत के लाभो द्वारा लाभान्वित होता है, उदाहरणार्थ समस्त शासनप्रवव वह अपने हाथ में ले लेता है, राज्य के समस्त प्रवव को सँभालता है, देश के सियाह-सफेद का स्वामी बनता है, किन्तु वाह्यरूप में उसके शहशाहियत के दिखावे से पृथक् होने के कारण लोग इसी भ्रम में रहते हैं कि वह वादशाह का कर्मचारी एव आज्ञाकारी है। किन्तु परदे के पीछे उसी के आदेश मुल्क में प्रचलित होते हैं, अतः वह कभी शाही उपाधि ग्रहण नहीं करता और ऐसी स्थिति से, जिसमें यह पता चले कि वह राज्य प्राप्त करने का इच्छुक एव स्वतंत्र होना चाहता है—यद्यपि परदे के पीछे उसे पूर्ण स्वतंत्रता प्राप्त होती है, वचता रहता है। उसके अधिकारो पर स्वयं वादशाह की ओर से आवरण पड़ता है, कारण कि वह प्रारम्भ से ही राज्य के कार्यों से पृथक् होकर भोग-विलास में ग्रस्त होते हुए राज्य का समस्त भार उसके कंधो पर रख देता है। लोगों को भ्रम होता है कि वह अब भी वादशाह का सहायक है और उसी के द्वारा नियुक्त है। वास्तव में अपहरणकर्ता इतना शक्तिहीन होता है कि लोग उसके प्रभुत्व को स्वीकार करने पर किसी प्रकार तैयार नहीं होते और यदि वह भूलकर भी खुल्लम-खुल्ला राज्य की बागडोर सँभालने का इरादा कर बैठे तो वादशाह की “असवियत” वाले उस पर टूट पड़ेंगे और उसका विनाश कर देंगे। इन कारणों से वह स्वयं शहशाहियत की ओर

रख नहीं करता और उसे अपने लिए खतरनाक समझता है । इस प्रकार अब्दुर्रहमान बिन मसूर बिन अबी आमिर^१ को इसी स्थिति का सामना करना पड़ा, जब कि उसने शाही उपाधि ग्रहण करने का प्रयत्न किया और हिशाम^२ एव उसके कुटुम्ब वालों की बराबरी का प्रयत्न करने लगा । वह अपने पिता एव भाई की भाँति केवल राज्य पर पूर्ण प्रभुत्व प्राप्त करने से संतुष्ट न हुआ और हिशाम से इस बात की माँग कर बैठा कि उसे खिलाफत का वली अहद बना दिया जाय । तब वनूमरवान एव समस्त कुरैश उसके विरोधी हो गये और हिशाम के चाचा के पुत्र मुहम्मद बिन (हिशाम बिन) अब्दुल जब्बार बिन नासिर से वैअत कर ली और आमिर के सहायकों के विरुद्ध विद्रोह कर दिया । फलत उसका राज्य नष्ट हो गया और उसका विनाश हो गया । उसका खलीफा मुअय्यद मारा गया और उसके स्थान पर खलीफा के बश में से किसी अन्य को सिंहासनारूढ कर दिया गया । संक्षेप में राज्य की दशा अस्त-व्यस्त हो गयी । “ईश्वर ही सर्वोत्कृष्ट वारिस है ।”

(२३) सल्तनत के वास्तविक गुण एवं उसकी किस्में

देश एव राज्य की आवश्यकता मनुष्य के लिए स्वाभाविक है । इसका प्रमाण हम दे चुके हैं, कारण कि मनुष्य का जीवन एवं अस्तित्व मानवजाति से मिल-जुलकर रहने तथा एक-दूसरे की सहायता से जीविकोपार्जन एव जीवन की आवश्यकताएँ पूरी करने के अतिरिक्त किसी अन्य उपाय से सम्भव नहीं । जब मनुष्य सामूहिक जीवन व्यतीत करने पर विवश हुआ, तो मनुष्य के पारस्परिक व्यवहार, लेन-देन एवं एक-दूसरे की आवश्यकता की पूर्ति के द्वार भी खुले । क्योंकि मनुष्य में स्वभाविक रूप से अत्याचार एव शोषण की भावनाएँ भी पायी जाती हैं, अतः कोई न कोई एक-दूसरे को उसके अधिकार से वंचित करने की चेष्टा किया करता है । उसके मुकाबले में पीडित अपने अधिकारों की प्रतिरक्षा का प्रयत्न एव संघर्ष करता है, कारण कि क्रोध

१. वह अल्लासिर के नाम से प्रसिद्ध था । उसकी मृत्यु ३९९ हि० (१००९ ई०) में हुई । अल-मंसूर का एक अन्य प्रिय पुत्र अब्दुल मलिक अल्-मुजफ्फर नामक था ।
२. हिशाम द्वितीय कारडोवा (करतेबा) का १०वाँ उमय्या शासक था जिसने ९७६-१००९ ई० तथा १०१०-१०१३ ई० तक भली-भाँति राज्य किया ।

एवं आतक की भावनाएं सभी में पायी जाती हैं। फलतः सघर्ष प्रारम्भ हो जाता है और आपस में मारकाट होने लगती है। देश नष्ट हो जाता है। रक्त की नदियाँ बहती हैं। असह्य प्राण नष्ट हो जाते हैं। इस प्रकार मानव-सतान के नष्ट हो जाने की शंका उत्पन्न होने लगती है, यद्यपि ईश्वर ने उसकी रक्षा का उत्तरदायित्व लिया है। निष्कर्ष यह निकला कि मनुष्यों का बिना किसी शासक अथवा वादशाह के स्वतंत्र रूप से जीवित रहना असम्भव है, अपितु ऐसे किसी शासक या प्रभुत्व वाले व्यक्ति का होना आवश्यक है जो एक को दूसरे पर अत्याचार करने से रोके और अपने प्रभुत्व एवं आतक से सबको अपने वश में रखे और किसी को आज्ञा के क्षेत्र से बाहर निकलने न दे। उसको यह प्रभुत्व एवं आतक “असवियत” द्वारा प्राप्त होता है, कारण कि हम उल्लेख कर चुके हैं कि माँगें एवं प्रतिरक्षा सम्बन्धी बातें “असवियत” के बिना कदापि पूर्ण नहीं होती। क्योंकि सल्तनत को सर्वोच्च सम्मान प्राप्त है और इसके समान कोई अन्य सम्मान नहीं अतः प्रत्येक के हृदय में उसकी प्राप्ति की इच्छा होती है और जिन्हें यह पद प्राप्त होता है उनको उसकी रक्षा में अपने बचाव के लिए नाना प्रकार के उपाय सोचने पड़ते हैं और ये दोनों उद्देश्य, माँगें एवं प्रतिरक्षा “असवियतों” के बिना प्राप्त नहीं हो सकती। इसके अतिरिक्त “असवियतें” भी नाना प्रकार की होती हैं। प्रत्येक का अधिकार एवं प्रभुत्व अपनी ही कौम तथा कबीले पर होता है, किन्तु प्रत्येक कबीले एवं कौम में एक वादशाह नहीं होता। वादशाह वास्तव में वह है जो समस्त प्रजा को अपने सामने झुका ले। राजस्व एवं खराज वसूल कर सके। अपने राज्य की सभी दिशाओं में सेना नियुक्त कर सके। सीमातो का उचित प्रबन्ध कर सके। उस पर किसी अन्य का अधिकार न हो। ऐसा ही व्यक्ति वादशाह कहलाता है। यदि उसकी “असवियत” एवं प्रभुत्व उपर्युक्त समस्याओं में से किसी के समाधान में असमर्थ है, उदाहरणार्थ वह सीमातो का उचित प्रबन्ध नहीं कर सकता, अथवा राजस्व एवं खराज वसूल नहीं कर सकता, अथवा उचित स्थान एवं अवसर पर सेना की नियुक्ति नहीं कर सकता, तो वह उतना ही असफल वादशाह है और उसकी शहशाहियत में उतनी ही कमी है।

कीरवानी अगालेवा के राज्यकाल में बरबर मुलूक और अब्बासी खिलाफत के प्रारम्भ में अधिकांश अजम मलिक इसी प्रकार के थे। इस तरह यदि वादशाह की “असवियत” अन्य “असवियतों” को अपने वश में न कर सके और उन पर प्रभुत्व न प्राप्त कर सके, अपितु वह स्वयं किसी शक्ति के अधीन हो तो ऐसा वादशाह भी अपनी सल्तनत एवं अपने प्रभुत्व में खोटा एवं अधूरा रहता है। इसी प्रकार के अमीर एवं शासक राज्य की विभिन्न दिशाओं में होते हैं, जो सब मिलकर किसी एक

विस्तृत राज्य के अधीन रहते हैं। जब किसी सल्तनत का प्रभावक्षेत्र बहुत फैल जाता है तो उसके दूरस्थ स्थानों के छोटे-छोटे शासक एवं हाकिम अपने केंद्रीय शासन के अधीन अपना राज्य चलाते हैं। उदाहरणार्थ सिनहाजा, उवैदीईन के विस्तृत राज्य के अधीन और जनाता कभी बनी उमय्या के अधीन और कभी उवैदीईन के अधीन रहते थे। यही दशा अजम के मलिको की थी जो अब्बासियों के राज्य की छत्र-छाया में हुकूमत करते थे। फारस के विभिन्न वंशों के शासक सिकन्दर एवं यूनानियों के अधीन राज्य करते थे। इतिहास में इस प्रकार के उदाहरण भरे पड़े हैं। “ईश्वर अपने दासों पर पूर्ण प्रभुत्व स्थापित रखता है।”

(२४) शासन-प्रबंध में बादशाह का संयम से आगे बढ़ जाना राज्य के लिए प्रायः हानिकारक होता है और उससे राज्य का विनाश हो जाता है

यह समझ लेना चाहिए कि प्रजा की उन्नति एवं उपकार सुल्तान के व्यक्तित्व, उसके शरीर, उसके रूप-रंग एवं सुन्दरता, उसके स्वास्थ्य, विद्वत्ता एवं विवेक तथा बुद्धि पर निर्भर नहीं, अपितु प्रजा की उन्नति, उसका उपकार एवं हित उस संबंध में निहित है जो बादशाह को प्रजा द्वारा प्राप्त है। कारण कि सल्तनत एवं राज्य विशेष सम्बन्ध को कहते हैं और यह सम्बन्ध दोनों पक्षों में पूर्ण रूप से निश्चित होता है। अतः इस प्रकार सुल्तान वास्तव में वह हुआ जो प्रजा का स्वामी हो और उसके कार्यों को सँभालता हो। अर्थात् सुल्तान वह है जिसकी कोई प्रजा हो और प्रजा वह है जिसका कोई सुल्तान एवं बादशाह हो। अतः जिस प्रकार का संबंध सुल्तान प्रजा के साथ रखता है उसी के अनुसार हम सल्तनत एवं शासन का नाम रख देते हैं। अब यह सल्तनत एवं शासन यदि न्याय एवं उचित सिद्धान्तों पर आधारित है और भली-भाँति चल रहा है तो बादशाह के व्यक्तित्व से प्रजा पूरा-पूरा लाभ उठायेगी और उसकी आवश्यकताओं का प्रबंध उचित रूप से हो सकेगा। यदि इसके विपरीत राज्य दुराचार एवं बुराई पर आधारित है और राज्य-व्यवस्था अत्याचार के सिद्धान्तों पर हो रही है, तो यह राज्य प्रजा के लिए हानिकारक होगा और नष्ट हो जायगा। दूसरे शब्दों में इसे इस प्रकार कहना चाहिए कि राज्य के गुण मृदुलता एवं नरमी में निहित हैं, कारण कि यदि बादशाह अत्याचारी, कठोर एवं क्रूर है, प्रजा को अधिकतर दंड देता रहता, अपनी प्रजा के अवगुणों एवं दोषों की खोज में तल्लीन रहता है, तो ऐसी दशा में लोग आतंकित एवं अपमानित हो जायेंगे और वे झूठ, छल, धूर्तता एवं जाल द्वारा बादशाह से अपने प्राणों

की रक्षा किया करेंगे । फिर एक समय तक यही कार्य करने से ये दोष उनके स्वभाव में प्रविष्ट हो जायेंगे । उनके अनुभव में भी दोष उत्पन्न हो जायेंगे । उनके चरित्र नष्ट हो जायेंगे । कभी ऐसा होगा कि युद्ध एव प्रतिरक्षा के अवसर पर प्रजा वादशाह का साथ छोड़ देगी और किसी सकट के समय विश्वासघात कर देगी । ऐसी दशा में सहायता एव प्रतिरक्षा का कोई उपाय न हो सकेगा । कभी-कभी ऐसा होता है कि प्रजा वादशाह की हत्या पर उद्यत हो जाती है और राज्य नष्ट हो जाता है तथा समस्त व्यवस्था छिन्न-भिन्न हो जाती है । यदि प्रजा की ओर से इस प्रकार की कोई बात प्रस्तुत न भी हो और वादशाह कुछ समय तक अपनी प्रजा पर अत्याचार करता रहे तो कमसे कम “असवियत” तो नष्ट हो ही जायगी और सहायता से वंचित होने के कारण राज्य की नींव खोखली पड़ जायगी ।

यदि वादशाह कठोर नहीं, अपितु प्रजा के साथ नरमी का व्यवहार करता है, उसकी भूलों को क्षमा करता है, तो प्रजा भी उससे स्नेह करने लगती है । कष्टों में उसकी प्रतीक्षा किया करती है । उससे हृदय से प्रेम करने लगती है । यदि वादशाह का किसी शत्रु से युद्ध हो जाय तो प्रजा उसकी रक्षा में प्राण की बाजी लगा देती है, अतः इस दशा में राज्य के समस्त अंग ठीक रहते हैं । अब रहे राज्य से लाभ, तो वे इस प्रकार हैं कि वादशाह प्रजा के साथ दया एवं कृपापूर्वक व्यवहार करे, उसकी रक्षा में प्रयत्नशील रहे । कभी-कभी प्रतिरक्षा सबधी उत्तरदायित्व को पूरा करने से राज्य की वास्तविकता पूरी हो जाती है और उसका कर्तव्य पूर्ण हो जाता है । अब प्रजा के प्रति वादशाह की अधिक दया एव उपकार, उसके नरमी के व्यवहार में सम्मिलित है, जो वह अपनी प्रजा के प्रति प्रदर्शित करता है । प्रजा की आर्थिक दशा को ठीक करना भी नरमी के व्यवहार से सबधित है । यह उसका कर्तव्य नहीं । संक्षेप में प्रजा के प्रति दया एव कृपापूर्वक व्यवहार करने से वादशाह अपनी प्रजा के हृदय को आकृष्ट कर लेता है और उसकी प्रजा उस पर हृदय से अपने प्राण न्योछावर करने को तैयार रहती है ।

फिर इस तथ्य को भी समझ लेना चाहिए कि कुशाग्र बुद्धि एव विवेकवाले वादशाहों में मृदुलता एव नरमी की भावनाएँ बड़ी कम होती हैं । भोले-भाले एव सीधे-सादे लोगों में ही यह नरमी की भावनाएँ अधिक पायी जाती हैं । विवेक एवं तीक्ष्ण बुद्धि और सूझ-बूझ वाले वादशाहों में मृदुलता इस कारण कम पायी जाती है कि वह अपनी कुशाग्र बुद्धि एव सूझबूझ के कारण कार्यों के परिणाम को पूर्व से ही समझ लेता है और वहाँ तक प्रजा की बुद्धि पहुँचने में पूर्णतः असमर्थ होती है । इन्हीं परिणामों को प्राप्त करने के उद्देश्य से वह प्रजा पर उसकी सामर्थ्य से अधिक भार डाल देता है

और प्रजा बेचारी नष्ट हो जाती है। इसी बात को दृष्टि में रखकर मुहम्मद साहब ने कहा है—“तुममें जो लोग सबसे कमजोर हो उनके पीछे-पीछे चलो।”

इसी कथन को ध्यान में रखकर शरीअत के आदेशानुसार शासक को अत्यधिक बुद्धिमान् न बनना चाहिए। इसका प्रमाण जियाद बिन अबी सुफयान^१ की कहानी से, जब कि हज्जरत उमर फारूक ने उसे इराक के राज्य से पदच्युत किया, मिलता है। जियाद ने पूछा—“हे अमीरुल मोमनीन! क्या आपने मुझे इस कारण पदच्युत किया है कि मैं शासनप्रबंध करने में असमर्थ हूँ, अथवा मैंने कोई अपहरण किया है।” उत्तर मिला कि “इन दोनों कारणों में से किसी कारण से मैंने तुमको पदच्युत नहीं किया। मुझे तुम्हारी असाधारण तीक्ष्ण बुद्धि से खटका पैदा हो गया कि कहीं तुम अपनी प्रजा के लिए कष्ट का कारण न बन जाओ।” इस प्रकार फिकह-वेत्ताओं ने शासक के लिए यह शर्त लगा दी है कि वह जियाद इब्ने अबी सुफयान तथा अमर बिन आस के समान अत्यधिक बुद्धिमान् एव राजनीतिज्ञ न हो, कारण कि ऐसी दशा में शासक द्वारा अत्याचार एव जुल्म तथा प्रजा पर सामर्थ्य से अधिक भार पड़ जाने की आशंका बनी रहती है। इस वर्णन से यह स्पष्ट हो जाता है कि राजनीतिज्ञ के लिए अत्यधिक बुद्धिमान् एव समझदार होना बहुत बड़ा दोष है, न कि गुण।

स्पष्ट सिद्धान्त है कि मानव के गुणों में से किसी एक का भी सीमा से अधिक बढ़ जाना दोष का कारण बन जाता है। उत्तम केवल मध्य का मार्ग ही है। दान-पुण्य मध्य के मार्ग पर होने के कारण उत्कृष्ट है और उनके दोनों सिरो पर अपव्ययता एव कृपणता है जो दोनों ही अवगुण हैं। वीरता भी मध्य वर्ग की होने पर प्रशंसनीय है। यही बात अन्य गुणों के विषय में भी कही जा सकती है। यही कारण है कि जिस व्यक्ति में उच्च कोटि का विवेक होता है उसको शैतानी गुणों से सम्पन्न बताया जाता है और कहा जाता है कि वह तो बना-बनाया शैतान अथवा अत्यंत धूर्त है। “ईश्वर जिसे चाहता है, उसे पैदा करता है।”^२

१ जियाद बिन अबीही को मुआविया ने इराक का हाकिम नियुक्त किया। वह प्रथम हि० में पैदा हुआ और ५३ हि० (६७३ ई०) में मृत्यु को प्राप्त हुआ। वह हज्जरत उमर के जीवनकाल के अन्तिम वर्षों में बसरे का हाकिम नियुक्त हो गया था। इतिहासकारों ने उसकी तथा हज्जरत उमर की कई वार्ताओं का उल्लेख किया है। वह मुआविया का सौतेला भाई बताया जाता है।

२. कुरान शरीफ से उद्धृत।

राजनीति में “शरा” के बनानेवाले का ठीक ठीक उत्तराधिकारी एव जानशीन होना है। इस तथ्य को भली-भाँति समझ लेना चाहिए, कारण कि इससे अन्य विवरणों के समझने में सहायता मिलेगी। “ईश्वर ही बुद्धिमान् है और सब कुछ जानता है।”

(२६) खिलाफत एव उसकी शर्तों के सम्बन्ध में मुसलमानों का मतभेद

अभी इस बात का उल्लेख हो चुका है कि “खिलाफत” वास्तव में धर्म की रक्षा एव देस-भाल और सासारिक राजनीति में शरा के बनानेवाले का ठीक-ठीक प्रतिनिधित्व करने और उसका उत्तराधिकारी बनने का नाम है। इसे “खिलाफत” भी कहते हैं और “इमामत” भी। उत्तराधिकारी एव नायब को खलीफा भी कहते हैं और इमाम भी। इमाम शब्द नमाज़ के इमाम के समान है। जिस प्रकार नमाज़ के इमाम का अनुसरण किया जाता है, उसी प्रकार समकालीन इमाम का भी अनुसरण करना चाहिए। इन्हीं कारण इसे “इमामते कुबरा” भी कहते हैं। “खलीफा” को खलीफा इस कारण कहा जाता है कि वह नबी के अनुयायियों में नबी का उत्तराधिकारी एव नायब होता है। कभी उसे केवल खलीफा कहा जाता है और कभी ईश्वर के रसूल का खलीफा। ईश्वर का खलीफा कहकर सम्बोधित करने में मतभेद है, किन्तु कुछ आलिम लोगो ने इसकी भी अनुमति दे दी है। इसका कारण यह है कि सभी मनुष्यों को भूमि पर ईश्वर का खलीफा होने का सम्मान प्राप्त है, अतः बादशाह को यह सम्मान सबसे बढ़कर हासिल है, जैसा कि ईश्वर ने कहा है—“मैं पृथ्वी पर अपना खलीफा बनाना चाहता हूँ।” और “उसने पृथ्वी पर तुम्हें अपना खलीफा बनाया।”^१ किन्तु अधिकांश आलिम प्रत्येक व्यक्ति को अल्लाह का खलीफा कहकर सम्बोधित करने में सहमत नहीं, क्योंकि उनकी राय में उपर्युक्त आयतों^१ में इस खिलाफत की चर्चा नहीं है। इसके अतिरिक्त यह भी कारण है कि एक बार हज़रत अबू बक्र को अल्लाह का खलीफा कहकर सम्बोधित किया गया तो आपने इसका खडन किया और कहा—“मैं अल्लाह का खलीफा नहीं अपितु रसूलल्लाह का खलीफा हूँ।” दूसरा प्रमाण यह है कि खिलाफत ऐसे व्यक्ति की जाती है जो उपस्थित न हो। अल्लाह प्रत्येक समय उपस्थित है अतः उसकी खिलाफत एव उसके नायब होने का कोई अर्थ नहीं।

१ बड़ी इमामत।

२ कुरान शरीफ से उद्धृत।

३ कुरान शरीफ के वाक्यों।

खलीफा तथा इमाम की नियुक्ति परमावश्यक है। उसकी आवश्यकता सहाबा^१ एव तावेईन के कथनों द्वारा भी प्रमाणित होती है। जब मुहम्मद साहब की मृत्यु हुई तो सहाबा ने तुरन्त हज़रत अबू बक्र के प्रति वैयात^२ की और अपने राज्य-व्यवस्था सम्बन्धी कार्य उन्हीं को सौंप दिये। मुहम्मद साहब की मृत्यु के उपरान्त भी खलीफा एव इमाम के चुनाव को बड़ा महत्त्व प्राप्त रहा और प्रत्येक काल में इसी सिद्धांत पर आचरण होता रहा। मनुष्य को कभी भी बिना किसी नियंत्रण के नहीं रखा गया। इस प्रकार खलीफा एव इमाम की नियुक्ति पर मुहम्मद साहब के सभी अनुयायियों का सहमत होना सिद्ध हो जाता है। कुछ लोगों का मत है कि इमामत की स्थापना इजमा^३ के अनुसार नहीं, अपितु बुद्धि के अनुसार आवश्यक है। उम्मत ने सर्वसम्मति से बुद्धि की आवश्यकता को प्रचलित किया है। बुद्धिनुसार इमामत इसी लिए आवश्यक है कि मनुष्य का सामाजिक जीवन इमाम के बिना सम्भव नहीं, क्योंकि जब मनुष्य मिल-जुलकर रहेंगे तो उनके उद्देश्यों में परस्पर संघर्ष होने के कारण वे बिना युद्ध किये नहीं रह सकते। अतः जब तक कोई न्यायकारी शासक न होगा, ससार रणक्षेत्र बन जायगा और अन्त में सभी नष्ट हो जायेंगे, हालाँकि मानव-जीवन की रक्षा “शरीअत” का अत्यन्त महत्त्वपूर्ण उद्देश्य है।

दार्शनिकों ने मनुष्यों में “नवूअत” की आवश्यकता को सिद्ध करते हुए इसी तथ्य को अपने समक्ष रखा है। इस तर्क में जो दोष है उसे भी हम स्पष्ट कर चुके हैं। उनके तर्क की एक प्रस्तावना तो यह है कि न्यायकारी हाकिम अल्लाह की शरीअत लेकर आता है, जिसे सभी मनुष्य अपना धार्मिक विश्वास समझकर हृदय से उसे स्वीकार कर लेते हैं। यह सिद्धान्त इस कारण स्वीकार नहीं किया जा सकता कि कभी-कभी कोई हाकिम आतंक एव निरकुशता द्वारा भी सब पर प्रभुत्व प्राप्त कर लेता है, “शरीअत” का उसमें कोई हाथ नहीं होता। उदाहरणार्थ मजूसी कौम अथवा ऐसी कौमों के, जो “अहले किताब” नहीं और दीन का प्रचार-जिन तक पहुँचा ही नहीं, राज्य भी राज्य ही कहलाते हैं जो “शरीअत” के अधीन नहीं, अपितु निरकुशता एव आतंक पर आधारित हैं। फिर दार्शनिकों के कथनों के खडन में हम यह भी कह सकते हैं कि लड़ाई-झगड़े को शान्त करने के लिए क्या यह उचित नहीं कि बुद्धि के प्रकाश में प्रत्येक व्यक्ति को

१. मुहम्मद साहब के सहायक, मित्र।

२. अधीनता की शपथ।

३. विचारों में मतैक्य।

अत्याचार एव निरकुशता के दोष समझाये जायें और इस प्रकार मार-काट की रोक-थाम की जाय । क्या यह आवश्यक है, जैसा कि विद्वानों का मत है कि झगड़ों का निपटारा केवल “शरीअत” के अनुसार एव इमाम की नियुक्ति द्वारा हो ? जिस प्रकार इमाम की नियुक्ति द्वारा झगड़े समाप्त किये जा सकते हैं, उसी प्रकार प्रभावशाली वादशाह की नियुक्ति द्वारा भी उनको मिटाया जा सकता है, अथवा लोग स्वयं समझ-बूझकर जुल्म एव अत्याचार को त्याग सकते हैं । अतः दार्शनिकों का तर्क जो इस प्रस्तावना का आधार है, अधिक वजन नहीं रखता और यह स्वीकार करना पड़ता है कि “खिलाफत” एव “इमामत” की आवश्यकता केवल हज़रत मुहम्मद के अनुयायियों की सर्वसम्मति के सिद्धान्त पर आधारित है ।

कुछ लोगों का मत पूर्णतः इससे भिन्न है । उनके मतानुसार इमाम की नियुक्ति न तर्कानुमोदित है और न शरा द्वारा । मोतजेल्ला में से असम^१ इसी मत का अनुयायी है और कुछ खारजी भी इसी मत पर निर्भर हैं । उनके लिए तो इतना ही आवश्यक है कि “शरीअत” के आदेश पर सत्तार चलने लगे । यदि सब लोग मिल-जुलकर न्यायपूर्वक जीवन व्यतीत करने लगे और दैवी आदेशों के प्रचलित कराने में सगठित रूप से कार्य करने लगे तो फिर इमाम की नियुक्ति की आवश्यकता ही नहीं रह जाती । किन्तु मुसलमानों की सर्वसम्मति इसके विरुद्ध है अतः यह मत ठीक नहीं । लोगों के इमामत को आवश्यक न समझने और इस प्रकार का मत स्वीकार कर लेने का यह कारण है कि राज्य प्रायः अत्याचार, जुल्म, लोगों की धन-सम्पत्ति के अपहरण एव सासारिक आनन्दों द्वारा लाभान्वित होने का साधन है । सुल्तान ऐसा व्यक्ति होता है जो इन सब कुकृतियों में तल्लीन रहे, यद्यपि “शरीअत” इन कुकर्मों की निन्दा से भरी पड़ी है । इन कर्मों को वह बहुत ही दूरा बताती है । इनके परित्याग पर बड़ा जोर देती है । ऐसी दशा में इमाम अथवा हाकिम की आवश्यकता का किस कारण अनुभव किया जाय और उसे क्यों उचित समझा जाय । किन्तु इनको यहाँ धोखा हुआ है, कारण कि “शरीअत” ने केवल सत्तनत की ही निन्दा नहीं की और उसके स्थायित्व को ही दूरा नहीं बताया, अपितु उन दोषों एव दुराद्यों को भी स्पष्ट किया है जो निरकुशता

१. प्रारम्भिक मोतजेल्ला में अल-असम को बड़ा महत्त्व प्राप्त है । वह ८०० ई० के लगभग जीवित था । मावरदी ने भी खिलाफत सम्बन्धी उसके विचारों पर “अल-अहकामु-सुल्तानिया” नामक अपने ग्रंथ में वाद-विवाद किया है ।

एव अत्याचार अथवा सासारिक भोग-विलास के लोभ से उत्पन्न होती है। इनकी बुराई में तो कोई सन्देह नहीं, किन्तु “शरीअत” ने जहाँ उन दोषों को स्पष्ट किया है वहाँ ससार में न्याय की स्थापना, धार्मिक आदेशों के प्रचार, उनकी रक्षा इत्यादि सभी की प्रशंसा की है और इन कार्यों के कारण लोगों को पुण्य एव परलोक के लाभ की आशा दिलायी है। इस प्रकार इमामत के अच्छे एव बुरे दो रूप हैं। बुरे रूप की “शरीअत” ने निंदा की है और अच्छे रूप की प्रशंसा, इमामत एव सल्तनत के मौलिक रूप की बुराई नहीं की है और न उसके परित्याग का आदेश दिया है। इसका उदाहरण इस प्रकार है कि “शरीअत” ने वासना एव क्रोध की निन्दा की है, किन्तु इसका यह अर्थ नहीं कि ये दोनों भावनाएँ हीनी ही न चाहिए, कारण कि बहुत-से स्थानों पर इनकी भी आवश्यकता होती है। इनकी बुराई का उद्देश्य यह है कि अनुचित मार्गों में और “शरीअत” के आदेशों के विरुद्ध इन शक्तियों से काम न लिया जाय। यों तो हजरत दाऊद^१ एव सुलेमान^२ जैसे लोग महान् राज्यों के स्वामी हुए हैं जिनके समक्ष कोई नहीं मिलता, यद्यपि दोनों ही बड़े सम्मानित नबी थे, और ईश्वर के निकट प्राणियों में सर्वश्रेष्ठ एव सम्मानित। ऐसी दशा में इमामत एवं सल्तनत मूल रूप से किस कारण दोषपूर्ण कही जा सकती है ?

इसके अतिरिक्त हम यह भी कहते हैं कि इमामत को अनिवार्य न समझकर उसकी उपेक्षा करने से “मोतजेला” को कोई लाभ नहीं पहुँचा, कारण कि इसे तो वे भी स्वीकार करते हैं कि “शरई” आदेशों का प्रचार अनिवार्य एवं परमावश्यक है। यह “असबियत” एव प्रभुत्व द्वारा सम्भव है और “असबियत” की यह स्वाभाविक माँग है कि कोई बादशाह एव शासक होना चाहिए, अतः शासक एव बादशाह का होना आवश्यक हो गया, चाहे दिखाने को इमाम न नियुक्त किया जाय। इस प्रकार वे जिस बात से बचे थे, वही उनके सामने आयी।

जब यह सिद्ध हो गया कि इमाम की नियुक्ति इजमा के अनुसार आवश्यक है, तो उसका रूप “फर्जे किफाया”^३ के समान है और यह देश के प्रभावशाली व्यक्तियों का

१. डैविड।

२. सालोमन।

३. फर्ज (कर्तव्य) की दो किस्में हैं, “फर्ज आम”, प्रत्येक मनुष्य का अलग अलग कर्तव्य, जैसे नमाज पढ़ना, रोज़ा रखना इत्यादि, और दूसरी किस्म “फर्ज किफाया”, पूरी उम्मत अथवा हजरत मुहम्मद के अनुयायियों के समाज का कर्तव्य।

कर्त्तव्य है कि वे किसी व्यक्ति को इमाम चुनकर नियुक्त करें और समस्त प्राणियों के लिए यह अनिवार्य है कि उसकी आज्ञाकारिता से मुंह न मोड़ें। कारण कि ईश्वर ने कहा है—“ईश्वर के आदेशो, उसके रसूल के आदेशो तथा तुममें जो लोग अधिकार के स्वामी हों, उनके आदेशो का पालन करो।”^१

एक ही समय में दो इमामों का नियुक्त करना सम्भव नहीं। आलिम लोग कुछ हदीसों के आधार पर इस बात से सहमत हैं। ये हदीसें मुस्लिम^२ की सहीह नामक पुस्तक के “इमारह” नामक अध्याय में मौजूद हैं। वे इस सिद्धान्त की स्पष्ट रूप से द्योतक हैं।

अन्य लोगों का मत है कि दो इमामों के सिद्धान्त का यह अर्थ है कि एक ही स्थान पर अथवा पास-पास दो इमाम न हों। जब दूरी अधिक हो और इमाम दूर के भू-भाग का भली-भाँति शासनप्रवण न कर सके तो वहाँ लोकहित की दृष्टि से दूसरा इमाम नियुक्त किया जा सकता है। जो विद्वान् इस मत को मानते हैं उनमें सर्वोत्कृष्ट अबू इसहाक अल-इसफरायिनी हैं।^३ इमामुल हरमैन^४ ने भी “किताबुल इरगाद” नामक ग्रंथ में इसी प्रकार का मत व्यक्त किया है। उन्दुलुस या मगरिव के विद्वान् भी इसी मत का अनुमोदन करते हैं। उन्दुलुस के आलिमों की बहुत बड़ी सख्या ने उमय्या खलीफा अब्दुर्रहमान अन्नासिर एव उसके वंश वालों की वयत कर ली थी और उन्हें “अमीरुल मोमिनीन” कहते थे। “अमीरुल मोमिनीन” की उपाधि, जैसा कि हम आगे चलकर उल्लेख करेंगे, केवल खलीफाओं को ही दी जाती है। कुछ समय उपरान्त मगरिव में मुवह्हेदीन ने भी यही किया।

कुछ आलिम इस बात को स्वीकार करने के लिए तैयार नहीं कि जहाँ तक इजमा

१. कुरान शरीफ से उद्धृत।

२. मुस्लिम बिन हज्जाज नीशापुरी अथवा कशमिरी सहीह मुस्लिम के, जो मुहम्मद साहब की हदीसों का संग्रह है, संकलनकर्त्ता थे। उनकी मृत्यु ८७५ ई० में हुई। “सहीह मुस्लिम” को सहीह बुखारी के समान सुन्नी लोग बड़ा विश्वस्त ग्रन्थ मानते हैं और दोनों ग्रंथ सहीहैन के नाम से प्रसिद्ध हैं।

३. इबराहीम बिन मुहम्मद अल इसफरायिनी की मृत्यु ४१८ हि० (१०२७ ई०) में हुई।

४. अबुल मजाली अब्दुल मलिक बिन अब्दुल्लाह अल जुवैनी (४१९-४७८ हि०। १०२८-१०८५ ई०)।

का प्रश्न है, दो इमाम हो सकते हैं। यह कोई प्रमाण नहीं, कारण कि यदि इस प्रश्न पर कोई इजमा होता तो अबू इसहाक तथा इमामुल हरमैन इसका अवश्य विरोध करते। उन्हें इजमा के महत्त्व का अन्य लोगो की अपेक्षा अधिक ज्ञान था। इमाम अल मजारी^१ तथा अन्नवाई^२ के मत का उपर्युक्त हदीस^३ के आधार पर खडन हो चुका है।

कुछ हाल के आलिमो ने केवल एक ही इमाम की नियुक्ति के औचित्य पर वाद-विवाद किया है, किन्तु उनके मत परस्पर एक-दूसरे के विरुद्ध हैं। वे इस आयत का सहारा लेते हैं—“यदि अल्लाह के अतिरिक्त (जमीन तथा आसमान पर) अन्य ईश्वर होते तो (जमीन और आसमान) नष्ट हो चुके होते।” इस आयत के आधार पर कोई स्पष्ट सिद्धान्त नहीं बनाया जा सकता, कारण कि इसका सारा जोर तर्क पर आधारित है। ईश्वर ने इस आयत में केवल यह बात ही स्पष्ट की है कि हम ईश्वर के एक होने का तर्कपूर्ण प्रमाण पा जायें और उसकी एक मात्र सत्ता के दृढ़ विश्वासी हो जायें। जहाँ तक इमामत का सम्बन्ध है, हमें यह जानने की आवश्यकता है कि दो इमामो की नियुक्ति का निषेध किस कारण किया गया, और यह कि इस बात का सम्बन्ध शरीअत एव दीन (इस्लाम) की आवश्यकताओ से है, अतः कुरान की उपर्युक्त आयत से, उस समय तक कोई निष्कर्ष नहीं निकाला जा सकता, जब तक कि हम इसे शरा से सम्बद्ध मानकर यह न कहें कि अधिक ईश्वरो के कारण भ्रष्टाचार फैलता है, और उन चीजो से जिनके कारण भ्रष्टाचार फैलता है हमें बचते रहना चाहिए। तभी इस आयत का प्रयोग शरीअत के सदर्म में उचित रूप से किया जा सकता है।

यह बात स्पष्ट रूप से ज्ञात होनी चाहिए कि इमामत की चार शर्तें हैं—(१) ज्ञान, (२) न्याय, (३) योग्यता, (४) पच ज्ञानेन्द्रियो तथा शारीरिक भुजाओ का सुरक्षित होना, जो विचार एव आचरण हेतु परमावश्यक है। पाँचवी शर्त अर्थात् इमाम के कुरैशी वंश से संबंधित होने के विषय में मतभेद है।

(१) ज्ञान की शर्त इस कारण लगायी गयी कि इमाम यदि ज्ञान-सम्पन्न और शरई आदेशो से परिचित न होगा तो वह शरा को अपने राज्य में किस प्रकार

१. मालिकी इमाम मुहम्मद बिन अली, जन्म लगभग ४५३ हि० (१०६१ ई०), मृत्यु ५३६ हि० (११४१ ई०)।

२. मुहीउद्दीन यहया बिन शरफ, ६३१-६७६ हि० (१२३३ ई०-१२७७ ई०)।

३. इमाम मुस्लिम की “सहीह”।

प्रचलित कर पायेगा। इसके अतिरिक्त इमाम का ज्ञान इजतेहादी^१ श्रेणी का हो न कि तकलीदी^२, कारण कि तकलीद एक प्रकार का दोष है और इमामत के लिए गुणो एव प्रत्युत्पन्नमतित्व की आवश्यकता होती है। इसका दोष से क्या सम्बन्ध ?

(२) न्याय की शर्त इस कारण लगायी गयी कि इमामत एक ऐसा धार्मिक पद है जो उन समस्त पदों की रक्षा करता है जिनमें न्याय परमावश्यक है। अतः इमामत के पद में तो बहुत बड़ी सीमा तक न्याय का गुण होना चाहिए। इस बात पर कोई मतभेद नहीं कि यदि इमाम शरा के विरुद्ध कार्य करने लगे तो उसका न्याय समाप्त हो जायगा, किन्तु इस बात पर मतभेद है कि यदि वह विद्वत्^३ सम्बन्धी विश्वास रखने लगे तो न्याय समाप्त होगा अथवा नहीं।

(३) योग्यता की शर्त का यह तात्पर्य है कि इमाम शरई आदेशों के पालन कराने एवं युद्ध तथा जेहाद में सम्मिलित होने में निर्भीक एव वीर हो और लोगों को समझने में उसकी बुद्धि कुशल हो। पूर्ण उत्तरदायित्व से शरई आदेशों के पालन कराने एव जेहाद में सम्मिलित होने के लिए वह लोगों को उद्यत कर सके। “असबियत” एव राजनीति से भली-भाँति परिचित हो ताकि धर्म की रक्षा, शत्रुओं से जेहाद, धार्मिक आदेशों का चलाना एव राज्य के हित सबही जो उत्तरदायित्व इमाम के ऊपर है, उन्हें वह भली-भाँति सम्पन्न कर सके।

(४) पच ज्ञानेन्द्रियो तथा शारीरिक भुजाओं के ठीक होने का उद्देश्य यह है कि उनमें कोई दोष न हो और वे अनुपयोगी न हो। उदाहरणार्थ इमाम पागल न हो, अन्धा न हो, बहरा न हो और गूंगा न हो। जो भुजाएँ कार्य हेतु आवश्यक हैं वे सुरक्षित हो, उदाहरणार्थ हाथ, पाँव एव अण्डकोप सुरक्षित हो। इन भुजाओं के सुरक्षित होने की शर्त इस कारण लगायी गयी कि ये सब इमाम के उन समस्त कर्तव्यों एव कार्यों के सम्पन्न कराने में परमावश्यक हैं जो उसके सिपुर्द किये गये हैं। यदि इमाम के बाह्य रूप-रंग में कोई दोष उत्पन्न हो गया हो, उदाहरणार्थ उपर्युक्त भुजाओं में से कोई भुजा हो ही नहीं तो फिर इसमें कोई अधिक आपत्ति नहीं। इस प्रकार भुजाओं के ठीक होने का तात्पर्य भुजाओं एव ज्ञानेन्द्रियों की निपुणता है।

यदि कोई ऐसी स्थिति प्रस्तुत हो जाय जिससे इमाम को राज्य-व्यवस्था के सचा-

१. नयी परिस्थिति में शरीरगत के सिद्धान्तों के आधार पर तदनुकूल निर्णय कर सकना।

२. अनुकरण, जिसमें कोई नया मार्ग खोज निकालने की सामर्थ्य न हो।

३. इस्लाम में नयी राहें निकालना।

लन में कठिनाई हो तो फिर उसकी इमामत पर विश्वास न हो सकेगा । इसके दो रूप हैं । प्रथम रूप सुरक्षा की शर्त के निकटतम पहुँचने से सबधित है । उसे आवश्यक शर्त समझना चाहिए । इसका रूप इस प्रकार है कि इमाम को बन्दी बनाकर ऐसा विवश कर दिया जाय कि वह राज्य-व्यवस्था में पूर्णतः असमर्थ हो जाय । दूसरा रूप यह है कि उसके कुछ सहचर एवं सहायक उसे इस प्रकार से अधिकार में कर लें कि वह राज्यव्यवस्था में हस्तक्षेप करने से असमर्थ हो जाय, किन्तु कोई विद्रोह न कर सके । ऐसी दशा में अधिकार प्राप्त कर लेनेवाले की दशा देखी जाती है । यदि उसका आचरण धर्म के अनुसार है, वह न्यायप्रिय एवं उचित रूप से राजनीति का ज्ञान रखता है, तो ऐसी दशा में उसकी इमामत स्वीकार की जा सकती है और यदि उसकी दशा इसके विरुद्ध है, तो मुसलमानों के लिए पिछले इमाम की सहायता करना अनिवार्य है, ताकि अपहरणकर्ता से उसे मुक्ति प्राप्त हो जाय और वह स्वाधीन होकर आज़ादी की साँस ले सके ।

(५) अब जहाँ तक कुरैशी वंश का सवध है, तो सकीफा^१ में सहाबा^२ इस पर सहमत हो चुके हैं । इस प्रकार असार^३ ने जब साद इब्ने उबादह^४ से बैअत करने की इच्छा प्रकट की और कहने लगे कि “एक अमीर हममें से हो और एक तुममें से”, तो कुरैश ने मुहम्मद साहब के इस कथन पर अपना तर्क आधारित किया कि “इमाम कुरैश से होंगे” और यह भी कहा कि मुहम्मद साहब ने हमको यह भी आदेश दिया है कि “हम तुम लोगों में से ऐंसी का उपकार करें जो सदाचारी हैं एवं अन्य लोगों का उपकार करते हैं और हम तुम लोगों की भूलों को क्षमा करें ।” यदि इमामत तुम्हारा हक होता तो मुहम्मद साहब हमको तुम्हारे विषय में यह आदेश क्यों देते । इस वार्त्ता से असार सतुष्ट हो गये और उन्होंने पुनः यह न कहा कि “एक अमीर हममें से हो और एक तुममें से” तथा साद बिन उबादा से बैअत करने का विचार भी छोड़ दिया । सहीह बुखारी में भी लिखा है कि “यह वस्तु^५ कुरैश कबीले में ही रहेगी ।”

१. बन्ू साइदह का बड़ा कक्ष, जहाँ हज़रत अबू बक्र को खलीफा चुना गया ।
२. मुहम्मद साहब के सहचर, मित्र ।
३. मुहम्मद साहब के मदीने के सहायक ।
४. साद बिन उबादह, मुहम्मद साहब के प्रतिष्ठित सहाबी थे । कहा जाता है कि उस समय अरबों में कोई भी उनसे अच्छा लिख-पढ़ न सकता था । उनकी मृत्यु १५ हि० (६३६-३७ ई०) में हुई ।
५. खिलाफत ।

सक्षेप में इसी प्रकार के अन्य बहुत से प्रमाण हैं, किन्तु जब कुरैश का जोर घटा तो उनकी “असवियत” में भी अन्तर पड़ गया, कारण कि वे भोग-विलास में ग्रस्त हो गये और चारो ओर फैल गये तथा खिलाफत का बोझ सहन न कर सके, जिससे अजम ने उन पर अधिकार जमा लिया। वही समस्त अधिकारो के स्वामी बन बैठे। इस परिवर्तन के कारण अविकाश विद्वानो को भ्रम हो गया और उन्होंने कुरैशी की शर्त का निपेय कर दिया। कुछ लोग मुहम्मद साहब के जाहिरी शब्दो से अपने विचारो का समर्थन करने लगे, उदाहरणार्थ मुहम्मद साहब ने कहा है—“सुनो तथा आज्ञाकारी रहो, यद्यपि तुम पर एक अगूर सरीखा छोटे सिर वाला हवशी दास अमीर बना दिया जाय।” हालाँ कि मुहम्मद साहब के इस कथन द्वारा कोई तर्क नहीं किया जा सकता, कारण कि उन्होंने जो कुछ कहा है वह उदाहरणस्वरूप और इस उद्देश्य से कि अमीर की आज्ञाकारिता का अत्यधिक प्रयत्न करते रहना चाहिए। कभी यह लोग हज़रत उमर के इस कथन^१ को प्रमाणस्वरूप प्रस्तुत करते हैं—“यदि अबू हुज़ैफा का दास सालिम^२ जीवित होता तो मैं उसे नियुक्त कर देता”, अथवा “.. मैं उसके प्रति कोई आपत्ति न प्रकट करता।”

यह कथन भी उनके उद्देश्य के लिए लाभदायक नहीं, कारण कि सहाबी का कथन हमारे लिए प्रमाण नहीं। इसके अतिरिक्त कौम का दास भी तो कौम में ही सम्मिलित होता है और सालिम की “असवियत” भी तो कुरैश की ही “असवियत” थी। ऐसी अवस्थाओ में “असवियत” को ही महत्त्व प्राप्त है। हज़रत उमर के कथन का आधार यह ज्ञात होता है कि जब आपने खिलाफत के विषय को अत्यधिक महत्त्व दे दिया और उसकी शर्तें अपने मतानुसार उपस्थित लोगो में से किसी में न पायी, अपितु सालिम के व्यक्तित्व में ही पायी, तो आपने सालिम को प्राथमिकता प्रदान कर दी, कारण कि खिलाफत की योग्यता के अतिरिक्त कुरैश कबीले की “असवियत” भी उसे प्राप्त थी। इस प्रकार हज़रत उमर का विचार साधारण मुसलमानो के उपकार एवं उन्नति से सम्बन्धित था। वे खिलाफत का कार्य ऐसे व्यक्ति को सौंपना चाहते थे जिसमें कोई दोष न हो।

काशी अबू वक्र वाकिल्लानी भी इमाम के लिए कुरैशी वश का होना आवश्यक न समझता था, कारण कि उसने भी अपने युग में यह देखा था कि कुरैशी “असवियत”

१. तवरी के अनुसार हज़रत उमर ने मरते समय यह शब्द कहे थे।

२. कहा जाता है कि सालिम मुसलमानो के प्रारम्भिक काल में मदीने में इमाम रहा करता था।

का अन्त हो चुका है और ईरानी मलिको ने खलीफाओ पर अधिकार जमा लिया है। अतः उन्होंने कुरैशी होने की शर्त हटा दी और खारजियो के साथ सहमत होने की ओर ध्यान न दिया। इसका यह कारण है कि उनके युग के खलीफाओ की समस्त दशा उनकी दृष्टि में थी, किन्तु अधिकांश आलिम लोग इसी मत पर दृढ़ रहे कि “इमामत” के लिए कुरैशी होना आवश्यक है, चाहे इमाम मुसलमानो का शासनप्रबन्ध चलाने में असमर्थ ही क्यों न हो। इस बात पर यह आलोचना की गयी कि ऐसी दशा में तो ‘योग्यता’ की भी शर्त नहीं पूरी होती, कारण कि “असबियत” के समाप्त होने के साथ साथ शक्ति एवं प्रभुत्व का भी अन्त हो जाता है और ‘योग्यता’ की शर्त भी समाप्त हो जाती है। जब योग्यता का पतन हुआ तो ज्ञान एवं धर्म किस प्रकार सुरक्षित रह सकते हैं। इस प्रकार इमामत की समस्त शर्तें एक साथ समाप्त हो जाती हैं, हालाँ कि यह इजमा के विरुद्ध है। अब हम यहाँ इस बात को स्पष्ट करना चाहते हैं कि वश की शर्त का क्या रहस्य है, ताकि उपर्युक्त धर्मों में से सच्चे धर्म का पता लगाया जा सके।

यह सच है कि समस्त शरई आदेश विशेष उद्देश्यों पर, जिनके कारण वे मानव-जाति में प्रचलित किये जाते हैं, आधारित होते हैं। इसी सिद्धान्त के अनुसार जब हम कुरैशी वश के सम्बन्ध में जो आदेश दिया गया है, उसके रहस्य का पता लगाने बैठते हैं, तो उसका रहस्य केवल यह नहीं पाते कि इस शर्त में मुहम्मद साहब से सम्बन्ध को सामने रखा गया है और इस सम्बन्ध द्वारा आशीर्वाद प्राप्त करने का विचार है, जैसा कि साधारण लोग समझते हैं। यद्यपि इसका निषेध नहीं किया जा सकता कि कुरैशी होने में इस सम्बन्ध को सामने रखा गया है, किन्तु केवल आशीर्वाद शरीअत का उद्देश्य नहीं, अतः इस शर्त का कोई अन्य रहस्य भी होना चाहिए जो वास्तविक उद्देश्य हो। जब बात को और अधिक गहराई से देखा जाय तो “असबियत” पर ही दृष्टि जमती है कि यहाँ इसी को महत्त्व दिया गया है, कारण कि इसी से सहायता एवं मदद की आशा की जाती है और इसी के कारण इमाम के विषय में झगड़ा एवं मतभेद समाप्त हो जाता है और समस्त उम्मत उसे प्रसन्नतापूर्वक स्वीकार कर लेती है तथा पारस्परिक प्रेम एवं स्नेह में कोई अन्तर नहीं पड़ता, कारण कि कुरैश का एक ऐसा वश था जिसे समस्त मुजर कबीलो पर प्रभुत्व प्राप्त था। “असबियत” एवं शराफत का उसे विशेष सम्मान प्राप्त था और सारा अरब उसकी इस शराफत एवं सम्मान से प्रभावित था। इसी के प्रभुत्व को स्वीकार करता था। यदि मुहम्मद साहब कुरैश के अतिरिक्त किसी अन्य के लिए इमाम होने का प्रस्ताव रखते तो कुछ दूर न था कि उम्मत में फूट पड़ जाती। अरब कुरैशी के अतिरिक्त किसी अन्य के समक्ष कदापि

सिर न झुकाते और उसके विरोध पर तुल जाते। मुजर के कबीलो में से कोई भी उनकी रक्षा न कर सकता था और न लोगो को जेहाद के लिए उभार सकता था। फलतः लोगो में विरोध की खतरनाक अग्नि भड़क पड़ती और लोग बहुत बड़े विरोध का शिकार हो जाते। मुहम्मद साहब को इसी कलह का बड़ा भय था। वे सगठन पैदा करने के लिए अत्यधिक प्रयत्न करते रहते थे। पारस्परिक फूट एवं विरोध दूर करने के उपाय सोचते रहते थे, ताकि आपस में गहरा सगठन स्थापित हो जाय। "असबियत" की भावनाएँ जोर पकड़ें और एक दूसरे की सहायता एवं सहयोग से भली-भाँति कार्य कर सकें। कुरैश में इमामत का पद स्थापित हो जाने से ये समस्त सघर्ष एक साथ समाप्त हो जाते थे, कारण कि वे अपने प्रभुत्व की लाठी से जिस दिशा में चाहते लोगो को घेर ले जाते। किसी के विषय में यह सोचा नहीं जा सकता था कि वह उनसे बदल जायगा अथवा विरोधी हो जायगा, कारण कि विरोध एवं झगडा रोकने पर उन्हें पूरा-पूरा अधिकार प्राप्त था, अतः इसी तथ्य एवं कुरैश की अत्यधिक "असबियत" के अवीन इमाम के कुरैशी वंश का होने की शर्त लगी, ताकि समस्त मुसलमान सगठन एवं मेल के सूत्र में बंधे रहें और समस्त प्रवचन भली-भाँति सम्पन्न हो सकें। जब शासन एवं इमामत कुरैश के हाथ में आ गयी तो मुजर नामक कबीले ने उनका साथ दिया। जब मुजर साथ हुए तो फिर समस्त अरब, कुरैश के समक्ष झुक पडा और सभी कौमों उनकी आज्ञाकारी बन गयी। तदुपरान्त इस्लामी सेनाओं ने दूरस्थ स्थानों को पद-दलित कर दिया। इस प्रकार विजयो के युग में यही दशा रही और वनी उमय्या एवं वनी अब्बास के काल में इमामत का यह बढ़ता हुआ गौरव शेष रहा, यहाँ तक कि खिलाफत शक्तिहीन हो गयी। अरबी "असबियत" छिन्न-भिन्न हो गयी। जो भी व्यक्ति अरब के इतिहास से भली-भाँति परिचित है और उसके विषय में गहरा अध्ययन किये हुए है, उसे अच्छी तरह ज्ञात है कि कुरैश को मुजर पर कितना प्रभुत्व एवं कितनी श्रेष्ठता प्राप्त थी। इन्ने इसहाक ने भी "किताबुसु सियर" में इन समस्त बातों का सविस्तर उल्लेख किया है।

जब यह बात सिद्ध हो गयी कि इमाम के लिए कुरैशी की शर्त इस कारण लगायी गयी कि वह अपनी "असबियत" एवं प्रभुत्व से लोगो के विरोध एवं झगडों को मिटा डाले, साथ ही साथ हमें यह भी ज्ञात है कि शरा सबवी आदेश किसी विशेष काल, युग अथवा कौम तक सीमित नहीं होते, अतः स्वीकार करना पड़ेगा कि इसी से "योग्यता" की शर्त भी लगायी गयी। "असबियत" दोनों शर्तों के साथ आवश्यक है। इसी कारण हमने मुसलमानों के इमाम के लिए यह शर्त लगा दी कि वह ऐसी क्रौम का व्यक्ति हो

जिसकी “असबियत” उस युग की समस्त “असबियतो” पर भारी हो, ताकि सभी उसके अधीन हो जायें और फिर सब एक-जान एव एक-दिल होकर उसकी सहायता करे। इस तथ्य का विरोध नहीं किया जा सकता कि जो “असबियत” कुरैश रखते थे, उसका इस युग में कोई उदाहरण नहीं मिल सकता। कारण कि इस्लामी प्रचार का स्रोत वही थे और अरब की समस्त “असबियतें” उनका साथ दे रही थी, अतः उन्होंने समस्त कौमो पर अधिकार जमा लिया, किन्तु अब कुरैशी “असबियत” समाप्त हो चुकी है। अब इसके अतिरिक्त क्या उपाय है कि हर देश में उसी व्यक्ति को अमीर तथा इमाम बनाया अथवा स्वीकार किया जाय जिसकी “असबियत” उस देश में शक्तिशाली एव प्रभुत्व रखती हो।

यदि खिलाफते इलाही के रहस्य को समझ लिया जाय तो हमारा कथन असत्य न ज्ञात होगा, कारण कि ईश्वर ने खलीफा को इस कारण नियुक्त किया है कि वह प्राणियों के हित की देख-भाल कर सके और उनकी कोई हानि न होने दे। इस विषय में ईश्वर ने उसे अपना प्रतिनिधि बनाया है, उसको इमामत का उत्तरदायित्व सौंपा है। किसी को कोई उत्तरदायित्व उसी समय सौंपा जाता है जब उसमें उसे पूरा करने की शक्ति हो। इस प्रकार इब्नुल खतीव^१ ने स्त्रियों के विषय में लिखा है कि स्त्रियाँ बहुत से शरई आदेशों में पुरुषों के अधीन की गयी हैं। उन्हें सीधे सम्बोधित नहीं किया गया है अपितु किसी निष्कर्ष के आधार पर भी उन्हें उन आदेशों में सम्मिलित नहीं किया गया। इसका कारण यह है कि स्त्रियाँ स्वाधीन नहीं अपितु उनके अधिकार की वाग पुरुषों के हाथ में है। इबादतों में नि सन्देह स्त्रियों को सीधे सम्बोधित किया गया है, कारण कि इबादतों का अधिकार प्रत्येक व्यक्ति अलग रखता है। इस खिलाफत की समस्या पर दृष्टि न भी डाली जाय तब भी सासारिक घटनाओं से पता चलता है कि किसी कौम तथा कबीले पर वही व्यक्ति शासन करता है जिसे उन सब पर प्रभुत्व प्राप्त हो। क्योंकि शरई आदेश साधारणतः अनुभव एव अन्य घटनाओं के विरुद्ध नहीं होते, अतः स्वीकार करना पड़ेगा कि इमाम गौरव तथा “असबियत” वाला ही हो सकता है। “परमेश्वर ही सब कुछ जानता है।”

(२७) इमामत के विषय में शीओ के विभिन्न मत

शब्दार्थ के अनुसार शीआ अनुयायियों एव सहायकों को कहते हैं। फिकह एव

१. मुहम्मद बिन उमर ११४८-४९ अथवा ११४९-५० ई० से १२०९-१० ई० तक। वे फ़ख्रुद्दीन राज़ी के नाम से प्रसिद्ध थे।

कलाम-वेत्ताओं के अनुसार हज़रत अली तथा उनकी संतान के अनुयायियों को शीआ कहा जाता है। समस्त शीआ इस बात पर सहमत हैं कि इमामत सर्वसाधारण के हित सबधी उन कार्यों में नहीं है जिनका संचालन एवं व्यवस्था आम लोगों की राय पर रखी जा सके, उदाहरणार्थ वे जिसे चाहें चुन लें और इमाम बना लें, अपितु इमामत धर्म के स्तम्भों में एक बहुत बड़ा स्तम्भ है और इस्लाम का वास्तविक आवार है। नबी के लिए यह कदापि उचित नहीं कि वह उसकी उपेक्षा करे और उसे उम्मत की राय पर छोड़ दे कि जिसे वह चाहे इमाम बनाये, अपितु नबी पर इस बात का पूर्ण उत्तरदायित्व है कि इमाम को वह स्वयं नियुक्त करे। फिर इमाम के लिए यह भी आवश्यक है कि वह छोटे और बड़े हर प्रकार के पापों से मुक्त हो।

शीआ का विश्वास है कि हज़रत मुहम्मद, हज़रत अली को इमाम मनोनीत कर चुके थे और इसका प्रमाण वे कुछ उन हदीसों से देते हैं जिनके सूत्र वे ही हैं और जिनकी व्याख्या वे अपने ही धर्म के अनुसार करते हैं। साधारण सुन्नी इन रवायतों के तथ्य से पूर्णतः अपरिचित एवं अनभिज्ञ हैं, अपितु अविकाश रवायतों, जिनका शीआ लोग उल्लेख करते हैं, जाली तथा वनावटी हैं। उनके रवायत के ढंग में दोष है अथवा वे अपने धर्मानुसार उनका अर्थ समझाते एवं व्याख्या करते हैं।

इसके अतिरिक्त शीआ लोग इस विषय में जिन हदीसों की चर्चा करते हैं, वे उनके मतानुसार दो प्रकार की हैं—एक स्पष्ट दूसरी गाम्भीर्य। स्पष्ट का उदाहरण मुहम्मद साहब का यह आदेश है कि “मैं जिसका मौला हूँ, अली भी उसके मौला हैं।” शीआ का कथन है कि इस प्रकार की किसी हदीस का किन्हीं अन्य सहाबी के विषय में पना नहीं। यह विशेषता हज़रत अली को ही प्राप्त है। इस आवार पर हज़रत उमर ने हज़रत अली को मन्वोधित करते हुए कहा कि “आप प्रत्येक मोमिन स्त्री एवं पुरुष के मौला हो गये।”

इनके अतिरिक्त मुहम्मद साहब ने कहा—“तुममें सबसे बड़े न्यायकर्ता हज़रत अली हैं। इमामत का उद्देश्य ईश्वर के आदेशों के अनुसार न्याय करना है।” ईश्वर के इन वाक्यों “ईश्वर, उसके रसूल और उसके आदेशों का पालन करो जो तुम्हारा हाकिम हों” का तात्पर्य आपके ही व्यक्तित्व से है, जिनकी आज्ञाकारिता अनिवार्य बतायी गयी है, कारण कि आयत में आज्ञाकारिता का तात्पर्य दैवी आदेशों की आज्ञाकारिता से है। इसी आधार पर सक्कीफे के दिन जब इमाम की नियुक्ति की समस्या पर विचार-विनिमय होने लगा तो आपके अतिरिक्त कोई अन्य पंच न हो सका।

१ याकूबी के अनुसार हज़रत अली ने स्वयं अपने सहायकों को सक्कीफा में रोक दिया।

इसी प्रकार का एक मुहम्मद साहब का अन्य कथन बताया जाता है—“जो अपनी जान की वाजी लगाकर मुझसे बैअत करेगा, मैं उसी के लिए बसीयत करूँगा और वही मेरे बाद मेरे अधिकार का वारिस होगा।” केवल हज़रत अली ने ही इस प्रकार बैअत की।

यह रवायतें स्पष्ट थीं। अब जो रवायतें गार्भित हैं उनका उदाहरण यह है कि जब बराअह नामक^२ सूरा ईश्वर की ओर से आया तो मुहम्मद साहब ने हज़ के समय उसके पाठ एव प्रचार हेतु हज़रत अली को नियुक्त किया। सर्वप्रथम मुहम्मद साहब ने हज़रत अबू बक्र को इस उद्देश्य हेतु खाना किया था, किन्तु आपके पास दैवी आदेश आया कि “आप अपने किसी निकट-सबघी अथवा कौम के किसी सम्मानित व्यक्ति को भेजें”, तब आपने हज़रत अली को खाना किया कि वे उस सूरे का पाठ एव प्रचार करें। शीओ का मत है कि इस कथन से हज़रत अली की अन्य सहावियों पर श्रेष्ठता प्रमाणित होती है।

इसके अतिरिक्त वे कहते हैं कि ऐसा कोई उदाहरण नहीं कि मुहम्मद साहब ने हज़रत अली पर किसी सहावी को प्राथमिकता दी हो। हज़रत अबू बक्र एव हज़रत उमर पर अन्य लोगों को दो बार प्राथमिकता दी गयी, एक बार हज़रत उसामा^३ बिन ज़ैद को और दूसरी बार अमर आस को। शीओ का मत है कि यह सब घटनाएँ इस बात का प्रमाण हैं कि हज़रत अली खिलाफत के लिए चुन लिये गये थे।

उपर्युक्त रवायतों के अतिरिक्त वे अन्य रवायतों का भी उल्लेख करते हैं, जो पूर्णतः अप्रसिद्ध एव अपरिचित हैं और उन रवायतों तथा व्याख्याओं में दूर का भी सबध नहीं। जो समूह शीओ की उपर्युक्त हदीसों के आधार पर हज़रत अली के इमाम होने पर विश्वास रखता है और उनके उपरान्त उनकी सन्तान के इमाम होने पर, उसे “इमामिया” कहते हैं। वे शेख़ैन^४ से इस आधार पर अपना कोई सम्बन्ध नहीं रखते कि उन्होंने इन रवायतों के अनुसार न तो हज़रत अली से बैअत की और न उनको इमाम तथा

२. कुरान शरीफ का ९वाँ सूरा।

३. मुहम्मद साहब ने अपने निधन के पूर्व शाम के विरुद्ध एक सेना तैयार करायी। इस सेना की सरदारी के लिये हज़रत अबू बक्र तथा हज़रत उमर के अतिरिक्त अन्य मुसलमान सरदारों ने भी इच्छा प्रकट की, किन्तु हज़रत मुहम्मद ने उसामह को इस कार्य हेतु चुना।

४. हज़रत अबू बक्र तथा हज़रत उमर।

खलीफा नियुक्त किया। वे शेखैन की खिलाफत एव इमामत को स्वीकार नहीं करते। ऐसे कट्टर शीआ जो शेखैन में नुटियाँ निकालते हैं, उनका कथन हमारे निकट भी और अन्य शीओ के निकट भी असत्य एव अविश्वसनीय है।

कुछ गीआ ऐसे हैं जो यह कहते हैं कि उपर्युक्त हदीसों हज़रत अली को गुणों के अनुसार नियुक्त करती हैं कि व्यक्तित्व के अनुसार। अर्थात् उनसे केवल गुणों का पता चलता है जो केवल हज़रत अली में पाये जाते हैं, विशेष व्यक्ति की ओर वे संकेत नहीं करती। लोगो ने केवल यह भूल की कि वे उन गुणों को उस व्यक्ति से संबधित न कर सके जिसमें वास्तव में वे वर्तमान थे और अन्य व्यक्ति में उन गुणों के अस्तित्व की कल्पना कर ली। ज़ैदिया फिक्रवाले इसी मत के अनुयायी हैं। ये शेखैन से अपने संबध पृथक् नहीं समझते और न उनकी इमामत में दोष निकालते हैं, किन्तु हज़रत अली को शेखैन से श्रेष्ठ अवश्य मानते हैं। उनके मतानुसार क्योंकि श्रेष्ठ के होते हुए भी उससे कम की इमामत स्वीकृत है, अतः हज़रत अली की उपस्थिति में वे शेखैन की इमामत को ठीक समझते हैं।

हज़रत अली के उपरान्त खलीफाओं का जो क्रम चला उसके विषय में भी शीओ में मतभेद है। कुछ लोग हज़रत फातेमा' की सतान में रवायतो के आधार पर खिलाफत का क्रम चलाते हैं। ये इमामिया कहलाते हैं, कारण कि इनके निकट इमाम की पहचान एव उसकी नियुक्ति धार्मिक विश्वास का एक अंग है और इसे ये मूल सिद्धान्त स्वीकार करते हैं। कुछ लोग ऐसे हैं जो हज़रत फातेमा की सतान में ही खिलाफत का क्रम चलाते हैं किन्तु रवायतो को इसमें कोई स्थान नहीं देते, अपितु चुनाव का आधार गीओ की सूझ-बूझ पर रखते हैं। ये शर्त लगाते हैं कि इमाम विद्वान् हो, ज़ाहिद^१ हो, दानी हो, वीर हो और साथ-साथ अपने सिद्धान्तों का प्रचार भी करे। यह फिक्रा ज़ैदिया कहलाता है। इस प्रकार ये लोग अपने धर्म का सम्बन्ध ज़ैद^१ विन अली विन

१. हज़रत मुहम्मद की पुत्री, हज़रत अली की पत्नी एवं इमाम हसन, हुसेन की माता।

२. तपस्वी

३. ज़ैद विन अली ज़ैनुल आबेदीन (इमाम) ज़ैदिया फिरके के संस्थापक। इन्होंने उमय्या राज्य के विनाश के लिए घोर प्रयत्न किये और ७४० ई० के लगभग कई गुप्त योजनाएँ चलायीं।

हुसेन शहीद की ओर बताते हैं। ये जैद अपने भाई मुहम्मद बाकिर^१ से इस बात पर वाद-विवाद किया करते थे कि इमाम के लिए यह आवश्यक है कि वह अपनी इमामत की घोषणा करे। इमाम मुहम्मद बाकिर उत्तर देते कि इस दलील से तो स्वयं हमारे तथा तुम्हारे सम्मानित पिता जैनुल आबेदीन^२ भी इमाम नहीं रहते, कारण कि न तो उन्होंने अपनी इमामत का प्रचार किया और न प्रचार का विचार भी कभी उनके हृदय में आया। वे उन्हें मोतजेला ने ता वासिल बिन अता^३ का अनुयायी बताते थे। इधर इमामिया ने जब यह देखा कि जैद शेखैन की इमामत को स्वीकार करते हैं और उनसे पृथक् नहीं होते, तो वे उनसे पृथक् हो गये और उनकी गणना इमामों में न करते थे। इसी कारण उनको राफिजा^४ कहा जाता है।

कुछ शीओ का यह मत है कि खिलाफत का अधिकार हजरत अली, हसन तथा हुसेन से होता हुआ मुहम्मद बिन अल हनफिया^५ तक पहुँचा और फिर उनसे उनकी सतान की ओर। यह फिर्का कैसानिया कहलाता है। इस प्रकार वे मुहम्मद बिन अल हनफिया के दास कैसान^६ से अपना सम्बन्ध जोड़ते हैं। फिर इन उपर्युक्त फिर्कों में थोड़ा-बहुत मतभेद है, जिसे हम इस वर्णन के अधिक बढ जाने के भय से छोड़ देते हैं।

१. इमाम मुहम्मद बाकिर, इमाम जैनुल आबेदीन के पुत्र तथा इमामियों के ५वें इमाम थे। इनका निधन ७३१ ई० में तथा जन्म ६७६ ई० में हुआ था।
२. इमाम हुसेन के पुत्र तथा शीओ के चौथे इमाम। कहा जाता है कि इनकी माता शहर बानू ईरान के बादशाह यस्द जिर्द तृतीय की पुत्री थी। उनका जन्म ६५७ ई० तथा मृत्यु ७१३ ई० में हुई।
३. वासिल बिन अता अबू हुजैफा अल राज्जाली, मोतजेला का मुख्य नेता (जन्म मदीना ६९९-७०० ई०, मृत्यु ७४८-४९ ई०)।
४. पृथक् होनेवाले।
५. हजरत अली के पुत्र, जिनकी माता बनू हनीफा के कबीले की थीं। इमाम हुसेन की हत्या का बदला लेने के लिए इन्होंने मुस्तार को प्रोत्साहन दिया। इनकी मृत्यु ७००-७०१ ई० में हुई।
६. अबू अमरा कैसान बजीला-निवासी एवं शीओ का बहुत बड़ा समर्थक था। उसकी मृत्यु सम्भवतः ६८६ ई० में मज्जार के युद्ध में हुई।

इन शीओ में एक फिकर्ना "गुलात" का है जो बुद्धि एवं धार्मिक (इस्लाम के) विश्वास के क्षेत्र से बाहर हो गया है और इमामों में उलूहियत^१ को मानता है। इनमें भी मतभेद है। एक समूह कहता है कि इमाम लोग स्वयं तो मनुष्य हैं किन्तु उनमें दैवी गुण भी पाय जाते हैं। कुछ लोगों का मत है कि ईश्वर इन इमामों के व्यक्तित्व में प्रविष्ट हो गया है। उनका यह धार्मिक विश्वास ईसाइयों के उस धार्मिक विश्वास से मिलता-जुलता है जो वे हजरत ईसा के विषय में रखते हैं। हजरत अली को जब ऐसे मार्गभ्रष्टों का पता चला तो आपने उनको आग में जलवा दिया। इसी प्रकार मुहम्मद बिन हनफिया को जब यह ज्ञात हुआ कि मुहम्मद बिन उवैद^२ इसी प्रकार के "उलूहियत" के विचार रखता है, तो आपने उस पर लानत की और उससे अपना कोई सम्बन्ध न होने की घोषणा की। इसी प्रकार एक रवायत हजरत जाफरे सादिक^३ के विषय में भी बतायी जाती है कि आपने जब ऐसे मार्गभ्रष्टों के समाचार सुने तो उन पर लानत की और उनसे कोई मतलब न रखने की घोषणा की।

इनमें एक फिकर्ना का धार्मिक विश्वास है कि इमाम की निपुणता किसी अन्य व्यक्ति को, जो इमाम नहीं है, नहीं प्राप्त होती। उनके मतानुसार जब किसी इमाम की मृत्यु हो जाती है तो उसकी आत्मा किसी दूसरे इमाम में प्रविष्ट हो जाती है, ताकि उसमें भी वही निपुणता उत्पन्न हो जो पहले इमाम में थी। यह फिकर्ना मानो आवागमन पर विश्वास रखता है।

गुलात में से एक फिकर्ना बाकिफया के नाम से प्रसिद्ध है। यह इमामत के अधिकार को एक ही व्यक्ति में सीमित समझता है और उसके अतिरिक्त किसी अन्य को इमाम नहीं मानता। अब इनमें से भी कुछ लोगों का यह विश्वास है कि इमाम जीवित है

१. अतिशयवादी।

२. दैवी गुणों।

३. मुहम्मद बिन अबी उवैद अल सकफी, जिसने इमाम हुसेन के हत्यारों से बदला लेने के लिए ६६ हि० (६८५-८६ ई०) में कूफे पर अधिकार जमा लिया। उसकी मृत्यु १४ रमजान ६७ हि० (३ अप्रैल ६८७ ई०) को हुई।

४. इमाम जाफरे सादिक, इमाम मुहम्मद बाकिर के पुत्र, इमाम हुसेन के पौत्र तथा इमामियों के छठे इमाम थे। इनका जन्म लगभग ७०२ ई० में मदीने में हुआ और ७६५ ई० में मृत्यु हुई।

किन्तु दृष्टि से ओझल है, और हज़रत खिज़्र^१ की कहानी को दलील के रूप में प्रस्तुत करते हैं। कुछ लोग यही विचार हज़रत अली के विषय में भी रखते हैं कि वे अब तक जीवित हैं और वादल में मौजूद हैं। गरज आपकी ध्वनि और विद्युत् आपका कोड़ा है। वे मुहम्मद बिन अल हनफिया के विषय में भी इसी प्रकार के विचार रखते हैं कि वे हिजाज के भूभाग में जबले रिज़वा में जीवित हैं। . . .^२

इमामिया फिर्कें में से जो लोग गुलात हैं, विशेष रूप से असना अशरी^३, तो वे भी बारहवें इमाम मुहम्मद बिन हसन असकरी के, जिनकी उपाधि महदी है, सम्बन्ध में यही विचार एवं विश्वास रखते हैं कि वे हिल्ला (इराक) में अपने घर के तहखाने में अपनी माता सहित अदृश्य हो गये और ससार के अन्तिम काल में प्रकट होकर ससार को न्याय एवं इसाफ से भर देंगे। वे अपने मत की पुष्टि में तिरमिज़ी की वह हदीस प्रस्तुत करते हैं जो इमाम महदी के विषय में है। अभी तक उनको उन महदी के प्रकट होने का इतज़ार है, यहाँ तक कि उन्होंने उनका नाम भी मुतख़िर रखा है। ये लोग प्रत्येक रात्रि में एशा^४ की नमाज़ के उपरान्त घोड़ा लेकर तहखाने के द्वार पर खड़े हो जाते हैं और उनका नाम लेकर उन्हें पुकारते हैं और प्रकट होने के विषय में आग्रह करते हैं। जब अघेरा हो जाता है और तारे निकल आते हैं तो इस विषय को आगामी रात्रि के लिए स्थगित करके घरों को लौट जाते हैं। अब तक उनका यही दैनिक कार्यक्रम है।

वाकिफिया फिर्कें में कुछ ऐसे लोग हैं जिनका कथन है कि जिन इमामों की मृत्यु हो चुकी है, वे पुनः जीवित होंगे। इसके उदाहरण में वे असहावे कहफ^५ की कहानी (उस व्यक्ति की कहानी जो एक ग्राम में पहुँचा तथा वनी इसराईल के उस व्यक्ति की, जिसकी हत्या हो चुकी है, कहानी) प्रस्तुत करते हैं, जिस पर दैवी आदेश से ज़िबह किये हुए बैल की हड्डी मारी गयी थी और जिसका उल्लेख कुरान शरीफ में हो चुका है। वे इसी प्रकार की अस्वाभाविक घटनाएँ प्रस्तुत करते हैं जो चमत्कार के रूप में किसी समय घटी थी और उन्हें प्रमाणस्वरूप प्रस्तुत करना अनुचित है।^६

१. एक पैगम्बर जिनके विषय में धार्मिक विश्वास है कि वे सर्वदा जीवित रहेंगे।
२. इस स्थान पर कुछ अशआर दिये गये हैं जिनका अनुवाद नहीं किया गया।
३. हज़रत अली की संतान से १२ इमामों के अनुयायी।
४. रात्रि की अन्तिम अनिवार्य नमाज़।
५. सात सोनेवाले, इनकी कहानी का कुरान शरीफ में उल्लेख है।
६. कुछ अशआर, जिनका अनुवाद नहीं किया गया।

बड़े-बड़े शीआ लोग स्वयं इन गाली शीओ से सहमत नहीं अपितु इनके विचारों का खडन करते हैं। इस प्रकार शीओ ने मानो हमको गाली शीओ के विचारों के खडन से मुक्त कर दिया और इसका भार स्वयं ही अपने कंधों पर ले लिया। केसानी, मुहम्मद बिन हुनफिया के उपरान्त उनके पुत्र अबू हाशिम की इमामत से सहमत हैं और इसी कारण वे हाशिमिया के नाम से प्रसिद्ध हैं। अबू हाशिम के उपरान्त इमामत में फिर इनका मतभेद है। कुछ लोगों का कथन है कि इनके उपरान्त इमामत इनके भाई अली को प्राप्त हुई, फिर उनके पुत्र हसन बिन अली को। दूसरे कहते हैं कि अवी हाशिम की जव शरह^१ के भू-भाग में मृत्यु हो गयी तो उन्होंने मुहम्मद बिन अली बिन अब्दुल्लाह बिन अब्बास के लिए इमामत की वसीयत की, और मुहम्मद ने अपने पुत्र इबराहीम के लिए, जो इमाम के नाम से प्रसिद्ध हैं, और इबराहीम ने अपने भाई अब्दुल्लाह बिन अल हारिसिया के लिए, जिनकी उपाधि सफ्फाह थी, और उन्होंने अपने भाई अबू जाफर अब्दुल्लाह के लिए, जिनकी उपाधि मसूर थी, वसीयत की। फिर इसी प्रकार उनकी सत्तान में से एक के बाद दूसरा इमाम होता रहा। यह धार्मिक विश्वास उन हाशिमियों का है जो अब्बासियों के राज्य के समर्थक थे। अबू मुस्लिम, सुलेमान इब्ने कसीर, अबू सलेमा खल्लाल तथा प्रारम्भिक अब्बासी शीओ की भी इन्हीं में गणना होती है। किसी समय वे अपने विचारों की इस प्रकार पुष्टि करते हैं कि इमामत का अधिकार उनको हजरत अब्बास द्वारा पहुँचता है, जो मुहम्मद साहब की मृत्यु के समय जीवित थे और चाचा होने के कारण खिलाफत के सबसे अधिक पात्र थे।

जैदिया का धार्मिक विश्वास यह है कि इमामत का निर्णय प्रभावशाली व्यक्तियों की सूझ-बूझ पर निर्भर है। नस्स^२ का इससे कोई सवध नहीं। ये लोग सर्वप्रथम हजरत अली की इमामत को स्वीकार करते हैं, फिर उनके पुत्र इमाम हसन की, फिर इमाम हसन के भाई हजरत हुसेन को इमाम मानते हैं, फिर कहते हैं कि इमामत उनसे इमाम जैनुल आवेदीन तक पहुँची और उनसे उनके पुत्र जैद बिन अली को, जो जैदिया फिकों के स्थापक थे, पहुँची। उन्होंने कूफे में पहुँचकर इमाम होने का दावा किया किन्तु उन्हें कनासा में गूली दे दी गयी। उनकी मृत्यु के उपरान्त जैदिया ने उनके पुत्र यह्या को इमाम स्वीकार कर लिया जो खुरासान चले गये और जूजजान में उनकी

१. सम्भवतः शाम के वेलका के भू-भाग में।

२. शरा के वे आदेश जो पूर्ण रूप से स्पष्ट हो और उनमें किसी प्रकार का मतभेद न हो।

हत्या कर दी गयी। उन्होंने मुहम्मद बिन अब्दुल्लाह बिन हसन बिन हसन मुहम्मद साहब के नाती को, जो नफसे जकिया^१ के नाम से प्रसिद्ध है, इमाम नियुक्त किया। वे हिजाज पहुँच गये और महदी की उपाधि धारण कर ली। फिर उन्हें मसूर की सेना ने बन्दी बना लिया और उनकी हत्या कर दी गयी। वे अपने भाई इबराहीम को अपना उत्तराधिकारी नियुक्त कर गये। वे बसरा में प्रकट हुए और ईसा बिन जैद बिन अली ने उनकी सहायता की। मसूर ने उनके मुकाबले के लिए भी सेनाएँ भेजी। फलतः इबराहीम तथा ईसा दोनों की हत्या कर दी गयी। हज़रत जाफर सादिक ने इन घटनाओं की पूर्व से ही भविष्यवाणी कर दी थी, जिसे उनका चमत्कार समझा जाता है।

कुछ (जैदियों) का मत है कि मुहम्मद बिन अब्दुल्लाह नफसे जकिया के बाद इमामत मुहम्मद बिन अल-कासिम बिन अली बिन उमर को प्राप्त हुई। ये उमर, जैद बिन अली के भाई थे। मुहम्मद बिन अल-कासिम तालिकान पहुँच गये, किन्तु बन्दी बनाकर उन्हें मोतसिम के पास पहुँचा दिया गया। मोतसिम ने उन्हें बन्दी बना दिया और बन्दीगृह में ही उनकी मृत्यु हो गयी।

कुछ जैदियों का यह मत है कि यहया बिन जैद के उपरान्त इमामत उनके भाई ईसा को प्राप्त हुई जिन्होंने इबराहीम बिन अब्दुल्लाह के साथ होकर मसूर से युद्ध किया था। इन शीओ के मतानुसार, इमामत उन्हीं के वंश में चलती रही और जगियों^२ ने भी, जैसा कि हम आगे चलकर उल्लेख करेंगे, उनकी इमामत का प्रचार किया।

कुछ जैदियों का मत है कि मुहम्मद बिन अब्दुल्लाह के बाद इमाम इदरीस^३ हुए जो मगरिव की ओर चल दिये और वही उनकी मृत्यु हो गयी। तदुपरान्त उनके पुत्र इदरीस असगर उनके उत्तराधिकारी हुए। उन्होंने फास^४ नगर बसाया। फिर उन्हीं की सतान मगरिव में सिंहासनारूढ हुई। यहाँ तक कि एक दिन उनका भी विनाश हो गया। इसका उल्लेख हम उनके इतिहास में करेंगे। इसके उपरान्त जैदिया फिकें वाले छिन्न-भिन्न हो गये।

१. पवित्र आत्मा।

२. हबशियों।

३. इदरीस प्रथम बिन अब्दुल्लाह, मगरिव के हज़रत अली के समर्थकों के राज्य के संस्थापक। इनकी मृत्यु जुलाई ७९३ ई० में हुई।

४. फ़ेज।

इसके उपरान्त जैदियो में से हसन बिन जैद बिन मुहम्मद बिन इस्माईल बिन हसन बिन जैद बिन हसन (मुहम्मद साहब के नाती) तथा उनके भाई मुहम्मद बिन जैद दाई' बनकर उठे और तवरिस्तान के स्वामी बन गये। फिर दैलम में नासिर तल्ह ने इस दावत को ज़िदा किया और समस्त दैलम उनका अनुयायी हो गया। नासिर का नाम वास्तव में हसन बिन अली बिन हसन बिन अली बिन उमर था और वे जैद बिन अली के भाई थे। नासिर के उपरान्त तवरिस्तान में उनकी सतान में राज्य चलता रहा और दैलम को उन्हीं के कारण राज्य प्राप्त हुआ। तदुपरान्त उन्होंने बगदाद के खलीफाओं पर भी, जैसा कि हम उनके इतिहास में उल्लेख करेंगे, प्रभुत्व प्राप्त कर लिया।

अब इमामिया के विषय में सुनिए। वे इमामत का क्रम इस प्रकार मानते हैं—हज़रत अली के उपरान्त उनकी वसीयत द्वारा उनके पुत्र हसन, फिर उनके भाई हुसेन, फिर उनके पुत्र ज़ैनुल आबेदीन, फिर उनके पुत्र मुहम्मद बाकिर, फिर उनके पुत्र जाफरे सादिक। यहाँ से मतभेद के कारण वे दो समूहों में विभाजित हो गये हैं। एक फ़िर्का हज़रत जाफर के उपरान्त उनके पुत्र इस्माईल को इमाम मानता है। इसी फ़िर्का को इस्माईलिया कहते हैं। दूसरा फ़िर्का हज़रत जाफर के पुत्र मूसा काजिम को इमाम स्वीकार करता है। यह फ़िर्का असना अशरिया^१ के नाम से प्रसिद्ध है, कारण कि ये लोग इमामत के क्रम को १२ इमामों पर समाप्त कर देते हैं और कहते हैं कि १२वें इमाम ससार के अन्त तक लोगों की दृष्टि से ओझल रहेंगे।

इस्माईलिया का कथन है कि इस्माईल^१ अपने पिता जाफर की प्रामाणिक “नस्स” द्वारा इमाम नियुक्त हुए थे। इस्माईल की मृत्यु यद्यपि अपने पिता के पूर्व हो चुकी थी, किन्तु इन लोगों का मत है कि “नस्स” का उद्देश्य यह था कि इमामत का क्रम उन्हीं की सतान में चले, जैसा कि मूसा नबी एव हारून नबी की कहानियों द्वारा ज्ञात होता है। कहा जाता है कि इस्माईल के उपरान्त उनके पुत्र मुहम्मद अल मकतूम^२ में इमामत पहुँची, जो गुप्त रहनेवाले इमामों में सबसे पहले इमाम थे। उनका मत है कि यदि

१. बुलानेवाला, विशेष रूप से इस्लाम के विभिन्न फ़िर्कों का प्रचारक।

२. १२ इमामों का अनुयायी।

३. इमाम जाफरे सादिक के ज्येष्ठ पुत्र, जिनकी मृत्यु उनके पिता की मृत्यु के ५ वर्ष पूर्व मदीने में ७६०-६१ ई० में हुई।

४. छिपे हुए।

इमाम शक्तिशाली न हो तो वह गुप्त ही रहता है और उसके अनुयायी उसका प्रचार करते हैं और अन्य लोगो को उसका अनुयायी बनाते हैं। इमाम जब शक्तिशाली होता है तो खुले आम अपना प्रचार करता है। इस्माईलिया के अनुसार मुहम्मद अल मक-तूम के पश्चात् उनके पुत्र जाफर अल मुसद्दिक इमाम हुए। उनके बाद उनके पुत्र मुहम्मद अल हबीब और वे गुप्त इमामों में अन्तिम इमाम हैं। उनके उपरान्त उनके पुत्र अब्दुल्लाह अल-महदी इमाम हुए। अबू अब्दुल्लाह शीई ने कुतामा में खुल्लम-खुल्ला प्रचार किया और लोगो ने उसका साथ देना प्रारम्भ कर दिया और उसके प्रचार का समर्थन किया। वे महदी को सिजिलमासह की कैद से निकाल लाये और कुछ ही दिनों में कैरवान एव मगरिब का राज्य भी महदी को प्राप्त हो गया। फिर महदी की सत्तान मिस्र पर शासन करती रही।

इस्माईल की इमामत को स्वीकार करने के कारण उन्हें इस्माईलिया कहा जाता है। क्योंकि वे लोग इमामे वातिन^१ के सिद्धान्त को भी मानते हैं, अतः उन्हें वातिनिया भी कहते हैं। उन्हें मलाहेदा की उपाधि इस कारण दी गयी कि उनके धार्मिक विश्वास एव मत मलाहेदा^२ तथा जिन्दीको से मिलते हैं। इनके विश्वास कुछ प्राचीन हैं और कुछ नवीन। पाँचवीं शताब्दी हि०^३ के अन्त में हसन बिन मुहम्मद अस् सव्वाह ने इस धर्म का प्रचार प्रारम्भ किया और शाम तथा इराक के कुछ किलो पर भी अधिकार जमा लिया और फिर उसका प्रचार इसी प्रकार चलता रहा, यहाँ तक कि मिस्र में तुर्कों ने और इराक में तातारियों ने उनका अन्त कर दिया। इस सव्वाह के प्रचार का सविस्तर उल्लेख शहरस्तानी की “मिलल वन् नहल” में दिया हुआ है।

इनमें से असना अशरी फिकों को बाद के लोग इमामिया के नाम से पुकारते हैं। उनका कथन है कि इस्माईल के अपने पिता जाफरे सादिक के जीवनकाल में ही मृत्यु को प्राप्त हो जाने के कारण उनके भाई मूसा काजिम अपने पिता की प्रामाणिक “नस्स” के अनुसार इमाम नियुक्त हुए। फिर उनके पुत्र अली रिज़ा इमाम माने गये, जिनको मामून ने अपना उत्तराधिकारी बनाया था, किन्तु इनकी मामून के राज्यकाल ही में मृत्यु हो गयी, अतः इन्हें राज्य करने का अवसर न मिल सका। फिर मुहम्मद तकी

१. गुप्त।

२. इस्लाम के विरोधी, अवर्मा।

३. ११वीं शताब्दी ईसवी।

उनके पुत्र इमाम स्वीकार किये गये। उनके वाद उनके पुत्र अली हादी, फिर उनके पुत्र मुहम्मद हसन असकरी, फिर उनके पुत्र मुहम्मद महदी मुतजिर इमाम नियुक्त हुए।

जीओ के यही धार्मिक विश्वास अधिक प्रसिद्ध हैं, यद्यपि इनमें भी कहीं कहीं अधिक मतभेद हैं, किन्तु उनके प्रसिद्ध न होने के कारण उनका उल्लेख नहीं किया गया। यदि किसी को इससे भी अधिक इनका सविस्तर उल्लेख आवश्यक हो तो वह इन्ने हजम की "किताबुल मिलल वन् नहल" एवं शहरस्तानी तथा अन्य लोगों के ग्रन्थों का अध्ययन करे। इनमें उसे सतोपजनक हाल मिलेगा।

"ईश्वर जिसे मार्गभ्रष्ट करना चाहता है उसे मार्गभ्रष्ट करता है और जिसका पथ-प्रदर्शन करना चाहता है, उसका पथ-प्रदर्शन करता है।"

(२८) खिलाफत ने किस प्रकार सल्तनत का रूप धारण किया

समझ लेना चाहिए कि राज्य एवं सल्तनत "असवियत" का स्वाभाविक परिणाम है, जिसमें किसी की इच्छा का कोई स्थान नहीं। "असवियत" के अस्तित्व से ही उसकी आवश्यकता का प्रमाण मिलता है। यह भी स्पष्ट किया जा चुका है कि शरा एवं धर्म सवधी आंदोलन अथवा अन्य साधारण आन्दोलन "असवियत" के बिना नहीं चल पाते, कारण कि समस्त आवश्यकताओं की पूर्ति "असवियत" के बिना नहीं होती। इस प्रकार "असवियत" कौम के अस्तित्व के लिए आवश्यक है। इसी से ईश्वर के आदेशों का ससार में पालन होता है। इसी तथ्य के आधार पर "सहीह" नामक हदीस में यह चर्चा की गयी है—“ईश्वर ने कोई ऐसा नबी नहीं भेजा जिसे उसकी कौम वालों का समर्थन न प्राप्त हो।” एक ओर तो यह बात, दूसरी ओर शरा में "असवियत" की निंदा की गयी है और उस पर ध्यान न देने की सलाह दी गयी है। उदाहरणार्थ कहा गया है कि "अल्लाह ताला ने तुम्हारी जाहिलियत की उद्भूता एवं कुल के अभिमान को मिटा दिया। तुम सब आदम की सतान हो और आदम मिट्टी से पैदा हुए हैं।" इसी प्रकार अल्लाह ने कहा है कि "तुममें अल्लाह की दृष्टि में विश्वस्त वही है जो अधिक धर्मनिष्ठ हो।" साथ ही साथ सल्तनत एवं सल्तनत वालों की निन्दा भी की गयी है और उनके द्वारा जो अनुचित परिस्थिति उत्पन्न हो जाती है, जिसके फलस्वरूप लोग अधिकांश अपव्यय एवं दुराचार में पड़ जाते हैं, उसकी बुराई भी की गयी है। धार्मिक प्रेम एवं स्नेह स्थापित रखने पर जोर दिया गया है

१. क़ुरान शरीफ़ से उद्धृत।

और विरोध एव शत्रुता को बड़ी कठोरता से रोका गया है। फिर यह भी स्पष्ट रहना चाहिए कि यह लोक-परलोक तक पहुँचने की सवारी है। जिसकी सवारी खो जाय वह अपने निर्धारित लक्ष्य तक किस प्रकार पहुँच सकता है। अब जिन सासारिक बातों एव कार्यों की निंदा की गयी है अथवा उनके आचरण का शरीअत द्वारा निषेध हुआ है, तो इसका यह अर्थ नहीं कि उन बातों एव कार्यों को पूर्णतः त्याग दिया जाय और उनका आचरण ही न किया जाय, जिन शारीरिक अंगों द्वारा ये कार्य सम्पन्न होते हैं उनको बेकार डाल दिया जाय, अपितु इसका उद्देश्य यह है कि सासारिक कार्यों का मुख यथा-शक्ति एव यथासम्भव उचित एव ठीक उद्देश्यों की ओर फेर दिया जाय, ताकि समस्त कार्य भली-भाँति सम्पन्न हो सकें और एक ही उद्देश्य के अधीन वे ससार में प्रकट हों, जैसा कि मुहम्मद साहब ने कहा है—“जिसने अल्लाह तथा उसके रसूल के लिए हिजरत की उसकी हिजरत नि सन्देह अल्लाह एव उसके रसूल के लिए है और जिसने ससार की प्राप्ति अथवा किसी स्त्री के लिए हिजरत की, उसकी हिजरत इन्हीं वस्तुओं के लिए है न कि अल्लाह एव रसूल के लिए।” उदाहरणार्थ यदि शरा में क्रोध की निंदा की गयी है तो इसका उद्देश्य यह नहीं कि क्रोध की शक्ति का ही अन्त कर दिया जाय, कारण कि यदि मनुष्य के क्रोध की शक्ति पूर्णतः समाप्त हो जाय तो फिर वह सत्य की सहायता कैसे कर सकेगा, जिहाद किस प्रकार करेगा, अल्लाह के कलमे^१ का प्रचार किस प्रकार होगा। केवल उस क्रोध की निंदा की गयी है जो शैतानी भावनाओं के अधीन हो और जिससे शैतानी उद्देश्यों की पूर्ति हो। अतः क्रोध यदि शैतानी मार्ग में हो तो बुरा है और यदि अल्लाह के लिए है तथा सत्य के कारण एव सत्य की सहायतार्थ, तो उचित एव प्रशंसनीय है। मुहम्मद साहब के स्वभाव में भी क्रोध पाया जाता था।

यही बात वासनाओं के विषय में कही जा सकती है। यदि शरीअत में वासनाओं की निंदा की गयी है तो इसका यह उद्देश्य कदापि नहीं कि वासनाओं का समूल उच्छेद कर दिया जाय, कारण कि यदि यह शक्ति पूर्णतः समाप्त हो जाय तो मनुष्य के अधिकारों की रक्षा में दोष आ जायगा, अपितु इसकी निंदा का उद्देश्य यह है कि वासनाओं से शिष्टजन-स्वीकृत एव प्रशंसनीय मार्गों में काम लिया जाय। ताकि मनुष्य अपने आपको ऐसा आज्ञाकारी दास सिद्ध करे जिसके समस्त कार्य एव कर्त्तव्य दैवी आदेशों के क्षेत्र में हों।

इसी प्रकार यदि “असबियत” की निंदा इन शब्दों में की गयी है कि “तुम्हारे

१. इस्लामी कलमा—“ला इलाहा इल्लल्लाह मुहम्मदुर्रसूलल्लाह।”

सब्रधी, निकटवर्ती एव सतान कदापि तुम्हें कोई लाभ न पहुँचायेंगी”, तो इससे उस “असवियत” की निंदा की गयी है जो असत्य एव अस्वीकृत मार्गों तथा दुराचार में प्रयोग की जाय। जैसा कि जाहिलियत के युग में प्रथा थी कि “असवियत” के अभिमान में वे एक-दूसरे पर अनुचित गर्व करते थे अथवा किसी पर व्यर्थ में अपना हक जताते थे, कारण कि यह व्यर्थ बात है जिससे परलोक में कोई लाभ सम्भव नहीं। जो “असवियत” सत्य के मार्ग में काम आये और उसके बल पर दैवी आदेश ससार में प्रचलित हो तो वह नि सन्देह प्रशसनीय है। यदि यही “असवियत” मिट जाय तो शरीअतें भी मिट जायें, कारण कि शरीअतो का अस्तित्व एवं उनकी वास्तविकता “असवियत” से ही पूर्ण होती है।

यही दशा सल्तनत की भी है कि शारे^१ ने जहाँ-जहाँ इसकी निंदा की है तो वह इस कारण कदापि नहीं कि सल्तनत के जोर से ससार में सत्य का प्रचार न हो। सबको दीन एव धर्म की ओर आकृष्ट किया जाय और अन्य धार्मिक बातों का भी ध्यान रखा जाय, कारण कि इस दृष्टि से सल्तनत पूर्ण रूप से आशीर्वाद एव लाभ का भंडार है, ईश्वर की छाया है, वह बुरी किस कारण हो सकती है। हाँ यदि वह बुरी है तो इसी कारण कि सल्तनत की आड़ में असत्य का जोर बढ़े, मनुष्यों को अपने व्यक्तिगत उद्देश्यों एव अभिलाषाओं के आधार पर तग किया जाय। इसके विपरीत यदि शासनप्रवह का यह उद्देश्य हो कि ससार में सच्ची “खिलाफते इलाही” की व्यवस्था की जाय, लोगो को ईश्वर की इबादत तथा अल्लाह के लिए जिहाद के वास्ते तैयार किया जाय, तो इस प्रकार के राज्य की किसी तरह निन्दा नहीं की जा सकती। हजरत सुलेमान ने राज्य की जो इच्छा की और ईश्वर से यह प्रार्थना की कि “हे ईश्वर ! मुझे ऐसा राज्य दे जो मेरे बाद किसी को न प्राप्त हो सके।”^२ तो यही पवित्र उद्देश्य उनके समक्ष था और वे असत्य एव झूठ से मुक्त थे।

इसी प्रसंग में यह ऐतिहासिक घटना भी ध्यान देने योग्य है कि हजरत उमर जब शाम के दौरे पर पहुँचे और हजरत मुआविया उनके सम्मुख शाहाना ऐश्वर्य एव वैभव तथा वस्त्र धारण करके उपस्थित हुए, तो हजरत उमर को हजरत मुआविया की यह सजघज अच्छी न लगी और कहा—“मुआविया ! क्या यह किसरा की प्रथा है ?”

१. मुहम्मद साहब से तापत्य है।

२. कुरान शरीफ से उद्धृत।

उन्होंने उत्तर दिया कि “अमीरुल मोमिनीन ! मैं ऐसे सीमान्त पर नियुक्त हूँ जहाँ शत्रु मेरे अत्यधिक निकट है। युद्ध जिहाद, तथा ऐश्वर्य एव वैभव द्वारा उन्हें आतंकित करने की आवश्यकता है।” यह उत्तर सुनकर हज़रत उमर मौन हो गये। क्योंकि मुआविया ने अपने कार्य को सत्य एव धर्म के उद्देश्यों पर आधारित किया, अतः हज़रत उमर ने उनकी बात का विरोध नहीं किया। अब यहाँ यह बात ध्यान देने योग्य है कि सल्तनत यदि पूर्णतः त्याग देने योग्य एव वृणित होती तो हज़रत उमर मुआविया के इस उत्तर को स्वीकार न करते जो उन्होंने अपनी शहशाहियत के गौरव के स्पष्टीकरण में प्रस्तुत किया, अपितु उसको त्याग देने का आदेश दे देते। उधर हज़रत उमर ने जो यह कहा कि “मुआविया ! क्या यह किसरा की प्रथा है ?” इससे फारस वालों की झूठ की पूजा, अत्याचार, निष्ठुरता, विद्रोह, मार्ग-भ्रष्ट होने, ईश्वर की उपेक्षा की बुरी आदत की ओर संकेत था, जिन पर वे अपने राज्यकाल में आचरण करते थे। इसी बात का उत्तर मुआविया ने दिया कि “इस जाहिरी ऐश्वर्य तथा वैभव से मेरा उद्देश्य फारस वालों के समान झूठ की पूजा एव भोग-विलास नहीं, अपितु धार्मिक उद्देश्य है और उसी पर इस आचरण का आधार है।” यह उत्तर सुनकर हज़रत उमर चुप हो गये।

सम्मानित सहाबा का भी यही हाल था कि वे राज्य एव शासन से बचा करते थे और उसके दुष्परिणामों को सामने रखकर उनसे दूर रहने का प्रयत्न करते रहते थे कि कहीं झूठ की पूजा एव भोग-विलास का अपराध उन पर न लग जाय। इस प्रकार जब मुहम्मद साहब की मृत्यु का समय निकट आया तो आपने नमाज़ की इमामत के लिए हज़रत अबू बक्र को अपना उत्तराधिकारी नियुक्त किया, कारण कि धार्मिक बातों में वही सबसे अधिक अग्रणी थे। फिर इस घटना को दृष्टि में रखकर लोगो ने आपको खलीफा चुन लिया, किन्तु खिलाफत का उत्तरदायित्व केवल यही तक सीमित था कि लोगो को शरई आदेशों का पावद किया जाय। जिस प्रकार का राज्य उस युग के असत्यवादियों में प्रचलित था, उसकी किसी को कल्पना तक न थी। उन राज्यों से झूठों की उन्नति के भय से हज़रत अबू बक्र ने खिलाफत का उत्तरदायित्व सँभाला और मुहम्मद साहब के आदेशों का भली-भाँति पालन किया। मुत्तिदों से जिहाद किया, यहाँ तक कि समस्त अरब इस्लामी सूत्र में बँध गया।

तदुपरान्त आपने खिलाफत का भार हज़रत उमर के कंधों पर रखा और हज़रत

१. उन लोगो से, जिन्होंने इस्लाम स्वीकार करने के उपरान्त उसे त्याग दिया था।

उमर भी आपके ही पदचिह्नो पर चले। ससार की कौमो से युद्ध करके आपने उ पराजित किया। फिर अरब ने आपके नेतृत्व में अन्य देशवालों की धन-सम्पत्ति छीन ली। फिर खिलाफत का उत्तरदायित्व हज़रत उमर से हज़रत उस्मान प्राप्त हुआ और आपसे हज़रत अली को। ये सब सम्मानित खलीफा लोग प्रचलित सल्तनत से दूर का भी सम्बन्ध न रखते थे। सल्तनत से इतनी दूर रहने का कारण उनकी धर्मनिष्ठा थी जो सरल जीवन का पाठ पढ़ाती थी। दूसरा कारण उनमें अरबी वदवीपन, जिसके कारण वे भोग-विलास से दूर रहे। अरब वाले उस समाज के सांसारिक बातों एवं भोग-विलास से कोई संबंध न रखते थे। उनका धर्म भी उस समाज की अनुमति न देता था, कारण कि धर्म उनको सांसारिक आनन्दों एवं भोग-विलास से दूर रखता था, उनकी "वदवियत" एवं उनकी वास्तवभूमि भी इसके लिए अनुपयुक्त थी। वे प्रारम्भ से ही एक सरल जीवन के आदी हो गये थे और उसी को वे पहचानते थे। भोग-विलास से उनका क्या सम्बन्ध? इसी कारण कहा जाता है कि कोई भी कौम मुन्नर के समान कठिन और गरीबी का जीवन व्यतीत करने की आदी न था। कारण कि वे हिजाज के बिना चारे और जल वाले भू-भाग में पैदा हुए थे और हरे-भरे स्थानों की समृद्धि एवं भोग-विलास से अनभिज्ञ थे। ऐसे स्थान उनसे अत्यधिक दूरी पर स्थित थे। उन पर रबीआ एवं यमन के कबीले अविकार जमाये थे। इसीलिए उनकी नकल नहीं कर सकते थे। वे गोबरैला तथा बिच्छू खाया करते थे। ऊँट व ऊँटन रक्त में पकाकर खाते और इस पर गर्व करते थे। कुरैश की खाने-पीने एवं रहने की सहायता भी दशा यही थी। यहाँ तक कि जब अल्लाह ताला ने उनको हज़रत मुहम्मद के पवित्र व्यक्तित्व द्वारा सगठित किया और कुरैश में ही आपको भेजकर उन्हें सम्मानित किया तो पूरे अरब की "असवियत" धर्म की सेवा के लिए सिमट आयी और फिर वे एक-जान एवं एक-दिल होकर फारस एवं रूम की कौमो पर टूट पड़े और अल्लाह ताला ने अपने सच्चे वचन से उनके भाग्य में जो राज्य एवं सांसारिक धन-सम्पत्ति लिख दी थी, वह उन्हें प्राप्त हो गयी। फिर तो समृद्धि ने अरबों का घर देख लिया और धन-सम्पत्ति इस सीमा तक आने लगी कि किन्हीं-किन्हीं युद्धों में एक-एक अश्वारोही के हिस्से में २०-३० हज़ार अश्वरफियाँ अथवा इसके लगभग आ जाती थी। संक्षेप में उन्होंने इतनी धन-सम्पत्ति एकत्र की जिसकी कोई सीमा नहीं, किन्तु शिक्षा ग्रहण करने योग्य तो यह बात है कि इस पर भी उन्होंने अपना सरल एवं नीरस जीवन नहीं त्यागा। इसी लिए कहा जाता है कि हज़रत उमर अपने वस्त्रों में चमड़े का पेंद लगा लेते थे और हज़रत अली कहा करते—“हे सोने-चाँदी! मेरे अतिरिक्त किसी अन्य को

जाकर बहकाओ।” अबू मूसा^१ मुर्ग का मांस नहीं खाया करते थे, कारण कि अरब में मुर्गों के कम मिलने के कारण वे उसके आदी न थे। आटा चालने के लिए चलनी की तो प्रथा ही न थी और वे बिना छना आटा खाया करते थे।

उनका जीवन जहाँ एक ओर इतना सरल था वहाँ दूसरी ओर उनकी आय एवं धन-संपत्ति इतनी अधिक थी कि वे ससार के अन्य धनी लोगों से मुकाबला करते थे। इस प्रकार मसऊदी हज़रत उसमान के राज्यकाल के विषय में लिखता है कि उस समय सहावा बड़ी-चड़ी जागीरो एवं धन-सम्पत्ति के स्वामी बन गये थे और हज़रत उसमान के शहीद हो जाने के पश्चात् उनके खजाने में ११ लाख दीनार तथा १० लाख दिरहम वर्तमान थे। कुरा एवं हुनैन की घाटियों में जो आपकी जागीर थी, वह भी २ लाख दीनार से कम न थी। इनके अतिरिक्त आपने अत्यधिक ऊँट-घोड़े छोड़े थे। जुबैर^२ की मृत्यु के उपरान्त उनके तरके का मूल्य ५० हजार दीनार था। इसके अतिरिक्त १००० घोड़े तथा १००० दासियाँ और भी थी। तलहा के समय इराक की दैनिक आय १००० दीनार थी और अश्व शहरह के भू-भाग की आय इससे भी अधिक बतायी गयी है। अब्दु-रहमान बिन औफ के अस्तबल में १००० घोड़े, १००० ऊँट तथा १०,००० भेड़ें मौजूद थी और मृत्यु के उपरान्त उनकी छोड़ी हुई सम्पत्ति ८४ हजार दीनार मूल्य की ज्ञात हुई। जैद बिन सावित ने १ लाख दीनार की जागीर तथा बहुत कुछ नकद छोड़ा। चाँदी-सोने की ईंटें इसके अतिरिक्त थी। जुबैर ने वसरा, मिस्र, कूफा तथा इस्कन्दरिया में बड़े-बड़े भवनो का निर्माण कराया। इसी प्रकार तलहा ने भी कूफे में अपने लिए भवन बनवाये और मदीने में चूने एवं ईंटो से अपने लिए एक नया घर बनवाया। साद बिन अबी वक्कास ने (मदीने के समीप) में अपने लिए एक भव्य भवन का अकीक निर्माण कराया। इसका प्रांगण बड़ा लम्बा-चौड़ा और उसकी ऊपरी मजिल

१. अबू मूसा अशअरी, इस्लाम के प्रारम्भिक काल के बड़े प्रसिद्ध राजनीतिज्ञ हुए हैं। जुलाई ६५७ ई० में सिफ़ीन का युद्ध रुक जाने के बाद उन्हें हज़रत अली एवं मुआविया का निर्णय कराने के लिए पंच नियुक्त किया गया था। उनकी मृत्यु कूफे में ४२ हि० (६६३-६२ ई०) अथवा ५२ हि० (६७२ ई०) में हुई।
२. जुबैर बिन अल अक्वास उन लोगों में थे जो मुहम्मद साहब के इस्लाम के प्रचार के प्रारम्भ होते ही मुसलमान हो गये थे। उनकी मृत्यु जमल के युद्ध (दिसम्बर, ६५६ ई०) में हुई।

में झरोखे रखवाये। मिकदाद' ने मदीने में अपने लिए भवन का निर्माण कराया, जिसके भीतर और बाहर चूने का पलस्तर भी था। याला बिन मुनयह ने ५० हजार दीनार नकद तथा जागीर छोड़ी। उसकी धन-सम्पत्ति का मूल्य ३ लाख लगाया गया।

इन समस्त तथ्यों को सामने रखकर इसका ठीक-ठीक अनुमान लगाया जा सकता है कि मुसलमानों की धन-सम्पत्ति उस समय किस सीमा तक पहुँच चुकी थी, किन्तु यह भी स्मरण रहे कि यह सम्पत्ति दीन (इस्लाम) खोकर नहीं प्राप्त की गयी थी और न दीन के आदेशों के विरुद्ध। यह सब कुछ उन्हें युद्ध की लूट में प्राप्त हुआ था। उन्होंने इसमें कोई अपव्यय नहीं किया, अपितु सयम को सर्वदा ध्यान में रखा, अतः यह अपार धन-सम्पत्ति सम्मानित सहावा के उत्कृष्ट व्यक्तित्व में कोई दोष उत्पन्न न कर सकी। अब सासारिक धन-सम्पत्ति की बहुतायत की जो निंदा की जाती है इसका कारण यह है कि उसका अपव्यय किया जाता है और उसके कारण लोगों में असंयम का सूत्रपात होता है। किन्तु यदि धन-सम्पत्ति की अधिकता के बावजूद सयम न त्यागा जाय और व्यय उचित रूप से धर्म के मार्ग में ही हो, तो धन की अधिकता धर्म के मार्ग पर चलने में सहायता देती है और परलोक के लाभ का साधन बनती है। अतः जब अरब की “वद-वियत” एव दरिद्रता अपनी चरम सीमा को प्राप्त हो गयी और “असवियत” के कारण उन्हें राज्य प्राप्त हो गया एव ऐश्वर्य तथा गौरव हासिल हुआ, तो सल्तनत के समान, समृद्धि एव अधिक धन-सम्पत्ति प्राप्त कर लेने के कारण उन्होंने दुराचार की ओर कदम नहीं बढ़ाया और सत्य एवं न्याय के मार्ग को नहीं त्यागा। इस प्रकार जब हज़रत अली एव मुआविया में “असवियत” के आधार पर विरोध की अग्नि भड़क उठी तो उन्होंने अपने युद्धों में कभी भी सासारिक लोभ, झूठ एव द्वेष को, जैसा कि कुछ लोगों को भ्रम हो जाता है, अपने सामने न रखा। वास्तव में यह एक “इजतेहादी विरोध” था और प्रत्येक अपने इजतेहाद के प्रकाश में दूसरे को गलती पर बताता था, इसी कारण दोनों

१. मिकदाद बिन अल-असबद की मृत्यु ३३ हि० (६५३-५४ ई०) में हुई।
२. मुनयह याला की माता अथवा दासी थी। याला उमय्या का पुत्र था।
३. सिफफ़ीन का युद्ध के बाद भी हज़रत अली तथा मुआविया का संघर्ष, हज़रत अली के खिलाफ़त के काल के अन्त तक चलता रहा।
४. प्रस्तुत परिस्थिति को अपनी-अपनी बुद्धि के अनुसार समझकर शरा की पृष्ठ-भूमि में निर्णय।

पक्ष आपस में टकरा गये। यह बात स्वीकार की जा सकती है कि हजरत अली सत्य के मार्ग पर थे, किन्तु मुआविया भी किसी झूठे उद्देश्य से उनके मुकाबले में नहीं आये। उनकी दृष्टि के समक्ष भी सत्य की खोज थी यद्यपि उन्होंने सत्य की प्राप्ति में भूल की। इसी प्रकार सभी मुसलमान अपने-अपने दृष्टिकोण से सत्य पर आरुढ़ थे। किसी में भी असत्य की ज़िद न थी।

जब इस अशान्ति के समाप्त होने के उपरान्त गौरव एवं श्रेष्ठता मुल्तान के अकेले व्यक्तित्व में केन्द्रित हो गयी और सियाह-सफेद का अधिकार एक व्यक्ति के हाथ में चला गया तो मुआविया अपने एवं अपनी कौम के पद-गौरव एवं सम्मान को न त्याग सके। यह एक स्वाभाविक बात थी, जिसका कारण "असबियत" थी। उधर बनी उमय्या तथा उनके सहायको ने, जो सत्य के पालन के कारण मुआविया का साथ न दें रहे थे, इस बात को समझ लिया तो उन्होंने मुआविया की सहायता में कोई कसर उठा न रखी और जान तक की बाज़ी लगा दी। यदि मुआविया अपने आचरण को बल्ले और सल्तनत की आवश्यकताओं की उपेक्षा करके लोगों का विरोध करते तो जो सगठन उन्होंने पैदा किया था, वह समाप्त हो जाता। हालाँकि सल्तनत की आवश्यकताएँ एवं सगठन तथा मेल उन घटनाओं की अपेक्षा, जो पेश आयी, कहीं अधिक महत्वपूर्ण थे, उनके कारण किसी बड़े विरोध का भय न रहा। इस प्रकार उमर इब्न अब्दुल अज़ीज़,^१ कासिम बिन मुहम्मद बिन अबू बक्र^२ को देखकर कहा करते थे कि यदि मेरा बस चलता तो मैं इनको खिलाफत देता। यदि वे कासिम को उत्तराधिकारी नियुक्त करना चाहते तो कर भी सकते थे, किन्तु जो बनी उमय्या अधिकारसम्पन्न हो गये थे, उनसे वे डरते थे कि बनी उमय्या के हाथ से राज्य निकल जाने पर कहीं उनमें विरोध एवं मतभेद न हो जाय। ये सब सल्तनत के खेल हैं जिनका आधार "असबियत" है।

इस पूरे वर्णन का निष्कर्ष यह निकला कि जब सल्तनत प्राप्त होती है और एक ही व्यक्ति राज्य के पूरे सगठन का अकेला स्वामी एवं सियाह-सफेद का मालिक हो जाता है और सत्य एवं सिद्धान्त को अपनी सल्तनत में से नहीं त्यागता, तो ऐसी सल्तनत की कोई भी निंदा नहीं करता। इस प्रकार हजरत सुलेमान एवं उनके पिता हजरत दाऊद बनी इसराईल के स्वतंत्र शासक थे, हालाँकि दोनों ही ईश्वर के सम्मानित नबी एवं सत्य तथा

१. उमय्या वंश का ९वाँ खलीफा, जो ७१७ ई० से ७२० ई० तक खलीफा रहा।

वह अपने पवित्र जीवन के लिए बड़ा प्रसिद्ध था।

२. खलीफा अबू बक्र का पोता, जिसकी मृत्यु ७२० तथा ७३० ई० के मध्य में हुई।

सिद्धान्त के सच्चे अनुयायी थे। इसी प्रकार मुआविया ने यजीद को अपना उत्तराधिकारी बनाया। यदि ऐसा न करते तो अशांति उत्पन्न हो जाती, कारण कि वनी उमय्या अपने वंश से सल्तनत का किसी अन्य वंश में जाना किसी मूल्य पर सहन न कर सकते थे। यदि मुआविया किसी अन्य को अपना उत्तराधिकारी बनाते तो वनी उमय्या स्वयं उन पर टूट पड़ते, चाहे उनके साथ इसके पूर्व उनके कितने ही अच्छे सम्बन्ध क्यों न थे। उनके गुणों में किसी को सन्देह न था। इसके विरुद्ध मुआविया के विषय में कुछ सोचना इनसाफ का खून करना है, कारण कि वे यजीद के व्यभिचार एवं दुराचार को जानते हुए उसको अपना उत्तराधिकारी कभी न नियुक्त करते।

इसी प्रकार मरवान बिन अल हकम^१ तथा उसके पुत्र यद्यपि बादशाह थे, किन्तु बादशाहत से उनका उद्देश्य झूठ की पूजा, विद्रोह एवं उपद्रव को उन्नति देना कदापि न था, अपितु वे यही प्रयत्न करते रहे कि राज्य में सत्य एवं न्याय का प्रचार हो, सदाचरण एवं परोपकार की उन्नति हो। किन्तु विशेष परिस्थितियों में उनके द्वारा ऐसे कार्य सम्पन्न हो गये जो इसके विरुद्ध दृष्टिगत होते हैं, किन्तु उन्हें इसका भय था कि कहीं ऐसा न करने से कौम का सगठन भग्न न हो जाय। सगठन एवं मेल उनके निकट समस्त बातों पर सर्वोपरि था। हमने जो इस ऐतिहासिक तथ्य की चर्चा की उसका प्रमाण उनके द्वारा सुन्नत एवं दीन के पालन के उदाहरणों से मिल जायगा, जिनका विवरण बुजुर्गों के प्रामाणिक तथा प्रचलित इतिहास से प्राप्त होता रहा है। उदाहरणार्थ अब्दुल मलिक^२ के आचरण को ध्यान में रखकर इमाम मालिक सरीखे महान् व्यक्ति ने अपने “मोता” नामक ग्रन्थ में तर्क के आधार पर समर्थन करते हुए उसे प्रमाणस्वरूप प्रस्तुत किया। मरवान को तावेईन^३ की प्रथम श्रेणी में माना गया है, उसका न्याय बड़ा प्रसिद्ध है। फिर अब्दुल मलिक की संतान में राज्य चलता रहा और वे भी धर्म के सम्बन्ध में अपने पूर्वजों की श्रेणी के समझे जाते थे। उन्हीं के हाथ में उमर बिन अब्दुल अजीज का राज्य आया। वे प्रथम चारों खलीफाओं के समान खिलाफत

१. उमय्या वंश का चौथा खलीफा, जो ६८४ ई० से ६८५ ई० तक लगभग २९८ दिन खलीफा रहा।
२. अब्दुल मलिक बिन मरवान, उमय्या वंश का ५वाँ खलीफा। वह ६८५ ई० से ७०५ ई० तक खलीफा रहा। उसका राज्य विभिन्न विजयों के लिए प्रसिद्ध है।
३. वे लोग जो मुहम्मद साहब के वाद की दूसरी पीढ़ी में थे।

चलाने का प्रयत्न करते रहे और सहाबा का अनुसरण करने में बाल बराबर भी पीछे नहीं हटे ।

उनके उपरान्त ऐसे लोगो को प्रभुत्व प्राप्त हुआ जिन्होंने सल्तनत से अपनी व्यक्तिगत इच्छाओ एव सासारिक उद्देश्यो में लाभ उठाना चाहा । उन्होने अपने पूर्वजो के सयम एव सतुलन को त्याग दिया । उनके समान उन्होने हर बात में सत्य की खोज की चिन्ता त्याग दी । जब उनके स्वभाव में इतना बड़ा परिवर्तन आ गया तो लोग भी उनके कार्यों एव आचरण से घृणा करने लगे । तदुपरान्त अब्बासियो के राज्य के प्रचार की पताका उन्नत हुई और राज्य बनी अब्बास के अधीन हो गया । ये लोग भी प्रारम्भ में न्याय के उच्च स्तर पर दृढ़ रहे और सल्तनत का पूरा जोर सत्य एव धर्म की उन्नति में लगाया और इसमें कोई कसर उठा न रखी । यहाँ तक कि जब रशीद की सतान का राज्यकाल आया तो उनमें से कुछ सदाचारी थे और कुछ दुराचारी । फिर जब उस सतान की सतान को राज्य प्राप्त हुआ तो उनके भोग-विलास की कोई सीमा न रही और वे सांसारिक आनन्द एव दुराचार में डूब गये तथा धर्म को पीछे डाल दिया । ऐसी अवस्था में अल्लाह ने भी उन्हें विनाश के घाट उतार दिया और सभी अरबो से हुकूमत की वागडोर छीन ली और अन्य लोगो को प्रभुत्व प्रदान कर दिया । अब जो इतिहास का अध्ययन करते समय भूतकाल के खलीफाओं एव बादशाहो का हाल तथा उनका परस्पर भेद पढ़ेगा कि कोई सत्य पर मिटता है और कोई झूठ पर प्राण त्यागता है, तो वह हमारे विवरण के तथ्य को स्वीकार किये बिना नहीं रह सकता ।

मसऊदी^१ ने बनी उमय्या के विषय में अबू जाफर अल मसूर के कथन के आधार पर उल्लेख किया है कि अल मसूर के दरबार में उसके चाचाओ ने बनी उमय्या की चर्चा की तो अबू जाफर भरे दरबार में बोल उठा कि "अब्दुल मलिक एक निरकुश व्यक्ति था । जो चाहता कर डालता । सुलेमान इन्द्रिय-लोलुपता के वश में था और उमर 'अधो में काना राजा' था । इनमें यदि कोई व्यक्ति था तो हिशाम था उसने फिर यह भी कहा कि बनी उमय्या ने जब तक अल्लाह के दिये हुए राज्यप्रवध को कुशलतापूर्वक थामे रखा और उन्नति की ओर अग्रसर होते हुए वे अनुचित बातों को त्यागते रहे, उस समय तक उनकी दशा अच्छी रही, किन्तु जब उनकी विलास-प्रिय सतान का युग आया तो उनकी दृष्टि एव उनके विचार इन्द्रिय-लोलुपता की ओर आकृष्ट हो गये और वे नाना प्रकार के पापों में ग्रस्त हो गये और यह न समझे कि अल्लाह ने उनकी

रस्सी ढीली छोड़ रखी है, इसी लिए वे अल्लाह की उपेक्षा करने की ओर ध्यान न देकर असावधान हो गये। खिलाफत की रक्षा का ध्यान त्याग दिया। राज्य के उत्तरदायित्व को साधारण बात समझने लगे और राजनीति के क्षेत्र में बड़ी अयोग्यता का परिचय देने लगे। जब यह दशा हो गयी तो अल्लाह ने भी उनसे सम्मान को छीनकर अपमान के वस्त्र उनको पहना दिये और अपनी देन से उन्हें वचित कर दिया।

फिर अब्दुल्लाह बिन मरवान को दरबार में उपस्थित किया गया। उसने एक घटना का उल्लेख किया जो नोवा के बादशाह तथा उससे सवधित थी। उसने बताया कि जब मैं भागकर नोवा पहुँचा और कुछ समय तक वहाँ ठहरा रहा तो एक दिन नोवा का बादशाह मेरे पास आया। मैंने यद्यपि उसके लिए बहुमूल्य एवं उत्तम फर्श बिछवाया था, किन्तु वह आकर भूमि पर ही बैठ गया। मैंने पूछा कि “आप मेरे बिछाये हुए फर्श पर किस कारण नहीं बैठते?” तो उसने उत्तर दिया कि “मैं बादशाह हूँ और प्रत्येक बादशाह का कर्त्तव्य है कि यत ईश्वर ने उसको उच्च श्रेणी प्रदान की है अतः वह अल्लाह के गौरव को प्रकट करे और स्वयं दीनता एवं नम्रता जाहिर करे।” फिर उसने मुझसे पूछा कि “तुम लोग मदिरा-पान क्यों करते हो, जब कि अल्लाह ताला ने तुम्हारे धार्मिक ग्रंथों में इसका निषेध किया है?” मैंने कहा कि “यह पाप हमारे दास, सेवक इत्यादि अज्ञान के कारण करते हैं।” उसने फिर पूछा कि “तुम कृपि को घोड़े की टापो से क्यों रौदते हो, हालाँकि उपद्रव फैलाने का तुम्हारी शरीअत में निषेध किया गया है।” मैंने उत्तर दिया कि “यह पाप भी हमारे दासों एवं सेवकों ने अज्ञान में किया।” उसने कहा—“अच्छा तुम रेशमी वस्त्र किस कारण धारण करते हो और सोने-चाँदी के आभूषणों का क्यों प्रयोग करते हो, हालाँकि यह सब चीजें तुम्हारे धर्म में निषिद्ध हैं।” मैंने कहा कि “जब राज्य हमारे हाथ से निकलने लगा तो हमने अजम से, जो हमारे धर्म में आ चुके थे, सहायता ली। वे इन वस्तुओं का हमारी इच्छा के विरुद्ध प्रयोग करते हैं।” मेरे उत्तर सुनकर वह हाथ से भूमि कुरेदने लगा और कहने लगा कि “क्या खूब ! जो कुछ किया वह तुम्हारे दासों, सेवकों एवं उन अजमियों ने किया जो तुम्हारे धर्म में प्रविष्ट हो गये थे।” फिर उसने सिर उठाकर कहा—“जो कुछ तुमने बताया वह सत्य के विरुद्ध है। सत्य तो यह है कि तुमने अल्लाह की हराम की हुई वस्तुओं को हलाल कर लिया और जिन बातों का उसने निषेध कर दिया है, उन्हें पसन्द कर प्रयोग करते हो। अपने राज्य में तुमने अत्याचार को प्रश्रय दिया, फलतः अल्लाह ने तुम्हें जो सम्मान प्रदान किया था, वह तुमसे छीन लिया और अपमान के वस्त्र तुमको पहनाये। अब भी दैवी प्रकोप अपनी चरम सीमा को नहीं पहुँचा

है। मुझे भय है कि कहीं ईश्वर का कोप तुम्हारे ऊपर इसी समय न टूट पड़े, जब कि तुम हमारे नगर में ठहरे हुए हो तो कहीं हम भी तुम्हारे साथ न पिस जायें और पाप में ग्रस्त हो जायें। आतिथ्य केवल तीन दिन तक होता है। मार्ग-व्यय मुझसे ले लो और मेरे राज्य से चले जाओ।” इस पर मसूर ने बड़ा आश्चर्य प्रकट किया तथा सोच में पड़ गया।

अब तुमने देख लिया कि खिलाफत सल्तनत में कैसे परिवर्तित हुई और यह भी जान लिया कि प्रारम्भ में केवल खिलाफत थी और प्रत्येक व्यक्ति पर उसके धर्म का राज्य था। ससार की प्रत्येक वस्तु के मुकाबले में वे धर्म का पालन करते थे चाहे इससे वे नष्ट ही क्यों न हो जाते। हजरत उस्मान का उदाहरण प्रस्तुत है कि जब आप अपने घर में घिर गये, तो हजरत हसन, हजरत हुसेन, अब्दुल्लाह बिन उमर, इब्ने जाफर तथा अन्य लोग प्रतिरक्षा हेतु आपके पास पहुँचे, किन्तु हजरत उस्मान ने मुसलमानों के विरुद्ध तलवार निकालने से रोक दिया। उन्हें केवल यही भय था कि कहीं मुसलमानों में संघर्ष न हो जाय और उस प्रेम एवं स्नेह का अन्त न हो जाय जिससे मुसलमानों ने धर्म की रक्षा की थी, यद्यपि युद्ध से रोक देना स्वयं उनकी हत्या का कारण बन गया, किन्तु उन्होंने इसकी कोई चिन्ता न की।

दूसरा उदाहरण हमारे सामने हजरत अली का मौजूद है कि जब प्रारम्भ में आपकी खिलाफत पर बैअत की गयी तो मुगीरह^१ ने आपको परामर्श दिया कि जबैर, मुआविया एवं तलहा को अपने-अपने स्थान पर नियुक्त रहने दिया जाय, यहाँ तक कि सब लोग आपकी बैअत से सहमत और समस्त मुसलमान सगठित हो जायें। इसके उपरान्त आपकी जो इच्छा हो करें। वास्तव में राजनीति की दृष्टि से यह उचित था, किन्तु हजरत अली ने इस परामर्श के अनुसार आचरण करना स्वीकार न किया, कारण कि छल एवं धूर्तता को इस्लाम में स्वीकृति नहीं दी गयी है। दूसरे दिन जब मुगीरह आये तो कहने लगे कि “मैंने कल जो आपको परामर्श दिया था उस पर जब मैंने पुनः गौर किया तो ज्ञात हुआ कि वह उचित न था और आपका मत ही ठीक था।” इस पर हजरत अली ने उत्तर दिया कि “नहीं, मुझे भली-भाँति ज्ञात है कि तुम्हारा कल का परामर्श उचित था और आज की बात मिलावट से शून्य नहीं, किन्तु मैं क्या करूँ। तुम्हारे परामर्श पर आचरण करने से मुझे सत्य रोकता है।” इन वजुहों की वास्तव में यही दशा थी कि धर्म के सुधार के लिए वे सासारिक हानि सहन कर लेते

१. मुगीरह बिन शोबा (मृत्यु ६६८-६७१ ई० के मध्य में), हजरत उमर की खिलाफत के काल में कुछ समय तक बसरे का हाकिम रहा।

थे । एक हम है कि जो अपना धर्म नष्ट करके सासारिक लाभ की चिन्ता करते हैं । फिर न धर्म ही बाकी रहता है और न ससार ही प्राप्त होता है ।

इन ऐतिहासिक घटनाओं से यह अनुमान लगा लिया गया होगा कि खिलाफत किस प्रकार राज्य में परिवर्तित हो गयी और खिलाफत का केवल यह अर्थ रह गया कि “वह धर्म की रक्षा और सत्य के मार्गों के पालन का नाम है ।” किन्तु उस समय तक यही परिवर्तन हुआ था कि दीन एव शरीअत के राज्य के स्थान पर राजनीतिक शासन स्थापित हुआ था । आगे चलकर तो “असबियत” एव तलवार ने समस्त अधिकार अपने हाथ में ले लिये । प्रथम दशा वनी उमय्या में मुआविया एव मरवान से अब्दुल मलिक तक और वनी अब्बास में सफ्फाह से रशीद तथा उसकी किसी सदाचारी सतान तक चलती रही । फिर खिलाफत कर्त्तव्य छोड़कर केवल नाम मात्र की ही रह गयी और सल्तनत प्रचलित हो गयी । प्रभुत्व एवं शक्ति अपनी चरम सीमा को पहुँच गयी । इसका प्रयोग क्रोध एव आतंक को शान्त करने एव सासारिक इच्छाओं तथा इन्द्रिय-लोलुपता की पूर्ति के लिए होने लगा । राज्य का यही रूप अब्दुल मलिक की सतान एव रशीद के अब्बासी उत्तराधिकारियों में प्रचलित हुआ । अरब की “असबियत” के बाकी रहने के कारण खिलाफत का नाम चलता रहा । तथ्य कुछ न था । खिलाफत एव सल्तनत इन युगों में समान रूप धारण किये हुए थी, किन्तु जब अरबी “असबियत” का अन्त हुआ तो कौमवालों की योग्यता भी समाप्त हो गयी । स्थिति के परिवर्तन के कारण खिलाफत का नाम भी मिट गया और अब केवल सल्तनत एव राज्य रह गये ।

पूर्व में ईरानी वादशाहों की जो शान थी वह यहाँ भी प्रकट हुई । वे केवल आशीर्वाद हेतु खलीफा के आज्ञाकारी थे और हर प्रकार से राज्य दूसरों के अधिकार में था । खलीफा का इससे कोई सम्बन्ध न था । जनाता सुल्तानों ने मगरिब में यही किया सिनहाजा का उवैदीईन से यही सम्बन्ध था । मगरावा तथा वनू यफरान के उन्दुलुस के उमय्या खलीफाओं एव कैरवान के उवैदीईन से यही सवध थे ।

इस विवरण का निष्कर्ष यह निकला कि सर्वप्रथम खिलाफत रही । सल्तनत एव शासन की उसमें झलक तक न थी । फिर आगे चलकर दोनों परस्पर मिल-जुल गये और मिश्रित हो गये । फिर और आगे बढ़कर केवल सल्तनत रह गयी । यह उस समय हुआ जब कि देश की “असबियत” एव खिलाफत की “असबियत” पृथक् हो गयी । “ईश्वर ही रात और दिन निकालता है ।”

१. कुरान शरीफ से उद्धृत ।

(२९) बैअत

ज्ञात होना चाहिए कि बैअत, आज्ञाकारिता हेतु प्रतिज्ञा करने का नाम इस प्रकार बैअत करनेवाला अपने अमीर^१ से प्रतिज्ञा करता है कि वह अपने व्यक्तिगत एवं मुसलमानों के समस्त कार्यों में अमीर के अधिकारों को स्वीकार करेगा। वह उसका किसी विषय में विरोध न करेगा और अमीर की ओर से उसे जो आज्ञा प्राप्त होगी, चाहे वह उसकी इच्छा के अनुकूल हो चाहे प्रतिकूल, वह उसका पूर्ण पालन करेगा। फिर यह प्रथा चली आ रही है कि जब अमीर से बैअत करते वचनबद्ध होते हैं तो हाथ में हाथ देते हैं, ताकि वचन और भी दृढ़ हो जाय। यह मानो वेचनेवाले एवं क्रय करनेवाले के समान है, अतः इसका नाम बैअत रखा गया जो “बाअह” धातु से बना है, अतः बैअत का अर्थ हाथ मिलाना हुआ। शब्दकोश एवं शरा के अनुसार बैअत का तथ्य यही है।

हदीस में जो लैलतुल अकबा व शजर^२ की बैअत का उल्लेख है, तो उसका यही बैअत है, अथवा जहाँ कहीं बैअत शब्द आता है वहाँ इसके अर्थ यही होते हैं। तूल खुलफा^३ एवं ऐमानुल बैअह^४ भी इसी प्रकार की चीज हैं। खलीफाओं की अथवा अमीरों की बैअत में प्रतिज्ञा कराते और फिर शपथ द्वारा उसकी पुष्टि कराते थे। इसी ऐमानुल बैअह कहा जाता था और इसी के लिए अधिकांश लोगो से आग्रह किया जाता था। इसी कारण जब इमाम मालिक से इस शपथ के विषय में फतवा^५ लिया गया तो आपने फतवा दिया कि इसको बैअत से पृथक् कर देना चाहिए, किन्तु विभिन्न राजाओं के शासकों ने इसे स्वीकार न किया। फिर इमाम साहब को भी इस फतवे के कारण बड़ी कठिनाइयों का सामना करना पड़ा।

हमारे युग में जो प्रथा प्रचलित है वह ईरानी शाहाना अभिवादन से मिलती है।

१ हाकिम।

२. अकबा की रात्रि में तथा वृक्ष पर, अकबा वह स्थान है जहाँ मुहम्मद साहब ने मक्के से मदीने की हिज्रत के पूर्व भेंट की थी और मदीने वालों ने वृक्ष के नीचे बैअत की थी।

३. खलीफाओं से बैअत।

४. बैअत के सम्बन्ध में निष्ठा की घोषणा।

५. किसी कर्म के उचित अथवा अनुचित होने के सम्बन्ध में मुफ्ती या आलिम शरा के अनुसार दी गयी व्यवस्था।

जुलती है, उदाहरणार्थ लोग भूमि, हाथ, पाँव अथवा दामन का चुम्बन करते हैं और इसी आचरण को वैअत कहा जाता है। यह वास्तव में एक प्रकार की आज्ञाकारिता की प्रतिज्ञा है, कारण कि अभिवादन भी आज्ञाकारिता के प्रदर्शन का एक साधन है। प्रयोग होते होते यही वैअत का ढग वास्तविक वैअत में परिणत हो गया। फिर इसमें हाथ मिलाने की आवश्यकता भी, जो वैअत की वास्तविक द्योतक है, जरूरी न समझी जाने लगी। कारण कि प्रत्येक सावारण एव विशेष व्यक्ति से हाथ मिलाना राजकीय गौरव एव सम्मान के प्रतिकूल समझा जाने लगा, जिसकी रखा वादगाह के लिए परमावश्यक थी। हाँ, कभी ऐसा होता है कि वादगाह सम्मानित करने की दृष्टि से अपने विशेष व्यक्तियों एव धार्मिक आलिमों से हाथ मिलाने हैं। अतः हमारे शब्दों में वैअत का अर्थ, जिसका ज्ञान प्रत्येक व्यक्ति के लिए आवश्यक है, स्पष्ट हो गया होगा, कारण कि मुल्तान एव इमाम की वैअत तो प्रत्येक व्यक्ति का कर्त्तव्य है।

(३०) वली अहदी

इस बात का हम उल्लेख कर चुके हैं कि इमामत में शरा सम्बन्धी तथ्य होता है और इसमें बड़े रहस्य निहित है। इसमें तथ्य केवल इतना है कि उम्मत के धार्मिक एव सासारिक हितों पर गौर करके उनका उचित प्रबंध किया जाय। इस अर्थ के अवीन इमाम उम्मत का वली हुआ और उसका रक्षक, जो अपने समस्त जीवन-काल में अपने उत्तरदायित्व का ध्यान रखता है, जो कुछ उसकी मृत्यु के उपरान्त घटने की सम्भावना है उसका प्रबन्ध भी वह यथासम्भव एव यथाशक्ति अपने जीवनकाल ही में कर देता है। उदाहरणार्थ उम्मत की देख-भाल के लिए वह अपना एक ऐसा उत्तराधिकारी नियुक्त कर जाता है, जिस पर उम्मत को ऐसा ही विश्वास होता है जिस प्रकार उस पर था। शरीअत में उम्मत की "इज्मा" द्वारा इस आचरण (वली अहद नियुक्त करने) का उचित होना सिद्ध हो जाता है। कारण कि हज़रत अबू वक्र ने सम्मानित सहावा के मजमे में हज़रत उमर को अपना उत्तराधिकारी एवं वली अहद नियुक्त किया। इसको समस्त सहावा ने उचित समझा और हज़रत उमर की आज्ञाकारिता अपने लिए आवश्यक समझी। इसी प्रकार हज़रत उमर ने अपने निधन के पूर्व वली अहद की नियुक्ति की, समस्या अगर ये 'मुवश्वेरा' में से शेष छ सहावियों पर छोड़ी कि जैसा वे उचित समझें करें और

१. मुहम्मद साहब के १० सहाबी, जिनके विषय में कहा जाता है कि वे अवश्य ही स्वर्ग में जायेंगे।

मुसलमानों के लिए कोई भी इमाम छाँट लें। अन्त में चुनाव का अधिकार अब्दुर्रहमान बिन औफ' को दिया गया। उन्होंने सोच विचार के उपरान्त मुसलमानों की हार्दिक इच्छा ज्ञात की तो सबका हृदय हज़रत उस्मान एव हज़रत अली की ओर आकृष्ट पाया। इस कारण उन्होंने हज़रत उस्मान से बैअत कर ली, कारण कि अब्दुर्रहमान बिन औफ के समान हज़रत उस्मान भी इस बात पर सहमत थे कि शेखैन का अनुसरण किया जाय और स्वयं कोई निर्णय न किया जाय। अतः हज़रत उस्मान की खिलाफत सबने स्वीकार कर ली और वे खलीफा मान लिये गये और उनकी आज्ञाकारिता आवश्यक समझी गयी। जिस मजमे में इस चुनाव की घोषणा की गयी उसमे वे सब सहावा उपस्थित थे जो शेखैन की बैअत कर चुके थे। किसी ने वली अहदी एव उत्तराधिकार की इस समस्या पर कोई आपत्ति प्रकट न की, अपितु मौन रहे। इससे यह स्पष्ट है कि वे जानशीनी के इस नियम से सहमत थे और इसे शरा के अनुकूल समझते थे। यह बात ज्ञात हो ही गयी है कि "इजमा" को शरई समस्याओं के लिए प्रमाण माना गया है।

अब यदि इमाम अपने पिता अथवा पुत्र को अपना वली अहद नियुक्त कर दे तो हम इस पर कोई शका नहीं कर सकते, कारण कि जब उसे उसके जीवन-काल की समस्त समस्याओं एव मामलों में विश्वास के योग्य माना गया है, तो वह अपने जीवनकाल के बाद की समस्याओं के विषय में भी जो निर्णय दे, उस पर हमको कोई शका न करनी चाहिए और इमाम की कोई आलोचना न करनी चाहिए। यह बात उन लोगों के धार्मिक विश्वास के विरुद्ध है जो कहते हैं कि इमाम का अपने पिता अथवा पुत्र को वली अहद नियुक्त करना अपराध है, अथवा जो लोग केवल पुत्र को वली अहद नियुक्त करना पाप समझते हैं और पिता को नहीं। वास्तव में यह कार्य शका एव भ्रम से बहुत दूर है, विशेष कर जब कोई खास हित भी इसके साथ हो अथवा किसी विशेष उपद्रव या अशान्ति से बचने का विचार हो। ऐसी अवस्था में तो शका का कोई स्थान रह ही नहीं सकता, जैसा किमु आविया ने जब अपने पुत्र यजीद को अपना उत्तराधिकारी बनाया तो इसके लिए वनी उमय्या के अधिकार-

१. अब्दुर्रहमान बिन औफ, अरब के कुरैशी कबीले के थे और मुहम्मद साहब द्वारा इस्लाम का प्रचार प्रारम्भ होते ही मुसलमान हो गये थे। वे उन दस लोगों में बताये जाते हैं जिनके विषय में मुहम्मद साहब का कथन है कि वे अवश्य स्वर्ग में जायेंगे। उनकी मृत्यु ६५२ ई० में हुई।

सम्पन्न एव सम्मानित व्यक्तियों की सहमति पर्याप्त समझी। इसी सहमति एव सगठन की दृष्टि से उन्होंने अन्य लोगों को छोड़कर यजीद को अपना उत्तराधिकारी चुना। वास्तव में बनी उमय्या उस समय यजीद के अतिरिक्त किसी अन्य को बली अहद बनाने के लिए सहमत न हो सकते थे। कुरैश तथा समस्त मुसलमानों की "असवियत" उनकी सहायतार्थ उनके साथ थी। वे स्वयं प्रभावशाली थे और प्रतिभा-सम्पन्न भी, अतः इन्हीं कारणों से मुआविया ने अन्य अच्छे लोगों को छोड़कर यजीद को चुना और योग्य एव श्रेष्ठ को त्यागकर अयोग्य एव निम्न को केवल इस लोभ से सिंहासनारूढ़ किया कि लोगों का सगठन एव ऐकमत्य भग न हो, जिसको शारे' ने अत्यधिक महत्व प्रदान किया था। इस बात के अतिरिक्त मुआविया के विषय में और कहा ही क्या जा सकता है, कारण कि उनके जाने-माने न्याय तथा मुहम्मद साहब के सहचरों की दृष्टि में उनके विषय में कोई शका प्रकट करना सम्भव नहीं। इसके अतिरिक्त सम्मानित सहावा की उपस्थिति एव उनका इस विषय में मौन रहना इस बात की खुली दलील है कि मुआविया के प्रति कोई शका नहीं की जा सकती और न उन पर कोई दोष लगाया जा सकता है। उस युग में न तो मुआविया का ही स्वभाव ऐसा था कि वे राज्य के सम्मान एवं गौरव हेतु सत्य पर आचरण करने से वाञ्छ रहते और न सहावा ही सत्य का प्रचार करने से वाञ्छ रह सकते थे। इन वजुर्गों की न्यायप्रियता इस प्रकार के दुराचार को कदापि स्वीकार न कर सकती थी।

अब रही यह समस्या कि यदि यह उत्तराधिकार उचित था तो अब्दुल्लाह बिन उमर^१ क्यों इस मौके से टल गये और वचकर चल दिये, तो इसका कारण वास्तव में यह था कि वे अपनी पवित्रता एव धर्मनिष्ठा के कारण प्रत्येक अनुचित बात से बचना चाहते थे और ऐसी किसी बात में किसी प्रकार का भाग नहीं लेना चाहते थे। उनकी यह सावधानी बड़ी प्रसिद्ध है। यजीद के बली अहद नियुक्त किये जाने के सम्बन्ध में इब्ने जुवैर के अतिरिक्त सभी सहमत थे किन्तु यदि किसी समस्या के विषय में सभी सहमत हो तो किसी एक का विरोध कोई महत्व नहीं रखता। फिर मुआविया के उपरान्त जो लोग खलीफा हुए, वे सत्य की खोज एव उस पर आचरण करते रहे। उदाहरणार्थ, अब्दुल मलिक तथा सुलेमान बनी उमय्या में से और सफ्फाह, मसूर,

१ हज़रत मुहम्मद से तात्पर्य है।

२ अब्दुल्लाह बिन उमर, खलीफा हज़रत उमर के ज्येष्ठ पुत्र। वे अपनी धर्म-निष्ठा के लिए बड़े प्रसिद्ध थे। उनकी मृत्यु ७३ हि० (६९३ ई०) में हुई।

महदी एव रशीद बनी अब्बास मे से, अथवा उन सरीखे अन्य लोग जिनकी निर्णय-शक्ति एव न्यायप्रियता सर्वमान्य थी। वे मुसलमानों के हित के विषय में ईमानदारी से सोच-विचार करते थे और ऐसा कार्य न करते थे जिससे उनकी कटु आलोचना हो सकती। उन्होंने अपने पुत्रों एव भाइयों को अपना उत्तराधिकारी बनाया, किन्तु किसी ने उन पर अँगुली न उठायी।

यह कहना उचित नहीं कि उनका यह आचरण प्रथम चारों खलीफाओं के आचरण के विरुद्ध था तो उनकी दशा एव उनकी परिस्थितियों की तुलना प्रथम चारों खलीफाओं की स्थिति से क्यों की जाय। ये खलीफा ऐसे युग में हुए थे जब खिलाफत पर सल्तनत की लेश मात्र भी छाप न पड़ी थी। खलीफा केवल धार्मिक एव दीनी मनुष्य होता था और दीन की ही पृष्ठ-भूमि में अपने प्रत्येक कार्य को सम्पन्न करता था। इसी कारण खलीफा लोग अपना उत्तराधिकारी केवल उसी को नियुक्त करते थे जो धर्म एव दीन के मामले में श्रेष्ठ होता था। उनके उपरान्त मुआविया के युग में स्थिति में बड़ा परिवर्तन हो गया था। सल्तनत का गौरव बढ़ चुका था। धर्म की शान घट चुकी थी। अब ऐसे शासक की आवश्यकता का अनुभव हुआ जो सल्तनत एवं “असबियत” में अद्वितीय हो। अतः यदि मुआविया “असबियत” की आवश्यकताओं के विरुद्ध किसी अन्य को सिंहासनारूढ़ करते तो उनकी इमामत कौन स्वीकार करता, देखते-देखते वह समाप्त हो जाती और इस दशा में कौम को जिस विरोध का सामना करना पड़ता, वह स्पष्ट है।

एक बार एक आदमी ने हज़रत अली से पूछा कि “हज़रत ! इसका क्या कारण है कि मुसलमानों ने आपकी खिलाफत का तो बड़ा विरोध किया, किन्तु हज़रत अबू बक्र तथा हज़रत उमर की खिलाफत का किसी ने विरोध नहीं किया ?” आपने उत्तर दिया—“इसका कारण यह है कि इनमें से दोनों बुजुर्ग मुझ-जैसे लोगों के शासक थे और अब मैं तुम-जैसे लोगों का।” इसका अर्थ यही है कि अब राज्य धार्मिक भावनाओं से शून्य है, अतः यह परिवर्तन हो गया।

मामून ने जब अली बिन मूसा बिन जाफर अस् सादिक को अपना उत्तराधिकारी नियुक्त किया और उनका नाम रिज़ा रखा तो, अब्बासियों को यह बड़ा बुरा लगा। उन्होंने मामून की बैअत तोड़कर उसके चाचा इब्राहीम बिन अल महदी से बैअत कर ली और फिर राज्य में इतनी अशान्ति फैल गयी कि डाके तक पड़ने लगे और राज्य छिन्न-भिन्न होनेवाला ही था कि मामून खुरासान से बगदाद की ओर लपका और पुनः बैअत ली गयी तथा अशान्ति का अन्त हो गया।

सक्षेप में वली अहद के चुनाव में सर्वसाधारण की मनोवृत्ति को बहुत बड़ा स्थान प्राप्त है। युग के रग-ढग की उस पर अत्यधिक छाप पड़ती है। जैसे-जैसे युग रग पलटता है, स्थिति में परिवर्तन हो जाता है। कबीले एवं "असवियतें" अपनी गति-विधि बदलती हैं। देश की आवश्यकताएँ और लोगों की चित्त-वृत्ति कुछ की कुछ होती जाती हैं और नयी-नयी मसले-हलें उत्पन्न होती हैं। फिर प्रत्येक का आदेश पृथक् होता है और प्रत्येक की बात अलग। यदि वलीअहदी का उद्देश्य केवल यह हो कि बाप-दादा की मीरास बेटे-पोते में सुरक्षित रहे तो धार्मिक दृष्टिकोण से यह उद्देश्य बड़ा ही हीन है, कारण कि खिलाफत तथा सल्तनत अल्लाह का प्रदान किया हुआ सम्मान है। वह जिसे चाहे, उसे उसके द्वारा सम्मानित करे। अतः इसके चुनाव में यथासम्भव ईमानदारी से काम लेना चाहिए, ताकि यह धार्मिक पद एवं खिलाफते इलाही नष्ट न हो जाय।

अब वली अहदी के चुनाव में कुछ बातें उल्लेखनीय हैं, ताकि इनके द्वारा सत्य एवं असत्य तथा उचित एवं अनुचित का भेद किया जा सके।

१—यह कि मुआविया यज़ीद को खलीफा नियुक्त करते समय उसके दुराचार एवं व्यभिचार के विषय में अच्छी तरह जानता था। यज़ीद ने अपने खिलाफत-काल में इन अवगुणों का प्रदर्शन किया। वास्तव में मुआविया अपनी श्रेष्ठता एवं अपनी न्याय-प्रियता के कारण इस प्रकार की शका से मुक्त थे, अपितु वे तो अपने जीवन-काल में यज़ीद को संगीत सुनने से कठोरतापूर्वक रोका करते थे, हालाँकि यह पाप उन पापों की अपेक्षा, जो यज़ीद ने किये, बहुत निम्न श्रेणी का है। फिर समा' के विषय में सहाबा का स्वयं एक मत नहीं।

जब यज़ीद खुल्लमखुल्ला व्यभिचार में ग्रस्त रहने लगा तो इस विषय में भी लोगों का मतभेद हो गया। कुछ लोगो ने उससे विद्रोह करने एवं बैअत को तोड़ने का विचार कर लिया, उदाहरणार्थ हजरत इमाम हुसेन, अब्दुल्लाह बिन जुबैर अथवा उनका अनुसरण करने वाले अन्यलोग। कुछ लोगो ने यज़ीद का विरोध करना इस कारण उचित न समझा कि कहीं विद्रोह एवं अशान्ति की अग्नि न भड़क उठे और हत्याकांड न प्रारम्भ हो जाय। साथ ही साथ यह भी विचार था कि यदि यज़ीद के विरुद्ध कदम उठाया गया तो उसे निभा न सकेंगे, कारण कि यज़ीद के सहायतायें वनी उमय्या की "असवियत" थी और कुरैश के उच्च पदाधिकारी भी उसके सहाय-

१ सूफियो के संगीत की गोष्ठियाँ।

तार्थ उपस्थित थे, अपितु मुज़ार की “असवियत” भी उसके सहायतार्थ उद्यत थी। उसका मुकाबला कोई भी न कर सकता था, अतः वे यज़ीद से पृथक् ही रहते थे और उसके पथप्रदर्शन हेतु ईश्वर से प्रार्थना किया करते थे। अधिकांश मुसलमान इसी विचार के अनुयायी थे। ये दोनों वर्ग इजतेहाद कर सकते थे और अपना स्वतंत्र मत रखते थे जिसका कोई खडन नहीं कर सकता था, कारण कि उनकी सच्चरित्रता, पवित्रता एवं सत्य के प्रति प्रेम सर्वमान्य और प्रसिद्ध है। इनका खडन कोई किस प्रकार करे। अल्लाह हमको भी उन्हीं पवित्र वुजुर्गों के पदानुसरण का सौभाग्य प्रदान करे।

२—फिर समस्या यह है कि मुहम्मद साहब ने अपना उत्तराधिकारी किसे नियुक्त किया? शीओ का दावा कि मुहम्मद साहब ने हज़रत अली के विषय में खिलाफत के लिए वसीयत की थी, प्रामाणिक रूप से सिद्ध नहीं होता। रवायतो का उल्लेख करनेवालों ने इस प्रकार की चर्चा नहीं की। प्रामाणिक रवायतो में इतना अवश्य है कि मुहम्मद साहब ने अपनी मृत्यु के समय वसीयत लिखने के लिए दवात-कलम माँगी और हज़रत उमर ने मना कर दिया। इससे यह बात स्पष्ट हो जाती है कि उत्तराधिकारी की नियुक्ति की समस्या का समाधान न हो सका। इसी प्रकार हज़रत उमर से जब वली अहद नियुक्त करने के लिए कहा गया तो आपने उत्तर दिया कि “यदि मैं अपना उत्तराधिकारी नियुक्त करूँ तो यह कोई नयी बात न होगी, कारण कि मुझ से अच्छे अर्थात् हज़रत अबू बक्र यह कर चुके हैं और यदि न नियुक्त करूँ तो इसका भी उदाहरण उपलब्ध है, कारण कि मुहम्मद साहब ने भी अपना कोई उत्तराधिकारी नहीं नियुक्त किया।” यही प्रमाण हज़रत अली के शब्दों से भी मिलता है, जिनसे आपने हज़रत अब्बास^१ को सम्बोधित किया। यह उस समय की घटना है जब हज़रत अब्बास ने हज़रत अली को अपने साथ लेकर और मुहम्मद साहब की सेवा में उपस्थित होकर उत्तराधिकारी की समस्या का समाधान करने के विषय में कहा। हज़रत अली ने इस उद्देश्य के लिए जाना स्वीकार न किया और कहा कि “यदि मुहम्मद साहब ने मना कर दिया तो फिर कभी भी हम इसकी इच्छा न कर सकेंगे।” अतः हज़रत अली का यह कथन इस बात का स्पष्ट प्रमाण है

१. स्वतंत्र रूप से निर्णय करना।

२. मुहम्मद साहब के चाचा।

कि मुहम्मद साहब ने अपने उत्तराधिकारी के विषय में कोई वसीयत न की थी और न किसी को उत्तराधिकारी नियुक्त किया था।

वास्तव में इमामिया को अपने इस अशुद्ध विचार से भ्रम हुआ कि इमामत की समस्या धर्म के स्तम्भों में से है अतः इसका निर्णय शारे^१ द्वारा होना चाहिए, हालाँकि इस कल्पना का कोई आधार नहीं। वास्तव में वलीअहदी का मामला सर्वसाधारण के हित से सम्बन्धित है जो उनके उचित निर्णय पर निर्भर है। यह बात स्पष्ट है कि वलीअहदी की समस्या यदि धर्म के स्तम्भों में होती तो उसको नमाज की श्रेणी प्राप्त होती, अर्थात् मुहम्मद साहब अपना कोई उत्तराधिकारी नियुक्त करते, जिस प्रकार आपने हजरत अबू बक्र को नमाज में अपने स्थान पर नियुक्त किया। जिस तरह नमाज के सम्बन्ध में प्रसिद्धि हुई उसी प्रकार इसकी भी प्रसिद्धि होती। फिर सबसे बड़ी दलील वह थी जो हजरत अबू बक्र को खलीफा चुनने के लिए सम्मानित सहाबा ने प्रस्तुत की, अर्थात् “जब मुहम्मद साहब ने हजरत अबू बक्र को हमारे धार्मिक कार्यों में अपना उत्तराधिकारी बनाया तो हम उन्हें अपने सासारिक मामलों में प्रसन्नतापूर्वक खलीफा क्यों न स्वीकार कर लें?” इससे यह बात पूर्णतः स्पष्ट हो गयी कि समस्त सहाबा के निकट उत्तराधिकारी के विषय में मुहम्मद साहब द्वारा किसी वसीयत का कोई प्रमाण नहीं मिलता। यही से यह बात भी ज्ञात हो गयी कि मुहम्मद साहब की मृत्यु के समय इमामत एवं उत्तराधिकारी की समस्या को इतना महत्त्व न प्राप्त था जितना आज है। वह “असवियत” जिसे सगठन एवं विघटन करने में इतना महत्त्व प्राप्त है, उस समय इतनी महत्त्वपूर्ण न थी, कारण कि उस समय इस्लाम चमत्कारों के आधार पर चल रहा था। इन्हीं चमत्कारों के बल पर सब मुसलमान सगठित थे और इस्लाम के लिए प्राण त्यागने पर उद्यत थे। उदाहरणार्थ मुसलमानों की आँखों के समक्ष फिरिश्ते उनकी सहायतार्थ पहुँचते रहते थे, आकाश से समाचार निरन्तर आते रहते थे, विभिन्न घटनाओं के समय ईश्वर की बातें उनके समक्ष पढ़ी जाती थी, तो फिर ऐसी दशा में “असवियत” की क्या आवश्यकता थी? सब लोगो ने इस्लाम के समक्ष सिर झुका दिया था। उसकी सत्यता पर सबको विश्वास था। निरन्तर चमत्कार होते रहते, दैवी आदेश आते रहते, एवं फिरिश्तों के वार-वार के आगमन ने लोगो को चकित कर दिया था। कोई दम न मार सकता था। खिलाफत लीजिए अथवा राज्य एवं सल्तनत, उत्तराधिकारी की समस्या को

देखिए अथवा “असबियत” या प्रभुत्वं को, ये सब बातें उस युग की विचित्र शासन-व्यवस्था में पायी जाती थी। जब चमत्कारो का युग समाप्त हुआ, दैवी सहायता का क्रम टूटा, वह लोग भी समाप्त हो गये जिन्होंने इन चमत्कारो को अपनी आँखों से देखा था, तथा प्रकृति ने पूर्व की भाँति चमत्कारो का स्थान लिया, तो “असबियत” प्रारम्भ हो गयी। प्रकृति का पुनः आगमन हुआ और उससे हित एवं अहित प्रकट होने लगे तो इस नवीन वातावरण में राज्य, खिलाफत एवं जानशीनी सरीखी समस्याएँ, जिनका इसके पूर्व कोई मूल्य न था, बड़ी महत्वपूर्ण समझी जाने लगी।

यह बात देखनी चाहिए कि मुहम्मद साहब के शुभ काल में खिलाफत अधिक महत्व की चीज न थी। इसी कारण उन्होंने उत्तराधिकार की समस्या का कोई समाधान नहीं किया। खिलाफते राशिदा^१ के समय इसे कुछ महत्व प्राप्त हुआ, कारण कि धर्म की सहायता, जिहाद, मुत्तिद होने के उपद्रव की रोक-थाम एवं राज्यों के विजय हेतु खिलाफत की आवश्यकता हुई, ताकि उसके नेतृत्व में ये सब कार्य सम्पन्न हो। इस प्रकार उत्तराधिकारी की समस्या खलीफा के अधिकार की बात हो गयी। चाहे वह कोई निर्णय करे और चाहे उसकी उपेक्षा, जैसा कि अभी हजरत उमर के कथन द्वारा ज्ञात हुआ। फिर आज तो उत्तराधिकारी को बड़ा ही महत्व प्राप्त हो गया है, कारण कि लोगो की सहायता एवं हितो की रक्षा इसी पर निर्भर है। अब “असबियत” की बड़ी चिन्ता की जाने लगी, कारण कि वही सब को सगठित रखकर परस्पर विरोध एवं पृथक् होने से बचाती है और शरा के उद्देश्यों तथा दैवी आदेशो के स्थायित्व का भी उत्तरदायित्व उसी पर है।

३—जो युद्ध इस्लाम के प्रारम्भिक युग में सहाबा अथवा ताबेईन^२ में हुए उनका क्या उद्देश्य था? इसका उत्तर इस प्रकार समझना चाहिए कि उन बुजुर्गों के विरोध अधिकांश धार्मिक मामलो के सम्बन्ध में थे, न कि सासारिक मामलो में। यह मतभेद प्रामाणिक दलीलो में इज्तेहाद के कारण उत्पन्न हुआ। मुजतहिदो में जब इज्तेहादी मतभेद उत्पन्न हो जाय तो इज्तेहाद सम्बन्धी समस्याओं में सत्य एक ही ओर होगा। अब जिस मुजतहिद^३ का मत सत्य से मिल जाय उसे पुण्य

१ हजरत मुहम्मद के बाद के चार प्रथम खलीफा।

२. मुहम्मद साहब के बाद की दूसरी पीढ़ी के लोग।

३ जिन्हें इज्तेहाद अर्थात् धार्मिक समस्याओं में स्वतंत्र रूप से निर्णय करने का अधिकार हो।

होगा और जिसका न मिले वह भूल पर रहा होगा, कारण कि सत्य की सीमाएँ निश्चित नहीं, अतः सत्य की शका प्रत्येक मुजतहिद के विषय में होगी। किसी मुजतहिद को विश्वासपूर्वक भूल करता हुआ नहीं कहा जा सकता और कोई मुजतहिद भी पापी एव दबनीय न होगा। उम्मत का इजमा इसी पर है। यदि हम यह कहें कि इजतेहादी विरोध के समय सब मुजतहिद सत्य का पालन करते हैं और प्रत्येक मुजतहिद ठीक मार्ग पर होता है, तो भूल का अपराध किसी पर नहीं लगाया जा सकता। सहावा एव तावेईन का मतभेद इजतेहादी मतभेद था और धार्मिक समस्याओं पर अपने-अपने मतानुसार उनमें पारस्परिक विरोध था। उपर्युक्त सिद्धांत के अनुसार किसी को पापी नहीं कहा जा सकता।

इस प्रकार के इजतेहादी मतभेद पर इस्लाम में जो युद्ध हुए, वे निम्नांकित हैं। हज़रत अली तथा मुआविया, जुवैर व आएशा एव तलहा का युद्ध, इमाम हुसेन तथा यज़ीद का युद्ध और इब्नुज् जुवैर तथा अब्दुल मलिक का युद्ध। हज़रत अली को जिन घटनाओं का सामना करना पड़ा, वे इस प्रकार हैं।

(१) जिस समय हज़रत उस्मान शहीद हुए तो अधिकांश सहावी नगरो में फैले हुए थे। वे हज़रत अली की बैअत के लिए नहीं आये। मदीने में, उपस्थित सहावी भी दो समूहों में विभाजित हो गये। एक समूह ने तुरन्त बैअत कर ली और दूसरे ने टालमटोल की और इस बात की प्रतीक्षा करने लगा कि सब लोग किसी इमाम पर सहमत होकर उससे बैअत कर लें। इस समूह में साद^१, सईद^२, इब्ने उमर, उसामा बिन जैद, मुगीरा बिन शोबा, अब्दुल्लाह बिन सल्लाम, कुदामह बिन मजलून, अबू सईद खुज़री, काब बिन अज़रा, काब बिन मालिक, नोमान बिन वशीर, हस्सान बिन साबित, मुसेलमा बिन मख़लद, फुज़ालह बिन उवैद इत्यादि। जो सहावा नगरो में छिन्न-भिन्न थे, उन्होंने भी बैअत से इस कारण हाथ खींचा कि सर्वप्रथम हज़रत उस्मान की हत्या का बदला ले लिया जाय और फिर बैअत की समस्या सामने आये। इस प्रकार इन लोगों ने हज़रत उस्मान की हत्या के बदले के समय तक मुसलमानों को बिना खलीफा तथा अमीर के रखना उचित समझा। उनका यह भी मत था कि हज़रत अली, हज़रत उस्मान के हत्यारों से बदला लेने में मौन है, न यह कि

१ साद बिन अबी बक्रास, प्रसिद्ध अरब सेनापति (मृत्यु ६७०-७१ ई० अथवा ६७४-७५ ई०)।

२. सईद बिन जैद, मृत्यु ५० अथवा ५१ हि० (६७०-६७१ ई०)।

(ईश्वर क्षमा करे) आपके द्वारा हजरत उस्मान की हत्या हुई है। इस प्रकार जब मुआविया ने हजरत अली पर खुल्लमखुल्ला दोषारोपण किया तो केवल यह कहा कि “आप हजरत उस्मान के हत्यारो से बदला लेने के विषय में उपेक्षा करते हैं,” न यह कि उनकी हत्या में आपका हाथ है। उधर हजरत अली अपने इस दृष्टिकोण पर दृढ़ रहे कि मुझसे वैअत करना सबका कर्त्तव्य है, कारण कि जब मदीना-निवासी वैअत के विषय में सहमत हो गये तो उन लोगों के लिए भी वैअत अनिवार्य हो गयी जो मदीने के बाहर थे, कारण कि मदीना मुहम्मद साहब का निवास-स्थान था। हजरत अली का विचार था कि जब लोग सगठित हो जायें और कुछ शान्ति हो जाय तब इतमीनान से हजरत उस्मान के हत्यारों से बदला लिया जायगा। उस समय यह सब कुछ सम्भव हो सकेगा। अन्य सहावियों का यह मत था कि प्रतिभाशाली एव उच्च श्रेणी के सहाबा विभिन्न स्थानों पर फैले हुए हैं और बहुत कम सहाबी उपस्थित हैं, अतः वैअत उचित रूप से प्रामाणिक नहीं हुई, कारण कि वैअत में उच्च श्रेणी वालों एव प्रतिभाशालियों की भी सहमति आवश्यक है। यदि कुछ थोड़े से लोग मिलकर खलीफा नियुक्त कर लें और उससे वैअत कर लें तो इससे कुछ नहीं होता। उनका विचार था कि इस समय मुसलमानों का कोई अमीर अथवा खलीफा नहीं है, अतः सबको चाहिए कि सर्वप्रथम उस्मान के हत्यारों की माँग की जाय और इस कार्य से मुक्त होकर सर्वसम्मति से किसी को इमाम चुना जाय। मुआविया, अमर बिन आस, उम्मुल मोमिनीन^१ आएशा, जुवैर, इब्नुज जुवैर, अब्दुल्लाह, तलहा और उनके पुत्र मुहम्मद, साद, सईद, नोमान बिन बशीर, मुआविया बिन हुरैज इत्यादि का यही मत था। मदीने में रहकर उन्होंने वैअत की ओर से उपेक्षा की। यह प्रथम पीढ़ी वालों का मतभेद था, किन्तु द्वितीय पीढ़ी वालों में सब लोग इस बात पर सहमत हो गये कि हजरत अली की वैअत अपने स्थान पर पूर्णतः ठीक थी और वह समस्त मुसलमानों के लिए अनिवार्य थी। इसके विपरीत मुआविया एवं उनके अनुयायियों ने भूल की, विशेष कर तलहा एव जुवैर ने, जिन्होंने वैअत करके तोड़ डाली। इस युग में उपर्युक्त मतभेद के बावजूद इस बात पर सभी सहमत थे, क्योंकि दोनों पक्ष वालों को इजतेहाद का अधिकार प्राप्त है, अतः दोनों ही भूल एव पाप से मुक्त हैं।

१. मोमिनों की माता, मुहम्मद साहब की पत्नियाँ उम्मुल मोमिनीन कहलाती थीं। हजरत आएशा मुहम्मद साहब की एक प्रिय पत्नी एवं हजरत अबू बक्र की प्रिय पुत्री थीं।

एक बार हज़रत अली से पूछा गया कि “जमल^१ एव सिफ्फीन^२ के युद्धों में जो लोग मारे गये उनके विषय में आपका क्या मत है? वे मुक्ति प्राप्त करने योग्य हैं अथवा दंडनीय।” आपने उत्तर दिया कि “ईश्वर की शपथ लेकर कहता हूँ कि इन युद्धों में जो भी मारा गया, यदि उसका हृदय पाक है तो वह स्वर्ग का पात्र है।” इस प्रकार आपका यह निर्णय दोनों पक्षों की ओर से जिनकी हत्या हुई, उनके विषय में था। तबरी एव अन्य इतिहासकारों ने इस घटना का उल्लेख इन्हीं शब्दों में किया है। संक्षेप में ये लोग ऐसे बुजुर्ग थे जिनकी न्यायप्रियता के विषय में किसी प्रकार का सन्देह नहीं किया जा सकता और जिनकी निन्दा किसी तरह सम्भव नहीं। यही वे लोग हैं जिनके वचन एव कर्म शरीअत के अनुसार प्रामाणिक हैं। सुन्नी मुसलमान उनकी न्याय-प्रियता पर एकमत हैं। केवल थोड़े से मोतज़ेला उनकी आलोचना करते हैं। न्याय-प्रिय लोग उनकी बातों को कोई महत्त्व नहीं देते। यदि न्याय की दृष्टि से उनके विषय में अध्ययन किया जाय तो उनके और हज़रत उस्मान के विषय में तथा उनके बाद अन्य मामलों में मतभेद रखनेवाले समस्त सहावियों को निरपवाद समझा जायगा और किसी पर कोई दोष न लगाया जा सकेगा तथा हम इस निष्कर्ष पर पहुँचने पर बाध्य होंगे कि यह सब झगड़ा-फसाद अल्लाह की ओर से एक ऐसी परीक्षा थी जिसके द्वारा उसने उम्मत को जाँचा तथा परखा था। यह समय वह था कि ईश्वर ने मुसलमानों के हाथों उनके शत्रुओं का जोर तोड़ डाला था और उनकी भूमि एव राज्य पर अधिकार जमा लिया था। बसरा, कूफा, शाम तथा मिस्र में मुसलमान प्रतिरक्षा की दृष्टि से फ़ैले हुए थे।

यह भी सत्य है कि केंद्र से दूर बसे हुए अरब बड़े असम्य थे। उन्हें मुहम्मद साहब के साथ रहने का अवसर न मिला था। उनसे अपने चरित्र को सुधारने तथा मुहम्मद साहब के चरित्र के गुण सीखने की आशा न की जा सकती थी। इसके साथ साथ जाहिलियत की भावनाएँ उनमें पूर्णतः वर्तमान थी, उदाहरणार्थ, वे निष्ठुर “असबियत” की पूजा करनेवाले एव अभिमानी थे। धार्मिक विश्वास के कारण जो सौभाग्य

१. यह युद्ध हज़रत अली एवं हज़रत मुहम्मद साहब की पत्नी हज़रत आएशा में ४ दिसम्बर ६५६ ई० को बसरे के समीप हुआ। हज़रत आएशा ऊँट पर सवार थीं अतः यह युद्ध जमल अथवा ऊँट का युद्ध कहलाता है।
२. सिफ्फीन का युद्ध हज़रत अली एवं मुआविया में फ़ुरात नदी के उस पार रक्का के समीप जून से अगस्त ६५७ ई० तक ११० दिन चलता रहा।

उन्हें प्राप्त हुआ था, उससे वे सन्तुष्ट न थे। जब इस्लामी सल्तनत को प्रभुत्व प्राप्त हुआ तो वे अरब उन महाजिरो एव असार के अधीन हो गये जो कुरैश, किनाना, सकीफ, हुजैल, हिजाज एव यसरिब^१ के कबीलो में सबसे पहले मुसलमान हुए। उनको उन महाजिरो एव असार की अधीनता खटकी और वे इस बात पर कुढ़ने लगे, कारण कि वे अपने कुल को भी सबसे ऊँचा समझते थे और उन्हें अपनी सख्या पर भी गर्व था। उन्हें इस बात का अभिमान था कि वे फ़ारस तथा रूम सरीखी बहुत बड़ी-बड़ी शक्तियों से टक्कर ले चुके हैं। उदाहरणार्थ, बक्र बिन वाइल, अब्द-अल-कैस बिन रबीअह, किन्दह तथा यमन के अज्द, मुजर के तमीम तथा कैस सब इसी भ्रम में पड़े हुए थे। ये लोग कुरैश के प्रभुत्व से जलते और उसे बुरा मानते थे। उनकी आज्ञाकारिता की उपेक्षा करते और उनसे बचने के लिए बहाने ढूँढा करते थे। कभी कहते कि हम पर अत्याचार हो रहा है और अपने अधिकारों के नष्ट होने की चर्चा करने लगते। कुरैश न्याय करने में कमजोर है। इसी प्रकार की बातें राज्य में फैलने लगी। शनै-शनै. ये समाचार मदीने तक पहुँच गये और अतिशयोक्ति के साथ हज़रत उस्मान के कानों तक पहुँचाये जाने लगे। आपने, इब्ने उमर, मुहम्मद बिन मसलमा, उसामा बिन ज़ैद इत्यादि को जाँच हेतु नगरो में भेजा। इन लोगो ने जाँच-पड़ताल की तो इन्हें कुरैश अधिकारियों की किसी अनुचित बात का पता न लगा। उन्होने लौटकर जो कुछ देखा था वह बता दिया। उधर नगर के दुष्ट लोगो ने अपनी दुष्टता को जारी रखा। उनके दुराचार में वृद्धि होती गयी, यहाँ तक कि कूफे के हाकिम बलीद बिन उकबा पर मदिरा-पान का आरोप लगाया गया और एक समूह ने इस विषय में गवाही दे दी। हज़रत उस्मान ने उसे इस्लामी दंड-विधानानुसार दंड देकर पदच्युत कर दिया। फिर विभिन्न नगरो के लोग अपने-अपने हाकिमों की शिकायतें लाने लगे और उनको पदच्युत करने की माँग करने लगे। यही शिकायतें हज़रत अली, आएशा, जुबैर एव तलहा से भी की गयी। इन्हीं शिकायतों पर हज़रत उस्मान ने कुछ हाकिमों को पदच्युत भी किया, किन्तु लोग कटु आलोचनाएँ एव निंदा करते ही गये। फिर कूफा के हाकिम सईद बिन आस को शिष्ट-मंडल के साथ भेजा गया, किन्तु मार्ग में ही उसे रोककर पदच्युत करके लौटा दिया गया। फिर मदीने में हज़रत उस्मान एव अन्य सहावियों में मतभेद हो गया। समस्त सहावियों ने हाकिमों को पदच्युत करने

की माँग की। हज़रत उस्मान ने कहा, कि “उनके अपराध का प्रमाण न मिलने तक ऐसा नहीं हो सकता।” फिर सहाबियों ने हज़रत उस्मान के अन्य कार्यों एवं आचरण की आलोचना की, किन्तु हज़रत उस्मान भी इजतेहाद पर दृढ़ थे तथा अन्य सहाबा भी। तदुपरान्त उपद्रवकारियों एवं विद्रोहियों के एक बहुत बड़े समूह ने मदीने पर आक्रमण कर दिया। बाह्य रूप से वे यह कहते थे कि हम हज़रत उस्मान से न्याय माँगने आये हैं, हालाँकि वास्तव में वे हज़रत उस्मान की हत्या का पड़्यत्र रच कर आये थे। ये समूह वसरा, कूफा एवं मिस्र से आये थे। हज़रत अली, आऐशा, जुबैर तलहा इत्यादि भी इन लोगों का समर्थन करने लगे। उनका कथन था कि न्याय होना चाहिए और जिस प्रकार सम्भव हो विद्रोह को शान्त करना चाहिए। अन्त में उन लोगों ने हज़रत उस्मान को भी सहमत कर लिया। उनके आदेशानुसार मिस्र का हाकिम पदच्युत कर दिया गया। विद्रोही मदीने से वापस हो गये और फिर लौट आये। इस बार वे हज़रत उस्मान का एक जाली पत्र लाये और यह दावा किया कि इसे हमने हज़रत उस्मान के राजदूत से, जिसे वह मिस्र के हाकिम के पास ले जा रहा था, छीना है। उसमें लिखा था कि इन विद्रोहियों की हत्या कर दो। हज़रत उस्मान ने शपथ लेकर इस पत्र से अज्ञानता प्रकट की। विद्रोहियों ने माँग की कि अपने कातिब मरवान को हमारे सुपुर्द कर दें। मरवान ने भी शपथ लेकर अपनी अज्ञानता प्रकट की। हज़रत उस्मान ने कहा कि “इससे बढ़कर और सफाई क्या हो सकती है?” फिर तो खुल्लमखुल्ला विद्रोहियों ने हज़रत उस्मान के घर का अवरोध कर लिया और अवसर पाकर घर में घुस गये और आप को शहीद कर दिया। इस प्रकार उपद्रव एवं अगान्ति के द्वार खुल गये। अब इन मामलो में विरोध करनेवाले सहाबियों में से प्रत्येक गुट के पास पर्याप्त बहाने थे। प्रत्येक गुट धर्म को पूरा-पूरा महत्व देता था और धर्म की किसी बात को किसी मूल्य पर नष्ट करने के लिए तैयार न था। उनके आचरण का आधार इजतेहाद पर था और अपने इजतेहाद के ही प्रकाश में वे सब कुछ करते थे। इसके अतिरिक्त उनकी हार्दिक इच्छाओं से ईश्वर ही परिचित है। हम उनके विषय में कोई शका प्रकट करने में असमर्थ हैं, कारण कि इन सम्मानित बुजुर्गों की कृतियाँ एवं उनकी वाणी हमें उनके विषय में सद्भावनाएँ रखने पर विवश करती हैं।

(२) हज़रत हुसेन की घटना इस प्रकार है। जब यज़ीद के दुराचार एवं

व्यभिचार से सब लोग परिचित हो गये तो शीओ के समर्थको ने हजरत हुसेन को कूफे में आमंत्रित करते हुए लिखा कि “आप पधारें, हम आपकी सहायता करेंगे।” हजरत इमाम ने सोचा कि ‘यज़ीद के दुराचार का विरोध तो करना ही है’ फिर इसमें विलम्ब क्यों किया जाय, जब कि उन्होंने स्वयं अपने को इसके लिए समर्थ और शक्तिमान् भी पाया। योग्यता तो उनमें और भी अधिक थी, किन्तु शक्ति के सम्बन्ध में वे उचित निर्णय न कर सके। कारण कि मुज़र की “असबियत” कुरैश में पायी जाती थी, कुरैश की अब्दे मनाफ में, और अब्दे मनाफ की बनी उमय्या में। कुरैश एवं सभी लोग इस तथ्य को भली-भाँति जानते थे और कोई इसे अस्वीकार नहीं कर सकता था। इस्लाम के प्रारम्भ में लोग चमत्कारों, वहियों के अवतरण एवं मुसलमानों की सहायतार्थ फिरिस्तो के आगमन को देखकर अपनी “असबियत” एवं शक्ति को भूल गये थे। जाहिलियत की “असबियत” का अन्त हो चुका था और अब केवल वह स्वाभाविक “असबियत” शेष रह गयी थी, जिससे लोग अपनी प्रतिरक्षा कर सकते, धर्म को उन्नति दे सकते और जिहाद में उससे काम ले सकते थे। इस प्रकार धर्म तो अपनी नींव पर दृढ़ था और आदतों का प्रभाव समाप्त हो चुका था।

जब नबी का युग समाप्त हुआ और आश्चर्य चकित करनेवाले चमत्कार बन्द हो गये तो प्राचीन आदतें पुन अपना रंग दिखाने लगी। मुज़र, बनी उमय्या के सबसे बड़े आज्ञाकारी बन गये। इस बात से यह पता चलता है कि हजरत इमाम हुसेन से स्थिति समझने में कुछ भूल हो गयी, किन्तु यह सासारिक वार्ता-विषयक भूल थी, अतः इससे उनके सम्मान में कोई अन्तर नहीं पड़ता। अब जहाँ तक शरई आदेश का सम्बन्ध है, उसके समझने में उन्होंने कदापि भूल नहीं की, कारण कि उसका आधार उनकी निर्णय-शक्ति थी और उनका विचार यही था कि उनमें विरोध की शक्ति वर्तमान है।

जब हजरत इमाम मदीने से कूफे को प्रस्थान करने लगे तो हजरत इब्ने अब्बास, इब्नुज् जुवैर, इब्ने उमर तथा हजरत हुसेन के भाई इब्ने हनाफिया एवं अन्य लोगों ने उन्हें जाने से रोका। उनका विचार था कि हजरत भूल कर रहे हैं। किन्तु भाग्य में इसी प्रकार लिखा जा चुका था, अतः इमाम हुसेन ने अपने सकल्प को न त्यागा

और रवाना हो गये। हज़रत इमाम हुसेन के अतिरिक्त जो अन्य सहावी लोग हिजाज़ में थे तथा जो शाम एवं इराक में यज़ीद के साथ थे, वे यज़ीद पर आक्रमण उचित न समझते थे, हालाँकि वह व्यभिचारी था, कारण कि इसमें अशान्ति एवं रक्त-पात का भय था। इसी कारण वे इससे बचे रहे और उन्होंने हज़रत इमाम का साथ न दिया। किन्तु उन्होंने हज़रत इमाम को न बुरा बताया और न दोषी, कारण कि वे भी तो मुजतहिद थे और मुजतहिदों की यह विशेषता है कि उनके मत-भेद को पाप का कारण नहीं बताया जाता। इसी प्रकार उन सहावियों को भी पापी समझना बहुत बड़ी भूल है, जिन्होंने हज़रत इमाम हुसेन की सहायता की ओर से उपेक्षा की और यज़ीद के साथ थे और यज़ीद के विरुद्ध विद्रोह उचित न समझते थे। कारण कि इमाम हुसेन ने स्वयं अपने सम्मान एवं अधिकार की पुष्टि में जाविर बिन अब्दुल्लाह, अबी सईद खुज़री, अनस बिन मालिक, सहल बिन साद तथा ज़ैद बिन अरकम सरीखे सहावियों के नाम प्रमाण में प्रस्तुत किये, किन्तु इनमें से किसी पर भी यह दोष नहीं लगाया कि उसने मेरी सहायता की ओर से उपेक्षा की, क्योंकि वे जानते थे कि सहावा भी इज्तेहाद के अनुसार आचरण कर रहे हैं। वे स्वयं भी इज्तेहाद के अनुसार कार्य कर रहे थे, फिर किसी पर क्या दोष लगाया जा सकता था। प्रत्येक का इज्तेहाद पृथक् है। इसका उदाहरण इस प्रकार दिया जा सकता है कि कोई शाफई तथा मालिकी काज़ी किसी हनफी को नबीज़^१ पीने के कारण इस्लाम के अनुसार स्वीकृत दंड नहीं दे सकता, क्योंकि नबीज़ पीने का हनफियों में निषेध नहीं।

फिर यह भी न समझना चाहिए कि जिस प्रकार अन्य सहावा ने इज्तेहादी मत-भेद के कारण हज़रत इमाम का साथ छोड़ा, उसी प्रकार हज़रत इमाम उन्हीं के इज्तेहाद से शहीद भी हुए होंगे। ईश्वर क्षमा करे। इस घोर पाप का उत्तर-दायित्व तो केवल यज़ीद और उसके साथियों पर है। फिर यह भी न कहना चाहिए कि जब सम्मानित सहावा ने यज़ीद के व्यभिचारी होने पर भी उस पर आक्रमण की स्वीकृति नहीं दी तो उसका आचरण भी उनके निकट ठीक ही होगा। यह कदापि सम्भव नहीं। व्यभिचारी के वही आचरण ठीक एवं स्वीकृत बताये जा सकते हैं जो गरीबत के क्षेत्र में हो। इस स्थान पर युद्ध की तो सहावा के निकट कोई कल्पना ही नहीं थी, जो वे इसे उचित समझते, क्योंकि विद्रोहियों से युद्ध करने के लिए

उनके निकट इमामे आदिल^१ का नेतृत्व अनिवार्य है, जिसका यहाँ अभाव था, कारण कि यज़ीद इमामे आदिल नहीं था, जिसके नेतृत्व में युद्ध किया जा सके।

इस विवरण का निष्कर्ष यह निकला कि सहाबा के निकट न तो इमाम हुसेन का यज़ीद के साथ युद्ध उचित था, न यज़ीद का युद्ध हज़रत इमाम के साथ। यज़ीद ने जो अनुचित कार्य किये उनसे उसकी दुष्टता में वृद्धि होती है और उसकी कुकृतियों का ही प्रमाण मिल जाता है। हज़रत इमाम शहीद हैं और पुण्य के पात्र। वे अपने इज्तेहाद पर और सत्य के मार्ग पर आरुढ़ ही माने गये हैं। जो सहाबा यज़ीद के साथ थे, वे भी अपने इज्तेहाद पर दृढ़ होने के कारण सत्य के ही अनुयायी माने जायेंगे। इस समस्या पर काज़ी अबू बक्र बिन अरबी मालिकी^२ ने "अल-कवासिम वल अवासिम" नामक ग्रंथ में जो मत प्रकट किया है वह सत्य एवं न्याय पर आधारित नहीं। उसने कहा है कि "हज़रत इमाम की हत्या अपने नाना^३ की शरी-अत के अनुसार हुई। इस भूल का यह कारण है कि काज़ी अबू बक्र ने इमामे आदिल की शर्त की ओर से उपेक्षा की है।"

(३) जहाँ तक इब्नुज् जुबैर का सम्बंध है उन्होंने भी इमाम हुसेन की भाँति स्थिति का भली-भाँति अनुमान लगाने में भूल की और धोखा खाया। कारण कि वनू असद न तो जाहिलियत ही में और न इस्लाम के बाद बनी उमय्या के टक्कर के थे। यह सिद्ध हो चुका कि हज़रत अली तथा मुआविया के झगड़े में मुआविया की भूल नहीं बतायी जा सकती, कारण कि इज्तेहाद उन्होंने भी किया था और इजमा के आधार पर इज्तेहाद में भूल भी हो सकती है और वह ठीक भी हो सकता है। इसी प्रकार इब्नुज् जुबैर एव अब्दुल मलिक^४ के झगड़े में भी अब्दुल मलिक को दोषी नहीं ठहरा सकते। रहा यज़ीद का मामला, तो वहाँ यज़ीद के व्यभिचार ने उसे पापी बना दिया था। फिर अब्दुल मलिक की न्याय सम्बन्धी शक्ति बड़ी ही उत्कृष्ट थी। उनके न्याय के सम्बन्ध में यह प्रमाण पर्याप्त है कि इमाम मालिक उनके आचरण से अपने तर्कों की पुष्टि करते थे।^५ इसके अतिरिक्त इब्ने अब्बास तथा इब्ने उमर

१. न्यायकारी इमाम।

२. मुहम्मद बिन अब्दुल्लाह, ४६९-५४३ हि० (१०७६-७७ से ११४८ ई०)।

३. मुहम्मद साहब।

४. अब्दुल मलिक बिन मरवान, उमय्यावंश का ५वाँ खलीफा (६८५-७०५ ई०)

५. इससे पूर्व भी इब्ने खलदून में यही दलील दी गयी है।

ने इब्नुज् जुवैर की वैअत को छोड़कर अब्दुल मलिक से वैअत की, यद्यपि इब्नुज् जुवैर की वैअत के समय दोनो बुजुर्ग हिजाज में ही थे। अधिकांश सहाबा का यही मत था कि इब्नुज् जुवैर की वैअत वास्तव में प्रामाणिक नहीं, कारण कि वैअत के समय सम्मानित एव श्रेष्ठ व्यक्ति उपस्थित न थे, जिस प्रकार मरवान^१ की वैअत के समय ये लोग अनुपस्थित थे। इसके साथ-साथ दूसरी ओर इब्नुज् जुवैर का मत इसके विरुद्ध था। क्योंकि प्रत्येक दशा में दोनो ओर मुजतहिद थे, अतः बाह्य रूप से सत्य की सम्भावना दोनो ही ओर थी, किन्तु निश्चित रूप से सत्य के विषय में कुछ कहना कठिन था। जो रक्तपात एव हत्याकांड बाद में हुआ वह फिकह के नियमों एव सिद्धांत के अनुसार हुआ, किन्तु इब्नुज् जुवैर हर प्रकार से शहीद ठहरे और पुण्य के पात्र भी, कारण कि उनके उद्देश्य एव सकल्प शुभ थे। वे जीवन पर्यन्त सत्य की खोज, इच्छा एव सहायता करते रहे।

यही दृष्टिकोण हमें भूतकाल के सभी पवित्र सहाबा एव तावेईन के विषय में रखना चाहिए। यही बुजुर्ग उम्मत के चुने हुए एव सम्मानित व्यक्ति समझे जाते हैं। यदि हम इन्हीं की आलोचना करने लगे तो फिर उम्मत में सत्यता किसमें मिलेगी? मुहम्मद साहब का आदेश है—“मेरे समय के लोग उम्मत में सर्वोत्कृष्ट हैं। उनके बाद वे लोग होंगे जो इनका अनुसरण करेंगे।” अन्तिम वाक्य को दो-तीन बार दुहराकर उन्होंने कहा कि “इनके बाद तो झूठ प्रचलित हो जायगा।” इस कथन में मुहम्मद साहब ने सत्यता को प्रथम पीढ़ी और उसके बाद की पीढ़ी तक ही सीमित किया है।

जब वास्तविकता यह है तो फिर बड़ी सावधानी से कार्य करना चाहिए। हृदय एव जिह्वा को अपने अधिकार में रखना चाहिए। ऐसा न हो कि इन बुजुर्गों के कार्यों के विषय में कोई शका अथवा सन्देह हृदय में आ जाय, अथवा उनकी शान के विरुद्ध कोई शब्द ज़बान से निकल जाय, अपितु यथासम्भव इन लोगों के कार्यों की व्याख्या अच्छी ही करनी चाहिए, कारण कि इन्होंने जो कुछ भी मतभेद प्रकट किया वह तर्क एव दलील से किया, इनका पारस्परिक युद्ध जिहाद के रूप में था और केवल सत्य के सहायतार्थ। यह भी भली-भाँति समझ लेना चाहिए कि इन बुजुर्गों

१ अब्दुल मलिक का पिता, मरवान बिन हकम, जो उमय्या वंश का चौथा खलीफा था और जो ६८४ से ६८५ ई० तक लगभग २९८ दिन तक खलीफा रहा।

का विरोध वाद में आनेवाली उम्मत के लिए उपकार का साधन है। जो जिसका चाहे उसका अनुकरण करे और अपना इमाम तथा मार्गदर्शक बनाये।

(३१) धार्मिक खिलाफत के पद एवं सेवाएँ

इससे पूर्व यह स्पष्ट किया जा चुका है कि खिलाफत वास्तव में शारे^१ का उत्तराधिकारी एवं जानशीन होना है। इसका उद्देश्य यह है कि इसके द्वारा धर्म की भी रक्षा हो और ससार का भी शासन-प्रबन्ध चले। शारे धार्मिक एवं सासारिक दोनों ही समस्याओं का समाधान करता है। धार्मिक समस्याओं का समाधान उन शरई आवश्यकताओं की पूर्ति द्वारा, जिनके प्रचार हेतु वे नियुक्त किये गये हैं और जिनके पालन कराने का उत्तरदायित्व उन पर है, किया जाता है। सासारिक राजनीति में वे उन आवश्यकताओं के कारण हस्तक्षेप करते हैं जो मानव-समाज के लिए जरूरी हैं। यह बात भी मान्य हो चुकी कि समाज एवं सस्कृति मनुष्य के लिए आवश्यक है, अतः तत्सम्बन्धी समस्याओं की देख-भाल भी उन्हें करना जरूरी है, कारण कि इन समस्याओं के समाधान की उपेक्षा के कारण मनुष्यों की सब आवादी नष्ट हो जायगी। हम इस बात का भी उल्लेख कर चुके हैं कि बादशाह तथा उसका गौरव सासारिक आवश्यकताओं की रक्षा हेतु पर्याप्त है। यदि शासन शरा के आदेशों के अनुसार होने लगे तो वह पूर्ण समझा जायगा, कारण कि शारे मनुष्यों की आवश्यकताओं को सबसे अधिक अच्छा समझता है। इस तथ्य के अनुसार यदि शासन इस्लामी व्यवस्था के अनुसार है तो वह खिलाफत कहलायेगी और उसी से सम्बन्धित समझी जायगी। यदि सल्तनत एवं शासन का धर्म से कोई सम्बन्ध न हो तो वह केवल सल्तनत होगी।

प्रत्येक दशा में हर सल्तनत के अधीन कुछ पद एवं विभाग होते हैं, जिनमें सल्तनत का कार्य विभाजित होकर लोगों में बँट जाता है। प्रत्येक पदाधिकारी अपने कर्तव्य का, जिसके लिए वह बादशाह के आदेशानुसार नियुक्त होता है, उत्तरदायी होता है। सर्वोच्च प्रभुत्व बादशाह को प्राप्त होता है। इस प्रकार सल्तनत का कार्य भली-भाँति सम्पन्न होता रहता है। खिलाफत के अधीन भी शासन-प्रबन्ध होता है और खिलाफत का धार्मिक उत्तरदायित्व भी विभिन्न पदों में विभाजित होता है, जिनकी व्यवस्था इस्लामी खलीफाओं के हाथ में होती है। अतः हम अब उस धार्मिक

उत्तरदायित्व एव उन पदों का उल्लेख करते हैं जिनका सम्बन्ध विशेष कर खिलाफत से है। तदुपरान्त हम सल्तनत एव राज्य के पदों एव सेवाओं का उल्लेख करेंगे।

यह बात भली-भाँति ज्ञात होनी चाहिए कि धार्मिक अथवा शरा सम्बन्धी उत्तर-दायित्व अथवा पद, उदाहरणार्थ नमाज, फतवा, कज़ा, जिहाद एव एहतिसाब इत्यादि इमामते कुवरा^१ अथवा खिलाफत के अधीन हैं, कारण कि खिलाफत ही इन समस्त उत्तरदायित्वों का मूल सूत्र है और ये सब उसी से निकली हैं और उसी में समाविष्ट हैं। जाहिर है कि खिलाफत इस सामान्य दृष्टिकोण पर आधारित होती है कि इसके द्वारा कौम एव मिल्लत की सासारिक एव धार्मिक आवश्यकताओं में उचित परिवर्तन किये जायें और सब लोगों पर शरई आदेश जारी किये जायें। इस कारण ये सब पद खिलाफत से सम्बन्धित हैं और वास्तव में ये उसी की शाखाएँ हैं।

नमाज़ के इमाम

इनमें नमाज़ की इमामत का पद सब से ऊँचा है, अपितु राज्य एव सल्तनत से भी श्रेष्ठ है, कारण कि वे तो खिलाफत के ही अधीन हैं। खिलाफत का यह एक सर्वोच्च पद है। इस दावे का प्रमाण हमें उस दलील से मिलता है जो सम्मानित सहाबा ने हज़रत अबू बक्र सिद्दीक को खिलाफत के लिए चुनते समय दी थी और ये शब्द कहे थे कि “जब मुहम्मद साहब ने धार्मिक मामले में आपका हमारे नेतृत्व के लिए चुनाव किया तो हम आपको अपने सासारिक मामले में सरदार एव खलीफा क्यों न बना लें।”^२ यदि नमाज़ को राजनीति की अपेक्षा अधिक सम्मान न प्राप्त होता तो सहाबा का यह निष्कर्ष ठीक न होता।

जब यह बात सिद्ध हो गयी तो यह भी समझ लेना चाहिए कि मदीने में मस्जिदें दो प्रकार की थी। एक बड़ी मस्जिदें, जहाँ लोग अधिक सख्या में एकत्र होकर नमाज़ पढ़ते थे, दूसरी प्रत्येक मुहल्ले की छोटी-छोटी मस्जिदें, जो मुहल्ले वालों के लिए सीमित थी। वे ही वहाँ नमाज़ पढ़ते थे। इनमें बड़ी मस्जिदों की व्यवस्था या तो खलीफा के हाथ में होती थी अथवा बादशाह, वज़ीर एव काजी के हाथ में, जिनको खलीफा की ओर से अधिकार प्राप्त होता था। इन मस्जिदों में इमाम नियुक्त किये जाते थे जो पाँचों समय की नमाज़ जुमे एव दोनों ईदों की नमाज़, चन्द्र तथा सूर्य-

१. सर्वोत्कृष्ट इमामत।

२. इब्ने खलदून ने इस दलील का इससे पूर्व भी उल्लेख किया है।

ग्रहण के समय की नमाज़ तथा वर्षा की प्रार्थना हेतु नमाज़ पढ़ाते थे। इमाम की नियुक्ति उत्कृष्ट एवं सर्वोपरि कार्य है ताकि सर्वसाधारण के हित की रक्षा में कोई विघ्न न पड़े। जो आलिम जुमे की (सामूहिक) नमाज़ को अनिवार्य समझते हैं वे इमाम की नियुक्ति को भी अनिवार्य मानते हैं।

जो मस्जिदें विशेष मुहल्लो तथा कौमो की हैं उनके अधिकार आस-पास के निवासियों के हाथ में रहते हैं। खलीफ़ा अथवा सुल्तान का उनसे कोई सम्बन्ध नहीं रहता। अब रहे इमामत के अन्य आदेश और उसकी शर्तें, तो वह फिकह के ग्रंथों में विस्तार से लिखी हैं या “एहकामे सुल्तानिया” के ग्रंथों में, उदाहरणार्थ मावदी इत्यादि के ग्रंथों में इनका उल्लेख किया गया है। अतः हम इस विवरण को अधिक बढ़ाना नहीं चाहते। नमाज़ की इमामत के विषय में भूत काल के खलीफ़ाओं का यह आचरण रहा है कि वे इसको किसी अन्य पर नहीं टालते थे, अपितु इस उत्तरदायित्व को स्वयं पूरा करते थे और इस कार्य हेतु किसी को अपनी ओर से नियुक्त न करते थे। कई खलीफ़ा खास मस्जिद में अज्ञान अथवा नमाज़ की प्रतीक्षा करते हुए आहत हुए। इससे यह सिद्ध होता है कि खलीफ़ा लोग स्वयं नमाज़ पढ़ाते थे और इस कार्य को किसी अन्य पर न छोड़ते थे। उमय्या वंश के खलीफ़ाओं के समय में भी यही प्रथा रही। वे इस सम्मान को इतना उत्कृष्ट समझते थे कि वे स्वयं यह उत्तरदायित्व निभाते थे। अब्दुल मलिक के विषय में प्रसिद्ध है कि उसने अपने हाजिव को आदेश दे दिया था कि “तुमको तीन व्यक्तियों के अतिरिक्त प्रत्येक को रोक लेने का अधिकार प्राप्त है। एक भोजन लानेवाले को, कारण कि विलम्ब की वजह से भोजन नष्ट हो जाता है, दूसरे अज्ञान देनेवाले को, कारण कि वह अल्लाह के आदेश को पूरा करने के लिए लोगों को बुलाता है, उसका रोकना किसी प्रकार उचित नहीं, तीसरे डाक लानेवाले को, कारण कि डाक के रुक जाने अथवा उसमें देर लगने से राज्य का शासन अस्त-व्यस्त हो जाता है।” जब खिलाफत पर सल्तनत की छाप पड़ी और शाहाना शान एवं गौरव की उन्नति हुई तो खलीफ़ाओं ने सर्वसाधारण से अपने आपको पृथक् रखना एवं ऊँचा समझना प्रारम्भ कर दिया। खलीफ़ाओं ने इमामत के लिए अपना नायब नियुक्त करने की प्रथा चलायी। कभी-कभी वे स्वयं इमाम बन जाते और कभी ईद अथवा जुमे की नमाज़ पढ़ाते। इस प्रकार अब्बासी एवं उबैदीन खलीफ़ाओं के समय में यही प्रथा रही।

मुफ्ती

इमाम के बाद मुफ्ती का स्थान महत्त्वपूर्ण है। इसके लिए खलीफ़ा के वास्ते यह आवश्यक है कि आलिमों एवं शिक्षकों में से किसी योग्य व्यक्ति को छाँटकर फतवे का कार्य सुपुर्द करे और उसके कार्य को सुगम बनाये। जो फतवा देने के योग्य न हों उनको फतवा लिखने से पूर्णतः रोक दे, कारण कि फतवा लिखने का कार्य मुसलमानों के धार्मिक हित से अत्यधिक सम्बन्धित है। इस लिए इसकी व्यवस्था खलीफ़ा के ही जिम्मे है और इसका भार उसी के कन्वों पर है। यदि कोई अयोग्य व्यक्ति इस पद पर नियुक्त हो जायगा तो लोगों को मार्गभ्रष्ट कर डालेगा। खलीफ़ा का यह भी कर्त्तव्य है कि शिक्षा एवं ज्ञान-विज्ञान के प्रचार हेतु मस्जिदों में शिक्षकों एवं मुद्रिसों को नियुक्त करे। यदि मस्जिदें बड़ी हैं जो सीधे सुल्तान की देख-रेख में हैं, तो इस प्रकार की धार्मिक सस्थाओं के लिए सुल्तान की अनुमति आवश्यक है। यदि साधारण मस्जिदें हैं तो सुल्तान की आज्ञा आवश्यक नहीं। संक्षेप में मुफ्तिओं एवं शिक्षकों पर कड़ी दृष्टि रखी जाय। जो जिस उत्तरदायित्व का पात्र न हो उसे वह उत्तरदायित्व कदापि न दिया जाय, अन्यथा नेतृत्व के इच्छुक मार्गभ्रष्ट हो जायेंगे और भलाई चाहनेवाले भटक जायेंगे। इसी लिए हदीस में उल्लेख हुआ है—“तुममें से जो कोई नि सकोच फतवा दे देता है, वह मानो नरक का भोजन बनने के लिए अधिक तैयार होता है।” इसी महत्त्व के कारण सुल्तानों का यह कर्त्तव्य हो गया कि वे जैसा उचित समझें, लोगों को फतवे एवं शिक्षा-दीक्षा की अनुमति दें। जो इस कार्य के योग्य न हो उसे पूर्णतः रोक दें।

काजी

अब रहा काजी का पद, तो यह भी खिलाफत के उत्तरदायित्व में सम्मिलित है। खिलाफत का सबसे बड़ा कर्त्तव्य यह है कि लोगों के पारस्परिक झगडों का इस प्रकार निर्णय करे कि वे सर्वदा के लिए समाप्त हो जायें, किन्तु निर्णय के लिए यह आवश्यक है कि वह कुरान गरीफ़ एवं सुन्नत के आदेशों के अनुसार हो। खिलाफत से कज़ा' के इसी गहरे सम्बन्ध के कारण इसको खिलाफत का उत्तरदायित्व माना गया है। इस्लाम के प्रारम्भिक काल में खलीफ़ा लोग इस पद को स्वयं संभालते थे और अपने अतिरिक्त किसी को यह पद न प्रदान करते थे। हज़रत उमर पहले

खलीफा थे जिन्होंने कज़ा के पद पर अन्य लोगो को नियुक्त किया। मदीने में वे स्वयं तथा अबू दरदा कज़ा के कार्य को सँभालते थे। वसरे में आपने शुरैह को तथा कफ़े में अबू मूसा अशअरी को काजी का पद प्रदान कर दिया था। इस सम्बन्ध में अबू मूसा को नियुक्त करते समय हज़रत ने एक पत्र लिखा जो कज़ा के आदेशो एवं निर्णय के विषय में एक पूर्ण विधान है। इसी महत्व के कारण हम उसे यहाँ उद्धृत कर रहे हैं।

“कज़ा निःसन्देह एक बहुत बड़ा उत्तरदायित्व एवं ऐसी सुन्नत है जिसका पालन करना आवश्यक है। इस कारण सोच-समझकर इस उत्तरदायित्व को पूरा करो और उन बातों का ध्यान रखो जिनसे न्याय की उपेक्षा न हो सके। अपने वचन का पालन करो। अपने सामने तथा अपने न्यायालय में न्याय की उपेक्षा मत करो, ताकि शक्तिशाली शरीफ लोग तुमसे अनुचित पक्षपात की आशा न करें और शक्तिहीन लोग तुम्हारे न्याय की ओर से निराश न हो जायें। वादी से साक्षी माँगो और अपराध अस्वीकार करनेवाले से शपथ लो। मुसलमानों में आपस में समझौता करना देना बड़ा अच्छा है, किन्तु ऐसा समझौता न हो जिससे कोई हराम चीज़ हलाल अथवा हलाल चीज़ हराम हो जाय। यदि कल तुम कोई निर्णय कर चुके हो तो उस पर ठंडे दिल से सोचो। यदि न्याय तुम्हें किसी अन्य ओर ज्ञात हो तो न्याय का पालन करने में तुम किसी प्रकार का संकोच एवं लज्जा मत करो, कारण कि न्याय ही सर्वोत्कृष्ट है। सत्य की ओर लौट आना, असत्य पर दृढ़ रहने से कहीं अच्छा है। जो बात तुम अल्लाह की किताब एवं रसूल की सुन्नत में न पाओ और तुम्हें उसके निर्णय में कोई झिझक हो तो उस निर्णय के उदाहरण एवं नज़ीरों सामने लाओ और उनके अनुसार निर्णय करो। जो व्यक्ति किसी ऐसी वस्तु के विषय में दावा करे जिसका कोई प्रमाण न हो, अथवा किसी ऐसे साक्षी का हवाला दे जो उपस्थित न हो, तो निर्णय को गवाही की प्राप्ति तक टाल दो और स्थगित रखो। यदि वह गवाह पेश कर दे तो उसके विषय में निर्णय दो, अन्यथा नहीं। सन्देह दूर करने का केवल यही उपाय हो सकता है और अज्ञानता केवल इसी प्रकार दूर हो सकती है। एक मुसलमान की गवाही दूसरे मुसलमान के विषय में स्वीकार की जा सकती है। केवल उस व्यक्ति की गवाही स्वीकार नहीं की जा सकती जिसको किसी अपराध के दंड में कोई लग चुके हो, अथवा

उसकी गवाही झूठी सिद्ध हो चुकी हो, अथवा यह प्रमाण मिल जाय कि वह दास की श्रेणी में है। कारण कि अल्लाह शपथ के कारण क्षमा कर देता है। अभियोगी को कभी मत डाँटो फटकारो, क्योंकि न्याय की माँग करने-वालों को न्याय प्रदान करने में बड़ा पुण्य है। इसी से संसार में प्रसिद्धि होती है।”

भूत काल के खलीफाओं ने यद्यपि कजा का उत्तरदायित्व दूसरों के जिम्मे रखा था, किन्तु जो समस्याएँ सर्वसाधारण की राजनीति से सम्बन्धित थी, उनका समाधान करना खलीफाओं का ही विशेष उत्तरदायित्व होता था। उदाहरणार्थ जिहाद का प्रवच, राजधानी की रक्षा का प्रवच तथा सीमातो की प्रतिरक्षा इत्यादि कार्य वे स्वयं ही करते थे। उन्हें वे किसी अन्य पर न छोड़ते थे, कारण कि वे बड़े महत्वपूर्ण कार्य थे। अन्य लोगों को केवल अभियोगों के निर्णय का उत्तरदायित्व दिया जाता था। खलीफा लोग अपना कार्य कुछ हलका करने के लिए उनको इस कार्य हेतु अपना उत्तराधिकारी बनाते थे। फिर कजा का उत्तरदायित्व उसी को सौंपते थे जो बश अथवा कुल में उनकी “असबियत” में ही सम्मिलित होता था। किसी अपरिचित को यह पद न दिया जाता। कजा के सम्बन्ध में आदेश तथा शर्तें फिकह अथवा “एह-कामे मुल्तानिया” के ग्रन्थों में मिल जायेंगी। खलीफाओं के शासनकाल में काज़ी को केवल अभियोगों के निर्णय का अधिकार था, किन्तु शनै-शनै काज़ियों के जिस प्रकार अधिकार बढ़ते चले गये, अन्य अधिकार भी उन्हीं को सौंपे जाने लगे। आगे चलकर अभियोगों के निर्णय के अतिरिक्त सर्व साधारण के हित की रक्षा भी उन्हीं के मुपुर्द हुई। उदाहरणार्थ, पागलो, अनाथों, दरिद्रों एवं मूर्खों की धन-सम्पत्ति की देख-भाल, वसीयतों का पालन, वक्फों का प्रवच, विधवाओं का, यदि उनकी देख-रेख करनेवाला कोई न हो तो, विवाह, मागों एवं घरों की देख-भाल, दस्तावेज़ों की जाँच-पड़ताल, साक्षियों की छान-बीन, अमीनों एवं नायबों की देख-रेख और इस विषय में पूरी जानकारी प्राप्त करना कि कौन सच्चा है और कौन विश्वास के अयोग्य।

खलीफा लोग पहले काज़ी को मजालिम^१ के निर्णय का भी अधिकार दिया करते थे। इस प्रकार फौजदारी विभाग का भी उसे हाकिम बनाते थे, हालाँकि वह एक ऐसा पद है जो एक प्रकार से बादशाह के अधिकारों में सम्मिलित है और

१. ऐसे अभियोग, जिनका शरा में उल्लेख नहीं।

दूसरे प्रकार से काजी के उत्तरदायित्व में भी। इसके लिए अपार शक्ति की आवश्यकता है ताकि वह अत्याचारी को डाँट-डपट कर, तथा दब देकर उसकी उद्दता को सर्वदा के लिए समाप्त कर सके। सुल्तान के अतिरिक्त केवल काजी तथा किसी अन्य में इतनी शक्ति कहाँ। काजी का कर्तव्य यही समाप्त हो जाता है कि वह गवाही सुने, दोनों पक्षों का इजहार ले, प्रत्येक वस्तु की छान-बीन में सूझ-बूझ से कार्य करे और यदि सत्य बात का पता न चल सके तो उसे किसी अन्य तिथि पर टाल दे। दोनों पक्षवालों को सधि पर राजी करे, गवाहों से हलफ ले, काजी के अधिक से अधिक ये ही अधिकार हैं।

भूतकाल के खलीफा लोग कजा के उत्तरदायित्व को स्वयं सभालते थे। मुह्तदी अब्बासी^१ तक यही प्रथा चली आयी। कभी-कभी इस कार्य को वे काज़ियों को भी सौंप दिया करते थे। उदाहरणार्थ, हज़रत उमर^२ ने अबू इदरीस खालानी^३ को काजी का पद प्रदान कर दिया था। मामून ने यहया बिन अकसम को काजी नियुक्त किया था और मोतसिम ने इब्ने अबी दाऊद^४ को। कभी-कभी सैनिक दस्ते भी जिहाद हेतु काजी के नेतृत्व में भेजे जाते थे, मामून के राज्यकाल में यहया बिन अकसम ने सेनाएँ लेकर रूम^५ के भू-भाग में कई बार जाकर जिहाद किये। इसी प्रकार काजी मुनजर बिन सईद अब्दुर्रहमान नासिर उमवी उन्दुलस से कई बार मुजाहिदों को लेकर जिहाद के लिए गया। काजी को सेनापति के पद पर नियुक्त करना खलीफाओं, अधिकार-सम्पन्न वज़ीरों अथवा प्रतापी सुल्तानों के सुपुर्द होता था।

शुर्ता^६

अब्बासी एवं उन्दुलस में उमय्या सल्तनत में एवं उवैदीईन के राज्यकाल में मिस्र तथा मगरिब में अपराधों की देख-भाल एव छान-बीन तथा दंड देना साहेबुश-शुर्ता^७ के सुपुर्द होता था। इस प्रकार यह दूसरा धार्मिक पद था जो इन सल्तनतों में

१. अल-मुह्तदी बिल्लाह १४वाँ अब्बासी खलीफा (८६९-८७० ई०)।
२. कुछ पोथियाँ के अनुसार हज़रत अली।
३. सम्भवतः उसका पूरा नाम अइज़ल्लाह बिन अब्दुल्लाह था।
४. अहमद बिन अबी दाऊद की मृत्यु २४० हि० (८५४ ई०) में हुई।
५. बैजन्टाइन।
६. पुलिस।
७. मुख्य पुलिस अधिकारी।

शरा का उत्तरदायित्व समझा जाता था। साहेबुश शूर्ता के अधिकार काजी से कुछ अधिक होते थे। जिन लोगों पर अपराध का सन्देह होता था, उन्हें वह न्यायालय में पेश करता था। अपराधों के पूर्व अपराध की रोक-थाम के लिए वह दंड भी देता था। शरई कानूनों के आधार पर वह लोगों को दंड दिला सकता था। जब दंड का आदेश हो जाता तो वह उनको पूरा कराता। कसास^१ के खून के अपराधियों के हेतु प्रयत्न करता। निरंतर अपराध करने वालों को दंड देना भी उसी के जिम्मे होता था, किन्तु जब खिलाफत का महत्व भुला दिया गया तो कज़ा एव साहेबुश शूर्ता दोनों के पद भी समाप्त कर दिये गये। मज़ालिम की देख-भाल का उत्तरदायित्व सुल्तानों ने स्वयं सँभाला, चाहे खलीफा की अनुमति से अथवा बिना उसकी अनुमति के। साहेबुश शूर्ता के कर्तव्य दो पदों में विभाजित हो गये। एक पद के अधीन अपराधों की छान-बीन, दंड दिलवाना, अपराधियों के शरीर के अंग कटवाना एव कसास के मामले आये। इस पद पर एक पूर्णतः पृथक् हाकिम विठाया गया जो केवल राजनीति की दृष्टि से, न कि शरा की दृष्टि से आदेश जारी करता था। उसको कभी वाली कहते और कभी शूर्ता। दूसरे पद के अधीन उन अपराधों का दंड था, जिनका शरा में उल्लेख नहीं। कुछ ऐसे भी अपराध इसके अधीन थे जिनका शरा में उल्लेख है। इस पद की जिम्मेदारी भी काजी की अन्य जिम्मेदारियों में सम्मिलित कर दी गयी थी। इस प्रकार हमारे समय तक पदों के विभाजन की यही प्रथा चली आ रही है।

अब कज़ा का पद सल्तनत की “असबियत” से पृथक् हो गया है कारण कि जब तक खिलाफत धार्मिक रही तो कज़ा की गणना भी धार्मिक कार्यों में होती रही तथा “असबियत” वाले अरब ही कज़ा के पद को सँभालते अथवा उन लोगों को प्रदान करते थे जो खलीफाओं के सहायक, दास अथवा, आश्रित होने के कारण उन्हीं की “असबियत” में सम्मिलित होते थे। खलीफा को उनका विश्वास होता था कि वे अपने उत्तरदायित्व को भली-भाँति निभा सकेंगे, किन्तु जब आगे चलकर खिलाफत का गौरव समाप्त हुआ और राज्य एव सल्तनत की उसपर छाप पड़ी तो इस प्रकार के धार्मिक पद खिलाफत से पृथक् हो गये, कारण कि ये उपाधियाँ वादशाह को शोभा न देती थी और न उसके अनुकूल थीं। फिर युग वीतने पर सल्तनत अरबों के हाथ से पूर्णतः निकल गयी और अरबों के अतिरिक्त अन्य लोग सिंहासन के अधिकारी बन गये। उदाहरणार्थ—तुर्क, वरवर इत्यादि। तब तो खिलाफत के ये पद खिलाफत

१. खून का बदला खून।

की "असबियत" से पूर्ण रूप से पृथक् हो गये। यह कार्य इस प्रकार सम्भव हुआ कि अरब शरीअत को अपना धर्म समझते थे और जानते थे कि मुहम्मद साहब उनमें पैदा हुए थे और उनके लाये हुए शरीअत के आदेश दूसरी कौमो में प्रचलित किन्तु जो लोग अरब न थे उनके विचार ऐसे न थे। वे तो इन पदो को केवल लिए महत्त्व देते थे कि वे मुसलमान थे। वे उन पदो को उन लोगो को प्रदान करते जिन्हें पिछले खलीफ़ाओ के युग में इसका अनुभव हो जाता था।

इस प्रकार के काजी समृद्धि में पड़े हुए तथा भोग-विलास के आदी हो चुकते वदवियत एव सरल जीवन को पूर्णतः भुला चुकते और शहरी जीवन के पूरे आदी हो चुकते थे। उनकी आदतें अमीराना, रंग-रङ्ग शाहाना एव वासनाओ से बचने की योग्यता समाप्त हो चुकती थी। संक्षेप में खिलाफत का युग समाप्त होने के उपरान्त जब सल्तनत का युग प्रारम्भ हुआ तो कजा इत्यादि के पद उपर्युक्त दुर्दशा में प्राप्त नगर वालो के हिस्से में आये, कारण कि वे अपने कुल के महत्त्व को भुला चुके थे और नगर के जीवन की आदतें भी उनमें बहुत बड़ी सीमा तक आ गयी थी। अतः इन लोगो का सम्मान समाप्त हो गया। उन नगर वासियो के समान भोग-विलास एव समृद्धि के आनन्द में डूबे रहते थे और सल्तनत की "असबियत" से दूरका भी सम्बन्ध न रखते थे, अपितु सल्तनत पर निर्भर होते थे, काजी तथा शरीअत के आलिम भी अपमानित हो गये। सल्तनत में उनका सम्मान केवल इस कारण होता कि शरा सम्बन्धी आदेश उनके द्वारा प्राप्त होते थे और ये लोग शरा आदेशो के रक्षक समझे जाते थे, अन्यथा उनको कोई आदर-सम्मान न प्राप्त होता था। शरा सम्बन्धी पदो का कुछ आदर सम्मान शेष था, अतः सुल्तानो की सभा में इनका कुछ आदर-सम्मान हो जाता था, किन्तु शासन-प्रवध एव राज्य-व्यवस्था इन्हें कोई अधिकार प्राप्त न था। प्रधानुसार वे भी दरबारो में उपस्थित हो जाते किन्तु वास्तव में उन्हें कोई महत्त्व हासिल न था। अधिकार सम्पन्न एव प्रतिभाशाली तो वही होते हैं जिनके हाथ में शक्ति हो। जो लोग शक्ति एव अधिकार से शून्य उनको शासन प्रवध से क्या मतलब। केवल शरा सम्बन्धी आदेशो की उनसे पूछ-ताछ की जाती थी, फतवे माँगे जाते और वस! उनका उत्तरदायित्व समाप्त हो जाता था।

कुछ लोगो का यह मत है कि वास्तविक वात कुछ और है। वह इस प्रकार काजियो एव धार्मिक आलिमो का सम्मान इस कारण नहीं घटा कि वे सल्तनत की "असबियत" से सम्बन्ध नहीं रखते थे, अपितु वादशाहो ने स्वयं इन बुजुर्गो को परामर्श गोष्ठियों से पृथक् कर दिया जो वास्तव में बड़ा ही अनुचित कार्य था, कारण कि पर

मर्श-नोष्ठियों में सम्मिलित होने का उनसे अधिक पात्र कौन हो सकता था जब कि उनके विषय में मुहम्मद साहब का महत्त्वपूर्ण आदेश वर्तमान है "आलिम लोग नवियों के उत्तराधिकारी नियुक्त किये गये हैं ।" तो यह समझ लीजिए कि लोगो का यह विचार निराधार है इस कारण कि बादशाहों एव सुल्तानो का शासन प्रवध सम्य सिद्धातो पर आधारित होता है । यदि ऐसा न हो तो वे शासन हाथ से खो बैठें । इस प्रकार सम्यता के नियमो के आधार पर यह परमावश्यक है कि फाकीहो एव काजियों को शासन-प्रवध एव राज्य-व्यवस्था से पृथक् रखा जाय और उनमें हस्तक्षेप का अधिकार उनको न दिया जाय । जाहिर है कि परामर्श अथवा राज्य-व्यवस्था की अन्य समस्याओ में "असवियत" वाले ही अपने महत्त्व को प्रदर्शित कर सकते हैं । वे पूर्ण रूप से अधिकार-सम्पन्न होते हैं और किसी कार्य को करने अथवा न करने का उन्हें पूर्ण अधिकार होता है, किन्तु जिसमें "असवियत" नहीं होती उसे न अपने ऊपर अधिकार होता है और न वह वासनाओ का दमन कर सकता है । जो अन्य लोगो पर भार हो और अन्य लोगो के भरोसे पर जीवित हो, वह परामर्श-गोष्ठी में बैठकर क्या कर सकेगा और उसका क्या महत्त्व होगा । शरा सम्बन्धी आदेशो पर विचार विनिमय होने लगे और काज्जी से फतवा मांगा जाय तो इस क्षेत्र में वह नि सन्देह महत्त्वपूर्ण योगदान करेगा, किन्तु राजनीति एव शासन-प्रवन्ध से उस वेचारे का क्या सम्बन्ध ? क्यों कि उसमें "असवियत" ही नहीं और न उसे "असवियत" की आवश्यकताओ एव आदेशो से कोई मतलब होता है । बादशाह एव अमीर उनकी अपने प्रति सद्भावना एवं धर्म के प्रति निष्ठा के कारण उनका आदर सम्मान करते हैं । उनके हृदय में प्रत्येक उस व्यक्ति का आदर सम्मान होता है जो किसी प्रकार धर्म से अपना सम्बन्ध रखता है ।

रहा मुहम्मद साहब का कथन कि 'आलिम लोग नवियों के उत्तराधिकारी नियुक्त हुए' हैं तो यह वास्तव में आजकल के उन अधिकांश फकीहो के अनुकूल नहीं जो शरीअत के आदेशो को कठस्थ कर लेते हैं । उदाहरणार्थ, एवादत किस प्रकार होनी चाहिए, अभियोगो का निर्णय किस प्रकार होना चाहिये इत्यादि बातें जिनका उनसे सम्बन्ध होता है, वे भली-भाँति बता सकते हैं । आजकल के फकीहो एव काजियों की योग्यता की अंतिम सीमा यही है । उनमें से बहुत कम ऐसे हैं जो अपने बताये हुए धार्मिक-सिद्धातो का उदाहरण अपनी कृतियो से दे सकते हैं । भूतकाल के पवित्र लोग धर्म-निष्ठ थे और पवित्र जीवन व्यतीत करते थे । शरा सम्बन्धी समस्त बातों पर शोब की दृष्टि डाल सकते थे । उनमें स्वयं शरा में वर्णित गुण पाये जाते थे । जिन फकीहो में यह योग्यता हो कि वे वचन एव कर्म दोनों से शरा की व्यवस्था कर सकें, वे नि सन्देह

नबी के उत्तराधिकारी है। उदाहरणार्थ, अलकुशैरी के रिसाले के लेखक को प्रस्तुत किया जा सकता है। सक्षेप में जिनमें वचन एवं कर्म दोनों ही के उत्तम गुण पाये जाते हों, वे वास्तव में आलिम भी हैं और नबी के उचित उत्तराधिकारी भी। उदाहरणार्थ, तावेइन, फकीह लोग, भूतकाल के पवित्र लोग या चारों मुजतहिद इमाम अथवा जो भी उन वुजुर्गों के पदचिह्नों पर चले वह नबी का वास्तविक उत्तराधिकारी है। मेरा तो यह दृष्टिकोण है कि जो लोग केवल उपासक हैं वे उस फकीह से जो उपासक नहीं नबी का उत्तराधिकारी बनने के अधिक योग्य हैं, कारण कि उपासक कम से कम एक गुण में तो उनका उत्तराधिकारी है ही, किन्तु फकीह किसी चीज में भी नबी का वारिस नहीं। वह तो केवल जवान का धनी है। कर्म से उसका कोई सम्बन्ध नहीं। आजकल के अधिकांश फकीहों के विषय में यह बात सच है।

अदालत।

यह भी एक धार्मिक पद है जो कजा के अधीन स्थापित होता है और काजी के अधीन ही रहता है। उस पद का अधिकारी काजी के समक्ष लोगों के अधिकारों के विषय में प्रमाण प्रस्तुत करता है। जब अदालत एवं कजा-विभाग में गवाही का मामला पेश होता है और मत-भेद हो जाता है तो उसका प्रमाण अटल समझा जाता है। जिसके हक की वह पुष्टि करे यह ठीक है और जिसकी न करे उसे कोई अधिकार प्राप्त नहीं होता। वह एक पजिका भी रखता है जिसमें लोगों की धन-सम्पत्ति, उनकी इमलाक, उनके ऋण तथा उनके सभी मामलों का सविस्तार विवरण लिखा होता है, किन्तु यह पद उसी के सुपुर्द होता है जो स्वयं शरा के अनुसार सच्चा मान लिया गया हो और जिस पर कभी किसी प्रकार का दोष अथवा आरोप न लगा हो। लेन-देन के सभी मामले, दस्तावेज की भाषा एवं तत्सम्बन्धी अन्य बातों की देख-भाल, शरा सम्बन्धी आदेशों की पृष्ठ-भूमि में उनकी जाँच, दस्तावेजों का जारी करना, उसी के हाथ में होता है। क्योंकि ये सब उत्तरदायित्व फिकह की पृष्ठ-भूमि में सम्पन्न होते हैं, अतः उसका फिकह के ज्ञान से परिचित होना भी आवश्यक होता है। इन्हीं प्रतिबन्धों अथवा शर्तों की दृष्टि में, अथवा इस पद के उत्तरदायित्व को कुशलतापूर्वक सम्पन्न करने के लिए यह कार्य कुछ विशेष लोगों तक सीमित रह गया है और यह समझा जाने लगा है कि वे लोग सच्चाई के ठेकेदार हैं तथा वे ही इस कार्य के विशेष रूप से उपयुक्त हैं। हालाँकि तथ्य ऐसा नहीं है। सच्चाई की शर्त तो उनके साथ केवल यह पद संभालने के लिए लगा दी गयी।

काज़ी का कर्तव्य है कि वह उनकी छान-चीन करता रहे और उनके स्वभाव एवं उनकी आदतों का निरीक्षण करता रहे ताकि सच्चाई की शर्त किसी समय भी ओझल न हो और उसकी उपेक्षा न की जाने लगे, कारण कि लोगों के हक़ों की रक्षा करना काज़ी के ही ज़िम्मे है और उसी के कंधों पर उसका भार है। वही वास्तव में इन सब खोजों एवं छान-चीन का उत्तरदायी है।

इस पद के वन जाने से काज़ियों को अभियोगों का निर्णय करने में बड़ी सुगमता होती है कारण कि नगर दूर-दूर तक फैले होते हैं और जब वहाँ से काज़ी के समक्ष अभियोग आते हैं और साक्षियों की सत्यता के विषय में काज़ी को कुछ पता नहीं चल पाता तो काज़ी उन्हीं अधिकारियों पर भरोसा करने पर विवश होता है और उन्हीं के द्वारा छान-चीन करके निर्णय करता है। नगरों में इन अधिकारियों के बैठने के स्थान निश्चित होते हैं जहाँ वे विधिपूर्वक बैठते हैं और मामलेवाले अपने लेन-देन उनसे निर्गत कराते हैं। वे उसे अपनी पज़िका में लिख लेते हैं।

अदालत शब्द का प्रयोग एक तो उसी पद के लिए होता है जिसका सविस्तर उल्लेख ऊपर किया गया है। दूसरी अदालत वह है जो शरा के अनुसार झूठ के मुकाबलें में बोली जाती है। कभी इन दोनों का प्रयोग एक ही अर्थ में होता है और कभी पृथक्-पृथक्।

हिस्वा

एहतेसाव-विभाग दीनी तथा धार्मिक पद समझा जाता था। एक प्रकार से वह धार्मिक प्रचार का एक विभाग था। इस पद के लिए उचित व्यक्ति की नियुक्ति करने का उत्तरदायित्व मुसलमानों के खलीफा पर होता था। वह जिसको चाहता था, इस कार्य के लिए नियुक्त करता था। फिर वह अपने सहायक नियुक्त कर लेता था और लोगों की कुकृतियों एवं दुराचार की खोज में लगा रहता और पता लगाता रहता था। पता लगाने पर उचित दंड प्रदान करता था और प्रत्येक बात में लोगों पर प्रतिबन्ध लगाता था कि वे कोई ऐसे कार्य न करें जिनसे सर्व साधारण के हित में कोई बाधा पड़े। उदाहरणार्थ, मार्गों पर भीड़ न लगायें, पशुओं एवं नौकाओं पर अनुचित भार न लायें, जिन घरों के गिरने का भय हो उनको घरों के स्वामी स्वयं गिरवा दें ताकि वे अचानक गिर जाने से यात्रियों को हानि न पहुँचा सकें। पाठशालाओं के गुरु, बालकों एवं विद्यार्थियों की आवश्यकता से अधिक मार-पीट न करने पायें। संक्षेप में इसी प्रकार के दायित्व मुहत्तसिब के कर्तव्यों में सम्मिलित थे। मुहत्तसिब इस

वात की प्रतीक्षा न करता था कि ये सब झगड़े अभियोग के रूप में ही उसके समक्ष प्रस्तुत किये जायें और तब वह उनपर विचार करे। वह स्वयं उन कार्यों की देख-भाल और सब हालात पर कड़ी दृष्टि रखता था और जो कुछ उसे ज्ञात होता उसके अनुसार वह उचित कार्यवाही करता था। सभी अभियोगों का निर्णय उसके ज़िम्मे न था, अपितु केवल उन्हीं का जो आर्थिक लेन-देन एव कारोबार में अनुचित व्यवहार से सम्बन्धित होते थे। उदाहरणार्थ, तोल एव वजन में जो बेईमानी तथा धूर्तता होती उसकी रोक-थाम उसी के ज़िम्मे थी। ऋण न अदा करने वालों से ऋण अदा करवाना भी मुहत्तसिब के ही ज़िम्मे होता था। सक्षेप में ऐसे समस्त मामले जिनमें न गवाही की आवश्यकता होती है और न कोई विशेष निर्णय करने की, वे सब उसी के सिपुर्दे होते थे। इस प्रकार मुहत्तसिब के हाथ में ऐसे मामले दिये जाते हैं, जो प्रायः पेश आते रहते थे और जिनका निर्णय आसान होता था। काज़ी को उन अभियोगों से पृथक् रखा जाता था। इस प्रकार मुहत्तसिब, काज़ी का सहायक होता था और अन्य कार्यों में उसका हाथ बँटाता था।

इसी कारण बहुत-सी इस्लामी सल्तनतों में, उदाहरणार्थ—उबैदीईन के राज्य में, मिस्र तथा मगरिव में और उन्दुलुस में उमय्या शासकों के राज्यकाल में मुहत्तसिब की नियुक्ति काज़ी की इच्छानुसार होती थी। फिर जब सल्तनत ने खिलाफत का स्थान ले लिया और राजनीति सम्बन्धी सभी समस्याएँ सीधे सुल्तान की देख-रेख में सुलझायी जाने लगीं तो एहत्तिसाब भी उसी के अधीन हो गया। वह जिसे चाहता, मुहत्तसिब नियुक्त करता था।

सिक्के तथा टकसाल

टकसाल का अधीक्षक प्रचलित सिक्कों की देख-भाल रखता था और उसे प्रत्येक खोट एव हानि से बचाता था। प्रचलित सिक्के के सम्बन्ध में प्रत्येक प्रकार की शिकायत को दूर करना उसी के ज़िम्मे था, फिर वह इस बात की भी देख-रेख रखता था कि सिक्के पर बादशाह का चिह्न अथवा नाम इत्यादि शाही ठप्पे से खोदा जा रहा है या नहीं। इसके लिए एक लोहे का ठप्पा होता था जिसपर विशेष चिन्ह खुदे होते थे। दिरहम अथवा दीनार की तोल को ठीक करके ठप्पा उसपर रखा जाता था और हथौड़े से उसपर चोट मारी जाती थी और ठप्पे के पूरे चिन्ह दिरहम अथवा दीनार पर उभर आते थे। ये चिह्न इस बात के द्योतक होते थे कि सिक्का खरा है और लेन-देन में प्रयोग के योग्य है। सिक्के के खरे होने का माप-

दड पृथक् स्थापित होता था जिसके अनुसार खरे-खोटे सिक्को का निर्णय किया जाता था। जब किसी देश अथवा राज्य में सिक्के के खरे होने का कोई नियत माप दड निर्धारित हो जाता तो वह माप दड एक कसौटी हो जाता था। जो सिक्का उसके अनुसार होता वह खरा और जो कम अथवा वदला होता वह खोटा समझा जाता था और चलने योग्य न रहता था।

इन सब बातों की देख भाल टकसाल के अधीक्षक के सिपुर्द होती थी। क्यों कि यह उत्तरदायित्व आम मुसलमानों के अधिकारों से सम्बन्धित था। अतः यह एक प्रकार से धार्मिक उत्तरदायित्व बन गया था। इसकी गणना खिलाफत के उत्तरदायित्व में हो गयी थी। इसी आधार पर एक समय काज़ी इसकी भी देख भाल करता था, किन्तु आजकल हमारे युग में जिस प्रकार एहतेसाब-विभाग सुल्तान के हाथ में आया उसी प्रकार टकसाल भी सुल्तान की देख-रेख में आ गया। यह खिलाफत के उत्तरदायित्व की अन्तिम कड़ी थी, जिसका उल्लेख हुआ।

खिलाफत के कुछ उत्तरदायित्व एवं कर्तव्यों का इस कारण उल्लेख नहीं किया गया कि वे अब समाप्त हो चुके हैं। कुछ ऐसे कार्य हैं जो सुल्तान के उत्तरदायित्व में सम्मिलित हैं। उदाहरणार्थ, विजारत तथा इमारत, युद्ध एवं खराज से सम्बन्धित पद तो इनका उल्लेख जिहाद के विवरण के वाद आयेगा। जिहाद से सम्बन्धित पद भी लग भग समाप्त हो गये हैं और खिलाफत के साथ इनका भी अन्त हो चुका है, किन्तु किन्हीं-किन्हीं सल्तनतों में अब भी इनकी कुछ प्रथाएँ शेष हैं, किन्तु इनके समस्त अधिकार सुल्तानों के हाथ में हैं। इसी प्रकार वशों की जाँच का विभाग भी खिलाफत के साथ समाप्त हो गया। इस विभाग से खिलाफत एवं वैतुल माल में हको को प्रमाणित करने के लिए काम लिया जाता था। संक्षेप में आजकल की समस्त सल्तनतों में वर्तमान राजनीतिक तौर-तरीकों ने खिलाफत के उत्तरदायित्व का पूरा-पूरा स्थान ले लिया है।

(३२) अमीरुल मोमिनीन की उपाधि खिलाफत के युग की एक प्राचीन यादगार है और इस उपाधि का खिलाफत के युग में ही सर्वप्रथम प्रयोग हुआ

हज़रत अबू वक्र से वैअत होने के उपरान्त समस्त मुसलमान आपको अल्लाह के रमूल के खलीफा के नाम से पुकारते थे। जब तक आप जीवित रहे यह नाम इसी प्रकार चलता रहा। आप के पश्चात् जब हज़रत उमर खलीफा हुए तो प्रारम्भ

में आपको मुसलमान रसूलल्लाह के खलीफा का खलीफा कहने लगे, किन्तु यह उपाधि कुछ लम्बी होने के कारण जवान पर बोझ मालूम होने लगी क्योंकि इसका अधिक प्रयोग होता रहता था, अतः इसका उच्चारण कठिन हो गया। यह भी सोचा गया कि खिलाफतों के परिवर्तन से यदि इसी प्रकार नाम जोड़े जाने लगे तो इस उपाधि का कोई अर्थ न रहेगा और इससे कुछ भी पता न चल सकेगा। अतः मुसलमान लोग इस उपाधि के स्थान पर अन्य उचित उपाधियों का हजरत उमर के लिए प्रयोग करने लगे। जाहिलियत के युग में अरब लोग मुहम्मद साहब को 'अमीर मक्का' अथवा 'अमीर हिजाज' कहा करते थे। सम्मानित सहाबा साद बिन अबी बक्कास को "अमीरुल मोमिनीन" कहते थे, कारण कि कादिसया के युद्ध में आप मोमिनो के सेनापति नियुक्त हुए थे और यही सहाबा उस समय मुसलमानों में अधिकारवाले समझे जाते थे।

फिर कभी-कभी कुछ सहाबा ने हजरत उमर को अमीरुल मोमिनीन की उपाधि से सम्बोधित किया तो समस्त श्रोताओं ने इस उपाधि को पसन्द किया। कुछ लोगों का मत है कि अब्दुल्लाह बिन जहश^१ ने इस उपाधि का आविष्कार किया, कुछ का मत है कि उमर बिन आस तथा मुगीरा बिन शोबा ने इस उपाधि का प्रयोग प्रारम्भ किया। यह भी कहा जाता है कि एक दूत किसी इस्लामी दस्ते की विजय के सुखद समाचार लाया और मदीना पहुँचा तो हजरत उमर को पूछने लगा और कहने लगा कि अमीरुल मोमिनीन कहाँ है? धर्मनिष्ठ मुसलमानों ने इस उपाधि को सुना तो बहुत पसन्द किया और इस आविष्कार की प्रशंसा करते हुए कहा कि वास्तव में उसने बड़ी उत्तम उपाधि दी है, हजरत उमर, मोमिनीन के अमीर ही तो है। तब से सब लोग उन्हें इसी उपाधि द्वारा सम्बोधित करने लगे और इसकी ऐसी प्रसिद्धि हुई कि यह उपाधि एक खिलाफत के उपरान्त दूसरी खिलाफत में विरासत की भाँति चलती रही। बनी उमय्या के युग में भी यही उपाधि प्रचलित रही और खलीफाओं को इस उपाधि के अतिरिक्त किसी अन्य उपाधि से सम्बोधित न किया जाता था।

शोबा लोग हजरत अली को इमाम के नाम से पुकारते थे। इस इमामत को उन्होंने खिलाफत के समानान्तर कर दिया और इससे अपने उस धार्मिक विश्वास की ओर

१. धर्मनिष्ठ मुसलमानों का हाकिम।

२. इन्ने जहश की उहद के युद्ध में ६२५ ई० में मृत्यु हो गयी थी। अतः उनके विषय में यह कहना कि इस उपाधि का आविष्कार उन्होंने किया, ठीक नहीं।

सकेत किया कि हजरत अबू वक्र के मुकाबले में हजरत अली ही नमाज़ के इमाम बनने के अधिक पात्र थे। हजरत अली को विशेष रूप से इस उपाधि से सम्बोधित करना इन शीओ का आविष्कार है। फिर उनके बाद के उत्तराधिकारियों को वे लोग इमाम के नाम से ही सम्बोधित करते रहे, किन्तु जब इन्होंने शासन की बागडोर संभाली तो इमाम की उपाधि के स्थान पर 'अमीरुल मोमिनीन' की उपाधि का प्रयोग प्रारम्भ कर दिया। इस प्रकार शीओ वनी अब्बास का यही आचरण रहा कि इबराहीम^१ तक वे अपने इमामों को इमाम के नाम से सम्बोधित करते थे, किन्तु जब उनका प्रचार खुल्लम-खुल्ला प्रारम्भ हुआ और वनी उमय्या से युद्ध हेतु पताकाएँ एवं झंडे सुव्यवस्थित किये जाने लगे और इबराहीम मारे गये तो उनके भाई सफ़ाह को शीओ ने "अमीरुल मोमिनीन" की उपाधि दे दी। इफरीकिया के राफज़ियों^२ ने भी ऐसा ही किया कि वे इस्माईल की सतान में सबको इमाम ही कहते रहे। यहाँ तक कि उवै-दुल्लाह अल महदी और उसके उपरान्त उसके पुत्र अबुल कासिम को भी वे इमाम ही कहते रहे, किन्तु जब उनकी सल्तनत की जड़ें दृढ़ हो गयीं तो उन्होंने अपने इमामों को "अमीरुल मोमिनीन" कहना प्रारम्भ कर दिया। मगरिव में इदरीसियों ने भी इसी प्रथा का अनुसरण किया। वे इदरीस को इमाम कहते रहे और इसी प्रकार उनके पुत्र छोटे इदरीस को भी।

इसके बाद अमीरुल मोमिनीन की उपाधि खलीफाओं में प्रचलित हुई और यह उपाधि विशेष रूप से उन शासकों के लिए प्रचलित होने लगी जो हिजाज़, शाम तथा इराक पर शासन कर रहे थे। ये स्थान अरबों के घर अथवा अरबों के क्षेत्र कहलाते हैं और वास्तव में इस्लामी राज्य के केन्द्र हैं; और वही से इस्लामी विजयों का क्रम प्रारम्भ हुआ। जब सल्तनत की उन्नति हुई तो खलीफाओं ने पारस्परिक भेद-भाव के लिए अन्य उपाधियों का भी प्रयोग प्रारम्भ कर दिया, कारण कि अमीरुल मोमिनीन की उपाधि का प्रयोग तो सभी के लिए होता था, अतः इससे किसी प्रकार का कोई भेद-भाव न हो सकता था। उदाहरणार्थ, वनी अब्बास ने सफ़ाह, मनसूर, महदी, हादी तथा रशीद सरीखी उपाधियाँ गढ़ी जिनका एक उद्देश्य यह भी था कि ये उपा-

१ इबराहीम, बिन मुहम्मद, बिन अली, बिन अब्दुल्लाह, बिन अब्बास, प्रथम दो अब्बासी खलीफाओं के बड़े भाई थे। अन्तिम उमय्या खलीफा मरवान द्वितीय अथवा हिमार ने अक्तूबर ७४९ ई० में उनकी हत्या करा दी।

२ शीओ से तात्पर्य है।

धियाँ उनके नामों के लिए आवरण बन जायें और सर्व-साधारण एवं विशेष व्यक्ति उनके नामों का उच्चारण करके उनका अपमान न करें। इस प्रकार इन्हीं विभिन्न उपाधियों की प्रथा इस वंश में चलती रही। यहाँ तक कि मिस्र एवं इफरीकिया में उवैदीईन ने भी इसी प्रथा का पालन किया, हालाँ कि इसके पहले पूर्व में वनू उमय्या ने ऐसी उपाधियों को ग्रहण नहीं किया, कारण कि उनमें उस समय “बदवियत” एवं सरलता पूर्ण रूप से वर्तमान थी। अरबी बू-वास एवं स्वभाव उनमें बदवियों की तरह ही वर्तमान थे। संक्षेप में उन्होंने उस समय तक बदवियत को नहीं त्यागा था, न नगर जीवन के किसी प्रकार आदी हुए थे।

उन्दुलुस में बनी उमय्या ने अपने पूर्वी पूर्वजों के अनुसार उपाधियाँ ग्रहण नहीं की। वे इस बात को स्वीकार करते थे कि उनके पूर्वजों के समान उन्हें वह सम्मान प्राप्त नहीं है, कारण कि वे मूल अरब केन्द्र, मिल्लत एवं उसकी राजधानी हिजाज़ देश से जो अरब “असवियत” का स्रोत था, दूर पड़े थे, किन्तु यह दूरी उनके लिए शुभ ही रही, कारण कि वे उन खतरो एवं ध्वंस के शिकार न बने जिसने बनी अब्बास को हडप लिया। जब चौथी शताब्दी^१ हि० के प्रारम्भ में अब्दुर्रहमान तृतीय अर्थात् अन्नासिर बिन मुहम्मद बिन अल अमीर अब्दुल्लाह बिन मुहम्मद बिन अब्दुर्रहमान द्वितीय का राज्यकाल प्रारम्भ हुआ और अब्बासी खलीफाओं की बड़ी दुर्दशा हुई तथा यह बात प्रसिद्ध हो गयी कि अजमवालों को उन लोगों पर प्रभुत्व प्राप्त हो गया है और खलीफाओं में अदल-बदल भी हुई और हत्याकांड एवं लूट-मार भी प्रारम्भ हो गयी तो अब्दुर्रहमान तृतीय ने भी पूर्व के खलीफाओं की भाँति ‘अमीरुल मोमिनीन नासिर ले दीनिल्लाह’ की उपाधि धारण कर ली। अब्दुर्रहमान के बाद फिर यह प्रथा चल पड़ी कि खलीफा लोग अमीरुल मोमिनीन के साथ अन्य विशेष उपाधियों का प्रयोग करने लगे। इस प्रकार यह प्रथा उन्हीं से चली। उनके पूर्वजों ने उसका प्रयोग कभी नहीं किया।

संक्षेप में अब्दुर्रहमान के उपरान्त उपाधियों का यह क्रम चल निकला। यहाँ तक कि अरबी “असवियत” समाप्त हो गयी और खिलाफत का नाम मिट गया। इधर अजम के दास बनी अब्बास पर, उवैदीईन के आश्रित काहिरा में उवैदीईन पर, सिन-हाजा इफरीकिया पर जनाता मगरिब पर और विभिन्न समूह उन्दुलुस में बनी उमय्या पर छा गये और राज्यों को परस्पर बाँट लिया। इस्लामी खिलाफत के छिन्न-

भिन्न हो जाने के कारण पश्चिम एव पूर्व में वादशाहों ने उपाधियों के सम्बन्ध में प्रचलित प्रथा को बदल दिया। सुल्तान के नाम से तो सभी प्रसिद्ध थे, किन्तु पूर्व में अजमी वादशाहों को कुछ विगेष उपाधियाँ अज्वासी खलीफाओं की ओर से प्रदान की जाने लगी जिनसे पता चलता है कि अजम के वादशाह खलीफाओं के वशवद एव आज्ञाकारी थे। उनकी सल्तनत खलीफाओं की दृष्टि में प्रशंसनीय थी। उदाहरणार्थ, शरफूद्दौला, अज्जुद्दौला, रकनुद्दौला, मुईज्जुद्दौला, नसीरुद्दौला, निजामुल मुल्क, वहाजुद्दौला, जलौस्तुल मुल्क इत्यादि। यही हाल उवैदीन का था कि वे भी सिनहाजा के अमीरों को विशेष उपाधियाँ प्रदान करते थे। फिर जब सिनहाजा ने खिलाफत पर पूर्ण अधिकार जमा लिया तो वे उन्हीं उपाधियों से सन्तुष्ट हो गये और खिलाफत की उपाधियों से कोई सम्बन्ध न रखा। इस प्रकार उन्होंने खिलाफत के प्रति सम्मान का व्यवहार प्रदर्शित किया और यह बता दिया कि खिलाफत की उपाधियाँ खिलाफत के साथ ही सीमित रहेंगी। इसमें किसी अन्य को साझीदार बनने का कोई अधिकार नहीं। हम यह पहले बता चुके हैं कि अपहरणकर्त्ताओं एव राज्यों पर जबरदस्ती अधिकार जमा लेनेवालों की यही प्रथा होती है।

पूर्व में अजमवालों ने जब स्वतंत्र राज्य स्थापित कर लिया और उनकी सल्तनत के कदम जम गये और दूसरी खिलाफत की "असबियत" का अन्त हो गया तो उन्होंने विगेष उपाधियाँ धारण कर ली। उदाहरणार्थ, नासिर एव मसूर इत्यादि। पिछली उपाधियों में साधारण-सा परिवर्तन करके वे यह प्रकट करने लगे कि मानो उनकी गदनें खलीफाओं की वशवदता से पूरी तरह मुक्त हो चुकी हैं। उदाहरणार्थ, दौलत के स्थान पर दीन शब्द का प्रयोग करके, वे इस प्रकार प्रसिद्ध हुए, सलाहुद्दीन, असदुद्दीन, नूरुद्दीन इत्यादि। इब्र उन्दुलुस में मुलूकुत्तावाएफ ने खिलाफत की उपाधियों को आपस में बाँट लिया, कारण कि उनका प्रभुत्व बहुत अधिक था और वे खिलाफत के श से सम्बन्धित थे। उन्होंने नासिर, मसूर, मोतमिद, मुज्जफूर इत्यादि उपाधियाँ धारण की। इन्ने शरफ ने उनकी निन्दा करते हुए लिखा है—

पद्य

उन्दुलुस के भू-भाग में मोतसिम एवं मोतजिद के नाम से मुझे लज्जित होने के लिए विवश होना पड़ता है।

अयोग्य लोगों ने शाही उपाधियाँ धारण कर ली हैं। उनका उदाहरण इस प्रकार है जैसे विल्ली फूल कर सिंह का रूप धारण करना चाहती हो।

सिनहाजा के अमीर उन्ही उपाधियों पर सन्तुष्ट रहे जो उन्हें उवैदीईन खलीफाओं की ओर से मिला करती थी। उदाहरणार्थ, नसीरुद्दीला, सैफुद्दीला मुईज्जुद्दीला इत्यादि। ये उपाधियाँ उन्हें उस समय दी गयी थी जब उन्होंने अब्बासियों के प्रचार के मुकाबले में उवैदीईन का प्रचार प्रारम्भ किया। फिर वे खिलाफत से बड़ी दूर हो गये और उस युग को भूल गये तो इन उपाधियों के शब्द भी उनके मस्तिष्क से निकल गये और सुल्तान शब्द ही उनके नाम को शोभा देने लगा। यही हाल मगरिव में मगरावह सुल्तानो का हुआ कि उन्होंने समस्त उपाधियाँ छोड़ कर सुल्तान की ही उपाधि को पसन्द किया, कारण कि उनकी “बदवियत” एवं सरलता यही चाहती थी।

जब मगरिव में खिलाफत के चिह्न मिट गये तो लमतूना हाकिम यूसुफ बिन ताशफीन मगरिव के बरबर कवीले में प्रकट हुआ और उसने समुद्र के दोनों ओर अधिकार जमा लिया। वह सदाचारी भी था और रुढ़िवादी भी। धर्म की आवश्यकताओं को पूरा करते हुए वह खलीफाओं की आज्ञाकारिता स्वीकार करना चाहता था। इस उद्देश्य की दृष्टि से उसने अब्दुल्लाह बिन अरबी और उसके पुत्र काजी अबू बक्र को जो अशवीलिया के मशायख में से थे, एक शिष्ट-मडल के साथ मुसतजहिर बिल्लाह अब्बासी के पास बैअत की प्रथा की पूर्ति के लिए भेजा^१ और यह प्रार्थना करायी कि बग़दाद का खलीफा उसको मगरिव का वाली नियुक्त कर दे। उक्त शिष्ट-मडल यह सुखद समाचार ले कर लौटा कि यूसुफ खिलाफत की ओर से मगरिव का नायब नियुक्त हो गया है और उसको अधिकार मिला है कि वह खिलाफत के विशेष चिह्न इत्यादि का प्रयोग करे। खलीफा की ओर से जो फरमान भेजा गया उसमें उसे अमीरुल मोमिनीन की उपाधि प्रदान की गयी। अतः उसने अपनी यही उपाधि रख ली। यह भी कहा जाता है कि यूसुफ बिन ताशफीन को इस घटना के पूर्व भी ‘मरावेतीन’ अमीरुल मोमिनीन’ ही कहा करते थे, किन्तु इसके बावजूद अब्बासी खलीफाओं

१. अबू बक्र तथा उसके पिता अब्दुल्लाह बिन मुहम्मद ४८५ हि० (१०९२ ई०) में हज के लिए रवाना हुए और दो बार बग़दाद गये। एक बार हज के पूर्व और एक बार हज के बाद। उन्होंने ४८९ हि० (१०९६ ई०) में हज किया। सम्भवतः इन्ने ताशफीन ने १०९७-९८ ई० में खलीफा अल मुसतजहिर १०९४-१११८ ई०) के पास राजदूत भेजे होंगे। यात्रा से लौटने के उपरान्त ४९३ हि० (१०९९ ई०) में अब्दुल्लाह की मृत्यु हो गयी।

२. अलमोराविद्स।

का वह पूरा आदर सम्मान अपने हृदय में रखते थे, कारण कि यूसुफ स्वयं और उसकी क्रौमवाले अर्थात् मरावेतीन भी अत्यन्त धर्मनिष्ठ थे, तथा सुन्नत का पालन करते थे।

इसके उपरान्त महदी^१ ने सत्य के प्रचार की पताका बुलन्द की और अशबरिया का समर्थक हो गया। उसने मगरिखवालो को इस बात के लिए प्रेरित किया कि वे इस्लाम के प्रारम्भिक युग के मुसलमानों के पद-चिह्नों पर चलें और शरीअत की जाहिरी बातें, उदाहरणार्थ तजमीन की (लाक्षणिक) व्याख्या इत्यादि की समस्याओं को त्याग दें जैसा कि अगाएरा का प्रसिद्ध मत है। उसके अनुयायी मुवह्हेदीन^२ के नाम से प्रसिद्ध हैं। फिर महदी को यह भी ज्ञात था कि हज्जरत अली के समर्थक दोपाक्षम^३ इमाम के सिद्धान्त को मानते हैं और उनका मत है कि प्रत्येक युग में उसका मौजूद होना आवश्यक है ताकि ससार की व्यवस्था भग्न न हो। महदी भी इसी सिद्धान्त को मानने लगा और इमाम के नाम से प्रसिद्ध हुआ, कारण कि अभी उल्लेख हो चुका है कि शीआ अपने खलीफाओं को इमाम की उपाधि द्वारा ही सम्बोधित करते हैं, फिर इमाम के साथ मासूम के नाम की भी वृद्धि हो गयी। इस प्रकार इस धार्मिक विश्वास का प्रचार किया गया कि इमाम को मासूम होना चाहिए। उसने अमीरुल मोमिनीन की उपाधि की उपेक्षा की, कारण कि सर्वप्रथम शीओ का प्राचीन धार्मिक विश्वास यही है कि वे अपने खलीफाओं को इमाम के नाम से सम्बोधित करते हैं, दूसरे इसमें यह भी रहस्य था कि कहीं वे पूर्व के खलीफाओं की सतान के समान न बनने लगें। जब अब्दुल मोमिन^४ उसका उत्तराधिकारी हुआ तो उसने अमीरुल मोमिनीन की उपाधि धारण कर ली और उसकी सतान भी इसी उपाधि से प्रसिद्ध हुई। इसी प्रकार उनके वाद आले अबी हफस ने इसी उपाधि को पसन्द किया। इस भावना के वशीभूत होकर कि वे इस उपाधि के अन्य लोगों की अपेक्षा अधिक पात्र हैं क्योंकि उनका गेखुश शयूख महदी जो सल्तनत का अधिकारी था और उसके हाकिम जो स्वतन्त्र शासक थे, उनमें यही प्रचार किया करते थे। क्रूरैग की "असबियत" तो समाप्त हो चुकी थी, अतः उनमें उनके पूर्वजों की उत्पत्ति की हुई ये ही भावनाएँ मौजूद थीं।

१ प्रथम फातेमी खलीफा (९०९ से ९३४ ई०) अल-महदी अब्दुल्लाह।

२. कट्टर एकेस्वरवादी।

३. मासूम, जो कोई अपराध कर ही न सके।

४. अब्दुल मोमिन बिन अली, मुवहहिद वंश के राज्य का संस्थापक (जन्म १०९४ ई०, मृत्यु मई-जून ११६३ ई०)।

इसी प्रकार जब मगरिव की सल्तनत का जोर टूटा और जनाता ने उसपर अधि-कार जमाया तो ये भी प्रारम्भ में सरलता एव "वदवियत" के आदी रहे और लम्तूना की भाँति अमीरुल मोमिनीन की उपाधि से पुकारे जाते रहे। किन्तु साथ ही साथ वे खिलाफत का सम्मान करते थे, कारण कि वे इसके आदी हो गये थे। पहले अब्दुल मोमिन के वश के अधीन रहकर और फिर बनी हफस के अधीन रहकर। इसके अति-रिक्त इनके पूर्वज भी इस उपाधि को पसन्द करते रहे यहाँ तक कि अब हमारे इस युग में भी सुल्तान लोग इसी उपाधि को पसन्द करते हैं और राज्य की उन्नति एवं हुकूमत की तरक्की का इसे एक चिह्न समझते हैं। "ईश्वर में अपने आदेशों का पालन कराने की शक्ति है।"

(३३) ईसाई धर्म में पापा एव बतरक^१ शब्द और यहूदी धर्म में काहन^२ शब्द की व्याख्या^३

(३४) बादशाहों एव सुल्तानों की श्रेणियाँ तथा उनकी उपाधियाँ

समझ लीजिए कि जहाँ तक बादशाह का अपने व्यक्तित्व से सम्बन्ध है, वह बड़ा ही शक्तिहीन एव कमजोर होता है। इस कमजोरी के बावजूद एक महत्त्वपूर्ण भार उसके कंधों पर डाल दिया जाता है। अतः जब तक उसकी कौमवाले उसकी ओर सहायता का हाथ न बढ़ाये तो वह इस भारी बोझ एव महान् उत्तरदायित्व को किसी प्रकार उठा नहीं सकता। जब उसकी आवश्यकताओं का ही यह हाल है कि वह अपनी आर्थिक आवश्यकताओं के लिए अन्य लोगों पर निर्भर होता है तो फिर अपनी जातिवालों पर शासन करने में वह अन्य लोगों पर निर्भर क्यों न हो, जब कि इस सम्बन्ध में उसे महत्तर उत्तरदायित्व पूरा करना पड़ता है। उदाहरणार्थ, प्रजा की पूरी-पूरी देख-भाल, उसके शत्रुओं से उसकी रक्षा, न्याय-युक्त आदेश जारी करना, एक को दूसरे पर अत्याचार करने से रोकना, एक की धन-सम्पत्ति की दूसरे से रक्षा करना, संक्षेप में सबको शान्ति पूर्वक जीवन व्यतीत करने योग्य बनाना, अथवा मानवीय जीवन से सम्बन्धित सभी आर्थिक समस्याओं की देख-भाल यानी सामानों के लेन-देन में नाप-तोल की जाँच ताकि कोई कम न तोलने पाये अथवा प्रचलित सिक्के की परख ताकि

१ Pope एवं Patriarch

२ Kohen

३ इस अंश का अनुवाद नहीं किया गया।

कोई छोटा अथवा जाली सिक्का न चला दे, दड एव सज़ाओं पर नियंत्रण ताकि सब लोग उसके आज्ञाकारी एव उससे भयभीत रहें, सब उसकी इच्छा के दास हो और उसके आदेशों का पालन करते रहें इन सब बातों की देख-भाल उसे करनी पड़ती है। सम्मान एव श्रेष्ठता का भी वही अकेला स्वामी होता है। सक्षेप में बादशाह को सबके हृदय पर अधिकार करने का जो भारी बोझ उठाना पड़ता है, उसका अनुमान करना कठिन है। इसी कारण कुछ दार्शनिकों ने कहा है कि, “पर्वतों को अपने स्थान से हटा देना सबके हृदय को अधिकार में कर लेने से सरल है।” फिर यदि एक कुल के सम्बन्धी अथवा प्राचीन आश्रित सहायता हेतु तैयार हो जायें तो उनकी सहायता पूर्णतः प्राप्त होगी, कारण कि ऐसी दशा में बादशाह एव सहायकों के चरित्र एक ही प्रकार के होंगे और पारस्परिक सहायता का उद्देश्य पूरा हो जायगा तथा उससे पूरा लाभ होगा। इस प्रकार कुरान में हज़रत मूसा के इन शब्दों का उल्लेख है, “हे अल्लाह ! मेरे घर में मेरे भाई को मेरा वज़ीर बना। उससे मेरी नववृत्त को दृढ़ कर और उसे मेरे कार्य में मेरा सहायक बना दे।”

बादशाह को सर्वदा एक ही प्रकार की सहायता की आवश्यकता नहीं होती। कभी वह तलवार की सहायता चाहता है, कभी कलम की, कभी परामर्श की, कभी हाज़िवों एव दरवानों को नियुक्त करके वह काम चलाता है ताकि लोग भीड़ न लगा लें और वह उनके मामलों पर ठंडे दिल से शान्तिपूर्वक सोच विचार कर सके। उसे ऐसे लोगों की भी आवश्यकता होती है जो समस्त राज्य की देख-भाल कर सकें और बादशाह का उन पर पूर्ण विश्वास भी हो। कभी ऐसा होता है कि एक ही मनुष्य कई प्रकार की सहायता हेतु पर्याप्त होता है। कभी विभिन्न लोगों द्वारा ये सहायताएँ प्राप्त होती हैं। फिर एक प्रकार की सहायता भी विभिन्न किस्मों में विभाजित हो जाती है। उदाहरणार्थ, “अहले कलम” के विभाग कई भागों में विभाजित होते हैं, उदाहरणार्थ पत्र-व्यवहार करनेवाले, फरमान एव दस्तावेज़ लिखनेवाले, हिसाब-किताब करनेवाले अर्थात् राजस्व वेतन के भुगतान तथा अन्य व्यय की देख-रेख करने वाले। “अहले सैफ” का विभाग भी विभिन्न भागों में विभाजित होता है। उदाहरणार्थ, सेनापति, गुर्ता का मुख्य अधिकारी, डाक का मुख्य अधिकारी एवं सीमांत की रक्षा करनेवालों का अधिकारी।

१ लिखने-पढ़नेवाले।

२ तलवार चलानेवाले, सैनिक।

फिर यह बात भी भली-भाँति समझ लेनी चाहिए कि इस्लाम में शाही पद एवं ओहदे खिलाफत के अधीन रहते हैं, कारण कि खिलाफत धार्मिक तथा सासारिक दोनों हितों की देख-भाल की जिम्मेदार है। इसी कारण इस्लाम में ऐसे आदेश एवं अधिनियम भी मिलेंगे जो सल्तनत से सम्बन्ध रखते हैं, और वे भी जो खिलाफत के विषय में उपयोगी आदेश प्रदान करते हैं। संक्षेप में दोनों के विषय में सविस्तर उल्लेख एवं पथ-प्रदर्शन उनसे मिलता है। इसका कारण यह है कि शरीअत वास्तव में मानव-कर्म एवं आचरण का ऐसा पूर्ण विधान है जिससे मनुष्य के प्रत्येक सासारिक एवं धार्मिक कर्तव्यों का पथ-प्रदर्शन होता है। इस प्रकार फकीह का यह पूर्ण उत्तर-दायित्व है कि राज्य एवं सुल्तान के सम्मान की देख-भाल करे और उन शर्तों की भी जाँच पड़ताल करे, जिनके अधीन वह राज्य सिंहासन पर आरूढ़ होकर सुल्तान कहलाये जाने का पात्र बनता है और वह शर्तें भी उसकी दृष्टि के समक्ष रहें, जिनकी पृष्ठ-भूमि में उसका सहायक, उसका नायब यानी जन-साधारण की भाषा में 'वजीर' बन सके।

संक्षेप में फकीह का यह कर्तव्य है कि वह समस्त दीवानी' एवं फौजदारी के मामले तथा अन्य राजनीतिक समस्याओं पर, चाहे उन पर कोई प्रतिबन्ध हो अथवा न हो, अपनी कड़ी दृष्टि रखे। नियुक्ति एवं पदच्युत करने के कारणों की भी देख-भाल रखे, अपितु राज्य एवं सल्तनत के किसी भी मामले को अपने नियंत्रण के बाहर न होने दे। इसी प्रकार सल्तनत के ये पद, उदाहरणार्थ विजारात एवं खराज तथा शासन-प्रबंध के अन्य विभागों की देख-भाल रखे और अपने मतानुसार उनका संचालन करे। इन सबका यह कारण है कि इस्लाम में शरई खिलाफत के समस्त आदेश मुल्क में प्रचलित होना परमावश्यक है। हमारी इस पुस्तक का यह उद्देश्य नहीं कि हम राज्य एवं सल्तनत सम्बन्धी शरई आदेशों का सविस्तर वर्णन करें और उनकी व्याख्या यहाँ करें। हमारा उद्देश्य केवल इतना ही है कि हम उस राज्य एवं सल्तनत के पदों का, जो मानवसमाज के लिए आवश्यक हैं और जिनकी मानव-आत्मा को जरूरत है, उल्लेख करें और यह बतायें कि उनको क्या सम्मान प्राप्त है। हमारा यह उद्देश्य नहीं कि हम उनसे सम्बन्धित शरई आदेशों का उल्लेख करें कारण कि ये आदेश बड़े विस्तृत रूप से "एहकामे सुल्तानिया" के ग्रंथों, उदाहरणार्थ काज़ी अबुल हसन अल मावर्दी के ग्रंथ अथवा अन्य बड़े-बड़े फकीहों की रचनाओं में लिखे

१ घन-संबंधी (राजस्व, वित्त) मामले।

है। यदि आप इन आदेशों के विषय में ज्ञान प्राप्त करना चाहते हैं तो उन ग्रंथों का अध्ययन करें। उनसे आपको इस प्रकार की पर्याप्त सूचना मिल जायगी।

हमने खिलाफत के पदों का पृथक् उल्लेख इस कारण किया है कि सुल्तानी एवं खिलाफत के पदों का अन्तर पूर्ण रूप से स्पष्ट हो सके। इसका यह उद्देश्य नहीं कि साथ-साथ शरा सम्बन्धी आदेशों का उल्लेख एवं उनके विषय में शोध कार्य किया जाय, कारण कि ये बातें इस ग्रंथ के विषय से सम्बन्धित नहीं। हम तो सम्यता की विशेषता एवं मानव-अस्तित्व की आवश्यकताओं को सामने रखकर राज्य एवं सल्तनत का उल्लेख करना चाहते हैं।

विजारत

यह पद समस्त सुल्तानी एवं बादशाही पदों की जड़ तथा आधार है। इसका नाम ही इसके महत्त्व को प्रदर्शित करता है, कारण कि विजारत शब्द या तो "मुआजिरत" से निकला है जिसका अर्थ सहायता है, अथवा "विज्र" से निकला है जिसका अर्थ भार है। मानो इस शब्द से यह संकेत होता है कि सल्तनत का वजीर वह महत्त्वपूर्ण पदाधिकारी है जो सल्तनत का पूरा भार अपने कंधों पर रखता है और सभी अधीनस्थ पदाधिकारियों को किसी न किसी प्रकार की सहायता प्रदान करता है। हम प्रथम खंड में इस तथ्य की ओर संकेत कर चुके हैं कि सल्तनत की स्थिति एवं राज्यव्यवस्था चार बातों में सीमित है। (१) या तो यह व्यवस्था उन समस्याओं से सम्बन्धित होगी जिनसे मानवसमाज की रक्षा की जा सकती है और उसके लिए साधन उपलब्ध हो सकते हैं। उदाहरणार्थ, सैनिक व्यवस्था, अस्त्र-शस्त्र की देख-भाल, युद्ध की व्यवस्था एवं प्रवध अथवा प्रतिरक्षा सम्बन्धी अन्य समस्याओं का समाधान। जो व्यक्ति इन सब बातों की देख-भाल के लिए बादशाह की ओर से नियुक्त हो, उसको पूर्व की प्राचीन सल्तनतों में साधारणतः वजीर कहा जाता था, अपितु मगरिब में अब भी इस अधिकारी को वजीर ही कहते हैं।

(२) कभी-कभी ये प्रवध पत्र-व्यवहार से सम्बन्धित होते हैं जो बाहर के शासकों एवं पदाधिकारियों के साथ किया जाता है और इसके विषय में लिखित आदेश दिये जाते हैं। इस प्रकार का कार्य करने का उत्तरदायित्व साधारणतः कातिब पर होता था। 'कातिब' सल्तनत का दूसरा पदाधिकारी होता था। (३) तीसरे पद के

अधीन खराज की वसूली एवं व्यय की व्यवस्था की जाती है। इस पद का अधिकारी उसकी पूरी देख-भाल करता है। इस पद के अधिकारी को राजस्व का अधीक्षक 'साहिबुल माल' कहते हैं। पूर्व के देशों में वह वजीर कहलाता है।

(४) चौथे पदाधिकारी का कर्तव्य यह है कि प्रार्थियों द्वारा बादशाह के पास भीड़ लगाकर उसे घिरने न दे, ताकि वह शान्तिपूर्वक अपना कार्य कर सके। यह पदाधिकारी 'हाजिब' कहलाता है।

इस प्रकार राज्य-व्यवस्था सम्बन्धी यही चार पद हैं जो अन्य पदों की अपेक्षा सर्वोच्च हैं। इन चार में भी सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण वही पद है जिसके अधीन बादशाह के सभी पदाधिकारी हैं, कारण कि इस पद का सँभालनेवाला बादशाह का मित्र एवं विश्वासपात्र होता है। शासन-व्यवस्था सम्बन्धी समस्त बातों में वह बादशाह का साथ देता रहता है। फिर इन साधारण पदों के अधीन भी छोटे-छोटे विशेष पद होते हैं, जो विशेष लोगों से सम्बन्धित होते हैं अथवा विशेष शासन सबधी समस्याएँ उनसे सम्बन्धित होती हैं। उदाहरणार्थ, किसी विशेष दिशा का मुख्य प्रबन्धक, किसी विशेष खराज के आय-व्यय का मुख्य अधिकारी, खाने-पीने की व्यवस्था का मुख्य निरीक्षक, टकसाल एवं सिक्कों का निरीक्षक इत्यादि। अतः इन विशेष उत्तरदायित्वों से सम्बन्धित अधिकारी उस बड़े पदाधिकारी के अधीन समझे जाते हैं जिसकी देख-रेख में ये सब छोटे पद होते हैं।

इस्लाम के पूर्व राज्यों में शासनप्रबन्ध का संचालन इसी प्रकार होता था। इस्लाम के अम्युदय एवं खिलाफत के राज्य का स्थान ले लेने के कारण ये सब पद भी समाप्त हो गये। राज्य-व्यवस्था के चलाने के लिए विचार-विमर्श का प्रयोग होने लगा। यह बात स्वाभाविक एवं परमावश्यक थी। मुहम्मद साहब समस्त सहाबियों के साथ बैठकर राज्य की विशेष एवं साधारण समस्याओं पर विचार-विनिमय करते और सहाबा से परामर्श करते थे। इसके अतिरिक्त हजरत अबू बक्र से कुछ विशेष समस्याओं पर भी परामर्श लेते थे। इस प्रकार वे अरब, जो किसरा, कैसर एवं नजाशी के राज्यों से परिचित थे, वे अबू बक्र को मुहम्मद साहब का वजीर कहा करते थे, यद्यपि इस्लाम की सरलता बादशाहत के वैभव एवं गौरव पर छा गयी थी और वजीर शब्द का मुसलमानों को कोई ज्ञान ही न रहा था। यही संवन्ध हजरत उमर का हजरत अबू बक्र के साथ, हजरत अली का हजरत अमर के साथ तथा हजरत उस्मान का हजरत अली के साथ था।

जहाँ तक खराज की प्राप्ति एवं व्यय अथवा हिसाब-किताब के कार्यालय का

सवध है, ये नियमित एव सुव्यवस्थित दशा में न थे, कारण कि अरब निरक्षर थे, लिखना-पढ़ना तथा हिसाब-किताब न जानते थे। इसी कारण वे हिसाबी मामलो पर लिखे-पढ़े व्यक्ति ही नियुक्त करते थे। ऐसा उत्तरदायित्व वे अजमी दासो को, जो उस समय थोड़ी सख्या में थे, सौंप देते थे। रहे सम्मानित अरब लोग, तो वे इन कार्यों से अत्यधिक दूर थे, कारण कि वे निरक्षर थे। पत्र-व्यवहार का भी उनके यहाँ कोई विशेष विभाग न था, न शाही फरमानो का कोई कार्यालय था। इसका भी यही कारण था कि वे लिखना-पढ़ना न जानते थे। वे ईमानदार थे और लोगो की गोपनीय बातो को गुप्त रखते थे। कारण कि खिलाफत राजनीति के वेष में न थी, अपितु धार्मिक रूप धारण किये हुए थी। वनावट को कोई महत्त्व न प्राप्त था, अतः खलीफा को किसी व्यवस्था की आवश्यकता न थी। उनमें से अधिकांश लोग अपने विचारो को सुन्दर से सुन्दर वाक्यो में व्यक्त कर सकते थे। जब लिखने की आवश्यकता पड़ती तो खलीफा जिसमें यह योग्यता देखता उसके जिम्मे यह उत्तरदायित्व सौंप देता था। जहाँ तक हाजिव के पद का सवध है, इस्लामी शरीअत में लोगो पर इस प्रकार का प्रतिवध लगाना निषिद्ध था, अतः यह पदाधिकारी होता ही क्यों ?

खिलाफत की स्थापना के समय यह रूपरेखा थी, किन्तु जब खिलाफत सल्तनत में परिवर्तित हुई और शाही उपाधियाँ एव प्रथाएँ देश में प्रचलित हुईं, तब सर्वप्रथम हाजिव की समस्या पर विचार किया गया और लोगो के आने-जाने पर प्रतिवध लगाया गया, कारण कि उस समय बादशाह विद्रोहियो से अत्यधिक आतंकित थे। उन्हें भय रहता था कि कोई अचानक उनकी हत्या न कर दे। हज़रत उमर, अली, मुआविया, अमर बिन आस एव अन्य सहावियो के उदाहरण उनके सामने थे। फिर वे क्यों न सावधानी से कार्य करते। इसके अतिरिक्त यह नीति भी थी कि यदि राजप्रासाद के द्वार प्रत्येक साधारण तथा विशेष व्यक्ति के लिए खुल जायेंगे तो लोग बादशाह के पास भीड़ लगा लेंगे और हर समय भीड़ लगाये रखेंगे। बादशाह को राज्य-व्यवस्था की समस्याओ पर सोच-विचार करने का अवसर न देंगे। इन कठिनाइयो के कारण सुल्तानो ने राजप्रासाद के लिए हाजिव नियुक्त कर दिये। कहा जाता है कि अब्दुल मलिक ने जब अपना हाजिव नियुक्त किया तो तीन व्यक्तियो को छोड़कर उसे प्रत्येक खास व आम को रोक लेने का अधिकार दिया। एक अजान देनेवाले को, कारण कि वह अल्लाह की ओर बुलाता है, दूसरे पत्रवाहक को, कारण कि डाक को भी बड़ा महत्त्व प्राप्त है, तीसरे भोजन लानेवाले को, कारण कि विलम्ब के कारण भोजन नष्ट हो जाता है।

फिर जब सल्तनत के गौरव में अधिक वृद्धि हुई तो ऐसे व्यक्ति की अत्यधिक आव-

शक्तिता पडी, जिसकी सहायता एव परामर्श से कबीलो एव "असबियतो" की समस्याओं का समाधान किया जाय तथा उन्हें प्रसन्न रखा जाय । इस प्रकार के व्यक्ति का नाम वजीर रखा गया । रहा लिखने-पढ़ने तथा हिसाब-किताब का कार्य, यह दासों एव जिम्मियो के हाथ में ही रहा । एक विशेष व्यक्ति ऐसा छाँटा गया जो आदेशो एव आवश्यक कागज़ों की लिखाई-पढ़ाई करे और वह राज्य की उन गोपनीय बातों एव रहस्यों की रक्षा करे जिनके खुल जाने से राजनीति अस्त-व्यस्त हो जाती है । उसकी श्रेणी वजीर से कम होती है, कारण कि लिपिक अथवा मुशी की आवश्यकता पत्र-व्यवहार के लिए होती है, न कि विचार-विमर्श के लिए । प्रत्येक व्यक्ति वाक्पटु एव वाग्मी होता था । इसी गुण के कारण वजीर का भी बड़ा आदर-सम्मान होता था । संक्षेप में उमय्या-राज्यकाल में विचारत का पद सबसे ऊँचा समझा जाता था । वजीर सब पर शासन करता था । वह राज्य की समस्त समस्याओं के समाधान में उचित उपाय सोचता था । प्रतिरक्षा, देखभाल एव सर्वसाधारण को जो धन अदा करना होता था, उस पर गौर करता था । सेना विभाग पर नियंत्रण रखता तथा दान-पुण्य एव वृत्तियों के लिए उचित आदमियों का चुनाव करता था । अन्य बहुत-से उत्तरदायित्व भी वह सँभालता था ।

जब अब्बासियों का राज्य प्रारम्भ हुआ और सल्तनत का गौरव एव ऐश्वर्य बढ़ा तो वजीर के अधिकारों में भी वृद्धि हुई । उसका महत्त्व भी अधिक हो गया और राज्य-व्यवस्था में वह बादशाह के अधिकारों का नायब समझा जाने लगा । फिर तो हर छोटे-बड़े की गर्दन उसके समक्ष झुकने लगी और प्रत्येक व्यक्ति उस पर अवलम्बित एव निर्भर हो गया । दीवानी विभाग सीधे उसकी देख-रेख में आ गया, कारण कि सेना को जो कुछ प्रदान किया जाता वह उसी के द्वारा दिया जाता था, अतः यह विभाग उसी के अधीन रहा । इसी प्रकार पत्र-व्यवहार एव डाक विभाग भी वजीर के नियंत्रण में दे दिया गया । इसका उद्देश्य यह था कि राज्य के रहस्यों एव अन्य गोपनीय बातों की लोगों को सूचना न होने पाये और रचना-शैली की सुन्दरता में भी कोई दोष न आने पाये, कारण कि उस समय सर्वसाधारण की भाषा विगडने लगी थी । बादशाही फरमानों के लिए एक मुहर तैयार की गयी और वह भी वजीर को सौंप दी गयी ताकि कोई उसका

१. मुसलमान शासकों के अधीन अन्य धर्म के लोग, जिनकी रक्षा का उत्तरदायित्व जिजिया अदा करने के कारण मुसलमान शासकों पर होता था । इस्लाम के प्रारम्भिक युग में यहूदी तथा ईसाई ही जिम्मी कहलाते थे ।

दुरुपयोग न कर सके। सक्षेप में वज्जीर राज्य में तलवार एवं कलम सम्बन्धी पदों का स्वामी हो गया और सभी विभाग उसके अधीन हो गये। यहाँ तक कि हारूनुरशीद के युग में लोग जाफर बिन यह्या को उसके असीमित अधिकारों एवं सल्तनत पर पूर्ण प्रभुत्व के कारण सुल्तान कहा करते थे। शाही पदों में यदि कोई पद वज्जीर के अधिकारों के बाहर था तो वह हाजिवों का पद था। इसका यह कारण न था कि यह पद वज्जीर के अधीन न हो सका, अपितु वज्जीरों ने स्वयं ही इस पद को अपने लिए उचित न समझा और इसे अपनी शान से कम समझा।

इसके उपरान्त अब्बासी राज्य का वह युग प्रारम्भ हुआ जब बनी अब्बास वज्जीर लगभग स्वाधीन हो गये। कभी वे अपने बादशाहों पर अधिकार जमाकर राजसिंहासन पर आरुढ़ हो जाते और कभी उनके बादशाह उन्हें दवा लेते और राजसिंहासन पर अधिकार जमाये रहते। वज्जीर निरकुश अधिकारों का स्वामी होने पर भी खलीफा पर इस बात के लिए निर्भर रहता था कि खलीफा उसे अपना नायब नियुक्त करे, ताकि उसके अधीन शरई आदेश प्रथानुसार चलते रहें। इस प्रकार उस समय विचारत दो प्रकार की थी। एक “विचारते तनफीजे” एहकाम”, जब कि बादशाह के अधिकार उसके हाथ में रहते थे। दूसरी “विचारते तफवीज”^३, जब कि वज्जीर बादशाह को अपने अधीन करके स्वतंत्र राज्य स्थापित कर लेता था और बादशाह विवश हो जाता था। जिस प्रकार दो इमामों की नियुक्ति पर मतभेद है, उसी कारण इस बात पर भी मतभेद पाया जाता है कि दो वज्जीर भी नियुक्त किये जा सकते हैं अथवा नहीं। बादशाहों एवं वज्जीरों में यह सघर्ष चलता रहा, यहाँ तक कि अजम के बादशाहों ने राज्य पर अधिकार जमा लिया और खिलाफत के चिह्न मिट गये। अब इन अपहरणकर्ता अजमी बादशाहों ने खिलाफत की उपाधियों का प्रयोग भी अपने लिए उचित न समझा और वज्जीरों की उपाधियाँ ग्रहण करना भी अपने अनुकूल न पाया, अतः वे अमीर अथवा सुल्तान कहलाये जाने लगे। उनमें जो पूर्ण रूप से स्वाधीन होता वह था तो “अमीरुल उमरा” की उपाधि द्वारा अथवा “सुल्तान” के नाम से सुशोभित होता था। इसके साथ-साथ खलीफा की ओर से भी जो उपाधि उसे प्रदान होती उसका भी वह प्रयोग करता था, इसका प्रमाण उनकी उपाधियों द्वारा मिल जाता है। वज्जीर का नाम उन्होंने शक्तिहीन खलीफाओं के वज्जीरों के लिए सीमित

१. अधिशासी विचारत या मन्त्रित्व ।

२. प्रदत्त विचारत या मन्त्रित्व ।

कर दिया था। शासन के अन्त तक उनकी यही दशा रही, किन्तु इस बीच में अरबी भाषा विगड़ गयी और केवल एक कला रूप में ही सीमित हो गयी। इसके अम्यास के लिए कुछ लोग विशिष्ट रूप से पृथक् हो गये। भाषा का सम्मान गिर गया। वजीरो ने भी उसे सीखना अपनी शान के अनुकूल न समझा। इसके अतिरिक्त वे अजमी थे। भाषा में अधिक योग्यता की आवश्यकता न रही। इस प्रकार प्रत्येक वर्ग के लोग लिखने-पढ़ने एवं पत्र-व्यवहार के कार्य हेतु चुने जाने लगे। अरबी भाषा वजीरो की सेविका बन गयी।

उधर अमीर का नाम सेनापति के लिए सीमित हो गया। कहने को तो वह सेनापति होता, किन्तु उसका अधिकार सल्तनत के सभी पदों पर छाया रहता था और सब पर उसका फरमान चलता था, कभी नायब के रूप में और कभी स्वतंत्र रूप में। कुछ समय तक शासनप्रबंध इसी प्रकार चलता रहा। अन्त में जाकर मिस्र में तुर्क सिंहासनाखंड हुए। उन्होंने देखा कि वजीर एक साधारण एवं निम्न प्रकार का प्राणी है और अधिकार-हीन खलीफाओं के कार्य को सँभालना ही उसकी विशेषता समझी जाती है। ऐसा वजीर अमीर का आज्ञाकारी होता है। इस कारण विज्जारत का महत्त्व उनकी दृष्टि से गिर गया। इसमें उन्हें आज्ञाकारिता एवं अधीनता के अवगुण दृष्टिगत हुए, अतः विज्जारत के काम को उन्होंने अपनी शान के विरुद्ध समझा और उससे असंतुष्ट रहने लगे। इस युग में वह व्यक्ति, जिसके आदेशों का सभी पालन करते हो और सेना भी जिसके अधीन रहती है, “नायब” के नाम से प्रसिद्ध होता है, न कि अमीर के या वजीर के नाम से। केवल हाजिव शब्द का प्रयोग अपने मूल-अर्थ के अनुसार होता रहा। वजीर का नाम केवल उस व्यक्ति के लिए सीमित रहा जिसके हाथ में खराज की व्यवस्था थी।

उन्हुलुस में वनी उमय्या अपनी सल्तनत के प्रारम्भ में ही वजीर के पद को उसके मूल अर्थ में समझते रहे, तदुपरान्त उन्होंने उस पद को कुछ भागों में विभाजित कर दिया। इनमें से प्रत्येक पदाधिकारी को वजीर कहते थे, उदाहरणार्थ वित्त विभाग का वजीर, पत्र-व्यवहार का वजीर, पीडितों की देख-भाल का वजीर एवं सीमांत की देख-भाल का वजीर। इन वजीरों के लिए एक विशेष कार्यालय तैयार कराया गया। वहाँ वे कालीनों पर बैठकर शाही आदेश निकाला करते और अपने-अपने कर्तव्यों का पालन करते रहते थे। फिर एक व्यक्ति ऐसा नियुक्त हुआ जो खलीफा तथा वजीरों में मध्यस्थ का कार्य करता था। उसे समस्त वजीरों की अपेक्षा उच्च श्रेणी का समझा जाता था, कारण कि वह हर समय सुल्तान के साथ रहता था। अन्य वजीरों की अपेक्षा वह ऊँचे स्थान पर बैठता, उसे हाजिव की उपाधि द्वारा सम्बोधित किया

जाता था। वनी उमय्या के अन्तिम काल तक राज्य-व्यवस्था इसी प्रकार चलती रही। इस व्यवस्था के अनुसार हाजिव समस्त पदाधिकारियों की अपेक्षा उच्च श्रेणी का व्यक्ति होता था। उसके बाद जब मुलूकुत्तवाएफ का युग आया तो उन्होंने भी इस उपाधि को प्रशसनीय दृष्टि से देखा और स्वयं भी यही उपाधि ग्रहण कर ली। इसी कारण मुलूकुत्तवाएफ हाजिव की उपाधि द्वारा ही प्रसिद्ध हुए।

वनी उमय्या की सल्तनत के उपरान्त शीई सल्तनत^१ ने इफरीकिया एव कैरवान में उसका स्थान लिया। यह शीआ सरलता एव “वदवियत” के रंग में रंगे हुए थे, अतः उन्होंने प्रारम्भ में इन पदों का अन्तर समझने के विषय में अपेक्षा की और उनके नामों के चुनाव पर ध्यान न दिया। जब यह राज्य नगर की संस्कृति का आदी हुआ तो ये लोग भी उपाधियों के चुनने में (वनी उमय्या एव वनी अब्बास का) अनुकरण करने लगे। इस बात का पता उनके इतिहास से चलता है। जब उनका राज्य-काल समाप्त हुआ और मुवहहेदीन के राज्य का अन्त्य हुआ, तब उन्होंने भी वदवियत के कारण पदों की छान-बीन तथा नामों के चुनाव पर ध्यान न दिया। कुछ समय पश्चात् उन्दुलुस के (उमय्या वंश) का राज्य-व्यवस्था की समस्त समस्याओं में अनुकरण होने लगा। वजीर की उपाधि का उसके मूल अर्थ में प्रयोग होने लगा। उन्होंने वजीर की उपाधि उस व्यक्ति के लिए रखी जो सुल्तान के दरबार में हाजिव का भी कार्य करे और शिष्ट-मंडलों एव अन्य उपस्थित गणों को उचित स्थान पर बैठाकर अभिवादन एव सम्बोधन के निर्धारित नियम बताये। इस प्रकार उन्होंने हिजाबत के पद को अत्यधिक महत्त्व दे दिया और उसके उत्तरदायित्व के क्षेत्र को बहुत बड़ा चढ़ा दिया। अब भी उनकी सल्तनत में विज़ारत का शब्द इन्हीं अधिकारों को व्यक्त करता है।

पूर्व में तुर्क सुल्तानों के यहाँ ऐसे व्यक्ति को, जो लोगों को शाही दरबार में अभिवादन के नियम बताया और शिष्ट मंडलों को उचित स्थानों पर बैठाये, उसे “दवादार” कहते हैं। वह कातिबुस्सिर^२ तथा डाक विभाग के अधिकारियों की भी, जो बादशाह की निकट एव दूर की आवश्यकताएँ पूरी करते हैं, देख-रेख करता है। इस प्रकार उनमें अब तक यही प्रथा चली आ रही है।

१. फातिमी (उव्दीईन)।

२. दायित्वक सचिव।

हिजाबत

हम यह पहले बता चुके हैं कि उमय्या एव अब्बासी राज्यकाल में इस उपाधि का प्रयोग उस व्यक्ति के लिए होता था जो सुल्तान एव सर्वसाधारण के मध्य में हिजाबत का काम करता था। वह आवश्यकतानुसार जिसके लिए जिस समय चाहता, राजप्रासाद के द्वार खुलवाता अथवा बन्द करवाता था। शाही दरबार में प्रवेश की अनुमति दे या न दे, किन्तु वह अन्य पदाधिकारियों के अधीन होता था। इस प्रकार वजीर ही जैसा उचित समझता हस्तक्षेप करता रहता था। बनी अब्बास के राज्यकाल में तो यही प्रथा प्रचलित रही। मिस्र में हाजिब का पद नायब सर्वोच्च पद के अधीन है।

उन्दुलुस के बनी उमय्या के राज्यकाल में हाजिब की उपाधि उसे प्रदान की जाती थी जो सर्वसाधारण एव विशेष व्यक्तियों को बादशाह से भेंट कराता था तथा बादशाह एव वजीरो तथा अन्य अधिकारियों के बीच में भी मध्यस्थ बनता था। इस प्रकार उनके राज्यकाल में उसे बड़ा सम्मान प्राप्त था। इसका पता उनके इतिहास से चल जायगा। इब्ने हुदैर^१ इत्यादि उमय्या वंश के राज्य में हाजिब के पद पर ही आरुढ़ रहे।

फिर जब बनी उमय्या के राज्य का पतन हुआ तथा अन्य लोगो ने स्वतंत्र राज्य स्थापित कर लिये तो वे भी हाजिब कहलाये, कारण कि उन्दुलुस में इस उपाधि को विशेष सम्मान प्राप्त था, फलतः मसूर बिन अबी आमिर तथा उसकी सतान के लिए हाजिब की उपाधि विशेष सम्मान का कारण बनी। अन्त में जब उनका युग भी समाप्त हुआ और मुलूकुत्तवाएफ शक्तिशाली बने तो उन्होंने भी इस उपाधि को नहीं त्यागा और इसे वे अपने सम्मान एव अपनी श्रेष्ठता का द्योतक समझते रहे। उन बादशाहों में जो व्यक्ति अपने ऐश्वर्य एव गौरव की चरम सीमा पर पहुँच जाता था वह अन्य उपाधियों एव शाही नामों के साथ “हाजिब” व “जूल वेजारतैन”^२ नामक उपाधियों का प्रयोग अपने सम्मान के लिए अवश्य करता था। हाजिब की उपाधि से उसके उस उत्तरदायित्व का संकेत होता था जो सुल्तान तथा विशेष एव साधारण व्यक्तियों के मध्य रक्षक एवं राज्य के कर्तव्य को पूरा करता है

१ अबुल असबा बिन मुहम्मद (मृत्यु ३२० हि०। ९३२ ई०)।

२ दो विजारतों का स्वामी, अर्थात् कलम एवं तलवार की विजारतों का।

और "जुल विज़ारतैन" नामक उपाधि का यह उद्देश्य था कि वह तलवार तथा कलम दोनों विभागों का स्वामी है।

इन वादशाहों के उपरान्त इफरीकिया एव मगरिव की सल्तनतों में हाजिव की उपाधि त्याग दी गयी, कारण कि उनके स्वभाव में "वदवियत" पायी जाती थी। वे सीधे-सादे लोग थे। पदों एव श्रेणियों के भेद-भाव तथा नामों एव उपाधियों के आविष्कार में उन्हें कोई रुचि न थी।

मिश्र में उवैदीईन के राज्यकाल में हाजिव के पद का केवल कहीं-कहीं ही पता चलता है और वह भी बड़े कम समय के लिए। उवैदीईन के बाद मुवह्वेदीन के राज्यकाल में भी सस्कृति एव नगर के जीवन को उन्नति न प्राप्त होने के कारण पदों के पारस्परिक भेद-भाव एव उनके नाम रखने में अधिक नवीनता एव आविष्कार का प्रदर्शन नहीं किया गया। उनके यहाँ केवल एक वज़ीर का पद था और कातिव को ही वज़ीर के नाम से सम्बोधित करते थे। वह वादशाह को विशेष समस्याओं के सम्बन्ध में परामर्श दिया करता था। इन्ने अतीया एव अब्दुससलाम कूमी को यही अधिकार प्राप्त थे। यही कातिव हिसाब एव दीवानी विभाग की जाँच करता था। फिर इसके उपरान्त वज़ीर की उपाधि शाही वंश के लोगों के लिए विशेष रूप से प्रयोग में आने लगी, जैसे इन्ने जामे इत्यादि के लिए, किन्तु "हाजिव" की उपाधि का उनके राज्यकाल में प्रयोग न होता था।

इफरीकिया में बनू अबी हफस के राज्य के प्रारम्भिक समय में उच्चतम अधिकार एव परामर्श का हक वज़ीर को प्राप्त था। उसे ये लोग मुवह्वेदीन का शेख कहते थे। नियुक्ति एव पदच्युत करने के अधिकार उसी के हाथ में थे। सेना के लिए सेनापति चुनने का अधिकार तथा युद्ध की व्यवस्था उसी के सुपुर्द थी। हिसाब-किताब एव दीवानी के विषयों के लिए एक पृथक् स्थायी पद था, जिसका सर्वोच्चाधिकारी "साहिब-अल-अशगाल" कहलाता था। आय-व्यय का नियन्त्रण, हिसाब-किताब की जाँच, शेष राजस्व की वसूली और लोगों के दुराचार पर दंड देना उसी के अधीन था, किन्तु उसके लिए मुवह्वेदीन के कुल से सम्बन्धित होना आवश्यक था। किसी अन्य को यह पद नहीं प्राप्त होता था। कलम के पद भी मुवह्वेदीन पृथक् रखते थे। यह पद उसे प्रदान होता था जो रचना-शैली में दक्ष होता था और राज्य

१ सचिव।

२. वित्त संबंधी मामलों की देख-रेख करनेवाला।

के रहस्यों को गुप्त रखने एवं ईमानदारी के लिए प्रसिद्ध होता था। कारण कि किताबत में मुवह्हेदीन को कोई विशेष योग्यता न प्राप्त थी और पत्र-व्यवहार भी उनकी भाषा में नहीं होते थे। इसी कारण उन्होंने इसमें से बश की शर्त पृथक् कर दी। जब उनकी सल्तनत के प्रभुत्व का क्षेत्र बढ़ा और सल्तनत के पदाधिकारियों की सख्या में वृद्धि हुई तो बादशाह को ऐसे विशेष पदाधिकारियों की आवश्यकता होती थी जो खास तौर पर से उसके महल की देख-रेख कर सकें। राज-प्रासाद के प्रबन्ध को भली-भाँति चला सके। खाने-पीने का प्रबन्ध, उपहारों का वितरण, वस्त्रों की देख-भाल उसके सुपुर्द हो। रसोई एवं अश्वशाला का पूरा प्रबन्ध उसके हाथ में हो। कोष की बहुमूल्य वस्तुओं का भी वही सर्वोच्च अधिकारी हो और इस बात की देख-भाल किया करे कि उसमें कौन-कौन-सी वस्तुएँ आती हैं और वे किस प्रकार व्यय होती हैं। सक्षेप में वह इन विभागों का सर्वोच्च अधिकारी हो। अतः उन्होंने इसके लिए एक हाकिम चुना और उसका नाम हाजिव रखा। कभी-कभी उस हाजिव को शाही फरमानों पर सुल्तान का तुगरा लिखवाने का उत्तरदायित्व सौंप दिया जाता था, किन्तु यह उसी समय होता था जब हाजिव रचना-शैली में पूर्ण रूप से दक्ष हो। कभी इसके लिए पृथक् अधिकारी नियुक्त किया जाता था। कुछ समय तक शासन-व्यवस्था इसी प्रकार चलती रही। आगे चलकर बादशाहों ने लोगों से स्वतंत्र रूप से मिलना जुलना बन्द कर दिया तो फिर यही हाजिव बादशाह एवं अन्य अधिकारियों के संपर्क का बिचबड़िया बन गया। सल्तनत के उत्तरार्ध में हाजिव लोग तलवार एवं युद्ध सम्बन्धी सभी बातों के अध्यक्ष भी बन बैठे और उनके परामर्श का महत्त्व बढ़ गया। इस प्रकार जब इस पद का महत्त्व बहुत बढ़ गया तो हाजिव का पद सर्वोच्च समझा जाने लगा। अबी हूफस की सतान में तो बारहवें सुल्तान के बाद हाजिव ने सुल्तान के समस्त अधिकार छीनकर उसे एक कोने में बैठा दिया और स्वयं समस्त अधिकारों के स्वामी बन बैठे। अन्त में सुल्तान अबुल अब्बास ने पुनः स्वाधीनता प्राप्त की। उसने हाजिव के पद को समाप्त किया और राज्य-व्यवस्था पर पूर्ण रूप से स्वाधिकार जमा लिया। इस प्रकार उन लोगों के राज्य में अब तक यही प्रथा चली आ रही है।

मगरिव में जनाता की सल्तनत में और विशेष रूप से उनमें से सबसे महत्त्वपूर्ण बनी मरीन के राज्य में हाजिव के पद का कोई पता नहीं चलता। सेना एवं युद्ध का प्रबन्ध वजीर के हाथ में है। हिसाब-किताब एवं पत्र-व्यवहार का विभाग उस व्यक्ति को सुपुर्द किया जाता है जो उसे भली-भाँति चला सकता हो। कभी-कभी

यह पद विशेष रूप से आश्रितों को प्रदान किया जाता है और इसके अधिकार उन्हीं तक सीमित रहते हैं, पर कभी-कभी इसका उत्तरदायित्व विभिन्न लोगों में विभाजित कर दिया जाता है। उनके यहाँ एक ऐसा पदाधिकारी भी होता है जो सर्वसाधारण को बादशाह के पास पहुँचने से रोकता है। उसे मिजवार^१ कहते हैं। उसको सुल्तान के महल के कर्मचारियों की अफसरी प्राप्त होती है। उसी के मतानुसार शाही आदेश एव हुक्म निकाले जाते और दंड प्रदान किये जाते हैं। बन्दियों की देख-रेख की जाती है। संक्षेप में शाही द्वार की सभी बातें एव मामले उसके सुपुर्द होते हैं। वह दरवारे आम में लोगों को उनके उचित स्थानों पर बैठाने का जिम्मेदार होता है। इस प्रकार मिजवार अपने अधिकारों के अनुसार एक प्रकार का छोटा वजीर होता है।

इसके विपरीत बनी अब्दुल बाद के यहाँ इन उपाधियों एव पदों की कोई चर्चा ही नहीं, कारण कि उन पर अब तक वदवियत की छाप पड़ी हुई है और नगरों की प्रथाओं के सम्बन्ध में ये लोग अभी बहुत पीछे हैं। ये लोग कभी-कभी “हाजिव” उस अधिकारी को कह देते हैं जो सुल्तान के व्यक्तिगत तथा महल के प्रवचों का जिम्मेदार हो, जैसा कि बनी हफस में प्रथा थी। कभी हिसाब-किताब के विभाग एव सल्तनत के फरमानों के निर्गत कराने के कार्य भी उसी के सुपुर्द होते हैं। ये लोग बनी अबी हफस के राज्य का प्रारम्भ से ही अनुकरण करते हैं एव उसके जानशीन होने का दावा करते हैं, अतः बहुत-सी बातों एव प्रथाओं में वे उसी राज्य की नकल करते हैं।

उन्दुलुस के वर्तमान राज्य में हिसाब-किताब, शाही आदेशों के निकालने एव माल सम्बन्धी बातों के विभाग जिस व्यक्ति की देख-रेख में है, उसे वकील कहते हैं। वजीर के कर्तव्य वही है जो साधारणतः होते हैं, किन्तु पत्र-व्यवहार का विभाग भी उसके अधीन होता है। सल्तनत के फरमानों पर बादशाह स्वयं मुहर लगाता है। अन्य राज्यों की भाँति इसके लिए पृथक् प्रवच नहीं।

मिस्र के तुर्कों के राज्यकाल में हाजिव के नाम से वह व्यक्ति प्रसिद्ध होता है जो हाकिम कहलाता है। नगर में राज्य के आदेशों को जारी कराना उसी के जिम्मे होता है। इस प्रसिद्ध पद के उत्तरदायित्व को कई लोग, जो आदेशों के निर्गत हेतु नियुक्त होते हैं, मिलकर पूरा करते हैं। तुर्कों में हाजिव का पद नायब से नीचे

१ वरवर शब्द, जिसका अर्थ प्रथम है।

होता है, कारण कि नायब ही सल्तनत में ऐसे उच्च अधिकार का, जिसके अन्य अधीनस्थ विभाग आज्ञाकारी होते हैं, स्वामी होता है। बहुत से पदाधिकारियों की नियुक्ति एवं उन्हें पदच्युत करने का अधिकार भी उसी को होता है। वृत्तियों एवं वेतनों में वह आवश्यकतानुसार कमी-बेशी कर सकता है। संक्षेप में जिस प्रकार वह बादशाह के आदेश जारी करता है, उसी प्रकार वह अपने व्यक्तिगत आदेश जिम्मेदारी से जारी कर सकता है, कारण कि बादशाह की ओर से वह समस्त बातों में नायब समझा जाता है।

तुर्कों में भी हाजिब के नाम से एक पदाधिकारी होता है। सर्वसाधारण अथवा कुछ लोगों के मामले जब उसके समक्ष प्रस्तुत किये जाते हैं तो वह उनका निर्णय करता है। उनके झगड़ों का निपटारा करता है। जो उसके आदेशों का पालन नहीं करते उन्हें इसके लिए विवश करता है। हाजिब भी नायब के ही अधीन होता है। तुर्कों के राज्य में वजीर का सम्बन्ध केवल राज्य की आय से होता है, चाहे वह आय खराज एवं चुगी की हो चाहे जिनिये इत्यादि की। शाही व्यय एवं अन्य निर्धारित मदों पर धन व्यय करने का उसे अधिकार होता है। राजस्व-विभाग के कर्मचारियों की नियुक्ति एवं उनको पदच्युत करने का भी उसे अधिकार होता है। संक्षेप में समय को देखकर जैसा आवश्यक एवं उचित होता है, वह करता है। तुर्कों में यह प्रथा चली आ रही है कि वजीर का पद किबतियों को प्राप्त होता है, जिनके अधीन खराज एवं माल-विभाग भी होता है।

दीवाने आमाल व खराज^१

यह बात भली-भाँति ज्ञात होनी चाहिए कि इस पद की गणना राज्य के उन पदों में होती है जिनका अस्तित्व राज्य एवं सल्तनत के लिए अत्यन्त आवश्यक है। खिराज^२ एवं राज्य की आय के सभी मामले इससे सम्बन्धित होते हैं। राज्य के आय-व्यय की देख-रेख की जाती है। सैनिकों के नाम, उनकी वृत्तियों एवं वेतन की मात्रा इस विभाग में लिखी रहती है। उनके वेतनों का वितरण भी इसी विभाग में लिखा जाता है। ये सब कार्रवाइयाँ उन अधिनियमों के अनुसार होती हैं जिनको राज्य के उच्च पदाधिकारी एवं खराज-विभाग के अधिकारी एक पजिका के रूप में

१. वित्त एवं राजस्व-विभाग।

२. राजस्व, भूमिकर, मालगुजारी।

नुरक्षित कर लेते हैं। इस पजिका में राज्य के आय-व्यय की सविस्तर चर्चा होती है। इसका बहुत बड़ा भाग गणित के ज्ञान से गहरा सम्बन्ध रखता है। वही लोग वास्तव में इन अधिनियमों के अनुसार कार्य कर सकते हैं जो इस ज्ञान में दक्ष हैं। अधिनियमों की यह पजिका “दीवान” के नाम से प्रसिद्ध है। इसी प्रकार वे अधिकारी, जिनका इस विषय से सम्बन्ध होता है, जहाँ बैठकर अपना कार्य करते हैं, उसे भी “दीवान” ही कहते हैं।

इस नाम का कारण यह बताया जाता है कि एक दिन किसी नौशीरवाँ अपने दीवान के मुग़ियों के पास पहुँच गया। वे सिर से सिर जोड़े हुए हिसाब-किताब में इस प्रकार व्यस्त थे कि मानो बड़-बड़ा रहे हो, तो उसके मुँह से निकल गया “देवानेह” अर्थात् ये पागल हैं। अधिक प्रयोग में आते-आते बैठने के स्थान का नाम “देवानेह” से दीवान हो गया।

फिर उस पजिका का नाम दीवान पड़ा जिसमें राजस्वसम्बन्धी अधिनियम एवं हिसाब-किताब का वर्णन हो। कुछ लोगों का मत है कि फारसी में दीवान शैतानों को कहते हैं। सचिवों को दीवान इस कारण कहते थे कि उनकी वृद्धि बड़ी कुशाग्र होती थी और वे प्रत्येक कठिन से कठिन समस्या को तुरन्त समझ लेते थे। गोपनीय एवं स्पष्ट बातों को तत्काल ताड़ जाते थे और छिन्न-भिन्न एवं तितर-बितर मामलों में पलक झपकाने मात्र समय में उनसे सिद्धान्त एवं निष्कर्ष की बात निकाल लेते थे। फिर पजिका के अर्थ में प्रयोग न होकर दीवान शब्द का प्रयोग उस कार्यालय के लिए प्रयुक्त हुआ, जहाँ राजस्व के कर्मचारी अपने हिसाब-किताब का कार्य सम्पन्न करते हैं और अब भी दीवान शब्द पजिका एवं कार्यालय दोनों के लिए प्रयोग में आता है।

कभी-कभी इस संपूर्ण विभाग की देख-रेख एक ही अधिकारी के जिम्मे होती है। वह इस विभाग की विभिन्न शाखाओं की देख-भाल करता है। प्रत्येक विभाग के लिए पृथक् अधीक्षक भी नियुक्त किये जाते हैं। इस प्रकार कुछ सल्तनतों में सैनिक प्रवच और उनकी जागीरों तथा इनामों का प्रवच अलग-अलग लोगों को बाँट दिया जाता है। नक्षेप में समय के औचित्य की दृष्टि से एवं पिछले लोगों के आचरण को देखते हुए जो कुछ उचित होता है उस पर आचरण होता है। समझ लीजिए कि यह विभाग किसी सल्तनत में उस समय स्थापित होता है जब उसका प्रभुत्व दूर-दूर तक फैल जाता है और उसकी जड़ एवं नींव दृढ़ हो जाती है और जब इस बात की आवश्यकता होती है कि राजनीति की समस्याओं को विभिन्न भागों में बाँटकर सल्तनत का कार्य नियमानुसार चलाया जाय।

इस्लामी सल्तनत में दीवान को हजरत उमर ने अपनी खिलाफत के समय प्रारम्भ किया। कहा जाता है कि जब हजरत अबू हुदैरा^१ बहरैन से अपार धन-सम्पत्ति लाये और उसके विभाजन एवं उपहारों तथा इनामों इत्यादि की सुव्यवस्था में कठिनाई हुई तो खालिद बिन वलीद ने दीवान स्थापित करने का परामर्श दिया और कहा कि “मैंने शाम के राज्यों में यही प्रथा देखी है।” हजरत उमर ने इस परामर्श को स्वीकार कर लिया और तदनुसार आचरण किया।

कुछ लोगों का मत है कि दीवान की स्थापना का परामर्श हरमुजान^२ ने दिया था। जब उसने देखा कि सेनाएँ राज्य की विभिन्न दिशाओं में भेजी जा रही हैं और किसी पत्रिका में उनके विषय में कुछ नहीं लिखा जाता, तो बोला कि “इन सैनिकों में से कोई कहीं चला जाय तो उसके विषय में किस प्रकार कोई ज्ञान प्राप्त हो सकेगा और जो गायब हो जायगा वह अवश्य ही अपने स्थान को छोड़कर व्यवस्था में विघ्न डाल जायगा। इसी कारण याद रखने के लिए एक पत्रिका तैयार की जाती है और उसके हिसाब-किताब के लिए कुछ लोग नियुक्त किये जाते हैं, अतः आप भी इसके लिए एक स्थायी विभाग “दीवान” स्थापित कीजिए। हजरत उमर ने दीवान का सविस्तर विवरण पूछा। हरमुजान ने उसकी व्याख्या की। इस प्रकार दीवान की स्थापना हुई। हजरत उमर ने हजरत अकील बिन अबी तालिब^३, मखरमा बिन नौफल^४ तथा जुबैर बिन मुतइम^५ के ज़िम्मे दीवान का कार्य सौंपा। कारण कि कुरैश में यही लोग कातिब^६ समझे जाते थे। इन बुजुर्गों ने इस्लामी सेना

१. उनको यह नाम एक बिल्ली से अधिक रुचि के कारण हजरत मुहम्मद ने स्वयं दिया था और यह इतना प्रसिद्ध हुआ कि लोगों को उनके असली नाम का कोई पता नहीं। इनके नाम से मुहम्मद साहब की हदीसें बहुत बड़ी संख्या में प्रसिद्ध हैं। वे हजरत उस्मान के समय में मक्के के काजी थे। उनकी मृत्यु ६७९ ई० में हुई।

२. अहवज का वादशाह जो इराक की विजय के समय बन्दी बनाया गया था।

३. अकील बिन अबी तालिब हजरत अली के बड़े भाई थे। इनकी मृत्यु ६८० ई० के लगभग हुई।

४. इनकी मृत्यु ५४ हि० (६७४ ई०) में हुई।

५. इनकी मृत्यु ५६ तथा ५९ हि० (६७५-७६ तथा ६७८-७९ ई०) के मध्य में हुई।

६. सचिव।

की एक पजिका वज्र के अनुसार तैयार करायी। नामो की सूची को मुहम्मद साहब के निकटतम सम्बन्धियों से प्रारम्भ किया। फिर इसी क्रम से उनसे सम्बन्ध के अनुसार नाम लिखते गये। इस प्रकार सेना के दीवान का अम्युदय हुआ। अज्जुहरी ने सर्दद विन अल मुसय्यव के आधार पर लिखा है कि दीवान की प्रथा मुहर्रम २० हि० (दिसम्बर ६४०—जनवरी ६४१ ई०) से प्रारम्भ हुई।

अब जहाँ तक दीवाने महासिल^१ एव खराज का सम्बन्ध, है तो यह इस्लाम के वाद भी अपनी पूर्व दशा में रहा अर्थात् इराक का दीवान फारसी भाषा में और शाम का दीवान रूमी भाषा में। इसी प्रकार दीवान के कातिब भी रूमी अथवा फारसी होते थे। जब अब्दुल मलिक विन मरवान का समय आया और खिलाफत ने सल्तनत का रूप धारण किया तथा अरब ने बदवियत के वस्त्र को उतारकर नागरिक जीवन का वस्त्र धारण किया तथा निरक्षरता को त्यागकर किताबत में कुशलता प्राप्त की और स्वयं उनमें तथा उनके दासों में कुशल कातिब एव हिसाब जानने वाले मिलने लगे, तो अब्दुल मलिक ने उरवन^२ के हाकिम सुलेमान विन साद, के नाम फरमान भेजा कि शाम के दीवानों को अरबी भाषा में परिवर्तित कर दो। सुलेमान ने एक वर्ष के भीतर इस कार्य को सम्पन्न कर लिया। अब्दुल मलिक के कातिब सरहून ने इस कला में पर्याप्त योग्यता प्राप्त कर लेने के उपरान्त रूमी कातिबों से कह दिया कि “क्योंकि तुम लोगो से किताबत का काम लिया जा चुका, अतः अब तुम अपनी जीविका हेतु किसी अन्य व्यवसाय की खोज करो।”

उधर इराक का दीवान फारसी भाषा में उसी प्रकार चला आता था। हज्जाज का कातिब, सालेह विन अब्दुर्रहमान, अरबी एव फारसी दोनों भाषाओं में दीवान का कार्य जानता था। यह उसने हज्जाज के पहले कातिब जादान फरूख से सीखा था। जब जादान की अब्दुर्रहमान विन अशअस के युद्ध में हत्या हो गयी^३ तो हज्जाज ने जादान का कार्य सालेह को सौंप दिया और साथ-साथ आदेश दिया कि वह फारसी दीवानों का अरबी भाषांतर करे। उसने ऐसा ही किया। फारसी कातिबों को यह परिवर्तन बड़ा अरुचिकर लगा। अब्दुल हमीद विन यहया कहा करता था कि, “अल्लाह सालेह का भला करे, उसने अरबी कातिबों का बड़ा उपकार किया।”

१. विभिन्न प्रकार के कर।

२. जाईन।

३. ८५ हि० (७०४ ई०)।

उमय्या राज्य के उपरान्त जब अब्बासियो का राज्य प्रारम्भ हुआ तो दीवान का काम वजीर द्वारा सम्पन्न होने लगा, जो बड़े विस्तृत अधिकारों का स्वामी हुआ करता था। इस प्रकार बनी बरमक एव बनू सहल बिन नव बख्त इत्यादि वजीर दीवान का काम अपने हाथ में रखते थे।

दीवान से कुछ शरई आदेश भी सम्बन्धित हैं, उदाहरणार्थ सेना एव बैतुल माल के आय-व्यय से सम्बन्धित आदेश, अथवा इसकी पहचान कि राज्य के कौन-से भाग सन्धि द्वारा विजित हुए हैं और कौन-से युद्ध द्वारा, या दीवान के कार्य को कौन सँभाल सकता है और कौन नहीं, अधीक्षक एव कात्तिब से सम्बन्धित शर्तें अथवा हिसाब-किताब के सिद्धान्त। इन सब बातों का “एहकामे सुल्तानिया” के ग्रंथों में सविस्तर उल्लेख हुआ है। हमारे ग्रंथ से इस विषय का कोई सम्बन्ध नहीं, अतः हम इसे यहाँ नहीं लिखते। हमारा अभीष्ट तो केवल राज्य के अधिकारों की स्वाभाविक दशा का विवेचन करना मात्र है।

यह बात भली-भाँति ज्ञात होनी चाहिए कि दीवान का विभाग राज्य एवं सल्तनत की सुव्यवस्था और शासनप्रबन्ध के लिए बड़ा महत्त्वपूर्ण है, अपितु इसको सल्तनत का तीसरा स्तम्भ समझना चाहिए। कारण कि प्रत्येक सल्तनत में सेना एव धन की भी आवश्यकता होती है और सैनिक-नामावली की एक सुव्यवस्थित पत्रिका की भी।

सक्षेप में दीवान का उच्च पदाधिकारी, राज्य के एक बड़े महत्त्वपूर्ण भाग का स्वामी होता है। उन्दुलुस में बनी उमय्या के राज्य-काल एव मुलूकुत्तवाएफ के समय में दीवान को यही गौरव एव सम्मान प्राप्त रहा। मुवह्हेदीन के राज्य-काल में दीवान का मुख्य अधिकारी मुवह्हेदीन के वश का कोई ऐसा व्यक्ति होता था, जो धन एकत्र करने एव उसके सुव्यवस्थित रखने पर नियंत्रण रखता, वालियो एव आमिलो से हिसाब-किताब करता और समयानुसार निश्चित कर वसूल कराता था। उसको “साहेबुल अशगाल” कहा करते थे। कभी ऐसा भी होता कि किसी ऐसे अन्य व्यक्ति को यह पद दे दिया जाता जो इसमें भली-भाँति दक्ष होता।

जब बनू अबी हफस इफरीकिया के बादशाह हुए तो वहाँ उन्दुलुस से योग्य एव सम्मानित लोग आने लगे। उनमें से कुछ ऐसे थे जो उन्दुलुस में राजस्व विभाग का प्रबन्ध कर चुके थे, उदाहरणार्थ बनू सईद, किलआ के, जो गरनाता के समीप है, अधिकारी। वे बनू अबिल हसन के नाम से प्रसिद्ध हैं। इसी कारण बनू अबी हफस

ने राजस्व का प्रबंध उन्हीं के सुपुर्द किया और वे बड़ी योग्यता से राजस्व-विभाग चलाने लगे। वे उन्हें एवं मुवहहेदीन को बारी-बारी से यह कार्य सौंपते रहे। फिर कातिव एव हिसाब-किताब जाननेवाले मुवहहेदीन से पृथक् होकर स्वाधीन हो गये।

इसके बाद जब हाजिव की उन्नति हुई और राज्य की सभी बातों में उसी का आदेश चलने लगा तो दीवान के अधिकारी का यश एव गौरव भी समाप्त हो गया। वह हाजिव के अधीन समझा जाने लगा। उसके अधिकार बड़े सीमित हो गये। हमारे युग में बनी मरीन की सल्तनत में इनाम एव खराज का हिसाब-किताब एक ही आदमी सँभालता है। समस्त हिसाबों की जाँच-पड़ताल उसी के सुपुर्द है और सब कागज़ सुल्तान एव वज़ीर के पास प्रस्तुत होकर उसी के कार्यालय में आते हैं और वही उनका निरीक्षण करता है। जब वह किसी खराज अथवा इनाम के कागज़ पर हस्ताक्षर कर देता है तो उसके हस्ताक्षर सबके लिए मान्य हो जाते हैं। यह उन समस्त शाही पदों का सार है जिनके अधिकार राज्य में विस्तृत हैं और सुल्तान से सम्बन्धित हैं।

तुर्कों के राज्य में उपर्युक्त पद का विभाजन हो गया है। सैनिक वेतनों एवं वृत्तियों का हाकिम, नाज़िरुल जैश^१ एव राजस्व-विभाग का अधिकारी वज़ीर कहलाता है। यह वज़ीर ही राज्य की आय एवं खराज का प्रबंध करता है और उसका पद राजस्व विभाग के उच्चतम पदों में गिना जाता है। तुर्कों की सल्तनत चूँकि बड़ी-विस्तृत है और नाना प्रकार एव विभिन्न नियमों के अनुसार कर एव खराज की वसूली होती है, अतः अनेक पदाधिकारियों द्वारा राजस्व-विभाग का काम किया जाता है। एक अधिकारी पूरे विभाग का शासन-प्रबंध नहीं कर सकता, चाहे वह कितना ही अनुभवी क्यों न हो। वज़ीर उन सबकी सामान्य देख-भाल का कार्य करता है और सब पर नियंत्रण रखता है। यद्यपि वज़ीर के अधिकार बड़े विस्तृत होते हैं, किन्तु वह मुल्तान के किसी निकटतम सम्बन्धी, सहिबुस् सैफ^२ के अधीन होता है। वह उसी के संकेतों पर चलता है। तुर्क उसे उस्ताज़ुद्दार कहते हैं, कारण कि समस्त सैनिक पद उसी के अधीन होते हैं।

१. राजस्व एव हिसाब-किताब से सम्बन्धित और भी विशेष पदाधिकारी होते हैं।

१. सेना-विभाग का निरीक्षक।

२. तलवार वाले।

जिनके अधिकार अपने-अपने क्षेत्र में सीमित होते हैं। उदाहरणार्थ नाजिरुल खास, जिसके सुपुर्द व्यक्तिगत शाही आय एवं खालसे तथा अन्य करो का प्रबन्ध होता है। इनका साधारण मुसलमानों से कोई सम्बन्ध नहीं होता। यह नाजिर उस्ताजुद्दार के अधीन होता है। यदि सेना में से कोई विज़ारत के पद तक पहुँच जाय तो उस पर उस्ताजुद्दार का शासन नहीं चलता। फिर बादशाह का एक विशेष सेवक खाजिनदार^१ कहलाता है, जो बादशाह का दास होता है और बादशाह की व्यक्तिगत धन-सम्पत्ति की देख-भाल उसी के सुपुर्द होती है, मानो नाजिर एवं खाजिन के पद विशेष रूप से बादशाह के व्यक्तिगत राजस्व से सम्बन्धित हो। सक्षेप में पूर्वोक्त तुर्कों के शासन में इस विषय से सम्बन्धित यही विशेष पद है।

दीवाने रसायल एवं मकातेबात^२

यह राज्य का कोई अधिक आवश्यक विभाग नहीं है। जिन सल्तनतों पर बढवियत छायी हुई है उन्हें इसकी आवश्यकता ही नहीं, कारण कि न उनमें नगर की सम्यता पायी जाती है और न कला-कौशल। इस्लामी सल्तनतों में दीवाने रसायल एवं किताबत की आवश्यकता का अनुभव अरबी भाषा की रक्षा के लिए हुआ, ताकि उसकी शैली की सुन्दरता सुरक्षित रहे। इस प्रकार प्रायः ऐसे चुने हुए लोग कातिब नियुक्त किये जाते थे जो अत्यधिक सुन्दर भाषा में अपने विचार व्यक्त कर सकते थे। कातिब, अमीर तथा सुल्तान के कुल से सम्बन्धित तथा उनके कबीले के प्रभावशाली व्यक्तियों में से होता था। पिछले खलीफाओं एवं शाम तथा इराक के मुहम्मद साहब के सहाबी अमीरों में यही प्रथा रही। यह शर्त इस उद्देश्य से थी कि ऐसे ही निकटवर्ती सम्बन्धियों द्वारा गोपनीय बातों एवं रहस्यों की रक्षा की आशा की जा सकती है। किताबत, बिना गोपनीय बातों एवं रहस्यों की रक्षा के नहीं चल सकती। जब भाषा का रूप बदला एवं अजम के मेल-जोल से उसमें दोष आने प्रारम्भ हो गये और किताबत एक विशेष कला एवं व्यवसाय हो गयी, तो किताबत के पद पर केवल उसी व्यक्ति को नियुक्त किया जाने लगा जिसे भाषा पर पूर्ण अधिकार होता था एवं जो रचना-कार्य में दक्ष होता था।

फिर बनी अब्बास ने तो अपने राज्यकाल में इस पद को और भी चार चाँद लगा

१. कोषाध्यक्ष ।

२. शाही पत्र-व्यवहार का विभाग ।

दिये। समस्त अधिकार कातिव के ही सुपुर्द किये, फ़रमानों पर कातिव स्वयं अपने हस्ताक्षर करता और फिर शाही मुहर लगाता। यह मुहर एक प्रकार की जल में घोली हुई लाल मिट्टी से तैयार की जाती थी और उस पर बादशाह का नाम तथा उपाधि खुदी होती थी। यह मिट्टी मुहर की मिट्टी के नाम से प्रसिद्ध थी। फरमान को मोड़कर चिपका दिया जाता था और उसके दोनों ओर मुहर लगा दी जाती थी। आगे चलकर यह प्रथा हो गयी कि फरमानों को शाही नाम से जारी किया जाता था। कातिव स्वयं फरमान के प्रारम्भ अथवा अन्त में, जैसा उचित होता, अपने हस्ताक्षर बनाता था।

इसके उपरान्त किताबत के पद का सम्मान और घट गया तथा सल्तनत के अन्य पदाधिकारी भी बादशाह के विश्वासपात्र बन गये। सल्तनत के वज़ीर ने स्वाधीन अधिकार प्राप्त कर लिये। ऐसी दशा में कातिव के हस्ताक्षर का कोई महत्त्व न रहा। केवल प्रतिभाशाली व्यक्ति के हस्ताक्षरों का ही विश्वास किया जाता था। इस प्रकार हफसिया राज्य के अन्तिम काल में यही प्रथा थी। यह समय वह था जब हिजाबत के पद का सम्मान बहुत बढ गया और राज्य की समस्याएँ उसी के सुपुर्द हो गयीं। हाजिव राज्य के सियाह-सफ़ेद का मालिक-सा हो गया। पिछली प्रथा का पालन करते हुए कातिव हस्ताक्षर अवश्य करता था, किन्तु उसके हस्ताक्षर का कोई महत्त्व न होता था। फिर ऐसा होने लगा कि हाजिव द्वारा कातिव को आदेश दिया जाने लगा कि वह अपने निश्चित चिह्न के साथ अपने हस्ताक्षर फरमान पर कर दे।

तौकी लिखना भी कातिव के ही उत्तरदायित्व में से है। इसका सचालन इस प्रकार होता है कि कातिव बादशाह के समक्ष बैठ जाता है। जो अभियोग एवं अन्य समस्याएँ बादशाह के समक्ष प्रस्तुत की जाती हैं, उन पर वह शाही आदेश अत्यधिक सुन्दर भाषा में सक्षिप्त रूप से मिसिल अथवा मिसिल ख़ानी की पंजिका पर लिखता जाता है। इस कला के लिए कातिव में अत्यधिक योग्यता एवं विवेक आवश्यक है। प्रसिद्ध है कि जाफर बिन यहया हारुनुर्रशीद के सामने बैठकर शाही निर्णय लिखता और लिख-लिखकर मिसिल पढ़नेवाले के पास फेंकता जाता था। उसकी तौकियों को इतना सम्मान प्राप्त था कि देश के विद्वान् एवं रचनाशैली के दक्ष लोग बड़े उत्साह से उनकी खोज में रहते, कारण कि उनमें इतनी गूढ़ बातें पायी जाती थी जो अन्य स्थानों पर नहीं प्राप्त होती थी। यहाँ तक प्रसिद्ध है कि लोग एक-एक तौकी को एक-एक दीनार में ले लेते थे। फिर अन्य सल्तनतों में भी यही प्रथा प्रचलित रही।

यह बात भी भली-भाँति स्पष्ट होनी चाहिए कि कातिब के लिए यह भी आवश्यक है कि वह उच्च वंश का व्यक्ति हो, सहृदयता एवं गौरव का स्वामी हो। ज्ञान में भी अद्वितीय हो, रचनाशैली में भी दक्ष हो। कारण कि शाही दरबारों में जो आदेश जारी होते हैं, उनकी तह तक पहुँचने और उनके उद्देश्य को समझने के लिए ज्ञान की अत्यधिक आवश्यकता होती है। फिर बादशाह की गोष्ठी में रहने के लिए उच्चतम शिष्टाचार एवं सौजन्य भी जरूरी है। इसी प्रकार यदि फरमान लिखवाये जायें तो वे साहित्यिक एवं विद्वत्तापूर्ण भी हो।

कुछ सल्तनतों में किताबत का उत्तरदायित्व किसी तलवार वाले^१ के सुपुर्द किया जाता है। इसका कारण यह होता है कि ये राज्य सीधे-सादे एवं ज्ञान से शून्य तथा “असबियत” के पोषक होते हैं। बादशाह अपनी असबियत वालों को ही सल्तनत के पदों के लिए छाँटता है। राजस्व एवं सेना विभाग तथा किताबत का पद सब इन्हीं को देने का प्रयत्न करता है। “तलवार वाले” को तो ज्ञान की कुछ अधिक आवश्यकता होती नहीं, अतः यह विभाग-बिना सकोच “असबियत” के स्वामियों को दे दिया जाता है। किन्तु राजस्व विभाग एवं किताबत में गणित के ज्ञान तथा पांडित्य के बिना काम नहीं चलता, अतः इन विभागों के लिए विवश होकर अन्य योग्य लोगों को चुनना पड़ता है, किन्तु वह किसी “असबियत” के स्वामी के ही अधीन रहते हैं और लेश मात्र को उसके आदेशों की अवहेलना नहीं कर सकते। इस प्रकार आजकल पूर्व में तुर्कों के राज्य में यही प्रथा प्रचलित है। उनके यहाँ यद्यपि किताबत का कार्य किसी साहित्यिक के सुपुर्द होता है, किन्तु वह सुल्तान के किसी निकट-सम्बन्धी के, जिसे दावेदार कहते हैं, अधीन रहता है। उस पर बादशाह को पूर्ण विश्वास होता है। सब उसको बादशाह का विशेष विश्वासपात्र समझते हैं। फिर वह किसी में विद्वत्ता एवं उत्तम रचना-शैली देखकर अथवा उसे राज्य की गोपनीय बातों को गुप्त रखने के योग्य पाकर, कातिब नियुक्त कर देता है।

किताबत के लिए जिन शर्तों पर ध्यान देना आवश्यक एवं अनिवार्य है और बादशाह भी कातिब के चुनाव के समय जिन्हें आवश्यक समझता है, उन शर्तों की संख्या अधिक है। इनमें सबसे उत्तम वे शर्तें हैं जो अब्दुल^२ हमीद कातिब ने अपने उस पत्र में, जिसे उसने विभिन्न कातिबों के पास भेजा था, लिखी हैं। पत्र इस प्रकार है—

१. सैनिक।

२. अब्दुल हमीद बिन यहया की १३२ हि० (७५० ई०) में मृत्यु हो गयी। यह पत्र

“हे कितावत की कला के विद्वानो ! ईश्वर तुम्हारी रक्षा करे और अपनी विशेष सहायता द्वारा तुम्हारा पय-प्रदर्शन एवं उपकार करे । समझ लो कि नवियों, पैगम्बरो तथा प्रतापी बादशाहो को छोड़कर ईश्वर ने मनुष्यों को विभिन्न किस्मों में विभाजित किया है । यद्यपि वास्तव में वे सब एक सरीखे हैं, किन्तु व्यवसाय, नाना प्रकार के आर्थिक धंधों एवं जीविको-पार्जन के विभिन्न तरीको के कारण वे एक-दूसरे से पृथक् हैं । उदाहरणार्थ, ईश्वर ने तुम्हें अत्यधिक विद्वत्ता, योग्यता, भुरव्वत एवं सौजन्य दिया है । तुम्हारे ही कारण खिलाफत की व्यवस्था भली-भाँति सम्पन्न होती रहती है और उसके समस्त कार्यों की चूल् ठीक बैठती है । तुम्हारे ही परामर्श से मानव पर शासन होता है । बादशाह हर समय तुम पर निर्भर रहता है । उसके समस्त कार्य तुम्हारे द्वारा ही सम्पन्न होते हैं । वास्तव में तुम ही बादशाह के कान हो जिनसे वह सुनता है, तुम ही उसकी आँख हो जिनसे वह देखता है, तुम ही उसको जिह्वा हो जिससे वह बोलता है और तुम ही उसके हाथ हो जिनसे वह छूता है । ईश्वर तुमको अपनी योग्यता द्वारा अधिक से अधिक लाभ प्राप्त करने के अवसर प्रदान करे और जो देन तुमको उसने प्रदान की है, उसे न छोने ।

हे साहित्यकारो ! तुममें से प्रत्येक को कलाकार से अधिक उत्तम गुणो एवं आदतों की अधिक आवश्यकता है । यदि इस पत्र में लिखे हुए गुण तुममें पाये जाते हैं तो वास्तव में तुम अच्छे क्रातिव हो । तुम्हारा स्वामी भी इन्हीं गुणों को देखना चाहता है । सहनशीलता के समय सहन-शीलता के गुणों द्वारा सुशोभित हो, निर्णय के समय कुशाग्र बुद्धि का प्रदर्शन करो, जब आगे बढ़ने की आवश्यकता हो तो सबसे आगे निकल जाओ । पीछे हटने के समय रुक जाओ, मर्यादा एवं न्याय के पुतले बनो, गोपनीय बातों को गुप्त रखो, कठिनाई का बीरतापूर्वक मुकाबला करते रहो, भविष्य में पेश आनेवाले खतरों का पहले से ही ज्ञान प्राप्त कर लो । अपनी दूर-दर्शिता, अपने शिष्टाचार एवं अनुभव से भविष्य में घटनेवाली घटनाओं को समय के पूर्व पहचान लो और ताड़ लो । प्रत्येक समस्या के परिणाम को

जहशियारी के “बुखरा”, इन्ने हमदून के “तजकिरे” तथा कलकशन्दी के “सुबहुल आश” में भी दिया हुआ है ।

प्रकट होने के पूर्व ही समझ जाया करो और हर एक के लिए पहले से ही तैयार रहो ।

हे साहित्यकारो ! नाना प्रकार की योग्यताएँ प्राप्त करने में एक-दूसरे से आगे बढ़ने का प्रयत्न करो और मुकाबला करो । दीन एवं धर्म का ज्ञान प्राप्त करो और सर्वप्रथम अल्लाह की किताब एवं धार्मिक कर्तव्यों से परिचय प्राप्त करो । फिर अरबी भाषा में कुशलता प्राप्त करो, कारण कि तुम्हारे लिए भाषा-ज्ञान परमावश्यक है । फिर सुलेख को भी न भूलो । सुलेख किताबत की कला की शोभा है । अरबी पद्यों को कंठस्थ करो और इनमें जो विद्वत्तापूर्ण बातें एवं रहस्य हों, उनके अर्थ भली-भाँति समझो । अरब एवं अजम के इतिहास तथा वहाँ वालों के चरित्र के विषय में भली-भाँति ज्ञान प्राप्त करो । कारण कि इससे तुमको अपने उस अध्यवसाय की ओर, जिसकी पूर्ति का तुमने संकल्प कर रखा है, अग्रसर होने का अवसर मिलेगा । इसके साथ गणित की कला की भी उपेक्षा मत करो, कारण कि ख़राज के कातिब इसी पर निर्भर होते हैं । लोभ एवं लिप्सा से बचते रहो; चाहे वे वस्तुएँ जिनके तुम लोभी हो, उच्च श्रेणी की हों अथवा निम्न श्रेणी की । लोभ एवं लिप्सा द्वारा मनुष्य अपमानित हो जाता है और उनके कारण “कातिब” के कार्यों में विशेष रूप से बिघ्न पड़ता है । किताबत को कृपणता से बचाये रखो । चुगुलखोरी एवं पीठ-पीछे लगाने-बुझाने से घृणा करो । अज्ञान के समस्त कार्यों को त्याग दो । अभिमान, घमंड एवं डोंग से बचते रहो, कारण कि ये बुरी आदतें अनावश्यक रूप से लोगों के साथ शत्रुता के द्वार खोलती हैं । अपने व्यवसायवालों के साथ केवल ईश्वर के लिए स्नेह एवं प्रेम करो । जो व्यक्ति अपने विद्वान्, न्यायकारी एवं पूज्य पूर्वजों का अनुकरण करने योग्य हो, उसको यह कला सिखाओ और बताओ । यदि कालचक्र से कोई किसी दुर्घटना में ग्रस्त हो जाय तो उसके साथ सहानुभूति प्रदर्शित करो, यहाँ तक कि उसकी दशा पुनः ठीक हो जाय । उसकी दुर्दशा, संमृद्धि में परिवर्तित हो जाय । यदि किसी का अभिमान तथा घमंड अपने भाइयों से भेंट करने में बाधक हो और वह लोगों से मिलने पर नाक-भौं चढ़ाये तो तुम स्वयं उसका आदर-संतकार करो । उससे परामर्श करो । उसके अनुभव से लाभान्वित हो । यदि तुममें से कोई किसी से अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति में सहायता ले तो उसका अपनी संतान एवं भाई-बन्दों से

अधिक उपकार मानो । यदि कार्य में सफलता हो तो उसे सहायता करनेवाले की सहायता का फल समझो । यदि किसी बुराई का सामना करना पड़े तो इसे अपना दोष समझो । यदि स्थिति में परिवर्तन हो जाय तो दुस्साहस एवं शोक अपने हृदय में उत्पन्न मत होने दो ।

हे साहित्यकारो ! तुम्हारी भूलें बड़ी तीव्र गति से हानि पैदा करती हैं । फिर यह भी जान लो कि यदि तुम में से कोई ऐसे व्यक्ति की संगत एवं संपर्क में आ जाय, जो परोपकार में अपनी जान खपा दे, तो उपकृत व्यक्ति का भी कर्तव्य है कि वह उपकार करनेवाले के प्रति निष्ठा, कृतज्ञता, शुभ भावनाएँ एवं उसकी गोपनीय बातों की रक्षा तथा सफलता की इच्छा अपने हृदय में रखे । यदि आवश्यकता पड़ जाय तो इन भावनाओं को कार्यरूप में परिणत करके भी दिखाए । अल्लाह तुम्हारी सहायता करे । किसी दशा में इस शिक्षा की उपेक्षा न करो, चाहे तुम सुखी हो और चाहे दुखी एवं परेशान, चाहे समृद्ध हो या कष्ट में । कातिब सरीखे सम्मानित व्यवसायवाले के लिए तो यह आदत बड़ी ही अच्छी है ।

जब तुममें से कोई हाकिम की श्रेणी पर पहुँच जाय अथवा मनुष्यो-पयोगी कार्य बड़े पैमाने पर उसके हाथ में आ जायें, तो ईश्वरपरायणता को वह कभी अपने हृदय से न निकाले । कभी उसकी आज्ञाकारिता से विमुख न हो । निर्बल के साथ नरमदिली का व्यवहार करे । पीड़ित के प्रति न्याय करे, कारण कि सभी मनुष्यों को ईश्वर ने उत्पन्न किया है । जो व्यक्ति उसकी संतान के साथ नरमी का व्यवहार करे, वह ईश्वर को बड़ा ही प्रिय होता है । निर्देश एवं निर्णय में न्याय की उपेक्षा न करो । सज्जनों को दान-पुण्य द्वारा सम्मानित करो । राज्य की आय में वृद्धि करो और नगरों को आबाद करो । प्रजा को प्रोत्साहन दो और उनको कष्ट न पहुँचाओ । सभा में सौजन्य एवं शिष्टाचार की मूर्ति बने रहो । खराज के पत्रों पर जब दृष्टि डालो अथवा राज्य के अधिकारों की प्राप्ति का जब प्रश्न आये, तो अत्यधिक कोमलहृदयी बन जाओ । जब किसी व्यक्ति का तुमसे सम्पर्क हो तो उसके स्वभाव को भली-भाँति परख लो । जब उसकी भली-बुरी आदतों का पता लग जाय तो उसकी भली बातों में उसकी सहायता करो और बुरी बातों से उसे उचित एवं सुन्दर ढंग पर बरजो ।

तुम्हें भली-भाँति ज्ञात है कि चाबुक-सवार जब चाबुक-सवारी के

सिद्धांतों से भली-भाँति परिचित होता है तो वह अपने घोड़े की आदत एवं स्वभाव का पता लगा लेता है । यदि वह दुलत्ती चलाता है तो वह सवारी के समय उसे नहीं भड़काता, अपितु प्यार से एवं पुचकार कर काम लेता है । यदि वह सधा हुआ है तो सावधानी से बाग सँभाले रखता है । यदि मुंहछोर और उहंड है तो उसके मुंह एवं सिर को दृष्टि में रखता है । यदि बहुत मचलता है तो तसल्ली देकर वश में कर लेता है । यदि उसमें केवल एक ही ओर भागने की आदत है तो वह उसे भी ठीक करता है । चाबुक-सवारी के यही सिद्धान्त उस व्यक्ति का भी पथ-प्रदर्शन करते हैं जो लोगों पर शासन करता है । लोगों के प्रति उसे सद्-व्यवहार करना चाहिए । उनकी देख-भाल करना तथा उनसे मेल-जोल रखना चाहिए । सत्य तो यह है कि कातिब को चाबुक-सवार से अधिक नरमी एवं सुन्दर व्यवहार की आवश्यकता होती है, कारण कि उसकी शिष्टता बड़ी उच्च श्रेणी की होती है और उसकी कला सम्मानित । उसे ऐसे व्यक्तियों से वार्त्ता एवं विचार-विनिमय करना पड़ता है, जिनसे बात करने में उसे नरमी एवं शिष्टाचार की अधिक आवश्यकता होती है । चाबुक-सवार का संबंध तो एक पशु से होता है, जो न तो उत्तर दे सकता है और न अच्छे-बुरे को समझ सकता है । वह अपने सवार की केवल इतनी ही बात समझता है कि वह उसे जिस ओर मोड़ता है वह मुड़ जाय ।

हे कातिबो ! ईश्वर तुम पर दया करे । तुम नरमी से व्यवहार करो और यथासम्भव समझ-बूझकर कार्य करो । यदि इस शिक्षा का पालन करोगे तो ईश्वरकृपा से जिसके साथ भी तुम रहोगे, उसके अत्याचार एवं जुल्म से सुरक्षित रहोगे । तुम उसके साथ मेल एवं प्रेमपूर्वक व्यवहार करोगे तो वह तुम्हारे साथ भाइयों के समान प्रेमपूर्वक व्यवहार करेगा । स्मरण रहे कि तुममें से कोई भी अपने उठने-बैठने, वेश-भूषा, सवारी, खाने-पीने, रहन-सहन, सेवक एवं परिजनों के विषय में अथवा अन्य बातों में अपनी श्रेणी से आगे कदम कभी न बढ़ाये, इसलिए कि यद्यपि ईश्वर ने तुमको इस कला द्वारा सम्मानित किया है, किन्तु फिर भी तुम सेवक हो । तुम्हारे लिए सेवा-कार्य की उपेक्षा करना किसी प्रकार उचित नहीं । तुम जिम्मेदार एवं रक्षक हो । अपव्ययिता तुम्हारे लिए किसी प्रकार उचित नहीं । सावधानी की दृष्टि से तुम्हारे लिए यह आवश्यक है कि तुम संयम से कार्य करो । अपव्ययिता एवं भोग-विलास के दुष्परिणाम से हर समय भयभीत रहो,

कारण कि इन आदतों से दरिद्रता तो बढ़ती ही है, साथ ही मनुष्य अप्रमानित अलग होता है । कातिव साहित्यकार भी होता है और सम्मानित व्यक्ति भी, इन बातों का अधिक ध्यान रखना चाहिए । वास्तव में संसार की घटनाओं से शिक्षा ग्रहण करनी चाहिए, अतः तुम अपने पिछले एवं भूतकाल के अनुभव से अपने कर्म को सुधारो । ऐसे उपाय करो जो स्पष्ट हों, उनके उद्देश्य सच्चे और परिणाम उत्तम हों ।

यह भी समझ लो कि यदि कोई योजना बनानेवाला, अपने ज्ञान एवं सूक्ष्म-बुद्धि का उपयोग न करे तो उसकी समस्त योजनाएँ नष्ट हो जाती हैं । अतः तुममें से प्रत्येक के लिए आवश्यक है कि जो कुछ भी जिज्ञासे निकालो वह खूब सोच-समझकर और जाँच-तोलकर । प्रारम्भिक एवं उत्तरवर्ती वार्ता अथवा पत्र-व्यवहार में अधिक विस्तार में न पड़ो । बात के सब पहलुओं को सामने ले आओ, कारण कि कातिव के कार्य के लिए यह परमावश्यक है । इससे बात को अधिक बढ़ाने एवं लम्बे-चौड़े विवरण से भी बचा जा सकता है । ईश्वर से ही सहायता की इच्छा करते रहो और उससे भय करते रहो कि कहीं ऐसी भूल में न पड़ जाओ, जिससे तुम्हारे शरीर, बुद्धि एवं कला को हानि पहुँचे । यदि तुममें से किसी ने यह कल्पना की, अथवा यह कहा कि मेरी कला की सफलता एवं उन्नति, मेरे उपाय एवं परिश्रम का फल है, तो यह उसकी भूल होगी । ऐसा करके तुम ईश्वर को इस बात का अवसर देते हो कि वह तुम्हें तुम्हारे ऊपर छोड़ दे, जो तुम्हारे कार्यों के लिए कदापि उचित न होगा । इसी प्रकार कोई यह भी न कहे कि वह अन्य लोगों की, जो यह व्यवसाय करते हैं, अपेक्षा अधिक योग्य, समझदार एवं ज्ञानी है, कारण कि यह अहंभाव का द्योतक है । बुद्धिमान् लोग दो व्यक्तियों में अधिक योग्य उसे मानते हैं जो अहंभाव को अपने निकट न आने दे, अपितु अपने साथियों को अपने मुकाबले में अधिक योग्य एवं कार्य-कुशल समझे । हर एक के लिए आवश्यक है कि वह ईश्वर की देन एवं उपकार के प्रति कृतज्ञता प्रकट करे । अपनी राय पर अभिमान न करे और न अपनी आत्मा की शुद्धता का गुण-गान करे । तुम अपने भाई, संवन्धी, साथी और कबीलेवालों को अधिक आगे मत बढ़ाओ-चढ़ाओ । ईश्वर की स्तुति प्रत्येक व्यक्ति का कर्तव्य है । यह स्तुति उसी समय सम्भव है जब वह उसकी महानता के समक्ष झुके, उसके ऐश्वर्य के सामने अपने को क्षुद्र एवं हीन समझे, उसकी देनों के प्रति कृतज्ञ हो ।

अब मैं अपने पत्र के अन्त में उपर्युक्त शिक्षा पर आचरण करने की प्रार्थना करता हूँ, कारण कि जब शिक्षा स्वीकृति-योग्य होती है तो उस पर आचरण भी परमावश्यक होता है। ईश्वर की स्तुति के उपरान्त मेरे पत्र का सारांश यही है, अतः इस बात का उल्लेख मैंने अपने पत्र के अन्त में किया और इसी पर उसे समाप्त किया है। हे विद्यार्थियो एवं कातिब लोगो ! ईश्वर अपने सदाचारी एवं नेक दासों का साथ तथा आश्रय हमें और तुम्हें प्रदान करे और हमारे ऊपर दया करे।”

अश्व शुर्ता

इस विभाग का सर्वोच्च अधिकारी आजकल इफरीकिया में “हाकिम”, उन्दुलुस में “साहिबुल मदीना” तथा मिस्र के तुर्कों के राज्य में “वाली” कहलाता है। यह पद राज्य के तलवार के अधिकारी के अधीन होता है। वह अपने आदेशों का पालन उसी से कराता है। यह पद अब्बासियों के राज्यकाल में बनाया गया था और वास्तव में उस व्यक्ति के लिए बना था जो अपराधों की प्रारम्भिक पूछ-ताछ एवं जाँच करता था। जब जाँच पूरी हो जाती थी तो वह अपराधियों को दंड दिलाता था। कारण कि अपराधी पर जो अपराध लगाये जाते थे, उनमें शरीअत की ओर से इस कारण जाँच की जाती थी कि जाँच के उपरान्त उचित दंड दिया जा सके। अपराध के प्रमाण एकत्र हो जाने के उपरान्त हाकिम अपराधी से जन-हित की दृष्टि से अपराध स्वीकार कराता था। अतः वह अधिकारी, जो अपराधों की जाँच और अपराध का प्रमाण मिल जाने के उपरान्त, अपराधियों को दंड दिलाने का कार्य करता था, काजी के निर्णय का पालन कराता था। ऐसे व्यक्ति को ‘साहिबुश् शुर्ता’ कहते थे।

कभी-कभी साहिबुश् शुर्ता दंड एवं कसास जारी करने में काजी के अधीन नहीं, अपितु स्वाधीन होता था। इस पद पर नगर के सम्मानित व्यक्तियों एवं उच्चश्रेणी वालों की नियुक्ति होती थी और अब भी होती है, किन्तु साहिबुश् शुर्ता के अधिकार हर खास व आम को प्राप्त नहीं होते। उसके आदेश केवल दुराचारियों, व्यभिचारियों, धूर्तों, जालसाजों एवं निम्न वर्ग के लोगों पर चलते हैं।

उन्दुलुस के बनी उमय्या के राज्यकाल में यह पद दो विभागों में विभक्त हो गया। एक शुर्ता कुबरा^१ कहलाया और दूसरा शुर्ता सुगरा^२। जिसे शुर्ता कुबरा का

१. बड़ी पुलिस।

२. छोटी पुलिस।

पद प्राप्त होता है वह विगेष सम्मानित व्यक्तियों, सुल्तान के सम्बन्धियों एवं उच्च वर्ग के लोगों के अत्याचारों, अपराधों एवं कुकृतियों का दंड देता है। शूर्ता सुगरा का अधिकारी केवल नगर के साधारण लोगों से सम्बन्धित रहता है और ऐसे ही लोगों को दंड देता है। शूर्ता कुबरा का अधिकारी सुल्तान के द्वार पर आसन ग्रहण करता है। लोग उसके आदेशों का पालन करने के लिए उसके सामने बैठे रहते हैं। यह पद इतनी उच्च श्रेणी का होता था कि सल्तनत के महान् व्यक्तियों को ही दिया जाता था, यहाँ तक कि अधिकांश लोग इस पद से उन्नति करके वज़ीर अथवा हाजिव भी हो जाते थे।

मगरिव के मुवह्हेदीन के यहाँ भी इस पदाधिकारी को बड़ा सम्मान प्राप्त था और वह पद प्रत्येक खास व आम को नहीं दिया जाता था, अपितु बड़े-बड़े मुवह्हेदीन ही इसके पात्र समझे जाते थे। किन्तु सल्तनत के सम्मानित लोगों को यह पद न प्राप्त होता था। अब इस पद का महत्त्व इतना घट गया है कि मुवह्हेदीन के अतिरिक्त अन्य लोगों को भी यह पद प्राप्त होने लगा है और सल्तनत के आश्रित लोग भी इस पद पर नियुक्त होने लगे हैं। मगरिव में मरीनी राज्यकाल में इस समय यह पद मरीनी दासों एवं आश्रितों को प्राप्त है।

पहले तुर्क सुल्तानों के अधीन तुर्क लोग इस पद पर नियुक्त होते थे, अथवा पिछले कुर्द सुल्तान की सतान इसकी पात्र समझी जाती थी। उनकी नियुक्ति इस दृष्टिकोण से होती थी कि उनके स्वभाव में कठोरता की कितनी मात्रा है, क्योंकि वे आदेश देने में निर्भीक एवं निडर होते थे। ऐसे ही लोग उपद्रव के दमन हेतु उपयुक्त होते हैं और दुराचार एवं व्यभिचार की जड़ काट देते हैं। व्यभिचारियों के समूह को छिन्न-भिन्न कर देते हैं और ग़रा के अनुसार दंड जारी कराते हैं। यदि ऐसा न हो तो नगर की शान्ति की रक्षा असम्भव हो जाय।

कयादतुल असातील'

मगरिव एवं इफरीकिया में इस पद की गणना सल्तनत के बड़े पदों में होती है। यह अधिकारी भी "तलवार के अधिकारी" के अधीन रहता है और उसी के अधीन इसकी व्यवस्था होती है। ये लोग क्रायेदुल असातील को "अलमिलन्द" भी कहते हैं। यह शब्द फिरग भाषा से लिया गया है।

१. जल-सेना विभाग का मुख्य अधिकारी।

इस पद की प्रथा केवल इफरीकिया एव मगरिब में इस कारण है कि ये दोनों देश भूमध्य-सागर के दक्षिणीय तट पर स्थित हैं और दक्षिण में ही बरबरो का देश क्योटा से इस्कन्दरिया तथा शाम तक फैला हुआ है। उत्तरीय तट पर उन्दुलुस, फिरग एव सकालिया प्रदेश स्थित हैं। यह तट रूम^१ एव शाम तक फैला हुआ है। इस समुद्र के तट पर बसनेवालों के कारण इसका नाम रूम-सागर पड़ गया है और शाम-सागर भी। इस तट के दोनों ओर तथा आस-पास के निवासी जहाज चलाने की कला में अन्य कौमो की अपेक्षा श्रेष्ठ हैं। रूम, फिरग तथा कोत^२ भूमध्य-सागर के उत्तरीय तट पर बसे हुए हैं। उनका अधिकांश युद्धकार्य एवं व्यापार समुद्र द्वारा ही होता है, इसी कारण वे जहाज चलाने एव समुद्रीय युद्ध में बड़े दक्ष हैं। जब उन लोगो ने दक्षिणीय तट पर अधिकार जमाने का प्रयत्न किया, जिस प्रकार रूम वालो ने इफरीकिया पर तथा कोत ने मगरिब पर अधिकार जमा लिया था, तो वे अपने जहाजी बड़े लेकर पहुँच गये और उन पर अधिकार जमा लिया। इस प्रकार वे बरबर पर छा गये और राज्य उनके हाथ से निकल गया। वहाँ उन्होने बड़े-बड़े नगर, उदाहरणार्थ करताजना, सबीतला, जलूला, मुरनाक, शरशाल एवं तनजा इत्यादि आबाद किये। करताजना का बादशाह तो इन विजयी लोगो के आने के पहले से ही रूम के बादशाह से युद्ध किया करता और सेना से भरे हुए जहाजी बड़े रूम के विरुद्ध भेजा करता था। संक्षेप में समुद्रतट के निवासी आज से नहीं, अपितु प्राचीन काल से जहाज चलाने एव समुद्रीय युद्ध में अत्यधिक दक्ष एव निपुण होते चले आये हैं।

जब मुसलमानो ने मिस्र विजय कर लिया तो हज़रत उमर बिन खत्ताब ने अमर बिन आस को लिखा कि समुद्र के विषय में मुझे सूचना भेजो। उसने उत्तर में लिखा कि “समुद्र एक बड़ा ससार है, जिस पर शक्तिहीन मनुष्य को इस प्रकार फिरना पड़ता है, जिस प्रकार एक लकड़ी पर कीड़े को।” यह सुनकर हज़रत उमर ने मुसलमानो को समुद्रीय यात्रा से रोक दिया और फिर अरबो ने इसका साहस ही नहीं किया। जो लोग हज़रत उमर को सूचना दिये बिना समुद्रीय यात्रा हेतु गये उन्हें दंड भोगना पड़ा। उदाहरणार्थ, अरफजा बिन हरसमा अल अजदी तथा बजीला का सरदार, जिसने उमान पर आक्रमण करने के लिए सेना भेजी, इनके नाम इस बारे में

१. बैजन्टाइन।

२. गेथ।

लिये जा सकते हैं। हज़रत उमर को जब इसका पता चला तो आपने उसको बहुत फटकारा और उसकी निन्दा की। हज़रत मुआविया के राज्यकाल तक यही दशा रही, पर हज़रत उमर ने इसके बाद जहाज़ चलाने एवं समुद्रीय युद्ध की अनुमति प्रदान की। इस ऐतिहासिक घटना का कारण यह है कि प्रारम्भ में अरब वालों को वदवियत के कारण जहाज़ चलाने का ज्ञान न था। वे इस कला में कुशल न थे। इसके विपरीत रूमियो तथा फिरगियों को समुद्र का सर्वदा सामना करना पड़ता था। उसकी यात्रा करते-करते वे जहाज़ चलाने में बड़े दक्ष हो गये थे।

जब अरबों का राज्य दृढ़ हो गया, सल्तनत का गौरव बढ़ा और अजमी कौमें उनकी दासता के बधन में आयी, तो बड़े-बड़े कुशल कारीगर उनके पास पहुँच गये। समुद्रीय यात्रा के लिए अरबों ने बाहरी लोगों की सेवाएँ प्राप्त की और फिर उनके साथ रहकर यह लोग जहाज़ चलाने में दक्ष हो गये। इन्होंने अच्छी योग्यता पैदा कर ली। तब इन्होंने भी समुद्र में ही जेहाद किये, नौकाएँ एवं जहाज़ स्वयं तैयार किये और सेना एवं अस्त्र-शस्त्रों से भर-भरकर जहाज़ी वेड़े समुद्र-पार काफ़िरोँ से युद्ध हेतु भेजे। इन्होंने विशेष रूप से उन देशों एवं राज्यों पर आक्रमण किये जो समुद्रीय तट पर स्थित थे, जैसे कि शाम, इफरीकिया, मगरिव एवं उन्दुलुस इत्यादि पर।

खलीफा अब्दुल मलिक ने हस्सान विन नोमान, इफरीकिया के हाकिम को आदेश भेजा कि वह तूनिस् में जहाज़ों एवं समुद्रीय यंत्रों का एक कारखाना खोले, कारण कि उसे जेहाद से बड़ी रुचि थी। उसकी इच्छा थी कि जेहाद की तैयारियाँ बहुत बड़े पैमाने पर की जायें। इस प्रकार ज़ियादतुल्लाह प्रथम विन इबराहीम विन अल अग़लब के समय में, मुख्य मुफ़्ती असद विन फुरात^१ के नेतृत्व में सिसली विजय हुआ।^२ कूसरा^३ पर भी उसी के राज्यकाल में विजय प्राप्त हुई और असद विन अल फुरात ने उसे भी विजय किया। मुआविया विन अबी सुफियान के राज्यकाल में मुआविया विन हुदैज ने भी सकलिया (सिसली) पर आक्रमण किया, किन्तु उसे विजय न कर सका। यह मीनाग्य ईज़्वर ने असद विन अल फुरात के भाग्य में लिखा था, जो उसे प्राप्त हुआ।

१. असद का जन्म १४२ हि० (७५८-६० ई०) में हुआ और मृत्यु २१३ हि० (८२८ ई०) में हुई।

२. ८२७ ई०।

३. Pantelleria

। फिर उवैदीईन एव (उन्दुलुस के) बनी उमय्या के राज्यकाल में इफ़रीकिया एव उन्दुलुस के बड़े एक-दूसरे पर आक्रमण करते रहे और युद्ध एवं रक्तपात होता रहा । समुद्रीय तटवर्ती प्रदेश नष्ट हो गये । अब्दुर्रहमान नासिर के राज्यकाल में उन्दुलुस के जहाज़ों की संख्या २०० के लगभग तक पहुँच गयी थी । इफ़रीकिया के जहाज़ भी लगभग इतने ही थे । उन्दुलुस का कायेदुल असातील^१ इब्ने रूमाहिस् था । बजाया एव मरिया उन्दुलुस के बड़े के बड़े-बड़े बन्दरगाह थे । प्रत्येक नगर से जहाज़ बनकर यही एकत्र होते थे । प्रत्येक बड़े का पृथक् निरीक्षक-एव अधिकारी होता था जो जहाज़ चलाने की कला में दक्ष होता था । युद्ध एव अस्त्र-शस्त्र की देख-भाल उसी के सुपुर्द होती थी । जहाज़ को वायु अथवा ड़ांडो द्वारा चलाने और बन्दरगाह पर उसके लगर डालने का मामला जहाज़ के रईस से सम्बन्धित था ।

जब जेहाद हेतु प्रस्थान अथवा किसी शाही उद्देश्य हेतु जहाज़ों के बड़े प्रस्थान के लिए एक स्थान पर एकत्र होते तो बादशाह उनको अपनी सेना, दासो अथवा सेवको से भरता और राज्य के किसी उच्च पदाधिकारी के अधीन उन्हें उनके निश्चित स्थान की ओर भेजता था । फिर सब इस बात की प्रतीक्षा किया करते कि ईश्वर उन्हें विजय, सफलता एव लूट की धन-सम्पत्ति के साथ वापस लाये । मुसलमान अपने राज्य में समुद्र के चारो ओर छा गये थे और उनकी सत्तनत को विशेष जोर एव एक खास शान प्राप्त हो गयी थी । समुद्र की दूसरी ओर की ईसाई कौमो के भी बड़े उनकी टक्कर के न थे । इस प्रकार वे समुद्रीय द्वीप एव तटवर्ती स्थानों को एक-एक करके विजय करते रहे । इतिहास इन विजयों एव लूट की धन-सम्पत्ति का द्योतक है ।

इन लोगो ने उन बहुत-से द्वीपों पर भी अधिकार जमा लिया, जो समुद्रीय तट से दूर एक ओर सटे हुए स्थित थे । यानी मयूरका^२, मनूरका^३, याबसा^४, सरदीनिया^५, सकलिया^६, कूसरा^७, मालता^८, अकरीतिश^९, कबरस^{१०}, रूम^{११} एव फिरग के अन्य

१. जहाज़ी बड़े का अध्यक्ष ।

- | | |
|-------------|----------------|
| २. Mallorca | ३. Minorca |
| ४. Ibiza | ५. Sardinia |
| ६. Sicily | ७. Pantelleria |
| ८. Malta | ९. Crete |
| १०. Cyprus | ११. Byzantine |

देश । अबुल कासिम शीई^१ और उसके उत्तराधिकारी अपने वेड़ों को महदिया से घर्म-युद्ध के लिए जेनोवा भेजते और वे विजय के सुखद समाचार तथा लूट की धन-सम्पत्ति लेकर लौटते । उन्दुलुस के मुलूकुत्तवाएफ में से दानिया के हाकिम मुजाहिद आमरी ने वेड़े भेजकर सरदीनिया द्वीप को ४०५ हि० (१०१४-१५ ई०) में विजय कर लिया, यद्यपि ईसाइयों ने इसे पुनः शीघ्र वापस ले लिया ।

सक्षेप में इस काल में मुसलमानों ने समुद्री तट के अधिकांश भाग पर अधिकार जमा लिया था और हर समय उनके वेड़े समुद्र में आते-जाते दृष्टिगत होते थे । मुसलमान समुद्री वेड़ों के जरिये जल-मार्ग से महाद्वीप तक, जो रूम-सागर के उत्तरीय तट पर स्थित है, पहुँचने लगे और वहाँ फिरंग प्रदेश को छिन्न-भिन्न करने लगे, जैसा कि वनू अविल हुसेन^२ सकलिया के बादशाहों के राज्यकाल में, जो उवैदीईन के प्रचारक एवं समर्थक थे, हुआ । ईसाई अपने वेड़ों को भय के कारण उत्तर-पूर्वी ओर फिरंग के समुद्रीय तटों, सकलिया एवं रूमानिया के द्वीपों तक हटा ले गये और मुसलमान उन पर सिंह की भाँति टूट पड़ने लगे । सक्षेप में समुद्रीय तट के अधिकांश भागों को मुसलमानों ने अपनी सेना एवं अपने अस्त्र-शस्त्रों द्वारा अपने अधीन कर लिया था । वे कभी सवि के उद्देश्य से और कभी युद्ध के उद्देश्य से समुद्र में घूमते फिरते थे, जब कि ईसाइयों के जहाज दिखाई तक न पड़ते थे ।

जब उवैदीईन एवं (उन्दुलुस के) वनी उमय्या का राज्य शक्तिहीन हो गया तब ईसाइयों ने भूमध्य-सागर के पूर्वी द्वीपों की ओर हाथ बढ़ाया और सकलिया (सिसली), अकरीतिश (श्रीट) एवं मालता पर अधिकार जमा लिया । फिर वे लोग शाम के तट की ओर बढ़े और तरावलस^३, असकलान^४, सूर^५ एवं अक्का^६ विजय कर लिये और वे शाम के तटों पर छागये । उन्होंने वैनूल मुकद्दस पर भी अधिकार जमाया और वहाँ एक गिरजा

१. दूसरा फातेमी बादशाह, जिसने ९३४ से ९४६ ई० तक राज्य किया । उसके अधिकांश आक्रमण ९३४-३५ ई० में हुए ।

२. सिसली के वनी कलव का १०वीं शताब्दी ईसवी के अन्त तथा ११वीं शताब्दी ई० के प्रारम्भ का हाकिम ।

३. Tripoli

४. Ascalon

५. Tyre

६. Acco

घर का निर्माण कराया, ताकि वे अपनी धार्मिक प्रथाओं एवं इबादतों को शान्ति-पूर्वक कर सकें ।

इधर बनू खजरून से उन्होंने तरावलस ले लिया और तदुपरान्त काबिस एवं सफाकिस पर भी विजय प्राप्त करके उन पर जिज़िया लगा दिया । फिर उबैदीईन की खास राजधानी महदिया को भी बुलुगीन बिन जेरी के उत्तराधिकारियों के हाथ से छीन लिया । सक्षेप में पाँचवीं शताब्दी^१ हि० में ईसाई पुनः भूमध्य-सागर पर छा गये । मिस्र एवं शाम के राज्यों में मुसलमानों की समुद्रीय शक्ति कमजोर पड़ गयी और अन्त में समाप्त हो गयी । अब तक मुसलमानों का इस ओर कोई ध्यान नहीं है, यद्यपि उबैदीईन के राज्यकाल में इन्हीं मुसलमानों ने, जैसा कि उनके इतिहास से पता लगता है, समुद्रीय शक्ति को उन्नति की चरम सीमा पर पहुँचाया था ।

जब जहाजी बेड़ों की चर्चा ही समाप्त हो गयी तो समुद्रीय बेड़ों के अधिकारी का पद भी न रहा । अब केवल इफरीकिया तथा मगरिब में ही यह पद मिलता है, किन्तु भूमध्य-सागर का पश्चिमी भाग अब भी शक्तिशाली युद्ध-पोतों से भरा हुआ और शत्रुओं के उत्पात से सुरक्षित है ।

लम्तूना के राज्यकाल में बेड़ों के अधिकारी का पद कादस^२ प्रायद्वीप के सरदार बनू मैमून अपने अधिकार में किये हुए थे । जब लम्तूना ने अब्दुल मोमिन की अधीनता स्वीकार की तो युद्ध का बेड़ा अब्दुल मोमिन के हाथ में आया और उसी के समय में जहाज़ों की कुल संख्या १०० तक पहुँच गयी ।

तदुपरान्त छठी शताब्दी^३ हि० में मुवह्वेदीन को उन्नति प्राप्त हुई और उन्होंने समुद्र के दोनों तटों पर अधिकार जमा लिया । उन्होंने अपने समुद्री बेड़ों की बहुत बड़े पैमाने पर उन्नति की । मुवह्वेदीन के समुद्री बेड़ों का अधिकारी अहमद सिकिल्ली था । उसके पूर्वज सदगियान के निवासी थे, जो सदवीकिश की एक शाखा हैं, वे जरबा द्वीप में आकर बस गये थे । ईसाई लोग उसे बन्दी बना ले गये थे और उसका पालन-पोषण उन्हीं के पास हुआ । फिर सकलिया के हाकिम^४ ने उसको बन्दी-गृह से छुड़ाकर अपने आश्रय में ले लिया । जब सकलिया के हाकिम की मृत्यु हो गयी तो उसका पुत्र उसका उत्तराधिकारी हुआ । कुछ कारणों से वह अहमद से रुष्ट हो गया, अहमद प्राण के भय से सकलिया से भागकर तूनस पहुँचा और बनू अब्दुल

१. ११वीं शताब्दी ईसवी ।

२. Cadiz.

३. १२वीं शताब्दी ईसवी ।

४. रोजर द्वितीय ।

मोमिन के हाकिम के यहाँ अतिथि हुआ। उसके बाद यहाँ से भी प्रस्थान करके मराकश पहुँचा। वहाँ खलीफा यूसुफ बिन अब्दुल मोमिन^१ ने उसका भली-भाँति स्वागत किया और अत्यधिक इनाम एव दान के उपरान्त वेडे के सरदार का पद उसे प्रदान कर दिया। जब अहमद को यह पद प्राप्त हुआ तो उसने ईसाइयों से बहुत-से युद्ध किये। मुवह्वेदीन के राज्यकाल के इतिहास से उसके विषय में पर्याप्त ज्ञान प्राप्त होता है। इस प्रकार का उदाहरण न तो पिछले इतिहासों में मिलता है और न बाद के।

जब मिन्न एवं शाम के सुल्तान सलाहुद्दीन यूसुफ बिन अय्यूब^२ ने अपने राज्यकाल में शाम के सीमान्त प्रदेशों को ईसाइयों के हाथ से फिर वापस लेना चाहा और बैतुल मुकद्दस से भी उन्हें हटाना निश्चय किया, तो बैतुल मुकद्दस के आस-पास से, जो ईसाइयों के अबोन था, समुद्री वेडे उनकी सहायतार्थ पहुँच गये और अपनी सख्या एव शक्ति से ऐसी सहायता पहुँचायी कि इस्कन्दरिया के जहाज उतका मुकाबला न कर सके थे। कारण कि भूमध्य-सागर के पूर्वी तट के आस-पास ईसाई बहुत समय से अधिकार जमाये हुए थे और उनके वेडे वहाँ बहुत बड़ी सख्या में पड़े थे। उनके विपरीत मुसलमान अपनी समुद्रीय शक्ति, जैसा कि हम उल्लेख कर चुके हैं, बहुत पहले से खो चुके थे। इस कारण सलाहुद्दीन ने मगरिव के सुल्तान याकूब अल-मसूर के पास, जो उस समय मुवह्वेदीन का बादशाह था, अब्दुल करीम बिन मुनक्किज को भेजा। यह अब्दुल करीम गैब्र के बनू मनकिज के उस वंश से था, जो सलाहुद्दीन के राज्यकाल तक शासन करता चला आया था। सलाहुद्दीन ने अब्दुल करीम द्वारा मगरिव के सुल्तान से युद्ध के वेडे माँगे, ताकि ईसाइयों की कुमक को रोका जा सके और शाम की सीमा पर मुसलमानों की सहायता हो सके। सलाहुद्दीन ने अब्दुल करीम के हाथ मसूर के नाम एक पत्र भी भेजा जो फाजिल बेसानी^३ का लिखा हुआ था। इस पत्र को एमाद अल इसफहानी^४ ने

१. शासनकाल ११६३-११८४ ई०।

२. मलिक अन्नासिर सलाहुद्दीन यूसुफ प्रथम बिन अमीर नज्मुद्दीन अय्यूब, सलीबी युद्धों (क्रुसेड) का प्रसिद्ध योद्धा (जन्म तकरीत ११३८ ई०—मृत्यु ११९३ ई०)। यूरोप के साहित्य में वह सलाडिन के नाम से प्रसिद्ध है।

३. अब्दुर्रहमान बिन अली अल-क्राज्जी अल-क्राजिल बेसानी, जन्म ५२९ हि० (११३५ ई०), मृत्यु ५९६ हि० (१२०० ई०)।

४. मुहम्मद बिन मुहम्मद एमाद अल-इसफहानी, जन्म ५१९ हि० (११२५ ई०), मृत्यु ५९७ हि० (१२०१ ई०)।

“फतहल कुदसी” में उद्धृत किया है। यह पत्र इन शब्दों से प्रारम्भ किया गया था—
 “अल्लाह हमारे सरदार के लिए सफलताओं एवं आशीर्वाद के द्वार खोल दे।” इस पत्र में मंसूर को “अमीरुल मोमिनीन” की उपाधि द्वारा सम्बोधित न किया गया था, अतः मंसूर को बड़ा बुरा लगा, किन्तु उसने अपनी भावनाओं को छिपाये रखा और राजदूत को बड़े स्नेह एवं कृपा-भाव से ठहराया, किन्तु फिर उसे असफल विदा कर दिया गया। इस ऐतिहासिक घटना से यह बात स्पष्ट हो जाती है कि केवल मगरिब के सुल्तान के पास उस समय बड़े अच्छे युद्ध के बेड़े थे, और यह भी ज्ञात हुआ कि ईसाइयों ने भूमध्य-सागर की पूर्वी दिशा में अपना पूर्ण अधिकार जमा रखा था और मिस्र एवं शाम के राज्यों का कोई ध्यान समुद्रीय शक्ति की ओर न था और आवश्यकता पड़ने पर उन्हें मगरिब की ओर हाथ फैलाना पड़ता था।

जब याकब अल-मंसूर की मृत्यु हो गयी और मुवहहेदीन का राज्य सकट में पड़ गया तो जलालका^१ ने उन्दुलुस के बड़े भाग पर अधिकार जमा लिया। मुसलमान विवश होकर समुद्र तट की ओर खिसक आये और उन्होंने भूमध्य-सागर की पश्चिमी दिशा के द्वीपों पर अधिकार जमा लिया। समुद्र पर मुसलमानों की शक्ति पुनः बढ़ गयी। उन्होंने बहुत बड़ी सख्या में युद्ध के बेड़े एकत्र कर लिये। संक्षेप में मुसलमानों ने अपनी खोयी हुई शक्ति पर पुनः अधिकार जमा लिया। अब वे ईसाइयों से बराबर का मुकाबला करने लगे। इस प्रकार सुल्तान अबुल हसन^२ जनाता के बादशाह के राज्य-काल में ऐसा ही हुआ कि जब उसने जेहाद का संकल्प किया और उसके युद्ध के जहाजों का अनुमान लगाया गया तो सख्या एवं शक्ति में वे ईसाई जहाजों से कुछ कम न थे।

इसके उपरान्त मुसलमानों की समुद्रीय शक्ति का पुनः पतन होने लगा। मगरिब में बदवी आदतों का जोर बढ़ जाने और साथ-ही-साथ उन्दुलुस की प्रथाओं से अनभिज्ञ होने के कारण वे जहाज चलाने की कला को भूल गये। इसके विपरीत ईसाइयों ने जहाज चलाने की कला में खूब योग्यता पैदा कर ली और अपना अम्यास पहले से अधिक बढ़ा लिया। उन्होंने उन सब कलाओं को सीख लिया जो समुद्रीय युद्ध में प्रभुत्व के लिए आवश्यक हैं। मुसलमानों में यदि किसी को जहाज चलाने की

१. Galician.

२. अबुल हसन ने १३३१ ई० से १३५१ ई० तक राज्य किया।

कला में दक्षता प्राप्त हुई, तो वे थोड़े-से मुसलमान थे जो तटवर्ती नगरो में बसे थे, किन्तु इन बेचारो को सहायता एव किसी राज्य के आश्रय की, जो उनको सैनिक संगठन सिखाये तथा नियमित रूप से उस दिशा में उनकी सेवाएँ प्राप्त करे, अधिक आवश्यकता थी ।

मगरिव की सल्तनत में अब भी समुद्रीय वेड़े के अधिकारी का पद वर्तमान है । जहाज़ बनाने एव चलाने की प्रथा जारी है । जब कोई सकट आ जाता है और समुद्रीय युद्ध छिड़ जाता है, तो उस समय के लिए युद्ध के वेड़े तैयार रहते हैं । मगरिव-वालो के मस्तिष्क एव हृदय में यह विचार आरुढ़ है कि मुसलमानों का समुद्र पार चमनेवाले ईसाइयो पर आक्रमण करके उनके राज्य को विजय करना आवश्यक एव अनुपेक्ष्य है । इन्ही विचारो के कारण वहाँ के मुसलमान काफ़िरो पर आक्रमण करने के लिए हर समय उद्यत रहते हैं और युद्ध के वेड़ो को तैयार रखते हैं, कारण कि समुद्रीय युद्ध जगी जहाज़ो के बिना किसी प्रकार नहीं लड़ा जा सकता । “ईश्वर ही धर्म-निष्ठ मुसलमानो का मित्र है ।”

(३५) सल्तनतो मे तलवारवालो एव क़लमवालो के पदो का

पारस्परिक महत्त्व

समझ लीजिए कि सल्तनत का शासक राज्यव्यवस्था के संचालन में तलवार एव कलम दोनों पर निर्भर होता है, किन्तु जिस समय सल्तनतवाले राज्य की नींव ढाल रहे हो, उस समय कलम की अपेक्षा तलवार की अधिक आवश्यकता पड़ती है । कारण कि उस समय कलम राज्य का एक सेवक मात्र होती है, जिसकी योग्यता इतने पर ही समाप्त हो जाती है कि वह शाही आदेशो को राज्य में जारी करती है । किन्तु तलवार तो सल्तनत की स्थापना में सल्तनतवालो का बराबर का हाथ बटाती है और बराबर की सहयोगी होती है । यही सम्बन्ध तलवार का कलम से उस समय भी स्थिर रहता है जब “असवियत” शक्तिहीन होकर अपने जीवन के अन्तिम दिन गिन रही होती है । उस समय भी सल्तनत अपना अस्तित्व बनाये रखने के लिए तलवारवालो पर ही अवलम्बित होती है, ताकि वे उसको जीवित रखें और उसकी ओर से प्रत्येक कष्ट एव सकट दूर करें । इस प्रकार तलवार को कलम पर सल्तनत

के प्रारम्भ एवं अंत दोनों ही कालों में प्राथमिकता प्राप्त होती है। यही कारण है कि प्रारम्भ में तलवारवाले उच्च पदों पर आरूढ़ हो जाते हैं और समृद्ध एवं बड़े-बड़े जागीरदार बन बैठते हैं।

सल्तनत के मध्य युग में सुल्तान एक प्रकार से तलवारवालों की उपेक्षा कर सकता है। सल्तनत की नींव दृढ़ हो चुकती है और उस समय उसका पूरा ध्यान सल्तनत से लाभान्वित होने की ओर आकृष्ट रहता है, उदाहरणार्थ खराज इत्यादि वसूल करना एवं उसे सुव्यवस्थित करना, सल्तनत के ऐश्वर्य को बढ़ाना और प्रत्येक दिशा में उसके आदेश जारी करना। यह सब उद्देश्य कलम द्वारा ही प्राप्त होते हैं और वही उनकी सहायक होती है। तलवार मियान में विश्राम करती है। यदि राज्य में कोई अकस्मात् दुर्घटना हो जाय अथवा देश में अशान्ति फैल जाय तो तलवार पुनः अपना कार्य प्रारम्भ कर देती है। इन अवसरों के अतिरिक्त तलवार की कोई आवश्यकता नहीं पड़ती। अतः राज्य के मध्य-युग में कलमवाले उच्च पदों पर आरूढ़ एवं समृद्ध होते हैं। वे बादशाह के विश्वासपात्र होते हैं और एकान्त में उसके पास आते-जाते हैं। इसका यह कारण है कि कलम राज्य के लाभों के उपभोग का साधन बनती है। राज्य की विभिन्न दिशाओं को सुव्यवस्थित करती है और सल्तनत के ऐश्वर्य में वृद्धि करती है। इस प्रकार जो वजीर कलम के धनी होते हैं, वे बादशाह के मुंह-लगे हो जाते हैं। इसके विपरीत उस समय “अहले सैफ” की बादशाहों को कोई आवश्यकता नहीं रहती। वे बादशाह के हृदय से दूर, अपितु उसके आतंक से हर समय भयभीत रहते हैं।

अबू मुस्लिम के इस वाक्य में इसी तथ्य की ओर संकेत है। यह वाक्य उसने उस समय कहा था जब मसूर ने उसको अपने पास बुलवाया था। उसने कहा था—“हमने फारस के दार्शनिकों की यह शिक्षा याद कर रखी है कि जब सल्तनत दृढ़ता एवं शान्ति के मैदान में प्रविष्ट हो जाय तो सल्तनत के वजीर से बहुत भय करना चाहिए, कारण कि ऐसे समय राज्य में उसी को उच्च अधिकार प्राप्त होते हैं।”

(३६) सल्तनत एवं सुल्तान के विशेष चिह्न

ज्ञात होना चाहिए कि बादशाह के कुछ विशेष चिह्न होते हैं, जिनकी आवश्यकता उसके शाहाना ठाट-बाट को होती है और जिनके कारण वह अपनी प्रजा, मित्रों एवं राज्य के पदाधिकारियों से पृथक् पहचाना जाता है। उनमें से जो चिह्न

अधिक प्रसिद्ध हैं, उन्हें हम अपनी सूचना के अनुसार लिपिबद्ध करते हैं। “और उन्हें सभी विद्वानों से अधिक ज्ञान प्राप्त है।”^१

आलह^२

राज्य का चिह्न आलह है, अर्थात् पताका उड़ाना, तबल, तम्बूर, विगुल एवं शख बजवाना। अरस्तू ने “किताबे सियासत” में लिखा है कि इन वस्तुओं का उद्देश्य शत्रुओं को युद्ध में डराना एवं आतंकित करना होता है, कारण कि भयकर स्वर आत्मा को भयभीत कर देते हैं। सच पूछिए तो रण-क्षेत्र के ये सब उपकरण उत्तेजनाप्रद गिने जाते हैं, प्रत्येक व्यक्ति इनसे स्फूर्ति अनुभव करता एवं साहस प्राप्त करता है। अरस्तू का यह दृष्टिकोण यद्यपि कुछ सत्य-सा और एक सीमा तक विश्वसनीय भी है, किन्तु वास्तविक रहस्य कुछ और है। वह रहस्य यह है कि आत्मा संगीत एवं सुखद स्वर सुनने पर एक विशेष प्रसन्नता एवं हर्ष का अनुभव करती है और इतनी अचेत हो जाती है कि उसे कठिन से कठिन कार्य भी सरल ज्ञात होने लगते हैं। ऐसी अचेत दशा में कभी-कभी मनुष्य अपने प्राण पर भी खेल जाता है। यह उत्तेजना केवल मनुष्य तक ही सीमित नहीं, मूक पशुओं तक में वर्तमान है, उदाहरणार्थ ऊँट हुदी^३ से मस्त हो जाता है और घोड़ा सीटी से झूमने लगता है। जब ध्वनि संगीत के विशेष सिद्धांतों के अनुसार निकलती है तो वह शरीर में आग लगा देती है, उदाहरणार्थ उत्तम स्वरवाले संगीतज्ञों का संगीत सुननेवालों को लोट-पोट कर देता है। अजम के बादशाह इसी कारण संगीत के यंत्र भी अपने साथ रखते थे और संगीतज्ञ शाही सेना के चारों ओर गाते-बजाते और वीरों को ऐसा गरमा देते थे कि वे प्राण त्यागने पर उद्यत हो जाते थे। हमने स्वयं देखा है कि अरब के युद्धों में सेना के समक्ष गायक पद्य एवं कविताएँ पढ़ते और गाते-बजाते चलते हैं और वीरों को ऐसा उभार देते हैं कि फिर उन्हें अपने प्राणों की सुष-बुध नहीं रहती और वे तत्काल रण-क्षेत्र में कूद पड़ते हैं और शत्रु से भिड़ जाते हैं। इसी प्रकार मगरिब में जनाता कौम में यह प्रथा है कि कवि सेना की पंक्तियों के समक्ष चलते हैं और गाते जाते हैं। वे ऐसे स्वर में गाते हैं कि द्वार एवं दीवारों को हिला डालते हैं और कायर को भी वीर बना

१. कुरान शरीफ से उद्धृत।

२. बादशाही के कुछ प्रमुख चिह्न।

३. अरब के ऊँटवालों का विशेष गाना, जिसे वे ऊँट चलाते समय गाते हैं।

देते हैं। वे अपनी भाषा में उस सैनिक गीत को "ताजुगायेत" कहते हैं। इन घटनाओं एवं तथ्यों का रहस्य यही है कि इन उपायों से आत्मा को उत्तेजना एवं प्रसन्नता प्राप्त होती है और वीरता की भावनाएँ जागृत होती हैं।

विभिन्न रंग की पताकाओं, उनकी अधिकता एवं लम्बाई का उद्देश्य भी शत्रु को भयभीत एवं आतंकित करना है, किन्तु कभी-कभी भय एवं आतंक अग्रसर होने की शक्ति को बढ़ा देते हैं एवं मनुष्य को निर्भय बना देते हैं, कारण कि मनुष्य की मनोवृत्ति एवं भावनाएँ बड़ी विचित्र हैं। मनुष्य की बुद्धि उन्हें समझ नहीं सकती। फिर सुल्तान एवं सल्तनतें उपर्युक्त विशेषताओं का प्रयोग करने में विभिन्न प्रकार से कार्य करती हैं। कुछ में इनकी अधिकता एवं बहुतायत होती है और कुछ में कमी तथा न्यूनता। इनका आधार सल्तनत के छोटे-बड़े होने पर है। इनमें झंडों की प्रथा का जहाँ तक सम्बन्ध है, वह युद्धों में आज से नहीं, अपितु सृष्टि की रचना के समय से है। कौमो ने युद्ध में झंडों के प्रयोग को अपना सैनिक नियम बना रखा है। इस प्रकार स्वयं मुहम्मद साहब के शुभ राज्यकाल में सेना में पताकाओं का प्रयोग हुआ और इसी प्रकार खलीफाओं के काल में भी।

रहा नक्कारा इत्यादि, तो मुसलमान अपने प्रारम्भिक राज्यकाल में इसका प्रयोग न करते थे, कारण कि वे सल्तनत की शान व शौकत एवं अनावश्यक दिखावे को मिथ्या एवं व्यर्थ समझते थे। इनको वे कोई महत्त्व न देते थे। अतः जब सल्तनत ने खिलाफत का स्थान लिया, सासारिक भोग-विलास एवं समृद्धि में मुसलमानों की रुचि बढ़ी और फारस एवं रूम की प्राचीन कौमों, जो प्राचीन काल से राज्य करती चली आ रही थी, उनके साथ घुली-मिली और उनको शाही ऐश्वर्य एवं गौरव की योजनाएँ समझायी, तो मुसलमानों ने अन्य चीजों के साथ तबला इत्यादि वजाना भी पसन्द किया। बादशाहों ने स्वयं भी इस प्रथा का पालन किया और अपने आमिलों को भी यही आदेश भेजे, ताकि इस प्रकार राज्य एवं राज्यवालों के ऐश्वर्य तथा गौरव का प्रदर्शन हो। कभी-कभी अब्बासी अथवा उबैदीन खलीफा सीमान्त के किसी हाकिम अथवा सेनापति के लिए झंडे तैयार कराते और उसको उसके कार्य अथवा अभियान पर अपने महल या उस व्यक्ति के घर से उन पताकाओं सहित खाना करते, फलतः उसका प्रस्थान इस शान से होता कि अत्यधिक सेना तथा पताकाएँ उठानेवाले उसकी सवारी के साथ-साथ होते। वादन-यंत्र भी साथ-साथ रहते और इस प्रकार उसके ऐश्वर्य एवं गौरव में वृद्धि कर दी जाती थी। खलीफा तथा आमिल के सैनिक दस्तों में केवल पताकाओं की सख्या एवं रंग के आधार पर भेद-भाव किया जा सकता था।

उदाहरणार्थ अब्बासियों की पताकाएँ काले रंग की होती थी। इस प्रकार वे इस रंग से अपने वंश के शहीदों का शोक मनाते थे और इसे वनी उमय्या की हत्या एवं उनके विनाश की स्मृति का चिह्न समझते थे, अतः अब्बासियों को “मुसब्बेदह”^१ कहा जाता था।

उसके बाद जब अब्बासी राज्य छिन्न-भिन्न हुआ और अलवियों ने प्रत्येक दिशा से उन पर आक्रमण प्रारम्भ कर दिया, तो अलवियों ने शत्रुता प्रदर्शित करने के लिए अपनी पताकाएँ सफेद रंग की बना ली, अतः वे “मुवय्येजह”^२ कहलाये। उवैदीन के पूरे राज्यकाल में अलवियों में से जिन लोगों ने पूर्व पर आक्रमण किये, उदाहरणार्थ तवरिस्तान, सादा तथा करामेता आदि प्रचारक, वे “मुवय्येजह” कहलाते थे।

मामून ने अपने राज्यकाल में पताकाओं का काला रंग त्यागकर हरा रंग ग्रहण किया और हरी पताकाएँ बनवा ली। रही पताकाओं की सख्या की बात, तो उसके लिए कोई सीमा निर्धारित न थी। उवैदीन के शासनकाल में जब अञ्जीब निज़ार ने शाम की विजय का सकल्प किया तो उसके साथ ५०० बड़ी पताकाएँ एवं दुन्दुभियाँ थी। मगरिव में सिनहाजा के बरबर बादशाहों के यहाँ पताकाओं का कोई विशेष रंग निश्चित न था, अपितु वे शुद्ध रंगीन रेशम की होती थी और उन पर सुनहरा काम रहता था। उनकी ओर से आमिलो को भी पताकाएँ रखने की अनुमति थी। फिर जब मुवह्हेदीन का राज्यकाल प्रारम्भ हुआ, अथवा उनके बाद जनाता ने शासन की वागडोर सँभाली, तो नक्कारो एवं पताकाओं का प्रयोग सुल्तान तक ही सीमित हो गया। अन्य अधिकारियों को उनके रखने का अधिकार न रहा। नक्कारे एवं पताकाएँ ले जाने के लिए एक पृथक् सैनिक दस्ता होता था जो बादशाह के पीछे-पीछे चलता था। उसको साकह कहते थे। इन पताकाओं की सख्या प्रत्येक सल्तनत की प्रथानुसार घटती-बढ़ती रहती थी। कुछ सल्तनतों में ७ की सख्या रही, कारण कि ७ सख्या शुभ समझी जाती थी। इस प्रकार मुवह्हेदीन के राज्यकाल में ७ पताकाएँ ही रहा करती थी। वनू अल-अहमर ने भी उन्दुलुस में इसी प्रथा का पालन किया। कुछ सल्तनतों में यह सख्या १० या २० तक पहुँची, उदाहरणार्थ जनाता के राज्यकाल में। सुल्तान अबुल हसन के राज्यकाल में छोटे-बड़े नक्कारों

१. काले।

२. श्वेत।

३. ३६७ हि० (१७७ ई०)।

एव पताकाओं को मिलाकर कुल सख्या १००-१५० तक पहुँची । पताकाएँ रेशमी कपड़े की होती थी और उन पर सोने के तारों का काम रहता था ।

वालियों, आमिलों तथा सेनापतियों को सफेद मलमल की बनी हुई एक छोटी-पताका एव एक छोटा-सा नक्कारा रखने की अनुमति थी और वह भी युद्ध के समय इससे अधिक वे कुछ नहीं रख सकते थे । पूर्व में तुर्कों के राज्यकाल में यह प्रथा कि वहाँ केवल एक बड़ी पताका रखी जाती है, जिसके सिरे पर बालों का एक बड़ा गुच्छा लगा होता है । इसको ये लोग "शालिश" अथवा चत्र कहते हैं । बड़े झंडे का प्रयोग केवल बादशाह कर सकता है । इसके अतिरिक्त अन्य पताका भी होती है जिनको ये लोग "सनजक" कहते हैं । यह अरबी भाषा का "राय" है । नक्कारों की इनके यहाँ कोई सीमा नहीं । इनको ये "कूस" कहते हैं । प्रत्येक अमीर तथा सेनापति अपने इच्छानुसार जितने नक्कारे चाहे रख सकता है, कि चत्र नहीं रख सकता । यह विशेष शाही चिह्न है ।

आधुनिक काल में उन्दुलुस में जलालका के फिरग के जो बादशाह शासन रहे हैं, उनके यहाँ पताकाएँ थोड़ी होती हैं, किन्तु वे लम्बी होती हैं । उनके साम्राज्य के समय साज एव तम्बूर बजने की भी प्रथा है और राग भी गाये जाते हैं अजम के अन्य बादशाहों के यहाँ भी यही प्रथा है ।

सरीर

सरीर, मिम्बर, सिंहासन, कुर्सी अथवा अरीका बादशाह के बैठने के लिए लकड़ी तैयार किये जाते हैं, ताकि बादशाह अन्य दरबार वालों की अपेक्षा ऊँचे स्थान पर आस हो और उनके बराबर न बैठे । इस्लाम के पूर्व बादशाह लोग दरबारों में सिंहासन आसीन होते थे । अजमी सल्तनत में यही प्रथा चलती रही, अपितु अजमवालों ने सोने के सिंहासन बनवाये । हजरत सुलेमान एव हजरत दाऊद की कुर्सी तथा सिंहासन दोनों हाथीदाँत एव स्वर्ण से तैयार किये गये थे । किन्तु यह सब उस युग का वर्णन जब कि हुकूमतों पर शान व शौकत एव आडम्बर तथा भोग-विलास का रंग चढ़ गया था । जब तक हुकूमतें "बदवियत" के युग से गुजरती रही, इस प्रकार ठाठ-बाट भेद-भाव की इच्छा ही उत्पन्न न हुई थी ।

इस्लामी राज्यकाल में सर्वप्रथम अमीर मुआविया ने अपने लिए राज-सिंहासन का निर्माण कराया और लोगों को यह कारण बताया कि क्योंकि मैं भारी हूँ, अतः सिंहासन के बिना मेरा काम नहीं चल सकता । लोगों ने कोई आपत्ति न की

वाद में आनेवाले अन्य इस्लामी बादशाहों ने भी इसी प्रथा का पालन किया। राज-सिंहासन सल्तनत की शान का एक चिह्न बन गया। अमर बिन आस जब मिस्र में अपने राज-प्राप्ताद की गोष्ठियों में सर्व-साधारण के साथ भूमि पर बैठते और मिस्र का बादशाह मुकौकस उनके पास उपस्थित होता तो उसके बैठने के लिए लोग मोने का सिंहासन उठाये हुए आते और वह बादशाहों की भाँति अमर बिन आस के समक्ष सिंहासन पर आसीन होता। मुकौकस जिम्मी था। जिम्मियों से प्रतिज्ञा की जाती है और प्रतिज्ञा का पालन भी इस्लाम में आवश्यक है, अतः उसके इस व्यवहार पर कोई मुसलमान आपत्ति प्रकट न करता था। इसके साथ-साथ यह भी सत्य है कि उस समय तक मुसलमान जाहिरी ऐश्वर्य एवं वैभव तथा शान व शौकत को कोई महत्त्व न देते थे। इसके उपरान्त अब्बासियों, उमैदीयों तथा अन्य इस्लामी सुल्तानों ने पूर्व तथा पश्चिम में ऐसे-ऐसे राज-सिंहासन, मिम्बरो एवं कुर्सियाँ बनवायीं कि उनके समक्ष क़ैसर एवं किसरा के भी राज-सिंहासन एवं मिम्बरो का कोई मूल्य न रहा।

टकसाल

एक लोहे का ठप्पा होता है जिस पर चित्र अथवा कुछ वाक्य उलटे-खुदे होते हैं। जब उसे प्रयोग में आनेवाले दिरहम तथा दीनार पर रखकर हथौड़े से बोट मारी जाती है तो उसके उलटे वाक्य दिरहम तथा दीनार पर सीधे उभर आते हैं। किन्तु ठप्पा लगाने के पूर्व दिरहम तथा दीनार को कसौटी पर कसकर देख लिया जाता है कि वह सरा है अथवा खोटा। उसके ठीक वजन की भी जाँच कर ली जाती है कि वह कम है अथवा अधिक, अथवा बराबर। इस प्रकार दिरहम एवं दीनार जब टकसाल से निकलते हैं तो लोग गिन-गिनकर उन्हें अपने प्रयोग में लाते हैं। यदि उनके वजन की परख नहीं हो सकती तो फिर तोलकर उनसे कारोबार चलता है।

सिकका शब्द वास्तव में लोहे के ठप्पे के लिए बना था। फिर उन चिह्नों को कहने लगे जो दिरहमों एवं दीनारों पर दृष्टिगत होते हैं। फिर इससे भी हटकर उस पद को सिकका कहने लगे जिसके अधीन दिरहम एवं दीनार के समस्त प्रबंध सम्पन्न होते हैं। इस प्रकार अब इस शब्द का प्रयोग इसी अर्थ में होता है। यह सल्तनत का परमावश्यक पद है, कारण कि इसी के द्वारा खरा अथवा खालिस सिकका चलता है और लोग ग्योटे सिकके से बचते हैं। अजम के बादशाहों के सिकको पर समकालीन बादशाह, किसी क़िले अथवा पशु का चित्र होता था। अजमी सल्तनत के अन्तिम

काल तक यही प्रथा रही। जब इस्लामी राज्य प्रारम्भ हुआ तो मुसलमानों ने कुछ इस्लामी सरलता से प्रभावित होकर और कुछ अरबी “वदवियत” के कारण सिक्के के प्रवध की ओर से उपेक्षा की। ये लोग सोने और चाँदी को तोलकर आपस के लेन-देन में काम में लाते थे। फारस के दिरहम एव दीनार भी इनके यहाँ प्रचलित थे और ये उन्हें तोलकर लेते और अपना काम चलाते, किन्तु शासन की उपेक्षा के कारण जाली एव खोटे सिक्के प्रचलित हो गये। विवश होकर अब्दुल मलिक ने हज्जाज को आदेश दिया कि एकसाल स्थापित की जाय, जैसा कि सईद बिन अल मुसय्यब एवं अबूज् जिनादे के कथन से पता चलता है। यह ७४ हि० (६९३-९४ ई०) अथवा मदाएनी^३ के अनुसार ७५ हि० (६९४-९५ ई०) की घटना है। फिर ७६ हि० (६९५-९६ ई०) में यह फरमान जारी किया गया कि इसी एकसाल के दिरहमो एव दीनारो का प्रयोग किया जाय। इस सिक्के पर “अल्लाहो अहदुन, अल्लाहो समदुन”^४ खुदा हुआ था। फिर यजीद बिन अब्दुल मलिक के राज्यकाल में जब इब्ने हुबैरा इराक का वाली हुआ तो उसने सिक्के में अन्य सुधार किये। फिर खालिद अल कसरी एव यूसुफ बिन उमर ने अपने-अपने समय में और भी सुधार किये।

कहा जाता है कि इस्लामी शासन में सर्वप्रथम मुसाब बिन जुबैर के आदेशानुसार इराक में दिरहम एव दीनारों पर ७० हि० (६८९-९० ई०) में ठप्पा लगाया गया। यह कार्य उनके भाई अब्दुल्लाह के, जो उस समय हिजाज के वाली थे, आदेशानुसार हुआ। इस सिक्के के एक ओर “बरकतुल्लाह”^५ और दूसरी ओर अल्लाह का नाम खुदा था। फिर एक वर्ष उपरान्त हज्जाज ने इस सिक्के को बदल डाला और उस पर “अल्लाह के नाम से—हज्जाज” खुदवाया और सिक्के का वही वजन निर्धारित किया जो हज्जरात उमर फारूक के काल में निश्चित हो चुका था।

वजनों का प्रामाणिक विवरण इस प्रकार है—इस्लाम के प्रारम्भ में दिरहम का वजन ६ दाँग था। एक मिस्काल का वजन १^३/_४ दिरहम, अतः १० दिरहम का वजन ७ मिस्काल होता था। फारस के दिरहमो का वजन इससे भिन्न था। कोई मिस्काल

१. अब्दुल्लाह बिन जकवान, मृत्यु १३० हि० तथा १३२ हि० (७४७-४८ ई० तथा ७४९-५० ई०) के मध्य में।

२. इस्लाम के प्रारम्भिक काल का प्रसिद्ध इतिहासकार।

३. अल्लाह एक है और अल्लाह समद (श्रेष्ठ, पूज्य) है।

४. अल्लाह का आशीर्वाद।

वजन पर २० कीरात का था और कोई १२ या १० का । जकात अदा करने के समय जब मुसलमानों को दिरहम का वजन निश्चित करना पड़ा, तो उन्होंने बीच के वजन का दिरहम निश्चित किया, जो १४ कीरात का होता था । मिस्काल का वजन वही, १३ दिरहम रहा । यह भी कहा जाता है कि वगली दिरहम का वजन ८ दाँग, तवरी का ४ दाँग, मगरिवी का ३ दाँग और यमनी का १ दाँग था । हजरत उमर ने आदेश दिया कि अधिक प्रचलित दिरहम का पता लगाया जाय । इस प्रकार उपर्युक्त हिसाब से वगली तथा तवरी दिरहम दोनों मिलकर १२ दाँग के बराबर होते थे । फिर अरबी औसत निकालकर ६ दाँग का वजन निश्चित किया गया, जिसमें ३ दिरहम यदि और बढ़ाया जाता तो मिस्काल बन जाता था । यदि मिस्काल में से ३।१० कम कर दिया जाता तो दिरहम रह जाता था ।

अब्दुल मलिक ने जब इस आशय से सिक्का बनाने का विचार किया कि सोना व चाँदी के सिक्के, जो मुसलमानों के लेन-देन के प्रयोग में आ रहे थे, खोट से बचाये जा सकें, तो उनका वजन वही निश्चित किया जो हजरत उमर के राज्यकाल में निर्धारित हो चुका था । फिर सिक्के पर केवल वाक्य लिखवाये, चित्र नहीं, क्योंकि अरब स्वाभाविक रूप से वाक्यों में रुचि रखते थे, चित्रों में नहीं । इसके अतिरिक्त इस्लामी शरीअत में चित्रकारी निषिद्ध थी, अतः दोनों कारणों से चित्रों की उपेक्षा की गयी । अब्दुल मलिक का यह कार्य इस्लामी सल्तनत में एक उदाहरण बन गया और सब लोगों ने इसी नियम का पालन किया ।

दिरहम एव दीनार गोल टिकियों के रूप में बनाये गये और उन पर समानान्तर वृत्तों में लिखाई की गयी । एक ओर ईश्वर की प्रशंसा एव दरूद के वाक्य और दूसरी ओर ठप्पे की तिथि एव समकालीन खलीफा का नाम खोदा गया । अब्बासी, उमैय्यी एव (अब्दुलुस के) उमय्या राज्यकाल में इसी प्रकार के सिक्के चलते रहे । सिनहाजा ने अपना सिक्का अपने राज्यकाल के अन्त में चलाया । इन्ने हम्माद के इतिहास से पता चलता है कि बजाया के अधिकारी मसूर ने सर्वप्रथम अपना सिक्का चलाया ।

जब मुवह्हेदीन का राज्यकाल प्रारम्भ हुआ तो महुदी ने दिरहम के सिक्के को गोलाकार के स्थान पर चौकोर आकार में परिवर्तित कर दिया । गोल दीनार में

१. Carats

२. मुहम्मद बिन अली इन्ने हम्माद ने अपने इतिहास की रचना ६१७ हि० (१२२० ई०) के लगभग की ।

चौकोर खुदाई करवायी। उसके एक ओर ईश्वर के प्रशंसा सम्बन्धी वाक्य लिखवाये और दूसरी ओर अपना तथा अपने बली अहद का नाम लिखवाया। इस प्रकार मुवह-हेदीन के राज्यकाल में यही प्रथा चलती रही। अब तक उनके यहाँ के सिक्के इसी रूप के होते हैं। कहा जाता है कि महदी का प्रभुत्व प्रारम्भ होने के पूर्व ही भविष्य-वाणी करनेवाले महदी की चर्चा "साहिबुद्दिहमुल मुरब्बा" की उपाधि द्वारा करते थे। आजकल पूर्वी सल्तनत में उनके सिक्के का कोई निश्चित रूप नहीं। वे दिरहम एव दीनार को तोलकर अपने लेन-देन में काम में लाते हैं। वे अपने सिक्के पर मगरिब-वाली की भाँति ईश्वर की प्रशंसा एव दरूद के वाक्य तथा खलीफा इत्यादि के नाम खुदवाते हैं।

सिक्के का वर्णन समाप्त करने के पूर्व हम शरई दिरहम एव दीनार की वास्तविकता और उसके वजन को भी स्पष्ट कर देना चाहते हैं। संसार भर के विभिन्न देशों, प्रान्तों तथा नगरों में विभिन्न तोल के सिक्के प्रचलित हैं। इस्लामी शरीअत में भी इनका उल्लेख है और अनेक विषयों यानी जकात निकाह एव हुदूद^१ इत्यादि के शरई आदेशों का उनसे सम्बन्ध है। इस स्थिति में शरीअत के लिए आवश्यक हुआ कि शरई दिरहम एवं दीनार की वास्तविकता स्पष्ट की जाय और उनका वह वजन निश्चित किया जाय, जो शरई आदेशों के अनुसार इन दिरहमों एव दीनारों का होना चाहिए, उनसे कम न अधिक।

यह बात स्पष्ट रहनी चाहिए कि इस्लाम के प्रारम्भ, सहाबा एवं ताबेईन के समय से इस पर इजमा हो चुका है कि शरई दिरहम वह है कि जिसके १० दिरहमों का वजन ७ मिस्काल सोने के बराबर हो। एक ओकिया^२ सोने में ४० दिरहम बनते हैं जब कि एक शरई दिरहम ७।१० दीनार का माना जाता है। एक मिस्काल का वजन ७२ औंसत दरजे के गेहूँ के दाने के बराबर होता है। इसलिए एक दिरहम का वजन जो ७।१० मिस्काल के बराबर होता है, ५५ औंस दाने के बराबर हुआ। ये वजन सबके सब इजमा से प्रमाणित हैं।

जाहिलियत के युग में दिरहम कई प्रकार के होते थे। इनमें सबसे खरा तबरी था जो ८ दाँग का होता था। बगली भी खरा माना जाता था, जो ४ दाँग का होता

१. चौकोर दीनार का अधिकारी।

२. कुछ पोथियों के अनुसार नहीं खुदवाते।

३. शरई दंड।

४. लगभग १ औंस।

था। शरई दिरहम दोनों के मध्य का निश्चित हुआ, अर्थात् ६ दौंग का। इस प्रकार १०० दिरहम बगली और तवरी पर ५ दिरहम शरई ज़कात के निश्चित हुए। अब इसमें लोगो का मतभेद है कि शरई दिरहम का उपर्युक्त वज़न अब्दुल मलिक ने निश्चित किया अथवा इसके उपरान्त लोगो ने इस पर इजमा किया है। खत्तावी ने "किताब मयालिमुस् सुनन" एव मावर्दी ने "एहकाम अस्सुल्तानिया" में इस विषय की चर्चा की है। आधुनिक काल के विद्वानो ने इसे इस आधार पर रद्द कर दिया है कि इससे यह प्रमाणित होता है कि हज़रत मुहम्मद, सहाबा एव बाद के राज्यकाल में दिरहम एव दीनार की शरई स्थिति एवं वज़न अज्ञात रहा होगा, यद्यपि ज़कात, निकाह एव हुदूद इत्यादि में बहुत से शरई आदेश इनसे सम्बन्धित हैं। यदि इनका वज़न निश्चित न होता तो आदेश कैसे निर्गत होते। विवश होकर स्वीकार करना पड़ता है और यह सत्य भी है कि हज़रत मुहम्मद एव सहाबा के राज्यकाल में दिरहम एव दीनार का वज़न ज्ञात था और इसी वज़न के अनुसार हक सम्बन्धी शरई आदेश उन पर निर्भर होते थे। इनका मुसलमानो को भली-भाँति ज्ञान था।

जब इस्लामी सल्तनत ऐश्वर्य एव वैभव के क्षेत्र में प्रविष्ट हुई तो नवीन स्थिति के आवश्यकतानुसार शरा के आधार पर दिरहम एव दीनार का खास वज़न निश्चित करना इस कारण ज़रूरी हो गया कि लोग अनुमान एव अटकल की कठिनाई से बच जायें। इस प्रकार वज़न निश्चित हुआ। इस युग में अब्दुल मलिक राज्य कर रहा था। उसी ने वज़न निश्चित कराये। जो शरई वज़न लोगो को ज्ञात था, उसका ध्यान रखा गया, अर्थात् उससे घटने-बढ़ने नहीं दिया गया। उसने सिक्के पर ईश्वर के नाम एवं दुद के उपरान्त अपना नाम तथा तिथि भी खुदवायी। जाहिलियत के सिक्को का प्रयोग बन्द करा दिया। जो उस समय के सिक्के प्रचलित थे उनको वर्तमान सिक्को के रूप में ढाल लिया गया। इस ऐतिहासिक तथ्य को कोई अस्वीकार नहीं कर सकता। फिर इसके बाद सल्तनतो में शरई तोल से कम अथवा अधिक वज़न के सिक्के चलने लगे। प्रत्येक देश एव सल्तनत ने अपना अलग-अलग सिक्का बना लिया। जब यह दशा हुई तो लोगो ने उनके उस शरई वज़न का ध्यान रखा जो इस्लाम के प्रारम्भ में प्रचलित था और फिर हर एक अपने-अपने राज्य के विशेष सिक्के से दिरहम एव दीनार के शरई वज़न को मिलाकर देखता और उसकी कमी-वेशी को समझकर जितना अन्तर होता उसके अनुसार शरई हक अदा करता।

१. हम्द (अहमद) बिन मुहम्मद, ३१९ हि० (९३१) से ३८६ हि० अथवा ३८८ हि० (९९६ ई० अथवा ९९८ ई०)।

दीनार के वजन के विषय में विद्वान् लोग पूर्णरूप से सहमत हैं कि वह औसत दर्जे के ७२ गेहूँ के दाने के बराबर होता है, केवल इन्ने हज़म ने इससे मतभेद किया है। उसके अनुसार एक दीनार ८४ दाने के बराबर होता है। क़ाज़ी अब्दुल हक़ ने भी उसका यही कथन उद्धृत किया है, किन्तु शोधको ने इन्ने हज़म के मत का खंडन किया है और उसको गलत बताया है। वास्तव में शोधको का मत ही ठीक है। यही ऊँकिया के विषय में कहा जा सकता है। उसका वजन भी विभिन्न देशों में अलग-अलग है। उसका शरई वजन जो हम बता चुके हैं, सबको ज्ञात है। किसी का इसमें मत-भेद नहीं।

मुहर

यह भी शाही विशेषता एव राज्य के चिह्नो में से एक है। इस्लाम के पूर्व एव बाद में फरमानो पर मुहर लगाने की प्रथा प्रचलित रही। सहीहैन^१ में उल्लेख है कि जब मुहम्मद साहब ने कैसर^२ को पत्र लिखना निश्चित किया तो लोगो ने निवेदन किया कि अजमवाले उस पत्र को, जिस पर मुहर नहीं लगी होती, कोई महत्त्व नहीं देते। आपने चाँदी की अँगूठी तैयार करायी और उसमें "मुहम्मदुर्रसूलल्लाह" खुदवाया। इमाम बुखारी का कथन है कि आपकी मुहर पर मुहम्मद, रसूल तथा अल्लाह के तीन शब्द अलग-अलग तीन पक्तियों में खुदे थे, अतः आपने पत्र पर मुहर लगायी और साथ-साथ आदेश दे दिया कि कोई अन्य इस प्रकार की मुहर न बनवाये। इमाम बुखारी का यह भी कथन है कि हज़रत अबू बक्र, हज़रत उमर तथा हज़रत उस्मान ने अपनी-अपनी खिलाफत के युग में इसी मुहर का प्रयोग किया। फिर हज़रत उस्मान के हाथ से वह अरीस नामक कुएं में गिर पड़ी। मुहर गिरने के समय यद्यपि कुएं में जल कम था, किन्तु मुहर गिरने के बाद जल की थाह न मिल सकी। हज़रत उस्मान को अँगूठी खो जाने का बड़ा शोक हुआ और आपने इस घटना को अपने राज्य हेतु एक अपशकुन समझा। फिर आपने उसी प्रकार की एक अन्य अँगूठी बनवा ली।

१. सम्भवतः अब्दुल हक़ बिन अब्दुर्रहमान अल-इशबीली, (५१०-५८१ हि०, १११६-११८५ ई०)।

२. सहीह मुस्लिम तथा सहीह बुखारी।

३. बेंजण्टाइन शाहंशाह।

४. हज़रत मुहम्मद, ईश्वर के दूत।

मुहर की खुदाई तथा मुहर लगाने के कई नियम प्रचलित हैं। वास्तव में खातम^१ उस वस्तु को कहते हैं जो अँगुली में पहनी जाती है। उससे भी मुहर लगायी जाती है। किसी वस्तु के उद्देश्य तथा अन्त को भी खातम कहते हैं। इस प्रकार जब किसी कार्य को अन्त तक पहुँचा दिया जाय तो कहा जाता है “खतम्तुल अम्र”^२, “खतम्तुल कुरान”^३ भी इसी से है। “खातमुन् नवीईन्”^४ एवं “खातमुल अम्र”^५ का प्रयोग भी इसी अर्थ में होता है। वस्तुओं एवं मटको के ढक्कन के लिए भी इसी शब्द का प्रयोग होता है, किन्तु उन्हें खिताम बोलते हैं। जिस प्रकार कुरान शरीफ में है—“खितामुह मिस्कुन”^६; इसकी टीका में लोगो का मत है कि “खिताम का अर्थ अंत एवं समाप्ति है और भाव यह है कि स्वर्गीय मदिरा के अन्त में कस्तूरी की सुगंध मिलेगी” किन्तु यह मत ठीक नहीं, कारण कि यहाँ “खिताम” का अर्थ ढक्कन है। प्रथा यह है कि मदिरा को मटके में भरकर मिट्टी इत्यादि से उसे बन्द कर दिया जाता है, ताकि उसमें सुगंध उत्पन्न हो जाय और वह स्वादिष्ट भी हो जाय। इसी कारण ईश्वर ने स्वर्ग की मदिरा की प्रशंसा की है और फरमाया है कि इसका ढक्कन भी कस्तूरी का बना होगा, न कि मिट्टी इत्यादि का। इस प्रकार जब “खातम” का प्रयोग उपर्युक्त अर्थानुसार ठीक है तो नक्शे खातम में भी खातम का वही अर्थ होगा। इसका रूप यह होता है कि मुहर में वाक्य अथवा चिह्न खुदे होते हैं। जब उसको मिट्टी अथवा मसी से मिगाकर कागज के पृष्ठ पर रख दिया जाता है तो उसका चिह्न कागज के पृष्ठ पर उभर आता है। इसी प्रकार यदि उसको किसी भी नरम वस्तु, उदाहरणार्थ मोम इत्यादि पर रखकर दबाया जाता है तो उसके खुदे हुए अक्षर नरम वस्तु पर उभर आते हैं।

मुहर के वाक्य जिस प्रकार खोदे जाते हैं उसके उलटे उभरते तथा पढ़े जाते हैं। उदाहरणार्थ, यदि वे मुहर पर दायें से बायें सीधे लिखे गये हैं तो इसके विपरीत बायें से दायें पढ़े जायेंगे। यदि वे मुहर पर उलटे खोदे गये हैं तो सीधे पढ़े जायेंगे। इस प्रकार खुदे हुए अक्षर कागज पर उतरने के उपरान्त अपनी मूल दशा के प्रतिकूल

१. मुहर।
२. मैंने कार्य को पूरा कर दिया।
३. मैंने पूरा कुरान पढ़ डाला।
४. नवियों में अन्तिम नवी।
५. मामले का अन्त।
६. कस्तूरी का ढक्कन अथवा ढाट।

हो जाते हैं। यह भी सम्भव है कि कागज़ के पृष्ठ पर उभरे हुए चिह्नों के लिए खातम शब्द का प्रयोग “अन्तिम” के अर्थ में होता हो, कारण कि पत्र इसी चिह्न से प्रामाणिक माना जाता और स्वीकृत होता है। इस प्रकार इस चिह्न के बिना पत्र अधूरा एवं स्वीकार न करने योग्य होता है।

कभी यह मुहर वाक्य के रूप में होती है, जो पत्र के प्रारम्भ अथवा अन्त में ईश्वर की स्तुति के रूप में उद्धृत किया जाता है। अथवा उसमें बादशाह, अमीर या कातिब का नाम लिखा होता है, अथवा उसके कुछ गुणों का भी उल्लेख होता है। यह लेख भी पत्र को प्रामाणिक एवं स्वीकार करने योग्य बनाता है। इसको साधारण अर्थ में चिह्न कहते हैं और “खतम” भी एवं “खातम आसिफी,” आसिफी चिह्न के अनुरूप होने के कारण। “खातम काजी” का भी यही अर्थ है, जिसे वह वादी-प्रति-वादी के पास भेजता है। वह उसका चिह्न समझा जाता है अथवा वह लेख जिससे उसके आदेश जारी होने के योग्य होते हैं। “खातम सुल्तान” तथा “खातमे खलीफ़ा” का भी यही अर्थ है। इस प्रकार यह उनके आदेशों के पहचानने का एक चिह्न होता है।

जब हारुनुर्रशीद ने फजल के स्थान पर उसके भाई जाफर को अपना वज़ीर बनाना चाहा तो वह उसके पिता से कहने लगा—“पिताजी ! मैं चाहता हूँ कि अपनी अँगूठी को सीधे हाथ से उलटे हाथ में बदल लूँ।” यहाँ उसने अँगूठी अथवा मुहर से विज़ारत की ओर सकेत किया है, कारण कि पत्रों अथवा फ़रमानों पर हस्ताक्षर करना वज़ीर का ही कर्तव्य था। उस युग में यही प्रथा थी। इस तथ्य का प्रमाण उस ऐतिहासिक घटना से भी मिलता है जिसको तबरी ने उद्धृत किया है कि मुआविया ने हज़रत हसन को सधि हेतु राज़ी कर लेने के उपरान्त सादे कागज़ के अन्त पर मुहर लगाकर भेज दिया और यह लिख दिया कि “आप मेरे इस मुहर के पत्र पर जो शर्त चाहें लिख भेजें, वह स्वीकार की जायगी।” यहाँ मुहर लगाने का तात्पर्य पत्र के लेख के अन्त पर हस्ताक्षर कर देना है।

यह भी सम्भव है कि किसी नरम वस्तु पर मुहर लगायी जाती हो और वह जब उस पर उभर आती हो तो पत्र को लपेटकर सुरक्षित स्थान में रख दिया जाता हो। खतम का प्रयोग यहाँ ढक्कन अथवा डाट के अर्थ में किया जाता है। दोनों दशाओं में तात्पर्य मुहर से ही है।

पत्रों पर मुहर लगाने की प्रथा सर्वप्रथम मुआविया ने निकाली, कारण कि जब उन्होंने ज़ियाद के नाम जो, उस समय कूफ़े में था, आदेश भेजा कि अमर बिन अबू

जुबैर को एक लाख दिरहम दे दिये जायें, तो बीच में पत्र को खोलकर एक लाख के दो लाख बना दिये गये। जब ज़ियाद की ओर से हिसाब प्रस्तुत किया गया, तब मुआविया के समक्ष दो लाख की धन-राशि आयी। मुआविया ने उसे स्वीकार न किया और अमर से गेय एक लाख की रकम माँगी और उसको बन्दी बना दिया। अन्त में उसके भाई अब्दुल्लाह ने इस माँग को पूरा किया। इस घटना के उपरान्त मुआविया ने मुहर का दीवान स्थापित किया। यह कहानी तबरी ने उद्धृत की है और लिखा है कि पत्र को डोरी से बाँधकर उस पर मुहर लगाने की प्रथा उसी समय से चली। इससे पूर्व पत्र बाँधे नहीं जाते थे।

मुहर के दीवान कुछ सचिव होते हैं, जिनके ज़िम्मे शाही पत्रों का जारी करना और उन पर मुहर लगाना है, चाहे उनको लपेटकर उन पर मुहर लगायी जाय चाहे अन्य प्रकार से। कभी-कभी सचिवों के बैठने के स्थान अथवा कार्यालय को भी दीवान कहते हैं। इसका उल्लेख हमने दीवाने आमाल के सम्बन्ध में किया है।

फिर पत्रों को बन्द करने के भी दो नियम हैं। कभी पत्रों में छेद करके तागे से बाँध दिया जाता है, जैसी कि मगरिव में प्रथा है, और कभी पत्र के अन्तिम भाग को लपेटकर उसे चिपका देते हैं। पूर्ववालों के यहाँ यही प्रथा है। बाँधने अथवा चिपकाने के स्थान पर हस्ताक्षर बना देते हैं, जिससे पत्र को खोलकर पढ लेने का भय जाता रहता है। मगरिववाले बाँधने के स्थान पर थोड़ा-सा चपड़ा लगाकर उस पर मुहर लगा देते हैं। पूर्व में भी सर्वदा से यही प्रथा है कि पत्र की अन्तिम लपेट पर पत्र को चिपकाने के उपरान्त उस पर मुहर लगा दी जाती है। मुहर एक प्रकार की लाल मिट्टी पर लगायी जाती है जिसका प्रयोग विशेष रूप से इसी कार्य के लिए होता है। अब्बासियों के राज्यकाल में इसे मुहर के काम में आनेवाली मिट्टी कहते थे। यह सीराफ^१ से लायी जाती थी। पता चलता है कि यह मिट्टी वही मिला करती थी। सक्षेप में मुहर का उत्तरदायित्व चाहे पत्र के चिह्न से सम्बन्धित हों और चाहे चिह्न बनाये हुए ढक्कन अथवा लिफाफे में बन्द पत्र से, वह दीवानुर्रसा-एल के अधीन है। अब्बासियों के राज्यकाल में यह कार्य वज़ीर की देखरेख में होता था। फिर जब इस प्रथा में परिवर्तन हुआ तो यह कार्य प्रत्येक उस व्यक्ति को मिलने लगा, जिसकी देखरेख में पत्र-व्यवहार का विभाग एव दीवाने कितावत^२ होता था।

१. दक्षिणी मेसोपोटामिया से कर में मुहर की मिट्टी भी ली जाती थी।

२. सचिवों का विभाग।

इसके उपरान्त मगरिब में मुहर बादशाह का विशेष चिह्न समझी जाने लगी, जिसे बादशाह अपनी अँगुली में पहनता था। यह सोने की होती थी और इस पर याकूत अथवा फीरोजा या ज़मरूद इत्यादि का नग जड़ा होता था। बादशाह इसको अपना विशेष चिह्न समझकर पहनता था। इसे सुल्तान के विशेष चिह्नो में उसी प्रकार समझा जाता था जिस प्रकार अब्बासियों के राज्यकाल में मुहम्मद साहब की कबा एव लाठी और उबैदीन के राज्यकाल में छत्र को।

तिराज

इसे भी शाही ऐश्वर्य एव गौरव का विशेष द्योतक समझा जाता है। इसके विषय में सल्तनतो की यह प्रथा चलती रही है कि या तो सुल्तानों के नाम इस पर बिनावट में काढ़े जाते हैं, अथवा कोई अन्य चिह्न, जो केवल सुल्तान तक सीमित होता है, उस पर बनाया जाता है। यह शुद्ध रेशम अथवा अन्य प्रकार के रेशमो का होता है। इसके ताने-बाने में ही कलाबत्तू से लिखाई की जाती है। यदि कलाबत्तू से कार्य नहीं लिया जाता तो किसी अन्य रंगीन धागे का प्रयोग किया जाता है, जो वस्त्र के रंग से भिन्न रंग का होता है। संक्षेप में कारीगर बिनावट की दृष्टि से जो उपाय उचित समझते हैं, उसी का प्रयोग करते हैं। इस शानदार कढ़ाई से वस्त्र इस योग्य बनता है कि शाही पोशाक बनकर सुल्तान के ऐश्वर्य एवं वैभव तथा गौरव में वृद्धि करे। कभी यह कपड़ा उस व्यक्ति के सम्मान को चार चाँद लगा देता है, जिसको बादशाह विशेष खिलअत द्वारा सम्मानित करता है, अथवा जिसको किसी विशेष उच्च पद द्वारा सम्मानित करके शाहाना पोशाक प्रदान करता है।

इस्लाम के पूर्व अजम की सल्तनतो में यह प्रथा थी कि इस वस्त्र पर बादशाहों के चित्र अथवा अन्य चित्र, जो राज्य की ओर से निश्चित होते थे, काढ़े अथवा बुने जाते थे। जब इस्लाम आया तो इस्लामी सुल्तानों ने चित्रों का प्रयोग बन्द कर दिया और वस्त्रों पर अपने नाम तथा अन्य वाक्य, जिनको वे अपने लिए शुभ समझते थे, तुगरा लिपि में लिखवाने लगे। इस प्रकार बनी उमय्या तथा अब्बासियों के राज्यकाल में इसे बड़े गर्व का विषय समझा जाता था। इस प्रकार के वस्त्र के बुनने के लिए शाही राजप्रासाद में एक कारखाना स्थापित होता था जिसको वे “दास्तराज” अथवा कपड़ा बुनने का कारखाना कहते थे। इसके लिए एक अधिकारी नियुक्त होता था जिसे वे “साहिबुत्तराज” कहते थे। उसका कर्तव्य रँगई तथा बुनाई के कारीगरों की देखभाल होता था। वह उनके वेतन एव मज़दूरी का वितरण करता, यंत्रों को उपलब्ध करने तथा कार्यों को सुगमतापूर्वक चलाने में सुविधा पैदा करता

था। कारखाने के अधिकारी का पद राज्य के किसी बहुत बड़े सम्मानित व्यक्ति को दिया जाता, अथवा किसी विशेष शाही दास को प्रदान होता था। उन्दुलुस में वनी उमय्या की सल्तनत एव उसके उपरान्त मुल्लुकुत्तावाएफ में यही प्रथा रही। मिस्र में उवैदीईन के राज्यकाल अथवा उनके समकालीन पूर्वी अजम के बादशाहों के यहाँ यही प्रथा रही, किन्तु जब बड़ी-बड़ी सल्तनतों की शक्ति टुकड़े-टुकड़े हो गयी और वे विभिन्न भागों में विभाजित होकर बनावट एव आडम्बर को भूल गयीं तो सल्तनतों में न तो ये कारखाने ही शेष रहे और न इनके अधिकारी।

इसके उपरान्त मुवह्हेदीन ने मगरिव में वनी उमय्या के स्थान पर शासन की वागडोर सँभाली तब छठी शताब्दी हि०^१ का प्रारम्भ ही था। उन्होंने भी प्रारम्भ में ऐसे कारखानों की ओर कोई ध्यान नहीं दिया, कारण कि वे उस समय सरल एव धार्मिक जीवन के आदी थे, जिसको उन्होंने अपने इमाम मुहम्मद तूमर्त-अल-महदी से उत्तराधिकार में पाया था। अतः वे लोग रेगम के एव सुनहरे वस्त्र धारण करने से वचते रहते और उनके यहाँ तिराज नामक पद का अस्तित्व ही न था। उनके बाद की आनेवाली सत्तानों ने ऐसे कारखानों की ओर कुछ ध्यान दिया, किन्तु प्राचीन सल्तनतों के स्तर तक वह भी न पहुँच सकी और हमारे इस युग में मरीनियों के राज्य ने अपनी युवावस्था को प्राप्त होकर तिराज के कारखानों को धूम-धाम से प्रारम्भ किया है। इसमें उन्होंने अपने समकालीन राज्य इब्ने-अल-अहमर का, जो उन्दुलुस में स्थापित है, अनुकरण किया। उन्दुलुस के मुल्लुकुत्तावाएफ ने भी उन्हीं का अनुगमन किया।

समकालीन मिस्र एव शाम के तुर्कों के राज्य में प्रत्येक राज्य अपने महत्त्व के अनुसार तिराज की उन्नति करता है, किन्तु उनके यहाँ तिराज का कारखाना राजप्रासाद में नहीं स्थापित होता और न उसके अधिकारी का पद सल्तनत के पदों में सम्मिलित है, अपितु जब कभी सल्तनत को "तिराज" की आवश्यकता पड़ती है तो रेशम अथवा कलावत्तू का काम करनेवाले कारीगरों को बुलवाकर उनसे काम ले लिया जाता है। इसका नाम उनके यहाँ "ज़रकश" है, जो कि फारसी भाषा का शब्द है। कारीगर बड़ी कुशलता एव सुन्दरता से सुल्तान एव अमीर का नाम काढ अथवा बुन देते हैं।

खेनागाह एवं खरगाह

रेगमी, ऊनी तथा सूती खेमे एव खरगाह^२ भी सल्तनत के ऐसे विशेष चिह्न हैं जो उसकी समृद्धि के द्योतक हैं। बादशाह उनको यात्राओं में अपने साथ रखते

है और उनमें नये आविष्कारों का समावेश कराते रहते हैं। ये रग-बिरगो भी होते हैं और छोटे-बड़े भी। सक्षेप में सल्तनत की समृद्धि एवं पतन से इनका गहरा सम्बन्ध होता है। सल्तनत जब प्रारम्भ में अपने कदम जमाती है तो प्रभुत्ववाली कौमे शुरू में वैसे ही खेमो में रहती-बसती है, जिनमें वे पहले से रहती आयी है। इस प्रकार अरब खलीफा, बनी उमय्या के प्रारम्भिक राज्यकाल तक अपने प्राचीन ऊनी खेमो में निवास करते रहे, अपितु इस समय तक भी रेगिस्तानों में निवास करनेवाले अरब कुछ लोगों को छोड़कर ऊनी खेमो में ही जीवन व्यतीत करते थे, जिस प्रकार आज भी अरबों में यह प्रथा है। प्राचीन काल में भी अरब जब युद्धों के लिए कूच करते तो अपने परिवार एवं कुटुम्ब तथा कबीले सबको साथ लेकर निकलते। इसीलिए वे जब कहीं पड़ाव करते तो दूर-दूर तक फैल जाते थे। एक-दूसरे से काफी दूर होकर उतरते, यहाँ तक कि कभी-कभी एक कबीले का पड़ाव दूसरे कबीले की दृष्टि से ओझल हो जाता था। अब्दुल मलिक के प्रारम्भिक राज्यकाल में भी पड़ाव की यही प्रथा अरब में प्रचलित थी। फिर जब रौह बिन जिम्बा^१ के खेमे व डेरे जल जाने की दुर्घटना घटी तो उसी के परामर्श से साका^२ की नियुक्ति हुई। साका वह सैनिक दस्ता होता था जो सबको एकत्र करके बादशाह के सामने कर देता और बादशाह के प्रस्थान की सबको सूचना देता रहता था। अब्दुल मलिक ने साका की सरदारी के लिए हज्जाज को नियुक्त किया।

खेमे जल जाने की दुर्घटना इस प्रकार घटी कि अब्दुल मलिक ने यात्रा में एक स्थान पर पड़ाव किया। कबीले प्रथानुसार ऐसे बिखरकर ठहरे कि एक-दूसरे की दृष्टि से ओझल हो गये। प्रातःकाल अब्दुल मलिक ने कूच किया, किन्तु रौह बिन जिम्बा को दूरी के कारण अब्दुल मलिक के प्रस्थान का पता न लग सका और वह अपने कबीले के साथ शान्तिपूर्वक ठहरा रहा। दुष्टी ने अवसर पाकर आक्रमण कर दिया और रौह बिन जिम्बा के शिविर जला डाले। इस दुर्घटना के उपरान्त रौह ने अब्दुल मलिक को परामर्श दिया कि जब तक साका न नियुक्त होगा, इस प्रकार की कठिनाइयाँ नित्य-प्रति सहन करनी पड़ेंगी। अब्दुल मलिक ने परामर्श को पसन्द किया और साका नियुक्त करके हज्जाज को उसका अफसर बनाया।

१. रौह अब्दुल मलिक का मुख्य परामर्शदाता बताया जाता है। उसकी मृत्यु ८४ हि० (७०३ ई०) में हुई।
२. सेना के पीछे के भाग के रक्षक।

इस घटना से इस बात का भी पता चलता है कि हज्जाज को अरबों में कितना अधिक सम्मान प्राप्त था, कारण कि अरबों को यात्रा के लिए तैयार करना प्रतिभा-शाली व्यक्ति का काम है और उसका, जिसको "असवियत" की शक्ति प्राप्त होती हो, ताकि कबीले के दुष्ट लोग आज्ञा के जारी करने में कोई रोक-टोक न कर सकें। हज्जाज "असवियत" की शक्ति का स्वामी होने के कारण एक विशेष सम्मान का पात्र था। इसलिए अब्दुल मलिक ने उसका इस पद के लिए चुनाव किया।

जब अरब सल्तनत पर भी सम्यता एवं सस्कृति का रंग चढ़ा और नगर-जीवन से वे अधिक प्रभावित हो गये तो उन्होंने जंगलो एवं मैदानों को त्याग दिया और नगरों एवं कस्बों को अपना निवासस्थान बनाया। वे खेमों में रहना-बसना त्यागने लगे और राजप्रासादों में निवास करने के आदी हुए, ऊँटों की सवारी छोड़ी और घोड़ों के सहसवार बने। इस प्रकार के परिवर्तन के कारण उनकी यात्रा के ढंग में भी परिवर्तन होने लगा। अब वे लोग ऊन इत्यादि के खेमों के स्थान पर रेशमी खेमे यात्रा में रखने लगे। वे उनसे विभिन्न प्रकार के घर तैयार कर लेते थे। खेमे गोल भी होते थे और लम्बे अथवा चौकोर भी। उन्हीं खेमों में वे शानदार एवं आश्चर्यचकित कर देनेवाली सभाएँ करते थे। अमीर तथा सेनापति का खेमा सज्जा में अद्वितीय होता था। इन खेमों को मगरिव के दरबार अपनी भाषा में अफराग कहते थे। मगरिव में अफराग केवल वादशाहों तक ही सीमित होते थे, और किसी को उन्हें रखने का अधिकार न था। पूर्व में निःसन्देह प्रत्येक अमीर अफराग रख सकता है, चाहे वह वादशाह से कितना ही कम क्यों न हो।

नगर के जीवन के प्रभुत्व के कारण अरबों में जब आरामपसन्दी की भावनाएँ उत्पन्न हुईं तो युद्ध हेतु प्रस्थान करते समय स्त्रियों एवं बालकों को महलों एवं राज-प्रानादों में छोड़ने की प्रथा निकली। इससे वे यात्रा में हलके-फुल्के भी हो गये और पड़ाव में एक-दूसरे के निकट ठहरने लगे, कारण कि अब परदे की कठिनाई का अन्त हो गया। वादशाह एवं सेना एक ही स्थान पर पड़ाव करती और रंग-बिरंगे खेमों के एक न्यान पर एकत्र होने के कारण एक अत्यन्त हृदयग्राही एवं सुन्दर दृश्य दिखाई देता। फिर आगे चलकर सल्तनत जितनी ही उन्नत होती गयी उतने ही खेमों में नज्जा एवं दिखावे के नये-नये उपाय निकाले जाने लगे। मुवहहदीन की भी यही दशा रही। वे अपने प्रारम्भिक राज्यकाल में उन्हीं खेमों को लेकर यात्रा

१. ऐसे खेमे जो गोलाई में लगते हों।

किया करते थे, जिनमें वे राज्य की प्राप्ति के पूर्व रहा करते थे। जब वे समृद्धि एवं भोग-विलास के जीवन में प्रविष्ट हुए एवं महलो तथा राज-प्रासादों की हवा खायी तो उन्होंने भी प्रदर्शन को चरम सीमा पर पहुँचा दिया। जिसकी वे कल्पना भी न कर सकते थे, उसे भी उन्होंने कर डाला। रण-क्षेत्र में सेना एक ही स्थान पर एकत्र होकर ठहरती है, ताकि एक ही आवाज में सब जाग जायें। इसका यह भी कारण है कि इन्हें अपने परिवार की भी कोई चिन्ता नहीं होती। यदि परिवार भी साथ हो तो सेनावालों का प्राण त्यागना तो कठिन हो ही जाय, उसकी रक्षा हेतु उचित प्रवध की अलग आवश्यकता हो।

नमाज के लिए मकसूरह एवं ख़ुत्बे

यह दोनों चीजें खिलाफत एवं इस्लामी सल्तनत की विशेषताएँ हैं। गैर इस्लामी सल्तनतों में इनका अस्तित्व नहीं मिलता। नमाज के मकसूरह का विवरण इस प्रकार है कि मेहराब पर एक ओट अथवा रोक स्थापित की जाती है जो बाजू के स्थान को घेर लेती है और एक कोठरी-सी बन जाती है। मुआविया, पर जब खारजी ने आक्रमण किया और उसका वार चूक गया, तब उन्होंने इसका आविष्कार किया। कुछ लोगों का कथन है कि जब एक यमन-निवासी ने मरवान बिन हकम पर तलवार का वार किया, तब से उसने मकसूरह का आविष्कार किया।^१ संक्षेप में इन दोनों के उपरान्त इस्लामी खलीफाओं ने इस प्रथा को प्रचलित रखा। इस प्रकार बादशाह अन्य लोगों की अपेक्षा श्रेष्ठ बनकर खड़ा होता है।

यह सब शाहाना ठाट-बाट की बातें सल्तनतों में साधारणतः उसी समय से प्रचलित होती हैं, जब सुल्तान लोग अपना प्रभुत्व बढ़ाने के उपरान्त ऐश्वर्य एवं गौरव की अभिलाषा करने लगते हैं। उन्हें जाहिरी आन-वान की इच्छा होने लगती है। फिर समस्त इस्लामी सल्तनतों में मकसूरह का यही रूप रहा। उदाहरणार्थ, अब्बासियों के राज्यकाल में जब वे छोटे-छोटे राज्यों में विभक्त हो गये तब मकसूरह की यही प्रथा जारी रही। तदुपरान्त उवैदीन ने और फिर उन आमिलों ने जो उवैदीन

१. खारजियों ने हज़रत अली, अमर बिन आस एवं मुआविया की ४० हि० (६६१ ई०) में एक साथ हत्या कर देने का षड्यन्त्र रचा था, जिसमें केवल हज़रत अली की हत्या हो सकी।

२. मरवान पर यमन-निवासी ने ४४ हि० (६६४-६५ ई०) में आक्रमण किया था।

की ओर से मगरिव पर आमिल हुए, अर्थात् सिनहाजा में से वनू वादीस ने कैरवान में और वनू हम्माद ने क़लआ में मकसूरे का यही रूप रखा। इसके बाद जब मुवहहेदीन समस्त मगरिव एव उन्दुलुस पर छा गये तो उन्होंने “वदवी” स्वभाव के कारण इस वनावट की प्रथा को समाप्त कर दिया। जब वे भी वनावट के आदी हो गये और उनका तीसरा बादशाह अबू याकूब मसूर सिंहासनाखंड हुआ तो उसने पुन मकसूहा का निर्माण कराया। फिर मगरिव एव उन्दुलुस के बादशाहों के यहाँ भी यही प्रथा चल निकली और अन्य इस्लामी सल्तनतों ने भी इसी को प्रचलित रखा।

मिम्बर^१ से ख़ुत्वे^२ की प्रार्थना

इसका ऐतिहासिक तथ्य यह है कि इस्लाम के प्रारम्भ में खलीफा लोग स्वयं नमाज़ की इमामत किया करते थे। इन वुज़ुर्गों की यह प्रथा रही कि नमाज़ के उपरान्त मुहम्मद साहब पर दूरुद भेजते और सहावा के लिए ईश्वर की सतुष्टि की प्रार्थना किया करते। अमर बिन आस ने ही सर्वप्रथम मस्जिद में जामा मस्जिद का निर्माण कराया और उसमें मिम्बर बनवाया। हज़रत इब्ने अब्बास वह प्रथम व्यक्ति थे जिन्होंने खलीफा के लिए मिम्बर पर प्रार्थना की। वे जब बसरे में आमिल के पद पर नियुक्त थे तो उन्होंने अपने ख़ुत्वे में हज़रत अली के विषय में इस प्रकार प्रार्थना की—“हे ईश्वर! सत्य के सम्बन्ध में हज़रत अली की सहायता कर।” फिर यही प्रथा चल पड़ी।

हज़रत उमर को जब समाचार प्राप्त हुए कि अमर बिन आस ने मिम्बर का निर्माण कराया है तो आपने उनको लिखा कि “मुझको पता लगा है कि तुमने एक मिम्बर बना लिया है और इस प्रकार तुम अपनी गरदन मुसलमानों की गरदनो से ऊँची उठाते हो। क्या तुम्हारे लिए यह पर्याप्त न था कि तुम ख़ुत्वे के समय खड़े रहते और मुसलमान तुम्हारे चरणों में बैठे होते। मैं तुमको शपथ दिलाता हूँ, किन्तु तुम फिर भी मिम्बर को न तोड़ोगे।”

१. मस्जिद का मंच।

- २ जुमा की नमाज़ एवं दोनों ईदों की नमाज़ के समय पढ़ा जानेवाला प्रवचन, जिसमें ईश्वर की वन्दना, मुहम्मद साहब, उनके घरवालों एवं सहायकों की आत्मा की शान्ति के लिए प्रार्थना के साथ समकालीन बादशाह की भी चर्चा होती है।

वाद में इस्लामी सल्तनत में बनावट अधिक बढ़ गयी और खलीफा लोगो ने कुछ रुकावटो के कारण नमाज़ एव खुत्वे में सम्मिलित होना बन्द कर दिया । उन्होने दोनो कामो के लिए अपने-अपने सहायक नियुक्त किये । खतीब', खुत्वे मे समकालीन खलीफा का नाम आदरपूर्वक लेते और उसके लिए शुभकामनाएँ करते, कारण कि ईश्वर ने लोकहित का अधिकार उन्ही को प्रदान कर रखा है, और फिर प्रार्थना की स्वीकृति की ऐसे अवसर पर अधिक सम्भावना होती है । प्राचीन काल की प्रथाओ से यह भी सिद्ध होता है कि जो कोई शुभ कामना करे वह समकालीन सुल्तान के लिए ही करे । इस प्रकार खलीफा ही अकेला शुभकामनाओ का पात्र समझा गया है । इसके उपरान्त जब बादशाहो के अधिकार छिन गये और अपहरण-कर्त्ताओ ने अधिकार का अपहरण कर लिया, तब खलीफा के बाद उनके नाम भी जोड़े जाने लगे और उन्हें भी शुभकामनाओ की प्रार्थना में सम्मिलित किया जाने लगा । जब खिलाफत पूर्णतः समाप्त हो गयी तो फिर मिम्बरो पर केवल सुल्तानो के लिए ही प्रार्थना की जाने लगी और किसी अन्य का नाम लेना उचित न समझा गया ।

जब तक सल्तनत सरलता एव बदवियत के युग से गुजरती है और दिखावट एव आडम्बर की ओर से उपेक्षा होती रहती है, तो देशवाले सूक्ष्म रूप से बिना नाम अथवा बिना किसी व्यक्ति की चर्चा के मुसलमानो के वाली के लिए खुत्वो में शुभ कामनाएँ करते हैं और उसको अब्बासिया खुत्वा कहा जाता है । कारण कि पहले सूक्ष्म शुभकामना अब्बासी खलीफाओं के विषय में ही की जाती थी और नाम लिए अथवा नाम निर्धारित किये बिना खुत्वो में उन्ही की प्रशंसा एव उन्ही के लिए शुभ कामनाएँ की जाती थी । कहा जाता है कि जब अबू जक्रिया यहया बिन अबी हफस ने अब्दुल वाद वश के सस्थापक यगमरासिन बिन जय्यान से तलमसान का राज्य छीन लिया, तो उसने चाहा कि यगमरासिन को तलमसान का राज्य पुनः सौंपे, तो उसने कुछ शर्तें लगायी । उनमें से एक शर्त यह थी कि उसके राज्य में खुत्वे में अबू जक्रिया का नाम लिया जाय । यगमरासिन ने उत्तर दिया कि हमारे यहाँ मिम्बर लकड़ी के ऐसे टुकड़े समझे जाते हैं जिन पर जिसका नाम चाहते हैं, ले लेते हैं । इस पर कोई प्रतिवध नहीं ।

इसी प्रकार बनी मरीन राज्य के सस्थापक याकूब बिन अब्दुल हक के पास जब तुनुस (ट्यूनिस) से खलीफा मुस्तसिर का, जो बनी अबी हफस का तीसरा खलीफा हुआ है,

१. खुत्वा पढ़नेवाला ।

राजदूत आया तो अपने निवास-काल में एक बार जुमे की नमाज़ में देर से सम्मिलित हुआ। याकूब तक यह सूचना पहुँचायी गयी कि यत. राजदूत के खलीफा का नाम खुत्वे में नहीं पढा जाता, इसलिए वह जुमे की नमाज़ में सम्मिलित नहीं हुआ। याकूब ने आदेश दिया कि खुत्वे में खलीफा मुस्तंसिर के लिए शुभकामना की जाय। इस प्रकार उस समय से वनी मरीन मुस्तंसिर के प्रचारक बने।

संक्षेप में सल्तनतें जब तक सरलता एवं "वदवियत" का वस्त्र धारण किये रहती हैं, दिखावे की बातों को भूली रहती हैं और जब देश की राजनीति पर नयी-नयी बातें अपना प्रभाव डालने लगती हैं, तो देशवासी देश की उन्नति एवं समृद्धि पर गौर करते हैं और उसकी सम्यता, संस्कृति तथा गौरव को उन्नति की चरम सीमा पर पहुँचा देते हैं। ऐसी बातों को देश में प्रचलित करते हैं जिनसे भेद-भाव बढ़ाया जा सके। इनसे आविष्कार एवं ईजाद का काम लेते हैं और फिर उनको उन्नति की चरम सीमा तक पहुँचा देते हैं। यदि राज्य में यह बातें न हों तो इनके अभाव के कारण व्याकुल एवं दुखी रहते हैं एवं उनके प्रचलन का अनयक प्रयत्न करते हैं।

(३७) युद्ध एवं विभिन्न कौमों के युद्ध के ढंग, पक्तियों की सुव्यवस्था के नियम

सृष्टि की रचना से लेकर आज तक मनुष्यों में युद्ध, सग्राम एवं रक्तपात होता रहा है। इसमें प्रतिकार की भावनाओं का हाथ होता है। प्रत्येक व्यक्ति दूसरे से बदला लेना चाहता है। हर "असवियत" वाला अपनी "असवियत" के प्रति पक्षपात प्रदर्शित करता है। जब दोनों शक्तियाँ एक-दूसरे के मुकाबले में आती हैं तो एक बदले की भावना लेकर उठती हैं और दूसरी प्रतिरक्षा की भावना लेकर युद्ध के लिए आती हैं। इस प्रकार लड़ाई ठन जाती है। संक्षेप में युद्ध मनुष्य के लिए एक स्वाभाविक बात है, जिससे कोई कौम अथवा कबीला बच नहीं सकता। वास्तव में प्रतिकार की भावनाओं के, जो युद्ध की जड़ हैं, अधिकांश चार कारण होते हैं; मर्यादा एवं अहंभाव, शत्रुता, ईश्वर के लिए और धर्म की रक्षा हेतु उत्साह एवं श्रौच का प्रदर्शन, राजनीतिक उद्देश्यों एवं सल्तनत की प्राप्ति के सम्बन्ध में श्रौच की भावनाओं का भड़क जाना। प्रथम बात पास-पास के कबीलों तथा वंशों में युद्ध का कारण बनती है। दूसरी बात उन बहली कौमों में युद्ध एवं रक्तपात का कारण बनती है जो जंगलों एवं वियावानों में मारी-भारी फिरा करती हैं। उदाहरणार्थ, अन्ध, तुर्क, तुर्कमान कुर्द अथवा उन सरीखी अन्य कौमों, कारण कि ये भाले की नोक

से अपनी जीविका प्राप्त करती है। अन्य लोगों के हाथों में जो कुछ है उसे ये अपनी जीविका का साधन समझती है। जो अपनी सम्पत्ति को इनके हाथ से बचाते हैं उनसे युद्ध करने पर उद्यत रहती है। इन विचारों के अतिरिक्त इनका कोई अन्य लक्ष्य नहीं होता। इन्हें किसी राज्य पर अधिकार जमाने की इच्छा नहीं होती। इनका पूरा ध्यान इसी ओर आकृष्ट रहता है और इनका दृष्टिकोण सर्वदा यही होता है कि किसी प्रकार अन्य लोगों के हाथ से धन-सम्पत्ति छीनी अथवा ऐंठी जाय। तीसरी बात को हम जेहाद कहते हैं। चौथी बात उन युद्धों का कारण है जो विद्रोहियों एवं उपद्रवियों के साथ किया जाता है। इस प्रकार ये युद्ध की चार किस्में हुईं। इनमें से प्रथम दो विद्रोह एवं उपद्रव के युद्ध कहे जाते हैं और वाद के दो युद्धों को जेहाद एवं न्याय के युद्ध कहते हैं।

सृष्टि की रचना के पूर्व से मनुष्यों में युद्ध के दो नियम प्रचलित हैं। एक वह युद्ध जिसमें नियमित रूप से पक्तियाँ सुव्यवस्थित करके शत्रु पर आक्रमण अथवा चढ़ाई हो। दूसरी वह जिसमें वीरों की टोलियाँ एक-एक करके शत्रुओं पर छापे मारें और फिर अपनी सेना में वापस लौट जायें। अजम प्रथम प्रकार के युद्ध के आदी हैं और दूसरे प्रकार का युद्ध अरब अथवा बरबर लड़ा करते हैं। पक्तियाँ सुव्यवस्थित करके जो युद्ध किया जाय वह अधिक भरोसे का युद्ध माना जाता है और शत्रु के लिए उस युद्ध की अपेक्षा, जिसमें बारी-बारी से अचानक छापे मारे जायें, अधिक विनाश-कारक होता है। कारण कि इसमें नमाज की पक्तियों के समान पक्तियाँ सुव्यवस्थित की जाती हैं और फिर पक्तियाँ सुव्यवस्थित करके ही पूरी सेना आगे बढ़ती है। इस प्रकार प्रत्येक को वीरता के साथ युद्ध करना पड़ता है और प्रत्येक अपनी वीरता को भली-भाँति प्रदर्शित कर सकता है। पूरी सेना कदम जमाकर युद्ध करती है, जो भरकर युद्ध एवं रक्तपात होता है और यह शत्रु के लिए भी अधिक खौफनाक सिद्ध होती है। सेना एक लम्बी दीवार है अथवा एक दृढ़ किले के समान अपने पाँव जमाये खड़ी रहती है, जिसे शत्रु अपने स्थान से नहीं हिला सकता। इस प्रकार कुरान शरीफ में लिखा है कि “ईश्वर उन्हें नि सन्देह प्रिय समझता है जो उसके मार्ग में पक्ति बाँधकर युद्ध करते हैं, मानो सीसा पिलायी हुई दीवार हो।” हदीस में लिखा है—“एक मोमिन दूसरे मोमिन के लिए एक दीवार के समान दृढ़ता का साधन होता है, जिस प्रकार दीवार का एक भाग दूसरे भाग को दृढ़ बनाता है, इसी प्रकार एक मोमिन

दूसरे मोमिन को अपने अस्तित्व से दृढ़ रखता है।" इसी तथ्य पर शरीअत का यह आदेश आधारित है कि "रण-क्षेत्र में दृढ़ता अनिवार्य है और पीठ दिखाकर भागना हराम है।" कारण कि पक्तियों का उद्देश्य एक सुव्यवस्था स्थापित रखना है जो सैनिकों के स्थान को छोड़ देने पर अस्तव्यस्त हो जाती है। अब जिस सैनिक ने शत्रु को पीठ दिखायी तो उसने मानो पक्तियों की व्यवस्था में विघ्न डाला और बड़ी गड़बड़ी पैदा की। यदि पराजय हो गयी तो यह पाप भी उसने अपने सिर पर लिया, अपितु कहा जा सकता है कि मानो उसने शत्रु को मुसलमानों के विरुद्ध साहस दिलाया, शत्रु की उन पर शक्ति बढ़ायी और ऐसे उत्पात का कारण बना, जिसने धर्म को छिन्न-भिन्न कर दिया। इन्हीं कारणों से इस कुकर्म को बहुत बड़ा पाप माना गया है और इसकी गणना गुनाहे कबीरा' में होती है। इस वर्णन से यह स्पष्ट रूप से सिद्ध हो जाता है कि पक्ति वाँचकर युद्ध करना शरीअत की दृष्टि से शत्रु के लिए विनाश का साधन एवं घातक है।

जहाँ तक दूसरे प्रकार के युद्ध अर्थात् टोलियों के रूप में शत्रु पर छापे मारना और फिर अपनों में पहुँचकर शरण लेने का सम्बन्ध है, वहाँ तक इसमें न शत्रु के लिए अधिक हानि है और न अपनी पराजय का भय। इसके विपरीत पहले प्रकार के युद्ध में दोनों भय होते हैं। यद्यपि इसमें भी कुछ सेना पक्तियाँ सुव्यवस्थित किये तैयार खड़ी रहती हैं कि छापा मारनेवाले खतरे की दशा में उसकी ओर शरण के लिए पहुँच जाते हैं। यह पक्ति उनके लिए युद्ध के किले का काम देती है। इसका उल्लेख हम आगे चलकर करेंगे।

प्राचीन बड़ी-बड़ी सल्तनतों में, जिनके पास सेना भी अधिक सख्या में होती थी और जिनका राज्य भी विस्तृत होता था, यह प्रथा प्रचलित थी कि रण-क्षेत्र में वे अपनी सेना का कुछ भागों में विभाजन कर देती थी। इसका कारण यह था कि नल्तनत में सेना की सख्या जब बहुत बढ़ जाती थी और सेनाएँ दूर-दूर की दिशाओं से निमटकर अगणित हो जाती थी, तो इस बात का बड़ा भय रहता था कि रण-क्षेत्र में एक स्थान पर एकत्र होकर आपस में सब इस प्रकार न मिल-जुल जायें कि एक-दूसरे को पहचान भी न सकें और शत्रु के स्थान पर अपने साथियों की ही धोखे में हत्या कर डालें। अतः इन्हीं भय से बचने के उद्देश्य से सेना को कई भागों में विभाजित कर दिया जाता था और ऐसी व्यवस्था की जाती थी कि उसका प्रत्येक दस्ता अपने साथी दस्ते

को पहचानता रहे। चार दिशाओं के अनुसार सेना को चार बड़े-बड़े भागों में विभाजित कर दिया जाता था और सेना का सरदार, सुल्तान अथवा सेनापति सेना के मध्य में स्थान ग्रहण करता था। इस व्यवस्था को वे "तावेआ" व्यवस्था कहते थे। फारस, रूम, इस्लाम के प्रारम्भिक काल एवं बनी उमय्या तथा बनी अब्बास की सल्तनतों में यही प्रथा प्रचलित थी। सेना का स्थायी भाग अलग कर दिया जाता था, जो बादशाह के समक्ष पकितियाँ जमाकर खड़ा होता था। इसका एक सरदार होता था और एक पताका। इसमें अन्य विशेषताएँ भी पायी जाती थीं। सेना के इस भाग को मुकद्मा^१ कहा जाता था। फिर बादशाह की दायी एवं बायी ओर भी सेना के दस्ते होते थे जिनको मैमना^२ तथा मैसरा^३ कहते थे। बादशाह के पीछे भी सेना का एक भाग होता था जिसको साका^४ कहते थे। बादशाह तथा उसके साथी सेना के उपर्युक्त चारों भागों के मध्य में अपना स्थान ग्रहण करते थे और उनके स्थान को कल्ब^५ कहा जाता था।

जब दोनों ओर से यह व्यवस्था पूर्ण हो जाती और जहाँ तक दृष्टि जाती, सेना जमी खड़ी होती, अथवा इतनी दूर तक सेना को जमाना पड़ता कि दोनों सेनाओं के मध्य में एक अथवा दो दिन चलने तक की दूरी होती, तो सेना की सख्या की कमी अथवा अधिकता को देखते हुए युद्ध प्रारम्भ किया जाता। यह सब बातें इस्लामी विजयों के विवरणों में वर्णित मिलेंगी, अथवा बनी उमय्या एवं बनी अब्बास की सल्तनतों के इतिहास में इनका पता चलेगा। उनसे यह भी पता चल जायगा कि अब्दुल मलिक के समय में "तावेआ" व्यवस्था के दूर-दूर तक फैले होने के कारण सेना के कुछ भाग बादशाह की कूच से अनभिज्ञ रहकर पीछे ही रह जाते थे, अतः साका के नाम से सेना का एक पीछे का भाग नियुक्त किया गया, जो पूरी सेना को बादशाह की कूच की सूचना देकर उसको बादशाह के साथ खाना करता था। उसका सरदार सर्वप्रथम हज्जाज बिन यूसुफ को, जैसा कि उल्लेख हो चुका, नियुक्त किया गया। उन्मुलुस के बनी उमय्या के राज्यकाल में भी यही प्रथा थी, किन्तु इनका कोई सविस्तर उल्लेख हमारे पास नहीं, कारण कि हमने तो उन्ही सल्तनतों का युग देखा है जिनकी सेनाएँ इतनी

१ अग्र भाग।

२ सेना का दायी भाग।

३ सेना का बायाँ भाग।

४ सेना का पीछे का भाग।

५. सेना का मध्य भाग।

कम होती है कि उनमें एक दूसरे को न पहचानने का भय ही नहीं उत्पन्न होता। अपितु हम देखते हैं कि दोनों सेनाएँ एक स्थान तथा एक नगर में उतर जाती हैं और प्रत्येक अपने सामनेवाले को जानता-पहचानता रहता है और उसके नाम एवं उपाधि से रण-क्षेत्र में उसको पुकार लेता है, तो इस दशा में "तावेजा" व्यवस्था की आवश्यकता क्यों पड़ने लगी।

छापेवाले युद्ध में सेना के पीछे कोई दृढ़ रोक एवं पशुओं की एक पंक्ति रखी जाती है और उसको आक्रमणकारियों के आगे बढ़ने अथवा पीछे हटने के समय शरण का साधन बनाया जाता है। इस उपाय से युद्ध अधिक देर तक चलाया जा सकता है और शत्रु पर प्रभुत्व प्राप्त करने की भी उसमें अधिक सम्भावना होती है। जो लोग पक्तियाँ सुव्यवस्थित करके युद्ध करते हैं, वे भी कभी-कभी दृढ़ता एवं एक स्थान पर जमे रहने की दृष्टि से इसी उपाय का पालन करते हैं और सेना के पीछे पशुओं की एक पंक्ति खड़ी कर लेते हैं। फारस वालों के विषय में कहा जाता है कि यद्यपि वे पक्तियाँ सुव्यवस्थित करके युद्ध करते थे, किन्तु फिर भी अपने साथ हाथियों की पंक्ति रखते थे, इन हाथियों पर लकड़ी के हद्दी होते थे। प्रत्येक हद्दी में वीर सवार रहते थे और हथियार तथा साज व सामान उन पर लदा होता था। सेना की पताकाएँ भी इन्हीं पर होती थी। फिर इन हाथियों को पंक्ति के रूप में सेना के पीछे जमाकर उनको अपनी रक्षा हेतु एक सुरक्षित किला समझा जाता था। इस उपाय से उनके दिलों को पर्याप्त ढाँढस रहता था और उनका साहस बढ़ जाता था।

कादिसिया के इतिहास का अध्ययन करने से पता चलेगा कि युद्ध के तीसरे दिन जब ईरानी, मुसलमानों पर दूट पड़े और उधर से मुसलमान वीर भी उन पर झपटे और एक-दूसरे के साथ पूर्ण-रूप से गुंथ गये तो मुसलमानों ने तलवार से हाथियों की सूँटें काटनी प्रारम्भ कर दी। हाथी भडककर उलटे पाँव भागने लगे और सीधे मदाएन की ओर चल दिये। ईरानी सेना के छक्के छूट गये और अन्त में चौथे दिन वह बुरी तरह पराजित हो गयी।

उन्दुलुस के कोत एवं रूम के सुल्तान तथा अधिकांश अजमी कौमों सिंहासनो से यह काम लेती हैं। बादशाह का सिंहासन रणक्षेत्र में बिछाया जाता है। उसके सेवक, परिजन एवं उस पर प्राण त्यागनेवालों के दस्ते उसके राज-सिंहासन को चारों ओर ने घेर लेते हैं। सिंहासन के आस-पास पताकाएँ लगायी जाती हैं। फिर उसके इधर-उधर धनुर्धारियों की एक पंक्ति तथा पैदल सेना खड़ी की जाती है। इस प्रकार राज-सिंहासन सुरक्षित भी रहता है और वीरों के लिए रक्षा का एक उत्तम स्थान बन जाता

है। कादिसिया के युद्ध में भी फारसवालों ने ऐसा ही किया था। रुस्तम को एक राज-सिंहासन पर आरूढ़ किया गया था। जब उनकी सेना में भगदड़ मची और अरब उनकी सेना के मध्य में घुसकर उसके सिंहासन तक पहुँच गये तो रुस्तम फुरात की ओर भाग निकला, किन्तु मार्ग में ही मौत के घाट उतार दिया गया।

अरब तथा अन्य “बदवी” कौमों, जो दूसरे प्रकार के युद्ध की आदी हैं, अपनी सेना के पीछे ऊँटों की पक्तियाँ खड़ी करती हैं, जिनके कजावों में उनके परिवारवाले होते हैं। यह पक्ति उनके लिए रक्षा का काम देती है और वे इसको “मजबूदह” कहते हैं। संक्षेप में प्रत्येक कौम युद्ध में इसी उपाय का पालन करती है और इसे युद्ध के दाव-घात के लिए एक भरोसे की चीज समझती है और पराजय से रक्षा हेतु शान्ति का चिह्न जानती है। फिर यह कोई काल्पनिक चीज नहीं, अपितु रात-दिन की प्रयोग में आयी हुई और देखी-भाली चीज है। हमारे युग की सल्तनतें इस ओर से उपेक्षा कर रही हैं। वे लड़कू जानवर और खेमो से सेना का साका तैयार करती हैं जो हाथी एव ऊँट के साका का कदापि काम नहीं दे सकते। इसी कारण सेनाएँ पराजित हो जाती हैं और रण-क्षेत्र से भाग खड़ी होती हैं। इस्लाम के प्रारम्भ में पक्तियाँ सुव्यवस्थित करके युद्ध होता था, यद्यपि अरब छापामार युद्ध के ही आदी थे। केवल दो कारणों से अरबों ने अपना नियम एव ढग बदल दिया था। एक तो इसलिए कि उनके शत्रु भी इसी प्रकार के युद्ध के आदी थे, अतः विवश होकर वे भी इसी प्रकार युद्ध करने लगे। दूसरा कारण यह था कि उनके धार्मिक विश्वास एव धर्म ने उनको सचाई सिखायी थी, जो इसी प्रकार के युद्ध में प्राप्त हो सकती थी।

सर्वप्रथम पक्तियों को सुव्यवस्थित करके युद्ध करना त्यागकर तावेआ का युद्ध मरवान बिन हकम ने प्रारम्भ किया। उसने जहूहाक खारजी तथा खैबरी से इस विधि से युद्ध किया था। तबरी लिखता है कि जब खबरी की पराजय के समाचार प्रसिद्ध हुए और खारजियों ने शैबान बिन अब्दुल अजीज अल यशकूरी को, जिसकी उपाधि अबुद् दलफा थी, अपना सेनापति बनाया और मरवान ने खारजियों के मुकाबले में पाँव जमाये, तो उसी दिन से उसने पक्तियों के युद्ध को त्यागकर “तावेआ” की व्यवस्था प्रारम्भ करायी। फिर जब इस्लामी सल्तनतें समृद्ध एव सुखी हो गयीं तो सेना के पीछे रक्षा के दस्ते रखने की प्रथा भी समाप्त हो गयी। जब तक सल्तनत पर “वदवियत” का रग चढ़ा रहा और लोग खेमो में जीवन व्यतीत करते रहे, तब उनके

पास ऊँट बड़ी अधिक सख्या में होते थे और यात्राओं में वे अपने ऊँटों पर अपने परिवार को साथ रखने के आदी थे। जब "बदवियत" का युग समाप्त हुआ और लोग गहरी जीवन एवं राजप्रासादों तथा महलों के निवास के आदी हुए तो यात्राओं में अकेले निकलने लगे। स्त्रियों एवं परिवार वालों को घर पर ही छोड़ने लगे। समृद्धि ने उनको सुन्दर खेमे-डेरों रखने का आदी बना दिया। वे युद्ध में जाते तो केवल बौद्ध ढोने के पशुओं को अपने साथ ले जाते, जो उनके खेमे-डेरों इत्यादि भी उठाते थे एवं अन्य सामान भी। किन्तु युद्ध का यह नवीन ढंग युद्ध के प्राचीन ढंग की अपेक्षा कुछ अधिक लाभदायक सिद्ध न हुआ, कारण कि इस प्रकार सेनावाले जान तोड़कर युद्ध नहीं करते एवं बीरता तथा पौरुष प्रदर्शित करते हुए शत्रु के मुकाबले में न जमते थे। साधारण-सी बात में उनके पाँव उखड़ जाते थे और उनकी पक्तियाँ टूट जाती थीं।

इस बात को ध्यान में रखते हुए छापा-मार युद्ध करनेवाले अपने पीछे प्रतिरक्षा के दस्ते खड़े करते हैं। मगरिब के बादशाह जो छापा-मार युद्ध लड़ने के आदी हैं, फिरंगियों का एक रक्षक दल अवश्य अपनी सेना के पीछे रखते हैं, ताकि सामने की लड़ाई लड़नेवालों के लिए वे रक्षक बन सकें। उन्होंने फिरंगियों को पीछे के दस्ते के लिए इस आशय से छाँटा कि वे लोग पक्तियाँ सुव्यवस्थित करके युद्ध करते हैं। इस उद्देश्य हेतु ऐसी ही कौम के लोग चुने जाते थे जिनके कारण आगे की सेना की पीठ दृढ़ रहे। यदि कहीं ऐसी कौम के लोग इसमें भरती कर लिये जायँ जो छापा मार युद्ध के आदी हैं, तो अपनी आदत के अनुसार ज़रा-से दबाव में पीछे के दस्ते के लोग भी अपना स्थान छोड़ भागेंगे और फिर आगेवाली सेना के भी पाँव उखड़ जायँगे। यद्यपि इस प्रकार से काफ़िरो से सहायता लेनी पड़ती है, किन्तु बादशाहों ने इस बात को कोई महत्त्व नहीं दिया, कारण कि यदि किसी अन्य कौम से सहायता ली जाय, जो छापा-मार युद्ध की आदी हो, तो बादशाहों को उनकी ओर से अपना स्थान छोड़कर हट जाने का भय होता है। यह भय फिरंगियों के विषय में नहीं पैदा होता, कारण कि वे तो सर्वदा जमकर और एक स्थान पर डटकर युद्ध करने के आदी हैं। वे लोग अपना स्थान कभी नहीं छोड़ते, अतः उनसे अधिक इस उद्देश्य के लिए कौन उपयुक्त हो सकता है। फिर यह भी है कि मगरिब के बादशाह फिरंगियों से इस प्रकार की सहायता जेहाद के अतिरिक्त अन्य लड़ाइयों में, जो कि उनसे तथा अरब एवं बरबर से ठनती है, लिया करते हैं। किन्तु जेहाद में उनसे इस भय से सहायता नहीं लेते कि वे कहीं मुसलमानों पर न पलट पड़ें। मगरिब में आजकल ऐसा ही हो रहा है और उसके कारण वही है जिनका हमने उल्लेख किया।

तुर्क इस समय बाणो से युद्ध करते हैं एव सेना की व्यवस्था पक्तियों द्वारा करते हैं। सेना के आगे-पीछे तीन पक्तियाँ बनाते हैं। युद्ध के समय घोड़ों से उतरकर पैदल हो जाते हैं और सामने की दिशा में बाणो की वर्षा करते हैं। हर पिछली पक्ति अगली पक्ति की रक्षा करती है और शत्रु से उसे बचाती है। वे अन्त तक इसी प्रकार युद्ध करते हैं, जब तक कि किसी एक पक्ष की विजय न हो जाय। इनके युद्ध का ढग वास्तव में बड़ा विचित्र है।

प्राचीन काल के लोगो का युद्ध-नियम यह था कि वे रण-क्षेत्र के निकट सेना के चारो ओर इस भय से खाई खोद लेते थे कि शत्रु रात्रि के समय छापा न मारे। अँधेरी रात्रि एक तो पहले ही भयानक होती है, फिर रात्रि के छापे का कष्ट झेलना और भी दुःखदायी होता है। ये दोनों ही कष्ट सेना को भागने पर विवश करते हैं और रात्रि के अँधेरे में सेनावाले लज्जावश इधर-उधर कहीं सुरक्षित हो जाते हैं। ऐसी घबराहट एव बेचैनी में यदि पक्तियाँ ठीक करने का प्रयत्न किया जाय तो भी सैनिको के पाँव नहीं जमते और वे भागते दीख पड़ते हैं। इससे बड़ी भारी पराजय का सामना करना पड़ता है। इन्हीं खतरों से बचने के लिए पिछले समय के लोग पड़ाव के बवत अपनी सेना के आस-पास खाई खोद लिया करते थे कि यदि शत्रु छापे मारने का प्रयत्न करे तो वह स्वयं ही उसमें गिरकर समाप्त हो जाय। पिछले जमाने में इस योजना के अनुसार सुगमतापूर्वक कार्य हो सकता था। वे प्रत्येक पड़ाव पर बहुत बड़ी सख्या में मजदूर एकत्र कर लेते थे। देशो की जनसख्या भी अधिक थी और सल्तनतो के प्रभुत्व का क्षेत्र भी विस्तृत था। इस समय जब कि राज्यो की जनसख्या कम हुई, सल्तनतें कमजोर पड़ी, सेनाओ की सख्या घटी और मजदूर अप्राप्य हो गये, तब खाई खोदने की प्रथा भी ऐसी मिटी कि मानो थी ही नहीं।

सिफ्फीन के सग्राम के समय^१ हजरत अली ने अपने साथियो को उभारने के लिए जो बहुमूल्य परामर्श दिये, उनसे युद्ध के अनेक बहुमूल्य सिद्धान्त प्राप्त होते हैं। हजरत अली से बढ़कर युद्ध में कुशल कौन था ? उन्होने कहा है—“एक सीसा पिलायी हुई दीवार के समान पक्ति बनाकर खड़े हो जाओ। जिरह पहननेवाले आगे रहे और जिनके पास जिरह न हो वे पीछे रहें। दाँतो को किटकिटाकर बन्द कर लो, ताकि यदि सिर पर तलवार पड़े तो उचट जाय। भालो पर झुक जाओ, ताकि वे टूटने से सुरक्षित रहें। आँखें नीचे रखो, ताकि हृदय मजबूत रहे और हृदय में घबराहट का

१ ३७ हि० (६५७-५८ ई०)। यह युद्ध हजरत अली एवं मुआविया में हुआ।

स्यान न रहे । मद स्वर में बोलो, ताकि शक्तिहीनता तुम तक न पहुँच सके और तुम्हारा सम्मान हाथ से न जाय । पताकाओं को सीवा रखो और उन्हीं के हाथ में दो जो वीरता में अद्वितीय हो । सत्यता एवं धैर्य को कभी मत त्यागो, कारण कि ईश्वर की सहायता धैर्य से ही प्राप्त होती है ।

निम्नांकित पद्य भी युद्ध की नीति पर प्रकाश डालता है ।

पद्य

मैं तुम्हारे समक्ष युद्धकला की कुछ गूढ़ समस्याएँ प्रस्तुत करता हूँ, कारण कि तुमसे पूर्व फारस के बादशाह इनका पर्याप्त पालन कर चुके हैं । यह इसलिए नहीं कि मैं इनको अधिक जानता हूँ, अपितु इनकी स्मृति भोमिनों के लिए बड़ी लाभप्रद होगी और उनको उभारेगी ।

रण-क्षेत्र में दोहरी खिरह, जो तलवार के कारीगरों का एक कारनामा है, पहनो । तेज धारवाली हिन्दी तलवार बाँवो, कारण कि वह खिरह की लड़ियों को तेजी से काट देती है ।

सामान से लदे आगे बढ़नेवाले घोड़ों पर सवार हो, जो उस सुरक्षित किले की भाँति हों जिससे कोई निकल न सके ।

सेना के पड़ाव के चारों ओर खाई खोद लो, चाहे तुम विजयी होकर शत्रु का पीछा कर रहे हो, अथवा वह तुम्हारा पीछा कर रहा हो ।

और नदी को पार न करो अपितु उसके उस पार उतरो ताकि वह तुम्हारी सेना एवं शत्रु के बीच में रोक एवं दीवार बन सके ।

यथासम्भव शत्रु से रात्रि में मुकाबला करो और सेना के पिछले भाग में सच्चे वीरों को नियुक्त करो । इस उपाय से खतरे से बचाव अधिक हो सकता है ।

संग्राम के समय जब सकरे रणक्षेत्र में सेनाएँ न समा सकें तो भालों की नोक उनकी चौड़ा कर सकती है ।

शत्रु पर प्रथम वार ही दृढ़ पड़ो, उसे संभलने न दो, क्योंकि ज़रा सी कायरता एवं शिक्षक मनुष्य को नष्ट कर देती है ।

सेना के अगले भाग में महान् योद्धाओं को रखो, जिनके स्वभाव में विश्वास-घात न करनेवाली सच्चाई पायी जाती हो ।

जब झूठे लोग परेशान करनेवाले समाचार फैलायें तो उन पर कान न धरो, कारण कि झूठे लोगों के कर्म एवं वचन का कोई विश्वास नहीं ।

यह कथन कि “अचानक शत्रु पर टूट पड़ना चाहिए, सोच-विचार एवं शिक्षक उचित नहीं,” लोगो के साधारण दृष्टिकोण के विरुद्ध है। हज़रत उमर ने जब अबू उबैद बिन अल मसऊद सकफी को फारस एवं इराक का सेनापति बनाया तो उनसे कहा कि “देखो ! मुहम्मद साहब के सहाबियों की बात को ध्यान से सुनो और उसको कार्यान्वित कराओ। उनसे अपने कार्यों में सहायता लिया करो और उन पर विचार करते रहो। जब तक अवसर को भली-भाँति न जाँच लो और ऊँच-नीच को समझ न लो, तब तक शत्रु से मत भिड़ पड़ो, कारण कि यह युद्ध है। इसमें धैर्य धारण करनेवाला मनुष्य उपयुक्त रहता है, जो अवसर पाकर अग्रेसर होने अथवा रुके रहने के महत्त्व को भली-भाँति जानता हो।” फिर कहा कि “यदि सलीत में जल्दबाज़ी न होती तो मैं उसी को सेनापति बनाता, किन्तु युद्ध में जल्दबाज़ी करने में हानि के अतिरिक्त कोई लाभ नहीं। युद्ध के लिए वही मनुष्य उपयुक्त है जो धैर्य धारण कर सके और सोच-विचार की प्रवृत्ति रखता हो।” हज़रत उमर का यह कथन इस बात को स्पष्ट करता है कि युद्ध में तेज़ी की अपेक्षा धैर्य रखना अच्छा है। धैर्य तेज़ी से उत्तम है ताकि युद्ध का उचित रंग-ढंग स्पष्ट हो जाय। अतः यह कथन सैरफी के दृष्टिकोण का खंडन करता है। यदि सैरफी के कथन की इस प्रकार व्याख्या की जाय कि एकाएकी आक्रमण सम्बन्धी परामर्श उस समय के लिए है, जब कि सोच-विचार एवं गौर के उपरान्त यह पूर्ण रूप से उचित ज्ञात हो जाय कि इस समय क्षण भर का विलम्ब उचित नहीं। ऐसी अवस्था में तो उसका कथन अपने स्थान पर निःसन्देह ठीक है।

युद्ध में सफलता एवं विजय साज व सामान की बहुतायत एवं सैनिकों की सख्या पर अवलम्बित नहीं, अपितु उसका आधार भाग्य एवं संयोग पर है। कभी-कभी विजय के बाह्य कारण एक-एक करके ज्यादा से ज्यादा आ उपस्थित होते हैं। कभी सेना की सख्या अधिक होती है, हथियार पूरे और नये ढंग के उपलब्ध होते हैं, वीरों की अधिकता होती है, सेना एवं पक्तियों को बड़े अच्छे ढंग से सुव्यवस्थित किया जाता है, सक्षेप में युद्ध के ममस्त सिद्धांतों की पूरी-पूरी व्यवस्था होती है, किन्तु सफलता दूसरे पक्ष को ही प्राप्त होती है। विजय एवं सफलता के रहस्य दो प्रकार के होते हैं। एक वे, जिनमें मनुष्य के कर्म-भोग का हाथ होता है, उदाहरणार्थ धूर्तता, जालसाज़ी, युद्ध की युक्तियाँ, निराधार समाचार उड़ाकर शत्रु को अपमानित करना, शत्रु से ऊँचे स्थान पर ठहरकर इस प्रकार युद्ध करना कि शत्रु नीचे की ओर होने के कारण शीघ्र पराजित हो जाय। झाड़ियों, घाटियों एवं छिपने के स्थानों में बैठकर शत्रु को एकदम घेर लेना कि शत्रु को चुरी तरह घिरकर भागते ही बने, अथवा इसी प्रकार के अन्य उपाय काम में लाना।

दूसरे गुप्त रहस्य वे हैं, जो मनुष्य की शक्ति के बाहर हैं और जिनमें केवल ईश्वर का हाथ होता है। उदाहरणार्थ, एक पक्षवाले के हृदय में ऐसा आतक एव रोव छा जाना कि एका-एकी उसके पाँव उखड़ जायें और उसे पराजित होना पड़े। इन गुप्त कारणों का विजय तथा पराजय में बड़ा हाथ होता है, अतः प्रत्येक पक्षवाला विजय के लोभ में यह सब खेल खेलता है और उनका स्पष्ट प्रभाव देखता है। इसी कारण मुहम्मद साहब ने कहा है—“युद्ध धूर्तता का नाम है।” अरब में यह प्रसिद्ध है कि “कभी-कभी कबीले की अपेक्षा युक्ति से अधिक काम निकल आता है।” हमारे इस वर्णन से यह बात स्पष्ट हो गयी कि विजय एव सफलता में गुप्त कारणों का बहुत बड़ा हाथ होता है, जाहिरी कारणों का स्थान गौण। इन्हीं गुप्त कारणों को दूसरे शब्दों में भाग्य तथा संयोग कहते हैं।

ऐसे गुप्त कारणों के, जिनका संबंध केवल ईश्वर की लीला से है, प्रभाव का प्रमाण भी हमें मुहम्मद साहब की शुभ वाणी द्वारा मिलता है। उनका कथन है कि “मैं अपने शत्रु से एक मास की दूरी पर रहता हूँ, ताकि उसके हृदय पर मेरा आतक व्यापक हो जाय। अन्त में यही मेरी सफलता का कारण बनता है।” मुहम्मद साहब अथवा उनके बाद के युग में भी इसी का प्रमाण मिलता है कि इन दैवी कारणों ने कभी-कभी आश्चर्यजनक प्रभाव प्रदर्शित किये हैं और विजय प्रदान की है।...

प्रत्यक्ष कारणों को महत्त्व देते हुए तुरतूशी लिखता है कि युद्ध में यदि एक ओर प्रसिद्ध वीरो एव नामी शहसवारों को दूसरे पक्ष की अपेक्षा कुछ अधिकता है तो उसको सफलता प्राप्त होगी। उदाहरणार्थ, एक पक्ष में १० अथवा २० वीर हैं और दूसरे में ८ या १६, तो अधिक सख्यावाले पक्ष को अवश्य विजय प्राप्त होगी। किंतु उनका यह दृष्टिकोण ठीक नहीं। जाहिरी कारणों में जिस चीज़ का वास्तव में बहुत बड़ा प्रभाव होता है, वह है “असवियत”। जिस पक्ष में सब “असवियतें” एक ही “असवियत” में लीन हो गयी हो, वह उस पक्ष पर, जिसमें “असवियतें” विभिन्न एव अधिक संख्या में हों, विजय प्राप्त करेगा। क्योंकि “असवियत” के अधिक संख्या में होने की वजह से प्रत्येक कबीला अपनी-अपनी डफली अलग बजाता है और अपनी मनमानी चलाता है तथा अवसर पड़ने पर साथ छोड़ देता है। इसके विपरीत यदि ममस्त “असवियतें” मिलकर एक हो गयी हो तो भिन्न-भिन्न शरीरों के बावजूद सब योद्धा एक-जान हो जाते हैं। हर एक दूसरे पर प्राण न्योछावर करता है। इस प्रकार “असवियत” को ही हम जाहिरी कारणों में विजय के लिए कुछ महत्त्व दे सकते हैं, न कि संख्या को, जिसकी ओर तुरतूशी झुक गया है। इस भ्रम का कारण

वास्तव में यह है कि अल्लामा को “असबियत” के प्रभाव का ज्ञान न था। उनकी दृष्टि केवल विभिन्न लोगो अथवा समूहो पर थी। उनकी दृष्टि में “असबियत” एव कुल का कोई महत्त्व न था। इसका सविस्तर उल्लेख इससे पूर्व किया जा चुका है। तुरतूशी ने जो कारण बताया है उसे हम केवल जाहिरी कारणो में गिन सकते हैं। अन्य जाहिरी कारण है सेना का साज व सामान, अस्त्र-शस्त्रो की अधिकता, वीरो की सख्या का आधिक्य इत्यादि। हम यह बता ही चुके हैं कि प्रभुत्व एव विजय में इनका कोई हाथ नहीं। वह तो पूर्ण रूप से गुप्त कारणो—धूर्तता, धोखे, एव दैवी वातो पर निर्भर होती है। यदि आप भौतिक ससार के इस रहस्य को ध्यानपूर्वक देखें और समझेगे तो आपको इस रहस्य का पता चल जायगा।

युद्ध में प्रभुत्व एव विजय की प्राप्ति प्रसिद्धि-प्राप्ति की साधना से पूर्णत मिलती-जुलती है। उसके भी कुछ गुप्त कारण होते हैं जो दृष्टि से ओझल रहते हैं। बहुत-से बादशाह, आलिम, पवित्र लोग एव सिद्ध पुरुष ऐसे हैं, जो वास्तव में प्रसिद्धि के पात्र हैं किन्तु देश में उनकी प्रसिद्धि नहीं होती, और यदि होती भी है तो सयोग से निन्दा मिश्रित ही। वास्तव में उनके लिए यह कदापि ठीक नहीं। बहुत से ऐसे व्यक्ति हैं जो बिलकुल अप्रसिद्धि की भेंट हो जाते हैं, यद्यपि वे प्रसिद्धि के सबसे अधिक पात्र होते हैं। कभी ऐसा भी होता है कि प्रसिद्धि भी होती है और प्रसिद्ध व्यक्ति वास्तव में इसका पात्र भी होता है। इस पूरे गोरखध्वे का रहस्य है कि प्रसिद्धि एव नामवरी प्रचार द्वारा प्राप्त होती है और प्रचारित समाचारो में प्राय न्याय्य उद्देश्यो की उपेक्षा की जाती है और उनमें पक्षपात का पुट दिया रहता है। उनसे भ्रम एव सदेह भी उत्पन्न हो जाता है। समाचारो के वर्णन को वास्तविकता से मिलाने की चेष्टा बहुत कम की जाती है और झूठ एव बनावट का आवरण उन पर चढ़ा दिया जाता है। कभी-कभी वर्णन देनेवाले की अज्ञानता इसका कारण होती है। अधिकांश ऐसा होता है कि लोग सासारिक सम्मान प्राप्त लोगो एव उच्च पदवालो का गुण गान करने लगते हैं और उनको प्रसिद्धि देते हैं, ताकि उनकी आड़ में वे सासारिक यश प्राप्त कर सकें। इस प्रकार अधिकांश लोग यश एव समृद्धि पर मरने लगते हैं और उसी को मूल उद्देश्य समझते हैं। वास्तविक योग्यता एव निपुणता से उनका कोई सम्बन्ध नहीं होता। दूसरी ओर उच्च पदवाले अनुचित प्रशंसा के प्रति असतोष प्रकट नहीं करते, अपितु प्रसन्न होते हैं और फूले नहीं समाते।

अब आप स्वयं गौर करें कि जब ऐसी अनुचित बातें प्रसिद्धि के कारण स्वीकार की जाने लें तो वास्तविक प्रसिद्धि कितनी अप्राप्य होगी। अत इन्ही गुप्त कारणो

से नन्ची प्रगंसा दुप्राप्य हो जाती है और तथ्य अन्य ही रूप धारण कर लेता है, अपितु यह कह सकते हैं कि नत्य झूठ का जामा पहन लेता है। जब प्रसिद्धि भी गुप्त कारणों से होने लगी तो मानो सौभाग्य एव सयोग ही उसके आवार हुए। इनमें पूर्व ही यह कथन किया जा चुका है कि गुप्त कारणों को सौभाग्य एवं सयोग कहा जाता है।

(३८) खराज एवं उसकी कमी-बेगी के कारण

सल्तनत के प्रारम्भ में खराज की मात्रा कम एवं वसूली का योग अधिक होता है। सल्तनत के अन्तिम काल में इसका उलटा होता है। खराज की मात्रा बढ़ जाती है और वसूली का योग कम हो जाता है। इस तथ्य का कारण यह है कि यदि हुकूमत इस्लामी निद्रातो पर स्थापित है तो सदको, खराज एव जिजिये इत्यादि की समस्त वसूली गरा के अनुसार निर्धारित मात्रा में होती रहती है और वह सब कम मात्रा में होते हैं। यदि धन की ज़कात होगी तो वह भी कम और यदि अनाज एव पशुओं की ज़कात होगी तो वह भी कम। यही हाल जिजिये एव खराज का है कि वह भी कुछ अधिक न होंगे। संक्षेप में इन सब शरई करों की सीमाएँ निर्धारित हैं जिनमें वृद्धि की सम्भावना नहीं। जब सल्तनत प्रभुत्व एव “असवियत” पर आधारित होगी तो उसका प्रारम्भ भी “वदवियत” से ही होगा, जिसका प्रमाण हम पहले अध्यायो में दे चुके हैं। “वदवियत” कृपा, नम्रता, शुभचिन्ता, सद्व्यवहार, असग्रह और अपरिग्रह एव प्रजा से उचित सीमा तक कर की वसूली की अपेक्षा रखती है। इसी कारण “वदवियत” की छाया में प्रजा को जो कुछ कर एव खराज अदा करना पड़ता है, वह कम होता है। जब देशवासियों पर लगानों का भार कम होता है तो वे प्रसन्नतापूर्वक कार्यों में तल्लीन रहते हैं और मुल्क की आबादी दिन-दूनी, रात-चौगुनी बढ़ने लगती है। कारण कि लगान की मात्रा कम होने के कारण लोग दूर-दूर से आकर वहाँ बस जाते हैं। राज्य की जन-संख्या में वृद्धि होने के कारण हर प्रकार की वसूलियाँ बढ़ जाती हैं और खराज में अत्यधिक वृद्धि हो जाती है।

जब राज्य इसी प्रकार दीर्घ काल तक चलता रहता है और बादशाह निरंतर राज्य प्राप्त करने रहते हैं, तो उनमें धन एकत्र करने की भावनाएँ उत्पन्न हो जाती हैं और वदवियत की सरलता, सौजन्य एव स्वादारी की भावनाएँ भी समाप्त हो जाती हैं। अब इस प्रकार अत्याचार पर आधारित राज्य एव नगर का जीवन प्रारम्भ होता है, जिनमें बादशाहों में धन एकत्र करने एव धन की माँग की भावनाएँ उन्नति पर होती

है। उनके चरित्र विगड़ते हैं और उनकी आवश्यकताएँ बढ़ जाती हैं। इस अवस्था को प्राप्त होकर वे भोग-विलास एवं नाज़-नख़रो के शौकीन बनते हैं, जिसके फलस्वरूप उनकी आवश्यकताएँ भी साथ-साथ अधिक हो जाती हैं। इस परिस्थिति से घिरकर उनको अपनी आवश्यकताएँ पूरी करने का केवल एक यही साधन दृष्टिगत होता है कि व्यापारी, कृषक एवं अन्य प्रजा पर कर की मात्रा दुगुनी, चौगुनी अथवा उससे भी अधिक बढ़ा दें। व्यापारिक माल के आयात एवं निर्यात पर चुगी लगायें और इस प्रकार अपने राज्य की आय बढ़ाकर अपने हर प्रकार के उचित एवं अनुचित व्यय पूरे करें। फिर जैसे-जैसे बादशाहों के भोग-विलास की आदत बढ़ती है, वैसे-वैसे उनके व्यय में भी अपार वृद्धि होती है। राज्य के कर भी इसी प्रकार बढ़ते जाते हैं, यहाँ तक कि लगानों एवं विभिन्न करों का भार बेचारी प्रजा की कमर तोड़ देता है, किन्तु यह भार शनै-शनै बढ़ता है, इसलिए प्रजा इसकी आदी हो जाती है और फिर उसको यह भी ज्ञान नहीं रहता कि प्रारम्भ में किसने करों में वृद्धि की थी और वह किस प्रकार इस सीमा तक पहुँचा, किन्तु प्रजा की जनसंख्या पर इसका गहरा प्रभाव पड़ता है। लोग जब अपने लाभ एवं करों की तुलना करते हैं और अपनी सारी दौड़-धूप की प्राप्ति पर दृष्टि डालते हैं तो उनकी लाभ कमाने की भावनाएँ ठंडी पड़ जाती हैं। उनका साहस टूट जाता है। उनका उत्साह मन्द पड़ जाता है। वे काम-काज से हाथ खींचने लगते हैं। भूमि का उपयोग कम हो जाता है। जब यह दशा हो जाती है तो खराज की मात्रा बहुत ही घट जाती है। सल्तनतवाले राज्य की आय को घटता देखकर लगानों एवं करों इत्यादि की मात्रा में और वृद्धि करते हैं ताकि कमी की पूर्ति करें, यहाँ तक कि इस शनै-शनै की वृद्धि से कर एवं खराज इस सीमा तक पहुँच जाते हैं कि कारोबारी लोगो एवं कृषकों का लाभ उसमें लुप्त हो जाता है। सम्यता एवं सस्कृति के कार्यों पर अत्यधिक व्यय करना पड़ता है और साथ-साथ खराज एवं लगान भी भारी-भारी मात्रा में लगाने पड़ते हैं, किन्तु उन्हें उससे कोई व्यक्तिगत या सार्वजनिक लाभ नहीं दृष्टिगत होता। प्रत्येक व्यक्ति अपने लाभ के पीछे अपनी जान खपाता है, अतः जब लोगो को लाभ दृष्टिगत नहीं होता तो वे देश छोड़ने लगते हैं। सम्यता एवं सस्कृति का पतन होने लगता है और इसका दड राज्य को स्वयं ही भोगना पड़ता है।

संक्षेप में किसी देश की सम्यता इस बात पर निर्भर है कि देशवालों पर नाना प्रकार के करों का भार यथासम्भव हल्का रखा जाय, ताकि वे प्रसन्नतापूर्वक अपने कार्यों में अपने प्राण खपायें और अधिक से अधिक लाभ प्राप्त करें।

(३९) सल्तनत के अन्तिम युग में चुगी एव मार्गीय करों की प्रथा प्रारम्भ होती है

पहले ही बताया जा चुका है कि प्रारम्भ में सल्तनत पर “बदवियत” का रंग चढ़ा होता है। राज्यवाले भोग-विलास से अनभिज्ञ एव वासनाओं की तृप्ति से दूर होते हैं। इसी कारण उनकी आवश्यकताएँ कम होती हैं। वे कम कमाते तथा कम व्यय करते हैं। राज्य से जो कुछ खराज एव लगान प्राप्त होता है वह उनकी आवश्यकताओं के लिए न केवल पर्याप्त होता है, अपितु उसमें से कुछ बच भी रहता है। फिर गनै-गनै सल्तनत “बदवियत” से निकलकर नगर के जीवन एव सस्कृति की ओर अग्रसर होती है और अन्य सम्य सल्तनतों के मार्ग पर चलने लगती है। सस्कृति अपने साथ अधिक से अधिक व्यय लाती है। बादशाह के व्यक्तिगत व्यय एव दान-पुण्य इतने अधिक हो जाते हैं कि राज्य की आय से यह व्यय पूरा नहीं हो पाता। सल्तनत को इस बात की आवश्यकता होती है कि कर एव खराज में वृद्धि की जाय ताकि राज्य की बढ़ती हुई सेना सम्बन्धी आवश्यकताओं की भी उनसे पूर्ति हो और बादशाह का खर्च भी चल सके। राज्य के करों में वृद्धि का यह पहला कदम होता है। फिर जब सल्तनत वाले भोग-विलास की ओर अधिक आगे बढ़ते हैं और इस सम्बन्ध में उनके व्यय में वृद्धि होती है तथा सेना के व्यय बढ़ जाते हैं, तो राज्यकर भी अधिक बढ़ाना पड़ता है, यहाँ तक कि सल्तनत अपने जीवनकाल की अन्तिम साँसें लेने लगती है। “असवियत” में शक्ति नहीं रहती कि राज्य के विभिन्न भागों से कर प्राप्त कर सके। फलतः राज्य की आय गिर जाती है।

इधर सांस्कृतिक आवश्यकताएँ बराबर बढ़ती रहती हैं और सैनिक व्यय भी साथ-साथ अधिक होता जाता है, अतः शासक को इस समस्या के समाधान का एक यही मार्ग दृष्टिगत होता है कि वह व्यापारिक माल पर नाना प्रकार के कर लगाये। बाजारों में जो कुछ भी बिके और नगर में व्यापारिक माल से जो कुछ आय हो उसमें से राज्य का कर भी वसूल किया जाय। किन्तु इस अनुचित आचरण से भी बादशाह की भूख नहीं मिटती और वह हर प्रकार की वसूली के लिए चिंतित एव व्याकुल रहता है। देशवाले भोग-विलास के कारण अपना व्यय बढ़ा लेते हैं। इस प्रकार वे सल्तनत में अधिक-से-अधिक इनाम की आशा करते हैं, ताकि अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति करें। फिर ऐसी दशा में सेना की सख्या में भी वृद्धि हो जाती है। उसके धेतन एव उसकी वृत्ति का बोझ भी सल्तनत पर बढ़ जाता है। सल्तनत के अन्तिम युग में तो करों की इतनी अधिकता हो जाती है कि व्यापार की ओर से लोगों की

आशाएँ टूट जाती हैं और राज्य के बाजार एव मडियाँ फीकी पड़ जाती हैं। देश की जनसंख्या घटने लगती है और इसकी हानि भी सल्तनत को ही भुगतनी पड़ती है। उसके आर्थिक ताने-बाने कमजोर पड़ जाते हैं।

इतिहास से पता चलता है कि पूर्व में अब्बासी एव उबैदीई सल्तनतों के अन्तिम युग में ऐसा ही हुआ कि देशवालों पर नाना प्रकार के भारी-भारी कर लगाये गये, यहाँ तक कि हाजी को भी हज के दिनों में भारी-भारी कर अदा करने पड़ते थे। अन्त में सलाहुद्दीन इब्ने अय्यूब ने इन कुप्रथाओं को मिटाया और इनके स्थान पर परोपकार एव भलाई की प्रथाएँ चलायी। इसी प्रकार उन्मुलुस में विभिन्न समूहों के समय भी यही प्रथा रही। फिर मुरावेतीन के अमीर यूसुफ बिन ताशफीन शासकों ने इन कुप्रथाओं का अन्त किया। हमारे इसी युग में इफरीकिया में जरीद के नगरों पर जब से वहाँ के हाकिमों ने अधिकार प्राप्त किया है, नाना प्रकार के कर लगा दिये हैं। “ईश्वर अपने सेवकों पर कृपा करता है।”

(४०) सल्तनत का व्यापार प्रजा को हानि पहुँचाता है
और देश के राजस्व को नष्ट कर देता है

यह बात भली-भाँति जाननी चाहिए कि देश में भोग-विलास के बढ़ जाने और नाना प्रकार के प्रदर्शनों की प्रथाओं के प्रचलित हो जाने से जब देश के व्यय में अत्यधिक वृद्धि हो जाती है और राज्य का कर उन हानियों एव कमियों की पूर्ति नहीं कर पाता तथा राज्य देश की कर-व्यवस्था में वृद्धि करके राज्य की आय बढ़ाने पर तुल जाता है, तो चीजों के आयात-निर्यात पर चुगी लगायी जाती है और बाजारी व्यापारिक माल की आय पर कर लगाया जाता है। यदि चुगी की प्रथा पूर्व से चल रही हो तो उसकी संख्या में वृद्धि कर दी जाती है। कभी आमिलों एव खराज वसूल करनेवालों को इस सम्भावना के कारण निचोड़ा एव चूसा जाता है कि वे लोग खराज का अत्यधिक माल खा गये होंगे, जो जाँच में नहीं आया है।

इस प्रकार खराज की आँक में सल्तनत व्यापार एव कृषि का कारोबार प्रारम्भ करती है। सल्तनतवालों के मस्तिष्क में यह बात समा जाती है कि चूँकि व्यापारी एव कृषक थोड़ी-सी पूँजी से अत्यधिक लाभ एव अनाज प्राप्त करते हैं तो सल्तनत इसमें क्यों पीछे रहे, जब कि उसके पास पूँजी भी अधिक है। अतः उसे अधिक से

१. कुरान शरीफ से उद्धृत ।

अधिक लाभ की आशा होती है, कारण कि कारोबार में लाभ की कमी अथवा ज़ियादती पूँजी की कमी एवं ज़ियादती पर निर्भर होती है। अतः सरकार भवेगी तथा अनाज नस्ते से सन्ते मूल्य पर क्रय करती है और बाज़ारों में लाकर भारी मूल्य पर बेचती है और समझती है कि इस प्रकार खराज बढ़ेगा और खूब लाभ होगा, हालाँकि यह उसका भ्रम होता है। इस प्रकार कई तरह से प्रजा का विनाश हो जाता है।

नर्वप्रथम हानि यह होती है कि व्यापारी एवं कृषक पशुओं एवं अन्य व्यापारिक सामग्री के क्रय-विक्रय में झिझकने लगते हैं, कारण कि प्रजा तो धन-सम्पत्ति में एक-दूसरे के बराबर अथवा एक-दूसरे के निकट होती है। एक व्यापारी अथवा कृषक दूसरे के मुकाबले में आ सकता है, किन्तु यदि सुल्तान स्वयं व्यापार एवं कृषि में हाथ डाल दे तो चूँकि उनके पास पूँजी अधिक होती है, अतः प्रजा में से कोई भी उसका मुकाबला नहीं कर सकता। सुल्तान के मुकाबले में प्रत्येक व्यक्ति अपनी असफलता एवं अपने काम में घाटा देखता है। इसी दुःख में उसके पाँव आगे बढ़ने के स्थान पर पीछे हटते हैं। फिर बादशाह की खरीदारी की यह स्थिति होती है कि कभी वह टरा-धमकाकर धन-सम्पत्ति छीन लेता है और कभी कम से कम मूल्य पर प्राप्त करता है। कारण कि कोई अन्य व्यक्ति तो उसका मुकाबला कर नहीं सकता और न मूल्य बढ़ने की सम्भावना होती है, फलतः व्यापारी को बहुत कम लाभ प्राप्त होता है। परेशान व्यापारी जब अनाज, रेशम, मधु, शक्कर तथा अन्य खाने-पीने की वस्तु प्राप्त करते हैं अथवा नाना प्रकार का व्यापारिक माल लाते हैं, तो उनको बाज़ारों में ले जाने अथवा बाज़ार के भावों को देखने की प्रतीक्षा नहीं करनी पड़ती, अपितु जिस मूल्य पर सीदा पट जाता है, वे माल को निकाल देते हैं, कारण कि माल को रोंके रखने पर अथवा उनको बाज़ार में ले जाने पर उन्हें सल्तनत का भय होता है। यदि इच्छानुसार लाभ प्राप्त करने के लोभ में वे माल रोके रखते हैं तो उनका माल माल पत्थर की भाँति बिना किसी लाभ के पड़ा रहता है और वह हाथ पर हाथ धरे बैठे रहते हैं। तब उनके जीविकोपार्जन का कोई साधन नहीं रहता, क्योंकि व्यापारियों की रोज़ी तो माल के लेन-देन एवं उलट-फेर पर ही निर्भर है। यदि उनको नक़्द धन की आवश्यकता पड़ जाती है तो वे बाज़ारभाव से गिराकर नस्ते मूल्य पर भी माल निकाल देते हैं। जब इस प्रकार की हानियाँ व्यापारियों एवं कृषकों को बार-बार उठानी पड़ती हैं, तो उनकी पूँजी शीघ्र ही समाप्त हो जाती है और इन प्रकार वे अपने व्यापार से हाथ धी बँटते हैं। संक्षेप में इस प्रकार व्यापारियों

के निरन्तर हानि उठाने से और लाभ नष्ट होने से उनके उत्साह में कमी हो जाती है। वे अपने व्यापार से हाथ खींच लेते हैं। फलतः खराज में बड़ी शोचनीय दशा तक कमी हो जाती है, कारण कि देश का खराज अधिकांश व्यापारियों एवं कृषकों द्वारा ही प्राप्त होता है। यह दुर्दशा तब और भी महत्वपूर्ण होती है जब चुगी की प्रथा भी चला दी जाय और उससे खराज की वसूली में वृद्धि की आशा की जाय। जब कृषक खेती से और व्यापारी व्यापार से अलग हो जाते हैं तो खराज या तो पूर्णतः समाप्त हो जाता है, या बड़ी खतरनाक सीमा तक उसमें कमी हो जाती है। बादशाह जब खराज की आय तथा अपने व्यापार की आय की तुलना करने बैठता है तो उसकी आँखें खुल जाती हैं, क्योंकि दोनों आयों में बहुत बड़ा अन्तर है।

मान लिया जाय कि व्यापार बादशाह के लिए लाभदायक है, किन्तु इसमें भी तो सन्देह नहीं कि क्रय-विक्रय में कठिनाइयाँ अलग उठानी पड़ती हैं और खर्च अलग बरदाश्त करना पड़ता है। इधर राज्य की आय का बहुत कुछ भाग उसके हाथ से निकल जाता है। कर, जिसकी घन-राशि व्यापार से कहीं अधिक होती है, हाथ से जाता रहता है। यदि व्यापार दूसरे के पास हो तो कर की घन-राशि बिना किसी कठिनाई, परिश्रम एवं दौड़-धूप के प्राप्त होती रहती है और वह भी व्यापार के लाभ से अधिक होती है। अतः इसमें सन्देह नहीं कि बादशाह के व्यापार में हाथ डाल देने से राज्यवाले नष्ट एवं दुर्दशा को प्राप्त हो जाते हैं और अन्त में सल्तनत भी विनाश से नहीं बच सकती, कारण कि जब लोगों को कृषि एवं व्यापार से कोई लाभ नहीं प्राप्त होता तो उनकी आर्थिक दशा बुरी तरह गिर जाती है। तब खर्च ही खर्च रह जाता है, आय नहीं होती। इस प्रकार जनता बरबाद हो जाती है। जब देशवासी नष्ट हुए तो सल्तनत का पता कहाँ मिल सकता है।

फारसवालों का तरीका यह था कि वे उसी व्यक्ति को बादशाह बनाते थे जो शाही वश से सम्बन्धित होता था और धर्मनिष्ठता, दान-पुण्य, वीरता, पौरुष सरीखे उत्तम गुणों से सुशोभित होता था। न्याय के गुण को दृष्टि में रखकर वे उसके साथ यह भी शर्त लगाते थे कि वह किसी ऐसी कला में हाथ न डालेगा जो उसके पड़ोसियों को हानि पहुँचाये तथा ऐसा व्यापार न प्रारम्भ करेगा जिससे मूल्य बढ़ने की आशंका हो। न वह दासों से सेवा लेगा, कारण कि उनसे भलाई एवं हित सम्बन्धी परामर्श की कोई आशा नहीं होती।

यह बात भली-भाँति ज्ञात होनी चाहिए कि बादशाह के धन की वृद्धि और उसके प्राणों का सुख खराज की ही वसूली पर निर्भर है। खराज की वसूली इस बात

पर निर्भर है कि बादशाह अपने अधीनस्थ धनी लोगों के साथ न्यायपूर्वक व्यवहार करे। उन पर दया एवं कृपा की दृष्टि रखे। इससे उनकी आशाएँ बढ़ेंगी, उत्साह में वृद्धि होगी और फिर लोग खुले दिल से पूँजी को कार-बार में लगाकर उससे लाभ प्राप्त करेंगे और उन्हें बढायेंगे। इस प्रकार शाही आय में वृद्धि होगी। इसके विपरीत आय-वृद्धि के साधन के रूप में राज्य का व्यापार में हाथ डालना अथवा कृपि कराना देश एव देशवासियों के लिए लाभजनक होने के स्थान पर हानि का कारण होता है। उससे प्रजा नष्ट हो जाती है। खराज की वसूली कम हो जाती है और देश उजड़ने लगता है।

कभी व्यापार एवं कृपि करनेवाले अमीर लोग एवं अपहरणकर्ता ऐसा करने लगते हैं कि वे बाहरी व्यापारियों एव कृपको से व्यापारिक माल अथवा अनाज जिस भाव पर चाहते हैं क्रय कर लेते हैं, और उसे फिर अपनी अधीन प्रजा को जिस भाव पर चाहते हैं, बेच देते हैं। व्यापार का यह प्रकार पहले प्रकार से भी अधिक हानिकारक है और प्रजा को शीघ्रातिशीघ्र विनाश के घाट उतार देता है। कभी-कभी ऐसा होता है कि एक कुशल व्यापारी, जो आजीवन व्यापार ही करता रहा है या एक पेशेवर किसान, जो बाल्यावस्था से खेती ही करता चला आ रहा है, बादशाह को चक्कर में डाल देता है और उसको समझाता है कि साझे में व्यापार किया जाय और उसमें एक भाग उसका भी हो। इससे उसका उद्देश्य बादशाह की आड में लाभ कमाना होता है। इस प्रकार चुगी एव अन्य करो से मुक्ति प्राप्त हो जाती है। यही बातें व्यापार की कमर तोड़ दिया करती हैं। इस प्रकार धोखा देकर लोग अपना खेल खेलते हैं, किन्तु यह नहीं समझते कि इस प्रकार बादशाह का खराज कितना घट जायगा और उसे लाभ के स्थान पर कितनी हानि होगी। अतः बादशाह को ऐसे स्वार्थी चापलूसों से बचना चाहिए एव अपने खराज की आय को इस प्रकार के दुराचार से ठेस न लगानी चाहिए।

(४१) बादशाह एवं उसके विश्वासपात्रों की धन-सम्पत्ति सल्तनत के मध्य युग में बढ़ती है

नल्तनत के प्रारम्भिक युग में खराज इत्यादि की रकम बादशाह के कबीले एवं "अनबियत" वाले आपन में बाँट लेते हैं। इसका कारण यह है कि वही राज्य के संस्थापक होते हैं और राज्य की नींव वही डालते हैं, अतः वे उसका लाभ भी क्यों न उठावें। प्रारम्भ में तो उन्हें कदापि नहीं भुलाया जा सकता। बादशाह का पूरा

ध्यान खराज इत्यादि से हटकर अपनी निरकुशता एवं शक्ति को दृढ़ बनाने की ओर होता है। “असबियत” वालो से ही उसे सम्मान प्राप्त होता है और उन्हीं पर वह अपने आप को निर्भर समझता है। बादशाह की इस अपेक्षा के कारण खराज एवं कर का उतना ही भाग उसे प्राप्त होता है जितना उसकी आवश्यकताओं को बड़ी कठिनाई से पूरा करने के लिए पर्याप्त होता है। जब बादशाह की यह दशा हुई तो उसके विश्वासपात्र और वे, जो उससे सम्बन्धित हैं, उदाहरणार्थ वजीर, कातिब, दास इत्यादि, प्रायः खाली हाथ ही रहते हैं और उनका जीवननिर्वाह अधिकतर चाप-लूसी एवं चाटुकारी द्वारा होता है। उनका सम्मान एवं पद निम्न कोटि का और अनिश्चित-सा होता है, कारण कि उनका स्वामी स्वयं “असबियत” वालो के प्रभाव में ग्रस्त तथा उनसे दबा रहता है। उसके अधिकार भी सीमित होते हैं, अतः उसे इन लोगो के उभारने का अवसर कहाँ और किस प्रकार मिल सकता है। इस स्थिति की समाप्ति के उपरान्त जब सल्तनत की नींव दृढ़ होती है और सुल्तान को अपनी कौम पर स्वतंत्र अधिकार प्राप्त होते हैं तो वह बसूली की अधिक रकम “असबियत” वालो के हाथ नहीं लगने देता। उनको उतना ही देता है जितना अन्य लोगो को मिलता है। इस प्रकार उनकी आय घट जाती है और सल्तनत के नौकर-चाकर एवं आश्रित सल्तनत को दृढ़ रखने तथा शासन चलाने में उनके बराबरके साझीदार समझे जाते हैं। इस वातावरण के उत्पन्न हो जाने पर बादशाह समस्त खराज अथवा उसका अधिकांश भाग स्वयं दबा लेता है। सल्तनत की धन-सम्पत्ति को अपने अधिकार में रखता है और विशेष अवसरो के लिए वह धन एकत्र किये रहता है। इस प्रकार उसकी धन-सम्पत्ति बढ़ जाती है। खजाना माला-माल हो जाता है। उसके अधिकार बहुत बढ़ जाते हैं। संक्षेप में पूरी कौम में वही आदर एवं सम्मान का स्वामी दृष्टिगत होता है।

जब बादशाह यह रूप धारण कर लेता है तो उसके विश्वासपात्र, सहायक, वजीर, हाजिव, कातिब, दास, अधिकारी एवं सेनावाले भी अपना रंग पलटते हैं। उनको महत्त्व प्राप्त होता है। उनके अधिकार बढ़ते हैं। वे धन एकत्र करने की चिन्ता में लगते हैं। सल्तनत का यह मध्य युग भी जब विनाश की ओर अग्रसर होता है और शासन की युवावस्था समाप्त होकर वृद्धावस्था के चिह्न दृष्टिगत होते हैं तो “असबियत” समाप्त हो चुकती है और सल्तनत के सस्थापकों का अन्त हो चुका होता है। इस समय सल्तनत विरोधियों एवं विद्रोहियों के जाल में फँसती है और राज्य का बुरा चाहनेवाले प्रत्येक दिशा से उस पर टूट पड़ते हैं। ऐसी अवस्था में

वादशाह को विवश होकर नये सहायक तैयार करने पड़ते हैं और सल्तनत के गिरते हुए मम्मान को बचाना पड़ता है, अतः वह अब खराज का उपयोग अपने सहायकों के हित के लिए प्रारम्भ कर देता है और उन्हें खिलाता-पिलाता है। ये सहायक "तलवारवालों" एवं उनकी "असबियत" से सम्बन्धित होते हैं, जिन पर वह अपने खजाने लुटाता एवं धन-सम्पत्ति न्योछावर करता है, किन्तु इस दशा में दान-पुण्य एवं व्यय भी उसे अधिक करना पड़ता है। खराज में, जैसा कि हम बता चुके हैं, कमी होने लगती है। खराज की कमी से वादशाह की धन-सम्बन्धी आवश्यकता और बढ़ती है। वह इसी चिन्ता में ग्रस्त रहता है कि राज्य की आय किस प्रकार बढ़ायी जाय, जिससे राज्य का व्यय पूरा हो सके। वादशाह की चिन्ता के कारण उससे सम्बन्धित लोग, उदाहरणार्थ हाजिव, कातिब इत्यादि भी समृद्ध एवं धन-धान्यसम्पन्न नहीं रह पाते। उनका सम्मान कम हो जाता है।

फिर सल्तनत के अन्तिम युग में कुछ ऐसी स्थिति उत्पन्न हो जाती है कि इधर तो वादशाह के विश्वास-पात्र एवं इष्ट-मित्र अपने पूर्वजों की सचित धन-सम्पत्ति का अपव्यय प्रारम्भ कर देते हैं और उधर वादशाह "और भी अधिक" व्यय करने की इच्छा करने लगता है। वह सोचता है कि इस धन का, जिसे मेरे विश्वास-पात्र निःसंकोच व्यय कर रहे हैं, वास्तविक उचित पात्र मैं ही हूँ, कारण कि मेरे ही पूर्वजों की कृपा एवं उन्हीं के प्रयत्नों से इनके पूर्वजों ने यह धन-सम्पत्ति एकत्र की है। इसी विचार से वादशाह उनमें से एक-एक को शनैः-शनैः निचोड़ने लगता है और शासन उनका विरोधी हो जाता है। जब वादशाह के विश्वास-पात्र नष्ट होने लगते हैं और समृद्ध एवं धनी लोग समाप्त हो जाते हैं, तो इसका परिणाम भी वादशाह को ही भोगना पड़ता है। इस प्रकार वह भव्य भवन, जिसका निर्माण वादशाह के पूर्वजों द्वारा हुआ था, एकाएक भूमि पर आ रहता है। इस तथ्य के प्रमाण में इतिहास से अनेक उदाहरण उपस्थित किये जा सकते हैं, उदाहरणार्थ अल्वासियों के राज्यकाल में वनू कहतवा, वनी वरमक, वनू सहल और वनू ताहिर सरीखे वजीरों के साथ इसी प्रकार का व्यवहार हुआ। इसी प्रकार उन्दुलुस में वनी उमय्या के अन्तिम राज्यकाल में मुलूकुत्तवाएफ के वनू शुहैद, वनू अबी अबदह, वनू हुदैर, तथा वनू बुद इत्यादि के साथ ऐसा ही व्यवहार किया गया, अपितु हमारे युग में भी यही सब कुछ हो रहा है।

इन्हीं घटनाओं एवं तथ्यों के कारण बहुत से अधिकारी एवं सल्तनत के ओहदेदार, जब धन-सम्पत्ति एकत्र कर लेते हैं तो अपने पदों एवं ओहदों को त्याग-कर अन्य

देशों को चले जाने के विषय में सोचने लगते हैं और बादशाह के हाथों से बचने का प्रयत्न करते हैं। वे सोचते हैं कि अन्य देशों में पहुँचकर अपनी सचित धन-सम्पत्ति को शान्ति से इच्छानुसार व्यय करें एवं लाभान्वित हो, यद्यपि यह बड़ा अनुचित कदम एवं झूठा विचार है जो उनकी सासारिक दशा पर बड़ा बुरा प्रभाव डालता है। समझ लीजिए कि इन पदों में उलझने के उपरान्त फिर उनसे मुक्ति कठिन ही नहीं, अपितु असम्भव है। यदि बादशाह स्वयं भी देश से निकल भागना चाहे तो न प्रजा ही उसको निकलने के लिए क्षण भर का अवसर देगी, न उसकी “असबियत” वाले अनुमति देंगे, अपितु उसे घेरे रहेंगे और उसके बहुत-से विचारों में बाधा डालते रहेंगे। यदि बादशाह के इस सकल्प का पता चल जाय तो राज्य का तो उसके हाथ से निकल जाना आवश्यक ही है, किन्तु उसके प्राण भी खतरे में पड़ते हैं। समय की गति-विधि कुछ इस प्रकार की है कि राज्य का फदा एक बार गले में पड़ने के उपरान्त फिर निकाले नहीं निकलता, विशेष रूप से जब सल्तनत उन्नति की चरम सीमा पर पहुँच गयी हो। उसमें अराजकता बुरी तरह फैल गयी हो और देश में दुराचार एवं व्यभिचार ने सौजन्य, सहृदयता एवं सच्चरित्रता का स्थान ले लिया हो। ऐसी दशा में यदि बादशाह के विशेष सेवकों, विश्वास-पात्रों एवं राज्य के सम्मानित लोगों में से कोई निकल भागने की योजना बनाये तो उसको भी नहीं छोड़ा जाता। इसके कई कारण हैं।

(१) बादशाह यह जानते हैं कि उनके सहायक एवं अधीन अपितु उनकी समस्त प्रजा, उनके वे दास एवं ममलूक हैं जो उनके गुप्त भेदों से परिचित हैं। इस भय से कि कहीं वे उसके रहस्य एवं गुप्त भेद अन्य लोगों को न बता दें, उन्हें दासता की बँडियों से छूटने नहीं दिया जाता। इसके अतिरिक्त उनकी मर्यादा भी उन्हें इस बात की अनुमति नहीं देती कि अब तक जो उनकी सेवा एवं दासता में रहे हो वे किसी अन्य स्थान पर पहुँचकर दूसरों के सेवक एवं दास कहलाये और अन्य लोगों की दासता में प्रविष्ट हो।

इस प्रकार उन्दुलुस में बनी उमय्या अपने अधिकारियों को हज़ तक के लिए इस भय से जाने की अनुमति न देते थे कि कहीं वे बनी अब्बास के चंगुल में न फँस जायें। इसी कारण बनी उमय्या के राज्यकाल में उनके पदाधिकारी हज़ तक न कर सकें और बनी उमय्या के राज्यकाल के अन्त में मुल्लुकुत्ताएफ के राज्यकाल में उन्हें मुक्ति प्राप्त हो सकी और वे हज़ कर सकें।

दूसरा कारण यह है कि यदि बादशाह अपने विश्वासपात्रों को अपनी दासता

से किसी न किसी प्रकार मुक्त भी करना चाहें तो वे इस बात को किसी प्रकार स्वीकार नहीं कर सकते कि वे उनके राज्य से कमायी हुई धन-सम्पत्ति भी ले जायें। इस कारण बादशाह उनकी धन-सम्पत्ति को छीन लेते हैं और उन्हें खाली हाथ निकालते हैं। यह मान लिया जाय कि यदि वे किसी प्रकार छिप-छिपाकर एव नज़र बचाकर धन-सम्पत्ति ले भागे, तो यह होता भी बहुत कम है, और दूसरे देश के बादशाह उनको नहीं छोड़ते, अपितु उन्हें अपने लाभ का साधन समझकर डरा-धमकाकर किसी आड में या खुल्लम-खुल्ला उनकी लायी हुई धन-सम्पत्ति छीन लेते हैं और उनको बुरी तरह चूस लेते हैं। उनका दृष्टिकोण यह होता है कि जो धन-सम्पत्ति उन लोगों के पास है, वह खराज का धन है जो सर्व-साधारण के हित पर व्यय होना चाहिए, किसी एक अथवा दो व्यक्तियों को अपने इच्छानुसार उसे व्यय करने का अधिकार नहीं है। वास्तव में बादशाहों के दूरदर्शी नेत्रों से कोई धन-सम्पत्ति किस प्रकार बच सकती है? ये लोग जब लोगों के गाढ़े पसीने की कमायी हुई धन-सम्पत्ति को नहीं छोड़ते तो खराज एव सल्तनत के इस्तेमाल में क्यों चूकेंगे, जहाँ शरा एव प्रथा दोनों के ही अनुमार उन्हें हस्तक्षेप का अधिकार है।

संक्षेप में धन-धान्यसम्पन्न लोगों का बादशाह के पजे से निकल भागने का विचार केवल मिथ्या है। वे अधिक से अधिक अपने प्राण ही बचा सकते हैं, किन्तु धन-सम्पत्ति ले भागना और किसी अन्य देश में पहुँचकर उससे लाभ उठाने का प्रयत्न करना उनकी बहुत बड़ी भूल है। जीविकोपार्जन एव रोज़ी के लिए उनको प्राचीन शाही सेवाएँ पर्याप्त हैं जो उन्हें शाही वृत्ति का पात्र बनाती हैं और उनके आदर-सम्मान को भी सुरक्षित रखती हैं। यदि वे व्यापार एव कृषि में हाथ डालें तो उनमें भी उन्हें सफलता प्राप्त हो सकती है, किन्तु इसके लिए उन्हें सतोष एव धैर्य की आवश्यकता है।

(४२) बादशाह के दान-पुण्य में कमी खराज की कमी की द्योतक है

इसका कारण यह है कि सल्तनत, ससार के लिए एक बड़े बाज़ार के समान है और आवादी एव सस्कृति इसी पर अवलम्बित है। यदि बादशाह धन एव खराज को रोक ले और आवश्यक मदों पर व्यय न करे अथवा उसके पास धन तथा खराज

१. यहाँ मगरिव के इतिहास के कुछ उदाहरण दिये गये हैं, जिनका अनुवाद नहीं किया गया।

हो ही नहीं, तो ऐसी दशा में बादशाह के सहायक एव उसकी सेनावाले धन से रहित हो जाते हैं। फिर उनसे उनके सम्बन्धियों एव सेवकों को जो कुछ आय होती है वह भी बन्द हो जाती है, कारण कि जब उनके व्यय में कमी हुई तो उनसे सम्बन्धित सभी खर्चों में कमी हो जाना परमावश्यक है। जब देश का समृद्ध वर्ग, जो शालीनता की जान होता है और जिस पर बाजारों की समृद्धि वास्तव में निर्भर होती है, दान-पुण्य से वंचित होने लगता है तो दरिद्रता का युग प्रारम्भ हो जाता है। व्यापारियों के लाभ में कमी होने लगती है और फिर खराज में भी कमी आ जाती है। खराज एव कर की वसूली के लिए यह आवश्यक है कि देश में लेन-देन एव कारोबार का जोर हो। उद्योग-धंधे तेजी से चल रहे हों। बाजारों में रौनक एवं चहल-पहल हो। लोग लाभ के लोभ में अधिक से अधिक पूंजी लगा रहे हों। यदि इस समृद्धि एव सुख-सम्पन्नता में कमी होती है तो समस्त हानि राज्य को सहन करनी पड़ती है। सल्तनत की आय शोचनीय दशा तक घट जाती है, कारण कि खराज की वसूली कम हो जाने पर सल्तनत की आय कम हो ही जानी चाहिए।

हम कह चुके हैं कि राज्य, ससार के लिए एक बड़े बाजार के समान है। वह बाजारों की जड़ एव नींव है और स्वयं अपने आय-व्यय पर जीवित रहता है। यदि वह कगाल हो जाय और उसके व्यय घट जायें तो बाजार इत्यादि, जो उसी पर निर्भर हैं, ठड़े पड़ जायेंगे। वास्तव में प्रजा एव बादशाह के बीच में धन-सम्पत्ति का उलट-फेर होता रहता है। धन-सम्पत्ति बादशाह से प्रजा तक पहुँचती है और फिर प्रजा द्वारा बादशाह तक आती है। यदि बादशाह कुछ व्यय न करे तो प्रजा अवश्य ही दरिद्र हो जायगी।

(४३) अत्याचार सम्यता के विनाश का द्योतक है

लोगों की धन-सम्पत्ति का अपहरण उनकी आशाओं का अन्त कर देता है। उनकी धन-सम्पत्ति एकत्र करने की समस्त अभिलाषाएँ समाप्त हो जाती हैं। कारण कि वे समझ लेते हैं कि इधर माल हाथ लगा और उधर लुटा, मानो धन की प्राप्ति का फल निराशा हो। इसी प्रकार जब उनकी आशाएँ समाप्त हो जाती हैं एव अभिलाषाएँ ठंडी पड़ जाती हैं तो वे धन कमाने से हाथ खींच लेते हैं। परिश्रम एवं प्रयत्न से पीछे हटते हैं। अत्याचार एवं शोषण यदि बड़े विस्तृत क्षेत्र में हो रहा हो तो उसका प्रभाव भी विस्तृत होगा। लोग जीविकोपार्जन के समस्त साधनों की ओर से निराश

होकर बैठ रहेंगे। इनके विपरीत यदि अत्याचार कम होगा तो उसका कुप्रभाव भी उसी के अनुसार कम तथा हलका होगा।

इधर यह भी सत्य है कि सम्पत्ता की उन्नति धन की अधिकता, बाज़ार एवं मण्डियों की चहल-पहल, लोगों का उद्योग-बंधों में व्यस्त होकर जीविकोपार्जन करने का प्रयत्न, परिश्रम एवं दौड़-धूप पर निर्भर है। जब लोग जीविकोपार्जन की ओर से निराग एवं वद-दिल होकर, थककर बैठ जायें और धन-सम्पत्ति पैदा करने की ओर ने हाथ खींच लें तो बाज़ार ठंडे पड़ जाते हैं और देश की दशा शोचनीय हो जाती है। लोग जीविकोपार्जन एवं रोजी कमाने के लिए अन्य देशों को निकल जाते हैं। फलतः देश उजड़ने लगता है। नगर एवं कसबे वसनेवालों से खाली हो जाते हैं। जब देश की दुर्दशा हो जाती है तो सत्तनत भी विनाश से बच नहीं सकती, कारण कि उसका अस्तित्व सम्पत्ता की उन्नति पर निर्भर है। यदि देश में उपद्रव होता है और खराबी पैदा होती है तो इससे देश की सम्पत्ता शीघ्र एवं अवश्य ही प्रभावित होती है।

इस प्रसंग में मसऊदी की वह कहानी शिक्षाप्रद है, जो उसने फारसवालों के विषय में लिखी है। इसमें मोवेज़ान (फारस वालों का मुख्य धार्मिक नेता) दार्शनिक बहराम बिन बहराम को उल्लू की एक कहानी सुनाकर अत्याचार से रोकता है तथा असावधानी से चेताता है। वह लिखता है कि एक दिन बहराम ने एक उल्लू की आवाज़ सुनकर मोवेज़ान से पूछा कि “तुम समझते हो कि यह क्या कह रहा है?” उसने उत्तर दिया कि “जी हाँ! एक नर उल्लू किसी मादा उल्लू से विवाह करना चाहता है। वह अपने महर में २० उजड़े हुए ग्रामों की माँग करती है। नर उल्लू इस शर्त को स्वीकार करते हुए कहता है कि यदि बहराम बादशाह का राज्य कुछ दिन और रह गया तो तू जो २० वीरान ग्राम ही चाहती है, मैं तुझे सहस्रो वीरान गांव दे दूंगा।” यह सुनकर बहराम एक दम चौंक पड़ा और मोवेज़ान से एकान्त में पूछने लगा कि “वताओ, तुम्हारा इससे क्या तात्पर्य है?” उसने उत्तर दिया— “बादशाह! याद रखो कि देश की उन्नति, आदर-सम्मान एवं उसका अस्तित्व धर्म के नियमों के पालन पर निर्भर है। इसका सम्बन्ध ईश्वर की आज्ञाकारिता पर कटिबद्ध होने और उसके आदेशों के अनुसार जीवन निर्वाह करने पर निर्भर है। धर्म के नियमों का अस्तित्व बादशाह के कारण है। बादशाह की इज्जत प्रजा पर निर्भर है। प्रजा का जीवन, धन-सम्पत्ति से है और धन-सम्पत्ति देश की आबादी एवं रौनक से प्राप्त होती है। आबादी न्याय एवं इसाफ के सिद्धान्तों पर ज़िन्दा

रहती है। न्याय एव इसाफ एक तराजू का नाम है जिसको ईश्वर ने प्राणियों के लिए सिरजा है और उसकी नाप-तोल के लिए बादशाह को नियुक्त किया है। अब हे बादशाह ! तुम ज़रा सोचो कि तुमने भूमि के स्वामियों को उनकी उन भूमियों से, जो उनको आबाद रखती थी और जो खराज अदा करके देश की आय में वृद्धि किया करती थी, वंचित कर दिया है। तुमने उनकी भूमि को उनसे छीनकर अपने सेवकों, दासों एव विश्वास-पात्रों को दे दिया है। उन लोगों ने भूमि को नष्ट किया और उजाड़ दिया। तुमने इसके दुष्परिणाम की ओर से उपेक्षा की और भूमि के सुधार की ओर कोई ध्यान न दिया। फिर उनसे इस कारण कि वे बादशाह के दरबारी एवं विश्वास-पात्र थे, खराज की वसूली में भी उपेक्षा की। खेद है कि जो लोग खराज अदा करते तथा भूमि को आबाद करते थे, वे बेचारे अपनी भूमियों से वंचित होकर देश छोड़कर भाग गये और उन्होंने वीरानों में स्थान ग्रहण किया और वही जाकर बस गये। इस कारण देश की जनसंख्या कम हुई। जमीनों परती पड़ी रह गयी और उजड़ती गयी। देश की आय घट गयी। सेना एव प्रजा नष्ट हो गयी। अन्त में फारस के आस-पास के राजाओं ने फारस पर लालच की दृष्टि डालनी प्रारम्भ कर दी है, कारण कि वे समझ गये हैं कि फारस के राज्य की नींव खोखली हो गयी है।” ।

वहराम ने जब यह कर्णामय घटनाएँ सुनी तो वह अपने देश की दशा पर गौर करने लगा। उसने अपने विश्वासपात्रों को प्रदान की हुई ज़मीनों छीनकर उनके प्राचीन स्वामियों को दे दी और प्राचीन प्रथाओं का पुनरुद्धार किया। जब भूमि के प्राचीन स्वामियों को उनकी भूमि मिल गयी तो वे उसे पुनः समृद्ध करने में लग गये। उनमें से जो भूमि छिन जाने के कारण दरिद्र हो गये थे, वे संपन्न एवं धनी बन गये। भूमि आबाद हो गयी। देश हरा-भरा एव उन्नत हो गया। खराज वसूल करनेवालों के पास धन-सम्पत्ति के ढेर लग गये। सेना एव लश्कर के वैभव में उन्नति हो गयी। शत्रु हताश हो गये। सीमातो पर सेनाओं के पहरे लग गये। बादशाह शान्तिपूर्वक अपने कार्यों में व्यस्त हो गया। इस प्रकार बादशाह की भी दशा सुधरी और उसका राज्य सुव्यवस्थित हो गया, अतः इस कहानी से स्पष्ट रूप में यह निष्कर्ष निकलता है कि अत्याचार सम्यता की जड़ काटता है, परिणामतः विनाश की विपत्ति सल्तनत पर टट पड़ती है और वह नष्ट हो जाता है।

चूँकि कभी-कभी बड़े-बड़े नगरों पर राज्य की ओर से घोर अत्याचार होने पर भी वे नष्ट नहीं होते, अतः इससे कोई भ्रम न हो जाना चाहिए। इसका कारण इस प्रकार समझ लेना चाहिए कि अत्याचार एव पीड़ित वस्तियों में विशेष सम्बन्ध होता

है। यदि नगर बहुत बड़ा और जनसंख्या अधिक होती है और उसका प्रभाव दूर-दूर तक फैला होता है, तो उस पर हुए अत्याचारों का प्रभाव कम दृष्टिगत होता है। नम्यता में कमी तो प्रारम्भ हो ही जाती है, किन्तु शनै-शनै, क्योंकि नगर के मामले बहुत विस्तृत होते हैं और उसके कारोबार की सस्थाएँ देश के बहुत बड़े क्षेत्र तक पहुँची होती हैं, अतः देश की बीरानी के स्पष्ट चिह्न अधिक समय उपरान्त ही वहाँ दृष्टिगत होते हैं। कभी-कभी ऐसा होता है कि नगर में विनाश के चिह्न गुप्त रूप से प्रारम्भ हो जाते हैं, किन्तु इससे पूर्व कि अत्याचारी सल्तनत के हाथों नगर पूरी तरह नष्ट हो, स्वयं सल्तनत नष्ट हो जाती है और दूसरी सल्तनत उसका स्थान ले लेती है। यह दूसरी सल्तनत आवादी में नयी जान डालती है और वह उन दोषों एवं खराबियों को, जो दृष्टि से ओझल होकर नगर की जड़ें काट रही थी, दूर करती है। इस प्रकार विनाश के गुप्त चिह्नों पर आवरण ही पड़ा रह जाता है और नगर देखते-देखते अपनी खोयी हुई शोभा पुनः प्राप्त कर लेता है। लोग समझते हैं कि नगर अपनी पहली दशा में ही चल रहा है। संक्षेप में अत्याचार का प्रभाव सम्यता पर अवश्य पड़ा करता है और फिर उसकी विनाशक लपटें राज्य को भी छू लेती हैं।

साथ-साथ यह भी याद रखना चाहिए कि अत्याचार किसी की धन-सम्पत्ति छीन लेने और किसी की भूमि पर अकारण अधिकार जमाकर उसे भूमि से वंचित कर देने तक ही सीमित नहीं होता, अपितु उसका क्षेत्र बड़ा विस्तृत होता है। किसी का दूसरे की सल्तनत एवं हुकूमत को छीन लेना, अपहरण, अनुचित माँग, किसी को वह उत्तरदायित्व सौंप देना जिसकी अनुमति शरीअत द्वारा नहीं प्राप्त है, यह सब अत्याचार के विभिन्न रूप हैं। जिसने यह सब कुछ किया उसने अत्याचार किया। इसी प्रकार जिसने अकारण किसी पर कर लगाया, अथवा इस सम्बन्ध में अनुचित रूप से कठोरता प्रदर्शित की, उसने अत्याचार किया। जिसने किसी का माल लूटा-छसोटा, उसने अत्याचार किया, जिसने किसी के न्याय की प्राप्ति में विघ्न डाला, उसने भी अत्याचार किया। साधारणतः लोगों की धन-सम्पत्ति का अपहरण करने-वाला अपहरणकर्त्ता ही है। इन सबके सभी दुष्कर्मों का दुष्परिणाम राज्य को भोगना पड़ता है, कारण कि उनसे सम्यता मिटती है, लोगों की आशाओं एवं अभिलाषाओं पर पानी फिर जाता है, तथा लोगों के जोश एवं उत्साह ठंडे पड़ जाते हैं। जब नम्यता मिटती है तो सल्तनत भी, जिसकी शोभा एवं अस्तित्व उसी पर आधारित है, नष्ट हो जाती है।

शरीअत ने जो अत्याचार को हुराम कर दिया है, तो उसमें भी यही रहस्य है कि यदि अत्याचार ससार में प्रचलित होता है तो ससार की सम्यता मिटती है, वीरानी फ़ैलती है और मानव जाति की वे जड़ें, जिनकी रक्षा का शरीअत ने प्रत्येक प्रकार से ध्यान रखा है, कटती हैं। विशेष रूप से पाँच आवश्यक उद्देश्यों, अर्थात् धर्म, आत्मा, जीवन, बुद्धि, सतान एव धन की रक्षा से भी इस सिद्धांत का विशेष सम्बन्ध है। जब ज्ञात हो गया कि अत्याचार संसार की सम्यता को मिटाकर मानव-जाति के विनाश का कारण बनता है, तो उसे बड़ा ही खतरनाक समझना चाहिए। इसी प्रकार उसका दंड भी बहुत बड़ा होता है। कुरान शरीफ एवं हदीस दोनों उसकी बुराइयों एव तत्सम्बन्धी दंड से परिपूर्ण हैं। अत्याचार एवं अन्य पापों में अन्तर है, अतः उसके सम्बन्ध में शरीअत के आदेश भी पृथक् हैं। इसी प्रकार परस्त्री-गमन, हत्या एव मदिरापान के अपराध के लिए अलग-अलग दंड निश्चित किये गये हैं, कारण कि इन अपराधों पर प्रत्येक व्यक्ति को अधिकार प्राप्त है और अत्याचार तो वही कर सकता है जिसमें कुछ शक्ति भी हो। शक्तिहीन किसी पर क्या अत्याचार करेगा। वह उस अत्याचार का, जो उस पर हो रहा हो, निराकरण नहीं कर सकता। इसी दृष्टिकोण से अत्याचार की घोर निंदा की गयी है और उसके लिए कठोर दंड निश्चित किये गये हैं, ताकि प्रत्येक व्यक्ति, जिसमें शक्ति हो, अत्याचार की ओर कदम बढ़ाते हुए काँपे।

हमने जो इस तथ्य का उल्लेख किया तो इस पर यह सन्देह न किया जाय कि शरीअत ने युद्ध एव हत्याकांड के लिए कठोर दंड निश्चित किये हैं, हालाँ कि युद्ध एव हत्याकांड शक्तिशाली लोगों के अत्याचार हैं। इस सन्देह का उत्तर दो प्रकार से दिया जा सकता है। एक यह कि शरीअत की ओर से केवल उस आचरण पर दंड दिया जाता है जिससे किसी व्यक्ति अथवा किसी के धन का विनाश हो। इस्लाम के अधिकांश आलिमों का यही मत है और यह स्थिति उस समय हो सकती है जब कि अपराध हो चुका हो। युद्ध में यह बात नहीं होती, अतः इसके लिए दंड किस प्रकार निश्चित हो सकता है। दूसरी तरह से उत्तर यह है कि युद्ध करनेवाले को अधिकार-सम्पन्न नहीं कहा जा सकता। अधिकार-सम्पन्न अत्याचारी तो वह है जो बिना किसी रोक-टोक के किसी पर पूरा अधिकार रखता हो और यही अधिकार वास्तव में सम्यता के उजड़ने का कारण बनता है। युद्ध करनेवाले में यह शक्ति नहीं होती। वह तो केवल डरा-धमकाकर धन ऐंठना चाहता है और शरा के अनुसार उससे रक्षा की प्रत्येक को शक्ति प्राप्त है, अतः उसकी शक्ति सम्यता के विनाश का कारण नहीं बन सकती।

सम्यता को नष्ट-मष्ट करने के लिए सबसे बड़ा अत्याचार प्रजा से बेगार में काम लेना है। रोजी के अव्याय में हम इस बात को स्पष्ट करेंगे कि लोगो के काम-काज तथा व्यापारिक कारोबार उनके लिए धन-सम्पत्ति एवं जीविकोपार्जन के आवश्यक माधन है। इसे इस प्रकार समझ लीजिए कि लोगो को जो कुछ भी रोजी मिलती है वह उनके काम-काज एवं कारोबार का मूल्य है। वस्तियों में लोग परिश्रम एवं मजदूरी करके ही जीविकोपार्जन करते हैं। जब उनकी मेहनत एवं मजदूरी का उनको कोई बदला अथवा पारिश्रमिक न मिले तो उनके जीविकोपार्जन के द्वार बन्द हो जाते हैं और उनके प्रयत्न एवं परिश्रम व्यर्थ हो जाते हैं। जीविकोपार्जन एवं रोजी से उनके हाथ खाली हो जाते हैं। उनकी समस्त धन-सम्पत्ति छिन जाती है और वे बरबाद हो जाते हैं। यदि इसी प्रकार का व्यवहार उनसे बार-बार किया जाय तो उनकी आशाएँ एवं अभिलाषाएँ समाप्त हो जाती हैं।

इनसे भी बड़े अत्याचार का उदाहरण, जो सम्यता को भी नष्ट करे और सत्तनत को भी तबाह करे, यह है कि सत्तनत लोगो की धन-सम्पत्ति को राज्य के दबाव द्वारा सस्ते मूल्य पर क्रय करे और फिर ज़बरदस्ती अधिक से अधिक मूल्य पर उनको दे डाले। कभी ऐसा होता है कि सस्ते मूल्य पर चीज़ें क्रय करके देश में चारो ओर बाँट दी जाती है और एक निश्चित अवधि पर उनका मूल्य लोगो को अदा करना पड़ता है। जब लोग राज्य द्वारा अधिक मूल्य पर क्रय किये हुए माल को बाज़ार में लाते हैं तो वह बाज़ार के भाव पर कम मूल्य में विकता है। इस प्रकार राज्य के अत्याचार के कारण व्यापारी हर प्रकार से हानि उठाते हैं, अर्थात् मँहगा लेते हैं और सस्ता बेचते हैं। इस तरह उनकी मूल पूंजी भी समाप्त होने लगती है। कभी-कभी यह कष्ट बहुत व्यापक होता है। प्रत्येक स्थानीय व्यापारी, चाहे वह दूकानदार हो चाहे बाहर का खरीदार, मेवा बेचनेवाला हो चाहे अनाज-बेचनेवाला, शिल्पकार हो अथवा कोई अन्य व्यवसायवाला, इस अत्याचार से नहीं बचता। इस प्रकार निरन्तर कष्ट में फँसे रहने के कारण बेचारे व्यापारियों की मूल पूंजी की ही हानि होने लगती है। अब उनके लिए व्यापार बन्द कर देने के अतिरिक्त कोई अन्य उपाय नहीं रहता। उनकी आशाओ का सहारा उनकी मूल पूंजी थी। जब तक वह बाकी रही, लाभ की आशा में वे उसे बार-बार कारोबार में लगाते रहे और हानि उठाते रहे, किन्तु जब पूंजी ही समाप्त हो गयी, तो विवश होकर कारोबार से हाथ उठा लेना पड़ता है। उधर बाहरी व्यापारी भी लेन-देन में हानि उठाकर उस ओर मुख नहीं करते। फलतः देश में निराशा फैल जाती है।

प्रजा का रोजगार नष्ट हो जाता है, कारण कि प्रजा की जीविका का साधन क्रय-विक्रय एव व्यापारिक लेन-देन है। जब बाज़ार एव कारोबार में हानि होने लगती है तो सल्तनत का खराज भी कम हो जाता है और धीरे-धीरे वह पूर्णतः समाप्त हो जाता है। इसका कारण यह है कि सल्तनत के मध्य-युग अथवा उसके बाद के युग में खराज का अधिकांश भाग चुगी अथवा करो द्वारा प्राप्त होता है। जब खराज को भी ठेस लगती है तो सल्तनत के ताने-बाने ढीले पड़ जाते हैं और वह नष्ट हो जाती है। उधर सम्यता नष्ट-भ्रष्ट होती है। फिर ये सारे विघ्न एव हानियाँ शनैः-शनैः परदे के पीछे अपना कार्य करती रहती हैं और हुकूमत एवं सम्यता की जड़ें खोखली करती रहती हैं, और किसी को इनका ज्ञान तक नहीं होता। यह विनाश उस समय होता है जब सल्तनत कमाने के साधन एकत्र करके प्रजा की धन-सम्पत्ति लूटने-खसोटने लगती है और उनको नगा एव कगाल कर देती है। यदि वह अकारण अत्याचार एव जुल्म द्वारा लोगों की धन-सम्पत्ति छीनने-क्षपटने पर तुल जाय, उनके अन्तःपुर का अपमान करे, उनके प्राणों को नष्ट करे, उनकी मर्यादा को ठेस पहुँचाये, तो सल्तनत में क्षण भर में विघ्न पड़ जाता है और देखते-देखते राज्य का तख्ता उलट जाता है। देश में ऐसी अशान्ति फैल जाती है जो रोकें नहीं सकती। इस प्रकार इन्हीं विनाशकारक खतरों को दृष्टि में रखते हुए शरीअत ने उपर्युक्त अत्याचारों का निराकरण किया है और उन्हें हुराम बताया है। क्रय-विक्रय में लोगों की धन-सम्पत्ति पर अनुचित रूप से अधिकार जमाने का निषेध किया है, ताकि उन खतरों की रोक-थाम हो सके जो सम्यता को नष्ट करते हैं एव अर्थव्यवस्था की जड़ काटते हैं।

अब रही यह बात कि बादशाह लोगों की धन-सम्पत्ति को अकारण क्यों ऐंठने एव उन्हें चूसने लगता है, तो इसका कारण यह है कि बादशाहों की धन-सम्पत्ति एकत्र करने की लिप्सा बढ़ जाती है। वे धन के भूखे हो जाते हैं। उनका भोग-विलास उनके व्यय को दुगुना-चौगुना कर देता है, जिसे चलाने के लिए उन्हें अधिक से अधिक खराज की आवश्यकता होती है। उनकी सीमित आय से उनका जीवन-निर्वाह नहीं होता। विवश होकर वे ऐसे उपाय सोचते एव ऐसे मार्ग टटोलते हैं जिनसे उनकी आय उनके बढ़ते हुए व्यय को पूरा कर सके, किन्तु उनकी विलासप्रियता किसी एक केन्द्र एव सीमा पर नहीं ठहरती, अपितु नित्य-प्रति बढ़ती रहती है। इसी के साथ-साथ वे खराज में भी वृद्धि करते रहते हैं और अधिक से अधिक धन की इच्छा किया करते हैं। वे जितना प्रजा को धन की वसूली के लिए निचोड़ते हैं,

उनना ही राज्य में विघ्न बढ़ता जाता है, यहाँ तक कि राज्य एक दिन समाप्त हो जाता है और कोई शत्रु उसको हडप कर लेता है।

(४४) सल्तनतों में बादशाह के पास पहुँचने पर किस कारण प्रतिबन्ध लगता है और सल्तनत के पतन की ओर अग्रसर होने पर यह प्रथा किस प्रकार जोर पकड़ती है

जात होना चाहिए कि सल्तनत प्रारम्भ में अधिक आडम्बरों एवं वनावट से दूर तथा अछूती रहती है, कारण कि सल्तनत को शुरू में अपने पाँव जमाने एवं अपना सम्मान तथा प्रभुत्व फैलाने के लिए "असवियत" की अत्यधिक आवश्यकता होती है तथा "असवियत" "वदवियत" चाहती है और "वदवियत" आडम्बरों एवं नाम्नात्मक दिखावटी कार्यों से दूर ही रहती है। यदि सल्तनत धार्मिक सिद्धान्तों पर पूर्णतः स्थापित है तो धार्मिक आवश्यकताओं के कारण, वह देश के सांस्कृतिक अधिनियमों से बचती ही रहती है। यदि सल्तनत केवल अपहरण एवं अन्य देशों को विजय करने के सिद्धान्तों पर खड़ी है, तो उस समय "वदवियत" ही बाधक होती है और उसको टेढ़े विधानों एवं नियमों में नहीं उलझने देती, अतः जब तक सल्तनत, "वदवियत" के युग से गुज़रती है, सुल्तान सीधा-सादा वदवी रहता है। लोगों में बिना किसी दिखावे के मिलता-जुलता है। बादशाह के पास लोगों के आने-जाने की आम इजाजत होती है। इसके बाद जब बादशाह कुछ आदर-सम्मान प्राप्त कर लेता है तो साधारण लोगों से पृथक् रहने लगता है और केवल अपने विश्वासपात्रों तथा दरबारियों से ही खुलकर मिलता-जुलता है। वह साधारण लोगों के साथ मिलने की ओर से उपेक्षा करने लगता है और जहाँ तक होता है, उनसे बचने का प्रयत्न किया करता है। द्वार पर पहुँचे बैठाता है और एक द्वारपाल रखता है, जिसका कर्तव्य यह होता है कि ऐसे लोगों को द्वार में न घुसने दे जिन पर बादशाह को विश्वास न हो, चाहे वे उसके मित्र ही अथवा उच्च पदाधिकारी।

जब सल्तनत उन्नति करती हुई आगे बढ़ती है तो अपने लिए शासन-विधान एवं राज्य के सिद्धान्त बनाती है। बादशाह भी अपना रंग बदलता है। बड़े-बड़े सुल्तानों के नमान आदतें पैदा कर लेता है। शाहाना आन-बान एवं विशेष नियमों तथा आदतों में घिर जाता है। शाही दरबार के शिष्टाचार के नियम निश्चित होते हैं। शाहाना अभिवादन एवं वार्तालाप के नियमों एवं सिद्धान्तों का आविष्कार किया जाता है और फिर उन पर बड़ी कठोरता से आचरण होता है। उनका बाल-बराबर भी विरोध

नहीं किया जाता। यदि किसी ने भूलकर भी तत्सम्बन्धी नियमों एवं आदेशों की अवहेलना की, तो बादशाह के हृदय में अत्यधिक क्रोध उत्पन्न हो जाता है और कभी-कभी वह बदला लेने तथा कष्ट पहुँचाने तक के लिए उद्यत हो जाता है। अतः बादशाह के विशेष मित्र ही इन नियमों से भली-भाँति परिचित होते हैं और उनकी भूल-चूक की सम्भावना नहीं रहती। इस कारण अन्य लोगो को बादशाह के पास उपस्थित होने से रोका जाता है कि कहीं कोई बादशाह के पास पहुँचकर असम्य रूप से व्यवहार न कर बैठे और फिर बादशाह के कोप एवं रोष का पात्र न बने। अतः इस भेद-भाव के लिए भी एक हाजिब नियुक्त होता है जो पहले प्रकार के हाजिब से पृथक् होता है और उसका विशेष उत्तरदायित्व रहता है।

प्रथम हाजिब बादशाहो एव मुल्तानो के पास उनके विश्वास-पात्रों को भीतर प्रविष्ट होने की अनुमति देता है और अन्य लोगो को द्वार पर ही रोक लेता है। दूसरा हाजिब उस स्थान पर खड़ा रहता है जहाँ राज्य के उच्च पदाधिकारी आसीन होते हैं। वह इस दरबार में उनके अतिरिक्त किसी साधारण व्यक्ति को प्रविष्ट नहीं होने देता। प्रथम प्रकार का हाजिब सल्तनत के प्रारम्भिक युग में होता है, जब कि वह आडम्बरपूर्ण तथा बनावटी रूप नहीं धारण करती।

मुआविया, अब्दुल मलिक एवं बनी उमय्या के खलीफ़ाओ के युग में इसी प्रथम हाजिब का पता चलता है और शब्दकोश एव शब्दोत्पत्ति के अनुसार इसी को वास्तव में हाजिब कह सकते हैं। इसके उपरान्त जब बनी अब्बास को प्रमुख प्रभुत्व प्राप्त हुआ और उन्होंने शाहाना ऐश्वर्य एव गौरव तथा ठाट-बाट का प्रयोग शुरू किया, तो खलीफ़ाओ में बादशाहो सरीखी आदतें पैदा हुईं और दूसरा हाजिब भी रखा गया। फिर अब्बासी राज्यकाल में दरबार के लिए दो भवन निश्चित हुए। एक विशेष व्यक्तियों के लिए और दूसरा सर्वसाधारण के लिए।

फिर सल्तनतो में एक तीसरा हाजिब भी नियुक्त हुआ, जिसका कर्तव्य उपर्युक्त हाजिबो से पृथक् था। यह प्रथा उस समय प्रारम्भ हुई जब बादशाह के अधिकार छीनकर उसे एक कोने में बैठा देना निश्चित कर लिया गया और जब बादशाह के विश्वासपात्र एव उच्च पदाधिकारी उसके किसी वंशज को नाम के लिए सिंहासनारूढ़ करके उस पर पूरा-पूरा अधिकार रखना चाहते थे। वे सर्वप्रथम उसकी सत्तान, मित्रो एव विश्वासपात्रो को बादशाह के पास जाने से रोक देते हैं और उनके प्रवेश पर कठोर प्रतिबन्ध लगा देते हैं। वे बादशाह को यह समझा देते हैं कि यदि आप इन लोगो से स्वतन्त्रतापूर्वक मेल-जोल रखेंगे तो आपका सम्मान एव आपका आतक

लोगों के हृदय से समाप्त हो जायगा और अनुशासन सम्बन्धी नियमों में बड़ा विघ्न पड़ेगा। इस युक्ति का उद्देश्य यह होता है कि बादशाह अन्य लोगों से भेंट न कर मरे और उसे एकान्तवास की ऐसी आदत पड़ जाय कि उसमें किसी प्रकार का परिवर्तन न हो सके।

इस प्रकार उन्हें अपने उद्देश्यों में सफलता मिल जाती है और वे सब पर स्वतंत्र रूप से अधिकार प्राप्त कर लेते हैं।

तीसरी हिजाबत प्रभुत्व एवं स्वतंत्र अधिकार प्राप्त करने का साधन होती है। अधिकांश सल्तनतों का जब अन्तिम काल प्रारम्भ होता है, तो यह प्रथा भी प्रारम्भ होती है। यह प्रथा इन बात का खुला चिह्न है कि राज्य अब अपनी वृद्धावस्था में प्रविष्ट हो गया है और समाप्त होनेवाला है। बादशाह को स्वयं ऐसी दशा में अपने प्राण का भय होता है, कारण कि जब सल्तनत कमजोर पड़ती है और बादशाह की सत्ता का प्रभुत्व समाप्त हो जाता है तो राज्य के उच्च पदाधिकारी एवं विश्वासपात्र राज्य की वागडोर नभाल लेते हैं और पूर्ण रूप से स्वाधीनता का दावा करने लगते हैं। स्वाधीनता की आदत स्वाभाविक रूप से सभी को होती है। वे इससे किसी प्रकार नहीं बच सकते, और फिर ऐसी दशा में, जब कि प्रभुत्व एवं स्वतंत्र अधिकार प्राप्त करने के सभी साधन एकत्र हो।

(४५) एक सल्तनत का दो सल्तनतों में विभाजित हो जाना

यह बात ज्ञात रहनी चाहिए कि सल्तनत का दो भागों में विभाजित हो जाना उसकी कमजोरी के चिह्नों की प्रथम कड़ी है। जब सल्तनत की अत्यधिक उन्नति हो जाती है और भोग-विलास एवं समृद्धि अपनी चरम सीमा पर पहुँच जाती है तो बादशाह ममस्त गौरव एवं श्रेष्ठता तथा माहात्म्य की मूर्ति बन जाता है और किसी को अपना साक्षीदार नहीं समझता। किसी अन्य का लेश मात्र भी सहायक बनना उसे स्वीकार नहीं होता। वह उन साधनों की जड़ काटने लगता है जो किसी समय बराबरी का दावा कर बैठते हैं। उधर उन्हीं लोगों में से कोई व्यक्ति ऐसी प्रतिकूल दशा देखकर बादशाह के पाम में भाग निकलता है और देश के किसी दूरस्थ भाग में पहुँचकर उन लोगों में मिल जाता है जो उसी की श्रेणी में सम्मिलित होते हैं, अर्थात् बादशाह उनकी ओर से भयभीत होता है और वे बादशाह की ओर से। ये सब एक भावनाओं एवं एक ही विचार के लोग राज्य के दूरस्थ भागों में अपना प्रभाव एवं प्रभुत्व जमाने लगते हैं और केन्द्रीय राज्य का क्षेत्र सकीर्ण होने लग जाता है। फलतः बादशाह का

यह निकल भागनेवाला निकटवर्ती सम्बन्धी अपना एक स्थायी राज्य स्थापित कर लेता है और अपने प्रभुत्व को बढ़ाते-बढ़ाते बादशाह के राज्य के टुकड़े कर डालता है और कुछ भागो पर स्वयं अधिकार जमा लेता है।

देख लीजिए कि एक समय अरबी-इस्लामी सल्तनत की पूरी शक्ति बनी हुई थी। उसकी हुकूमत दूर-दूर तक फैली हुई थी। अब्द मनाफ की “असबियत” समस्त मुजर कबीलो पर अपने अधिकार जमाये हुए थी। उस समय किसी को खिलाफत के विरुद्ध साँस लेने की शक्ति न हो सकी। केवल खारजियो ने कुछ सिर उठाया था और वह भी देश एव राज्य की अच्छाई में नहीं, किन्तु उनकी भी दाल नहीं गली, कारण कि उनके मार्ग में ऐसी “असबियत” बाधक थी जिसका वे मुकाबला न कर सकते थे। उसने इनका दमन कर दिया। इसके बाद जब बनी उमय्या के हाथ से राज्य निकलकर बनी अब्बास के हाथ में पहुँचा, तो वे दीर्घ काल तक बड़े ऐश्वर्य एव गौरव से राज्य करते रहे। अन्त में उन्होंने शाही आडम्बर एव प्रदर्शन को उनकी चरम सीमा पर पहुँचा दिया, उनकी सल्तनत सीमान्त से केन्द्र की ओर सिमटने एव सिकुड़ने लगी और नित्य-प्रति उनके प्रभुत्व का क्षेत्र कम होता गया। अब्दुर्रहमान प्रथम अहाखिल ने उन्दुलुस पर अधिकार जमा लिया और एक स्थायी राज्य की नींव डाली। फिर बढ़ते-बढ़ते उसने पूरी सल्तनत के आधे भाग पर अधिकार जमा लिया और एक इस्लामी राज्य के स्थान पर दो राज्य स्थापित हो गये। मगरिब में इदरीस ने अपना अधिकार जमाया और राज्य की नींव डाली। उसके उपरान्त उसके पुत्र ने अवरवह, मगीलह एव जनाता बरबरोँ पर अधिकार जमाकर दोनों मगरिबों को अपने अधीन कर लिया। फिर अब्बासी राज्य का क्षेत्र और भी सीमित हुआ और इफरीकिया में अगालेबा ने स्वाधीनता प्राप्त कर ली। उसके बाद शीआ^१ उठ खड़े हुए और कुतामा एव सिनहाजा ने उनकी सहायता की और सब मिलकर इफरीकिया, मगरिब, फिर मिस्र, शाम तथा हिजाज़ पर छा गये और इदरीसियो पर भी अधिकार जमा लिया। इस प्रकार उन्होंने सल्तनत के तीन भाग कर डाले।

अब्बासियो की सल्तनत तो अरब के केन्द्रीय स्थान एवं उनके मूल स्थान पर स्थापित रही, किन्तु उधर बनी उमय्या ने उन्दुलुस में अपने प्राचीन राज्य के नमूने पर नये राज्य की रूपरेखा तैयार की। उवैदीईन ने इफरीकिया, मिस्र, शाम एव हिजाज़

१. मोराको तथा अलजीरिया।

२. फ्रांतेमी (उवैदीईन)।

पर अपना अधिकार जमाया । ये तीनों सल्तनतें कुछ दिन तो इसी प्रकार स्थापित रही, फिर अन्त में एक साथ अथवा कुछ आगे-पीछे समाप्त हो गयी ।

इसी प्रकार अब्बासियों के राज्य के अन्य टुकड़े हुए । हमदानियों ने अपना पृथक् राज्य स्थापित किया । वनू उकैल जब्बीरे तथा मोसल में उनके उत्तराधिकारी बने । मिस्र एव शाम में तूलूनी तथा उनके उत्तराधिकारी वनू तुगश (इखशीदी) हुए, सुदूर पूर्व में मावरउन्नहर तथा खुरासान में सामानी हुए, अलबी' दैलम तथा तब्रिस्तान में हुए । अन्त में दैलम ने फारस, दोनों इराको, यहाँ तक कि बगदाद तथा खलीफा तक पर अधिकार जमा लिया । फिर सलजूक आये । उन्होंने उस पूरे भू-भाग पर अधिकार जमा लिया । बाद में उन्नति के शिखर पर पहुँचकर, जैसा कि इतिहास से पता चलता है, उनकी सल्तनत के भी टुकड़े-टुकड़े हो गये ।

मगरिव एव इफरीकिया के सिनहाजा राज्य की भी यही दशा हुई । जब वादीस विन मसूर के समय में यह चरम सीमा को पहुँच गयी तो वादीस के चाचा हम्माद ने उनके विरुद्ध विद्रोह कर दिया और मगरिव को अवरास पर्वत, तलेमसान तथा मालवीया नदी से पृथक् करते हुए अपना राज्य अलग स्थापित कर लिया । उसने कुतामह पर्वत में मसीलह के समीप कलआ बसाया और वहाँ निवास करना प्रारम्भ कर दिया । साथ ही तित्तेरी पर्वत के अशीर पर भी अधिकार जमा लिया । इस प्रकार वादीस से अलग होकर उसका राज्य चला । वादीस का वंश कैरवान तथा उसके आस-पास राज्य करता रहा, यहाँ तक कि दोनों की शक्ति नष्ट हो गयी ।

मुवह्हेदीन के राज्य की भी यही दशा रही, वह भी उन्नति की चरम सीमा पर पहुँचने के उपरान्त जब सिकुड़ने लगा तो इफरीकिया में वनू अबी हफस ने विद्रोह करके अपना स्थायी राज्य स्थापित कर लिया और भावी सतानों के लिए उसके आस-पास अपना प्रभाव बढ़ाया । जब उनका गौरव चरम सीमा पर पहुँच गया तो दूर-दूर तक उन्हीं का डका बजने लगा । उन्हीं की सतान में से, अबू जकरिया यह्या विन अस्मुल्तान अबी इसहाक इबराहीम, उनके चौथे खलीफा ने पश्चिमी प्रान्तों पर अधिकार जमा लिया और बजाया कान्स्टैन्टाइन एव आस-पास के स्थान मिलाकर अपना राज्य अलग स्थापित कर लिया । इस प्रकार राज्य दो भागों में विभाजित हो गया । फिर बजाया के हाकिमो ने तूनूस को भी अपने प्रभुत्व के अधीन कर लिया । इसके उपरान्त राज्य उसकी संतान में विभाजित हो गया ।

कभी-कभी सल्तनत दो-तीन से भी अधिक भागों में बँट जाती है। जिस प्रकार उन्दुलुस में मुलूकुत्तवाएफ के प्रभुत्व के समय राज्य के कई भाग हो गये, वही दुर्दशा पूर्व में अजम के बादशाहों एवं इफरीकिया में सिनहाजा की सल्तनतों की हुई। सिनहाजा के राज्य की तो इतनी दुर्दशा हो गयी कि अन्त में इफरीकिया के प्रत्येक किले में एक स्वतंत्र शासक होने लगा। यही दुर्दशा इफरीकिया में जरीद एवं ज़ाब की हुई जिसका अध्ययन आप आगे के पृष्ठों में करेंगे।

संक्षेप में प्रत्येक सल्तनत उन्नति की चरम सीमा पर पहुँचकर कमजोरी एवं पतन के गर्त की ओर बढ़ती है और अपना दामन केन्द्र की ओर समेटने लगती है। राज्य के निवासियों में से कोई न कोई व्यक्ति उठ खड़ा होता है और उसके कुछ भागों पर अधिकार जमाकर उसके टुकड़े-टुकड़े कर डालता है।

(४६) सल्तनतों में कमजोरी पैदा होने के उपरान्त अटल हो जाती है

हम पहले के पृष्ठों में उन समस्त कारणों का एक-एक करके उल्लेख कर चुके हैं जो सल्तनत के पतन एवं उसकी अन्तिम नाजुक दशा के सूचक होते हैं। साथ ही साथ यह भी लिखा जा चुका है कि ये कारण सल्तनत में स्वतः एवं स्वाभाविक रूप से उत्पन्न होते हैं। इस प्रकार सल्तनत में शक्तिहीनता उत्पन्न होना उतना ही स्वाभाविक है जितना कि प्राणियों के लिए वृद्धावस्था। यह ऐसा रोग है जिसका उपचार असम्भव है, कारण कि यह स्वाभाविक बात है और स्वाभाविक बात अटल है और उसका उपचार सम्भव नहीं। कुछ बुद्धिमान् राजनीतिज्ञ अपने विवेक से ताड़ जाते हैं कि सल्तनत में शक्तिहीनता उत्पन्न होने लगी है और वह युवावस्था से निकलकर वृद्धावस्था में प्रविष्ट हो रही है। वे इस बात को समझकर कि इस कमजोरी का अन्त किया जा सकता है, उसके दूर करने एवं सुधार करने का प्रयत्न करने लगते हैं। उन्हें यह भ्रम रहता है कि सल्तनत की शोचनीय दशा पूर्वगामी सुल्तानों की अपेक्षा असावधानी का परिणाम है, हालाँकि उनके इस विचार में कोई तथ्य नहीं होता और इस ओर सुधार के प्रयत्न करने से भी कोई लाभ नहीं होता, कारण कि सल्तनत की कमजोरी एवं पतन स्वाभाविक होता है। इस कार्य में किसी का कोई हाथ नहीं होता और उसे रोकने में वे आदतें बाधक होती हैं जो पूर्ण रूप से राज्य या व्यक्ति की प्रकृति का अंश बन जाती हैं। उदाहरणार्थ, यदि कोई व्यक्ति अपने पिता एवं पितामह को रेशम एवं दीवा धारण करते हुए पाता है और सुनहरे अस्त्र-शस्त्र, जड़ाऊ चीन का प्रयोग करते हुए देखता है, तो वह उन बातों से कैसे बच सकता है और अपने पूर्वजों के चलन

के विरुद्ध किस प्रकार कोई कार्य कर सकता है। वह लोगो से मेल-मिलाप का व्यवहार एव मोटे तथा साधारण वस्त्रों का प्रयोग किस प्रकार कर सकता है। यदि वह प्रचलित प्रथाओं का विरोध करते हुए साधारण वस्त्र धारण करे, लोगो से मेल-मिलाप रखे, तो उसके मार्ग में उसके वंश की परम्पराएँ बाधक होगी और इन अस्वाभाविक कार्यों के कारण लोग उसे पागल समझने लगेंगे। उसकी सल्तनत पर भी इसका बुरा प्रभाव पड़ेगा। नवी एव पैगम्बर लोगो की प्राचीन आदतों एव प्रथाओं को उस समय तक किसी प्रकार न बदल सकते थे, जब तक कि दैवी सहायता उनके साथ न होती।

कभी-कभी शाही “असबियत” अपना जोर खो चुकती है और उसके साथ बादशाह का ऐश्वर्य एव गौरव भी लोगो के हृदय से मिट जाता है। ऐसी अवस्था में प्रजा सुल्तान के प्रति घृष्टता प्रदर्शित करने लगती है और विरोध पर तुल जाती है। सल्तनत अपने गौरव की रक्षा का यद्यपि अत्यधिक प्रयत्न करती है, किन्तु वह मिट जाती है। कभी-कभी पतन के समय उसमें कल्पनातीत अधिक शक्ति उत्पन्न हो जाती है, जिससे भ्रम होता है कि उसकी कमजोरी समाप्त हो गयी और शोचनीय दशा का अन्त हो गया, किन्तु तथ्य कुछ और ही होता है। उसकी असामयिक शक्ति-वृद्धि उसके अन्त की द्योतक होती है। इस प्रकार सल्तनत एकाएक शक्ति एव प्रभुत्व दिखाकर सर्वदा के लिए समाप्त हो जाती है। इसकी तुलना उस दीपक से की जा सकती है जो बुझने के समय एकाएक चमक उठता है। भ्रम होता है कि वह तेजी से जल उठा, किन्तु वास्तव में बुझ रहा होता है। इस प्रकार उसकी यह चमक उसके बुझने का चिह्न होती है।

(४७) सल्तनत के विभाजित होने के कारण

सल्तनत का स्थायित्व दो कारणों पर निर्भर होता है। प्रथम, उस ऐश्वर्य एवं “असबियत” पर, जिसे सेना के नाम से सम्बोधित किया जाता है, द्वितीय, धन पर जो सेना के अस्तित्व का आधार है। बादशाह अपने जीवन की उन्नति भी इसी से करता है और इससे अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति में भी सहायता प्राप्त करता है। जब सल्तनत का अन्त होनेवाला होता है तो ये दोनों ही आधार खोखले हो जाते हैं।

जैसा कि पहले उल्लेख हो चुका है, सल्तनत की नींव “असबियत” के आधार पर पटती है और उसी के द्वारा वह अपने पाँव जमाती है। यह “असबियत” भी वह मुख्य “असबियत” होती है जिसमें सब “असबियते” आकर लीन हो जाती हैं। सब छोटी-छोटी “असबियतो” का सगम यही बड़ी तथा व्यापक “असबियत” होती है।

इस व्यापक 'असबियत' को हम शाही वंश की "असबियत" कह सकते हैं। जब सल्तनत सरलता के क्षेत्र से निकलकर बनावट एवं समृद्धि के क्षेत्र में प्रविष्ट होती है और बादशाह को अपने स्थायित्व की चिन्ता होने लगती है, तो वह सर्वप्रथम अपने वंश-वालों, निकटवर्तियों एवं सम्बन्धियों पर हाथ डालता है, जो उसके साथ बराबरी का दावा करते हैं और अपने आपको उसका साक्षीदार समझते हैं। वह सल्तनत में उनके पद छीनता है, उनका सम्मान घटाता है और उनकी शक्ति को तोड़ता है। इस प्रकार बादशाह के वंश के लोग दो घातक रोगों से ग्रस्त हो जाते हैं। सर्वप्रथम वे भोग-विलास एवं आराम की इच्छा करने लगते हैं, फिर वे बादशाह के क्रोध की दृष्टि का लक्ष्य बन जाते हैं। अन्त में बादशाह ज़रा-जरा-से बहाने पर उनकी हत्या कराने लगता है। इसका कारण यह है कि प्रारम्भ में बादशाह के सम्बन्धी राज्य के बड़े-बड़े पदों पर अधिकार जमा लेते हैं और प्रमुख अधिकारी बन जाते हैं। उनके हृदय में यह भावना उत्पन्न हो जाती है कि उनके समान कोई अन्य व्यक्ति नहीं है। उन्हें अपने ऊपर अभिमान हो जाता है। बादशाह उनका यह रंग-ढंग देखकर खटक जाता है और भय करने लगता है कि कहीं ऐसा तो नहीं कि एक दिन वे राजसिंहासन पर भी हाथ डालने लगे, अतः वह उनके विनाश का प्रयत्न करने लगता है। उनका अपमान भी प्रारम्भ कर देता है। उनसे उनकी धन-सम्पत्ति भी छीनता है और भोग-विलास से, जिसके वे दीर्घ काल से आदी हो चुके होते हैं, वंचित करता है, फलतः शाही वंश के बहुत-से लोग नष्ट हो जाते हैं और उनकी सख्या पर्याप्त रूप से घट जाती है। शाही "असबियत" का भी पतन होने लगता है। यही वह "असबियत" थी जो किसी समय समस्त "असबियतो" को अपने में लीन कर लेती थी, वे सब उसी के अधीन एवं वशवर्ती थी। अब उसका ताना-बाना ढीला पड़ जाता है तो उसकी शक्ति एवं उसका बल छिन्न-भिन्न होकर नष्ट हो जाता है। फिर बादशाह अपने इष्ट मित्रों एवं आश्रितों तथा उपकृत लोगों से पृथक् एक नयी "असबियत" स्थापित करता है, किन्तु उसमें पहली "असबियत" के समान शक्ति नहीं होती, कारण कि न ये लोग खून के रिश्ते से वंचित एवं अजीबदारी के सम्बन्ध से दूर होते हैं।

हम पूर्व में उल्लेख कर चुके हैं कि "असबियत" का पूरा ऐश्वर्य एवं गौरव अजीबदारी एवं खूनी रिश्ते से उत्पन्न होता है। ईश्वर ने इस सम्बन्ध को, वह शक्ति प्रदान की है जो किसी अन्य सम्बन्ध को नहीं, अतः बादशाह अपने वंश से पृथक् होकर प्राकृतिक सहायको एवं मित्रों से वंचित हो जाता है। जब अन्य "असबियत" वाले वंशों को इसका पता चलता है तो वे घृष्ट हो जाते हैं और बादशाह के विश्वासपात्रों एवं सहचरों

को दबाने लगते हैं। बादशाह के समक्ष इसके अतिरिक्त कोई अन्य उपाय नहीं रह जाता कि एक-एक करके वह उनकी भी हत्या करा दे और उनके पद अन्य पदाधिकारियों को प्रदान कर दे। उस समय वे लोग भी दो ओर से बड़ी गम्भीर परिस्थितियों में घिर जाते हैं। सर्वप्रथम उनके भोग-विलास का जीवन ही उनको कुछ कम नष्ट नहीं देता, फिर बादशाह का निष्ठुर हाथ उनको विनाश के घाट उतारता है, यहाँ तक कि उनकी “असबियत” की शक्ति एवं उनका सम्मान दोनों ही समाप्त हो जाते हैं और वे दीन एवं विवश हो जाते हैं। उनकी सख्या अलग घट जाती है, फलतः राज्य की विभिन्न दिशाओं एवं सीमान्तों में प्रतिरक्षा के साधन कमजोर पड़ जाते हैं। फिर उनकी रक्षा का उचित प्रवर्धन नहीं हो सकता। प्रजा यह देखकर किसी-न-किसी सल्तनत का दावा करनेवाले के नेतृत्व में विद्रोह की पताका बुलन्द करती है और विद्रोही सल्तनत की विभिन्न दिशाओं को अपने उपद्रवों के केन्द्र बना लेते हैं, कारण कि वे यह समझ लेते हैं कि उन दिशाओं में राज्य की प्रतिरक्षा के साधन कम हैं और केन्द्र से अधिक सेना पहुँचने की संभावना नहीं, और न इसकी कि उसकी एक आवाज़ पर सब लोग दौड़ पड़ेंगे और सब उसकी पताका के नीचे आ जायेंगे।

इस प्रकार राज्य के दूरस्थ भाग विद्रोहियों के अधिकार में आते जाते हैं और केन्द्रीय राज्य का क्षेत्र सीमित होता जाता है। यहाँ तक कि कभी-कभी विद्रोही केन्द्र के समीप पहुँच जाते हैं। इस प्रकार सल्तनत अपने विस्तार एवं ऐश्वर्य के अनुसार कभी दो सल्तनतों में और कभी तीन अथवा इससे भी अधिक टुकड़ों में बँट जाती है। बादशाही “असबियत” के अतिरिक्त कोई अन्य “असबियत” राज्य की वागडोर संभाल लेती है तथा अपनी वीरता का लोहा सबसे मनवाकर उन्हें पराजित कर देती है।

एक समय जब इस्लामी राज्य की शक्ति बढी तो उसकी सीमाएँ उन्दुलुस एवं हिन्द तथा चीन तक पहुँच गयी थी। उधर बनी उमय्या के नाम का डका पूरे अरब में बजता था। बनी अब्द मनाफ की “असबियत” बड़ी ही व्यापक थी। उनका आदेश अरब के प्रत्येक भाग पर चलता था, यहाँ तक कि एक बार सुलेमान बिन अब्दुल मलिक ने दमिश्क से आदेश निकाला कि करतवा' में अब्दुल अज़ीज बिन मूसा इब्ने नुसैर का वध कर दिया जाय, तो किसी को भी उसकी आज्ञाओं के उल्लंघन का साहस न हुआ। जब बनी उमय्या भोग-विलास में ग्रस्त रहने लगे और उनकी “असबियत” कमजोर हुई तो सल्तनत एवं प्रभुत्व ने उनका साथ छोड़ा और बनी अब्बास ने उनका स्थान ले

लिया। उन्होंने बनी हाशिम की संख्या को कम करना प्रारम्भ किया और सैयिदो एव अलविधो की हत्या शुरू कर दी, यहाँ तक कि अब्द मनाफ की “असबियत” का किसी को पता भी न रहा। अरबो ने उन पर आक्रमण कर दिया और राज्य के दूरस्थ भागो मे बहुत-से अन्य दावा करनेवाले लोग राज्य के अधिकांश प्रदेश दबा बैठे। बनी अगलब ने इफरीकिया में अपने पाँव जमा लिये और उन्दुलुस में बनी उमय्या स्वाधीन हो गये। इस प्रकार सल्तनत के कई टुकड़े हो गये। बन्ू इदरीस ने मगरिब पर छापा मारा और वरवर उनकी सहायतार्थ उठ खड़े हुए, कारण कि उन्हें उनकी “असबियत” पर पूरा भरोसा था। उन्हें ज्ञात था कि केन्द्र से उन पर आक्रमण सम्भव ही नहीं। सक्षेप मे “असबियत” की कमजोरी पर राज्य के दूरस्थ भागों में राज्य के विभिन्न प्रतिस्पर्धी खड़े हो जाते हैं और वे सल्तनत के सीमान्तो पर अधिकार जमा लेते हैं। उनका प्रभुत्व वहाँ जम जाता है। इस प्रकार सल्तनत विभिन्न भागो में विभाजित हो जाती है। एक शक्ति कई शक्तियो में बँट जाती है। कभी-कभी सल्तनत के बहुत अधिक टुकड़े हो जाते हैं और मूल सल्तनत राजधानी तक ही सीमित होकर रह जाती है। इधर सल्तनत के विश्वासपात्र समृद्धि एव भोग-विलास में डूबे हुए तथा अमीरी के नशे में चूर, विनाश के गर्त में पड़े रहते हैं। सल्तनत टुकड़े-टुकड़े होकर जीवन की अन्तिम साँस लेती रहती है।

कभी ऐसा होता है कि शक्तिहीनता के बावजूद सल्तनत का जीवनकाल बढ़ जाता है और उसको अपने अस्तित्व के लिए “असबियत” की कोई आवश्यकता नहीं होती, कारण कि अमीरो एव वालियो के हृदय में उसके ऐश्वर्य एवं गौरव का सिक्का बैठ जाता है। सैकड़ो वर्षों की अधीनता में वे बादशाहो की आज्ञाकारिता के आदी हो चुकते हैं। उनमे किसी को यहाँ तक पता नहीं होता कि उनकी अधीनता कब से प्रारम्भ हुई। वे होश सँभालते ही अपनी ग्रीवा को बादशाह के सामने झुकते देखते हैं। ऐसी दशा मे बादशाह को “असबियत” की कोई आवश्यकता नहीं होती। वह राज्य-व्यवस्था एव शासनप्रबंध के संचालन में अनुशासित एव अव्यवस्थित, दोनो प्रकार की सेनाओ का प्रयोग कर लेता है। आज्ञाकारिता की जो भावनाएं प्रजा के स्वभाव मे प्रविष्ट हो जाती हैं उनसे उसे बड़ी सहायता मिलती है। किसी को आज्ञाओ के उल्लंघन का साहस नहीं होता और विद्रोह के लिए कोई सिर नहीं उठा सकता। यदि कोई अल्पदर्शी ऐसा कर भी बैठे तो सब लोग उसके विरोध पर उद्यत हो जाते हैं और बादशाह से पहले ही वे उसे दबा देते हैं। ऐसी अवस्था मे कोई ऐसी कल्पना ही नहीं करता और यदि कोई ऐसा विचार करे तो उसका साहस उसका साथ नहीं देता।

सक्षेप में अवीनता एव आज्ञाकारिता का कुछ ऐसा वातावरण फैल जाता है कि सल्तनत विद्रोह एव राजनीतिक झगडों से सुरक्षित होकर अमन व चैन की बशी बजाती रहती है। किसी के हृदय में उसके विरोध की कल्पना तक नहीं होती, अतः जिस प्रकार “असबियत” एव खानदानी जोर व शक्ति से सल्तनत शान्ति एव चैन का जीवन व्यतीत करती है, उसी प्रकार इस समय भी उपद्रव, विद्रोह एवं राजनीतिक अगान्ति से सुरक्षित होकर चलती चली जाती है। किन्तु इसकी भी सीमा होती है। आखिर हर चीज का जीवन-काल निश्चित होता है। एक समय ऐसा आता है कि यह सल्तनत पतन की अवस्था में ही चलते-चलते समाप्त हो जाती है और किसी बाहरी शक्ति को इसे समाप्त करने की आवश्यकता नहीं होती। जिस प्रकार किसी व्यक्ति को भोजन न मिले तो उसकी प्राकृतिक गरमी समाप्त होती जायगी और उसकी मृत्यु हो जायगी, उसी प्रकार सल्तनत की व्यक्तिगत कमजोरी अन्त में उसे एक दिन नष्ट कर देती है और मृत्यु को पहुँचा देती है।

अब रही यह बात कि सल्तनत की आर्थिक दशा क्यों गिर जाती है, तो इसका यह उत्तर है कि प्रारम्भ में सल्तनत पर “वदवियत” का रग चढ़ा होता है। प्रजा के साथ नरमी का व्यवहार किया जाता है। व्यय के सम्बन्ध में सयम से काम लिया जाता है। लोगों की धन-सम्पत्ति के अपहरण के विषय में सावधानी का बरताव किया जाता है। छराज एव कर की वृद्धि की चिन्ता नहीं की जाती। धन-सम्पत्ति एकत्र करने के लिए सोच-विचार नहीं करना पड़ता। वालियों एव आमिलों से हिसाब लेने में बाल की खाल नहीं निकाली जाती। अपव्यय से दूर रहा जाता है। इस दशा में सल्तनत को अधिक धन की आवश्यकता नहीं पड़ती। किन्तु जब “वदवियत” का युग समाप्त होता है और उसके साथ उसके प्रभाव का अन्त हो जाता है और सल्तनत को ऐश्वर्य एव गौरव हासिल हो जाता है, तो आडम्बर एवं भोग-विलास भी देश में प्रचलित हो जाते हैं। बादशाह एव प्रजा के व्यय में भी वृद्धि होने लगती है। धन पानी के समान बहाया जाने लगता है। ऐसी अवस्था में इस बात की आवश्यकता होती है कि सेना तथा राज्य के पदाधिकारियों के वेतनों एव वृत्ति में पर्याप्त वृद्धि की जाय। क्योंकि आडम्बरों की कोई नीमा नहीं होती और वे बढ़ते ही रहते हैं, अतः साथ-साथ लोगों का व्यय भी बढ़ता है। बादशाह एव राज्य के पदाधिकारी तो सर्वप्रथम इस क्षेत्र में प्रविष्ट होते हैं, किन्तु प्रजा भी अपव्ययिता से नहीं बच सकती, कारण कि प्रजा अपने शासकों का अनुकरण करती है। इस कारण बादशाह बाज़ार की चीजों पर खर्च लगाता है, ताकि आर्थिक कमी की पूर्ति कर सके। एक ओर तो उसको राज्य के बढ़ते हुए व्यय

एवं सेना के बड़े हुए वेतन को पूरा करने की चिन्ता होती है और दूसरी ओर वह अपनी प्रजा को विलास-प्रिय पाकर समृद्ध समझने लगता है। फिर वह उनसे किस कारण हाथ खींचे ? आडम्बरो एव भोग-विलास की ओर भी वृद्धि हो जाती है। तब करो एव चुगियो की आय भी अपर्याप्त मानी जाती है। यह समय वह होता है जब सल्तनत दूर-दूर तक फैली हुई होती है। उसका गौरव अपनी चरम सीमा पर होता है। इसी कारण प्रजा किसी बात का विरोध नहीं कर सकती, अतः बादशाह नाना प्रकार से प्रजा की धन-सम्पत्ति लूटने लगता है—व्यापारिक करो से भी और अन्य अच्छे-बुरे साधनों से भी। साधारण से साधारण सन्देश पर वह बड़ी-बड़ी रकमें वसूल कर लेता है। सेना सल्तनत को “असबियत” में कमजोर पाकर उड़ड़ हो जाती है। बादशाह विवश होकर अत्यधिक दान एव धन-सम्पत्ति प्रदान करके उसको दबाये रखता है कि वह सिर न उठाये। उधर दीवानी के पदाधिकारियो एव कर तथा खराज वसूल करनेवालो की धन-सम्पत्ति उनके पास से भागती जाती है, कारण कि खराज बहुत बड़ी सख्या में प्राप्त होता है और वह सब उन्हीं के हाथों में पहुँचता है। उनका सम्मान बढ़ा हुआ होता है, अतः सुल्तान उन पर भी अपने दाँत तेज करता है और उनको निचोड़ने की चिन्ता में लगता है। वे ईर्ष्याविश एक-दूसरे की चुगली खाते हैं और इस प्रकार एक-एक करके लुटते एव नष्ट होते जाते हैं। जब वे दीन एव दरिद्र हो जाते हैं तो सल्तनत की रौनक भी समाप्त हो जाती है। सल्तनत जब उनको चूस चुकती है तो अन्य धनी लोगो पर लालच की दृष्टि डालती है और उन्हें चूसने लगती है।

उस समय सल्तनत शक्तिहीन हो जाती है और उसके ऐश्वर्य एव गौरव में पर्याप्त अन्तर पड़ जाता है, अतः उनके सुधार हेतु बादशाह अधिक से अधिक धन व्यय करता है। वह समझ लेता है कि सल्तनत की शोचनीय दशा में ‘तलवार वाले’ ही सल्तनत की अधिक से अधिक सहायता कर सकते हैं, अतः वह अपने सैनिको पर विशेष दृष्टि डालता है। सेना के इनाम, वृत्ति एव वेतन हेतु उसे धन की हर समय लिप्सा रहती है। वह उसको प्रसन्न रखना तथा उससे काम लेना चाहता है, किन्तु उसकी यह राजनीति व्यर्थ सिद्ध होती है और उसके उद्देश्य की पूर्ति में उसकी सहायक नहीं होती। सल्तनत उसी प्रकार शक्तिहीन होती जाती है। सल्तनत के दूरस्थ भागो के लोग उपद्रव एव विद्रोह प्रारम्भ कर देते हैं और सल्तनत से बात-बात पर झगडा करने लगते हैं। उधर सल्तनत की हर चाल असफल और हर युक्ति व्यर्थ सिद्ध होती है। नित्य-प्रति उसकी बात बिगड़ती जाती है, यहाँ तक कि वह विनाश के गर्त में पहुँच जाती है। यदि कोई सल्तनत का प्रतिस्पर्धी खड़ा हो जाता है तो उसको वह सुगमतापूर्वक छीन लेता है, अन्यथा इसी

प्रकार धुलते-धुलते वह समाप्त हो जाती है, जिस प्रकार दीपक की बत्ती तेल समाप्त होने के उपरान्त स्वतः ठंडी हो जाती है। उसे किसी बुझानेवाले की आवश्यकता नहीं होती।^१

(४८) नयी सल्तनतों की स्थापना

एक प्राचीन जमी-जमायी सल्तनत जब कमजोरी की साँस लेकर समाप्त हो जाती है और उसके स्थान पर दूसरी नयी सल्तनत स्थापित होती है, तो उसकी स्थापना अधिकांश दो प्रकार से होती है। एक तो इस प्रकार कि जब सल्तनत कमजोर पड़ने लगती है तो उसके द्वार के स्थानों के आमिल एव वाली अपने-अपने स्थान पर स्वतंत्र शासक बन जाते हैं और प्रत्येक अपने प्राप्त किये हुए छोटे-से राज्य को अपनी कौम, सतान और अपने सहायकों में चलाता है। फिर उनके राज्य के भाग शर्न-शर्न बढ़ते जाते हैं और उनके शासन की शक्ति प्राप्त हो जाती है। कभी ऐसा होता है कि यह सब आमिल एव वाली एक-दूसरे पर आक्रमण करते हैं। अब इनमें जो अधिक शक्तिशाली होता है वही वाजी ले जाता है और दूसरे के राज्य पर अधिकार जमा लेता है। इस प्रकार जब बनी अब्बास की सल्तनत कमजोर पड़ी और राज्य के द्वार के भागों पर उसका प्रभाव कम होता गया, तो बनू सामान ने भावराउन् नहर में, बनू हमदान ने मोमल एवं शाम में और बनू तुलून ने मिस्र में स्वतंत्र राज्य स्थापित कर लिये। इसी प्रकार उन्दुलुस में जब बनी उमय्या का राज्य छिन्न-भिन्न हुआ तो विभिन्न समूहों के राज्य स्थापित हो गये। बालियो एवं आमिलो ने स्वाधीनता प्राप्त करके राज्य के टुकड़े-टुकड़े कर डाले। फिर उनके राज्य उनकी सतान एव सम्बन्धियों में एक के बाद दूसरे में पहुँचते रहे।

इस दशा में प्राचीन हुकूमती और नयी हुकूमती में संघर्ष नहीं होता। युद्ध एवं रक्तपात का द्वार नहीं खुलता, अपितु हर आमिल एव वाली अपने-अपने स्थान पर दासता त्यागकर स्वाधीनता के वस्त्र धारण कर लेता है। उसके हृदय में कभी यह लोभ

- १ कुछ पोयियों में इसके बाद एक अन्य अध्याय है जो संभवतः बाद में जोड़ा गया है। उसका शीर्षक है—“एक सल्तनत का अधिकार सर्वप्रथम अपनी अन्तिम सीमा तक फैल जाता है और फिर शर्न-शर्न: सिक्कुड़ने लगता है, यहाँ तक कि सल्तनत धुलकर समाप्त हो जाती है।” इस नये अध्याय में पिछले अध्यायों की पुनरावृत्ति की गयी है, अतः इसका अनुवाद नहीं किया गया।

नहीं पैदा होता कि आक्रमण करके असली राज्य को अपने अधीन बना ले और समस्त देश पर प्रभुत्व प्राप्त कर ले। ये आमिल केवल केंद्रीय शासन की कमजोरी से लाभ उठाते हैं। जब दूर के स्थान केंद्र के प्रभाव से निकल जाते हैं और वहाँ तक सैनिक-शक्ति नहीं पहुँच सकती, तो आमिल केवल अपने-अपने स्थान पर स्वाधीनता प्राप्त करने के लिए इसको सुनहरा अवसर समझते हैं।

नये राज्य के स्थापित होने का दूसरा रूप यह है कि सल्तनत के आस-पास की कौमों अथवा कबीले कोई धार्मिक भावना लिये हुए और मजहबी प्रचार के बल-बूते पर अथवा प्रभुत्व एव “असबियत” की अपार शक्ति अपने साथ लिये हुए वर्तमान राज्य के विरुद्ध उठ खड़े होते हैं और देश को अपने अधीन करना चाहते हैं। उधर तो उनकी व्यक्तिगत शक्ति एव प्रभुत्व की भावनाएँ उनके हृदय में समायी रहती हैं, इधर सल्तनत की शोचनीय दशा उनकी दृष्टि के सामने होती है। संक्षेप में ये दोनों बातें उनके आक्रमण का कारण बनती हैं। अन्त में वे एक दिन सल्तनत के स्वामी बन जाते हैं।

(४९) सतत प्रयत्न द्वारा, न कि अचानक छापा मारकर, नयी सल्तनतें प्राचीन जमी-जमायी सल्तनत पर अधिकार प्राप्त किया करती हैं

अभी-अभी उल्लेख हुआ था कि नया राज्य दो प्रकार से स्थापित होता है। एक यह कि देश के दूरवर्ती स्थान छोटे-छोटे राज्यों में विभाजित हो जाते हैं। वाली एवं आमिल अपने-अपने स्थान पर हाकिम बन बैठते हैं। उनका उद्देश्य यह नहीं होता कि वे पूरी सल्तनत पर अधिकार जमा लें, अपितु वे उस प्रदेश को, जो उनके अधीन होता है, स्वतंत्र रूप से अधिकार में कर लेना ही पर्याप्त समझते हैं और उसी से सतुष्ट होकर बैठ रहते हैं। दूसरा रूप सल्तनत का दावा करना एवं विद्रोह करना होता है। इसमें आक्रमणकारी खुल्लमखुल्ला हुकूमत का दावा करके उठते हैं। उनकी सहायता हेतु प्रभुत्व एव “असबियत” की अपार शक्ति होती है, जो उन्हें युद्ध के लिए प्रेरित करती है। उसी के बल-बूते पर वे डटकर युद्ध करते हैं। विजय एव पराजय की तराजू के पलड़े डगमगाते रहते हैं। यहाँ तक कि उन्हें विजय प्राप्त हो जाती है। वैसे यदि वे जान तोड़कर अचानक आक्रमण कर दें तो उन्हें कभी भी विजय प्राप्त नहीं हो सकती, पराजय निश्चय रहती है।

जैसा कि हम उल्लेख कर चुके हैं, इसका कारण यह है कि युद्ध में सफलता आकस्मिक घटनाओं पर निर्भर होती है। सेना की संख्या, अस्त्र-शस्त्र एव युद्ध की कुशलता कितनी ही सतोषजनक क्यों न हो, वे सब विजय हेतु हुई आकस्मिक घटनाओं का

मुकाबला नहीं कर सकती। इसी कारण युद्ध के लिए धूर्तता एवं विश्वासघात बड़े लाभदायक होते हैं। हदीस में उल्लेख हुआ है—“युद्ध चालबाजी एव धूर्तता का नाम है।” यह बात बार-बार स्पष्ट की जा चुकी है कि समस्त प्रजा प्राचीन सल्तनत की आज्ञाकारिता एव अवीनता की आदी हो जाती है। यह बात नये राज्य की स्थापना में दावक होती है, कारण कि उसके समर्थकों के विचार भिन्न होते हैं। नये राज्य के विश्वास-पात्र उसकी आज्ञाकारिता को परम कर्तव्य समझते हैं। किन्तु सर्वसाधारण की तुलना में उनकी सख्या ही कितनी होती है कि उनकी आज्ञाकारिता से कोई अच्छा निष्कर्ष निकल सके। अधिकांश सख्या ऐसे लोगो की होती है जिनका मत एकनिष्ठ एव सगठित होता है, कारण कि वे दीर्घकाल से प्राचीन सल्तनत के आज्ञाकारी रह चुके होते हैं, अतः उनके विरुद्ध उनका पाँव तेजी एव वीरता से नहीं उठता। इसी कारण नये राज्य की स्थापना करनेवाला शत्रु पर एक बारगी आक्रमण नहीं करता, अपितु धैर्य से कार्य लेता है और उस समय तक आक्रमण को टालता रहता है जब तक कि शनै-शनैः प्राचीन सल्तनत कमजोर एव सुस्त न पड़ जाय। जब बादशाह की कौम तथा कबीलेवालों का विश्वास अपनी सल्तनत से उठ जाता है और नयी दावेदार हुकूमत के साथ उनकी सहानुभूति स्थापित हो जाती है, तब निःसन्देह नये राज्य की विजय एव सफलता का मार्ग खुलता है और उसको पूर्ण प्रभुत्व प्राप्त हो जाता है।

इसके अतिरिक्त नये राज्य के सस्थापक को एकाएक सफलता न प्राप्त होने का एक कारण यह भी है कि प्राचीन सल्तनत धन-सम्पत्ति एव खाद्य सामग्री से मालामाल रहती है। क्योंकि राज्य दीर्घकाल से चला आता है, उसे समृद्धि एव भोग-विलास का जीवन प्राप्त होता है, कर एवं खराज अधिक-से-अधिक हासिल होते हैं, जो अन्य सल्तनतों को प्राप्त नहीं होते। अतः अच्छे-से-अच्छे घोडों से उनकी अश्वशाला भरी रहती है, उत्तम प्रकार के अस्त्र-शस्त्रों से शस्त्रागार परिपूर्ण होते हैं, देश एव राज्य का ऐश्वर्य तथा गौरव चरम सीमा पर होता है, बादशाह की ओर से कभी प्रसन्नतापूर्वक और कभी अप्रसन्न होकर निरन्तर दान-पुण्य होता रहता है। इन सब बातों से शत्रु उस सल्तनत से आतंकित एव भयभीत रहता है और एकाएक उस पर हाथ डालने से डरता है। उधर नये राज्य के सस्थापकों का हाल सुनिए। वे इन उपर्युक्त समृद्धि एव सस्कृति सम्बन्धी विषयों से अपरिचित एव अनभिज्ञ होते हैं। वे दरिद्रता, फाँके एव सरलता के आदी होते हैं, अतः जब प्राचीन सल्तनत की आन-दान एवं गौरव देखते अथवा सुनते हैं, तो एकदम हतोत्साह हो जाते हैं और खुलकर युद्ध एव सग्राम से जान चुराने लगते हैं। अतः शनै-शनैः सल्तनत को वे छोटी-छोटी झड़पों से सताने लगते हैं, यहाँ तक कि

प्राचीन सल्तनत का दीपक स्वतः बुझने लगता है। वह एक वृद्ध की भाँति अपने जीवन की घड़ियाँ गिनने लगती है और "असबियत" के जोर एव खराज की वसूली में अत्यधिक कमी आ जाती है। फिर इस सुनहरे अवसर को नया राज्य हाथ से नहीं जाने देता और अधिक प्रतीक्षा के उपरान्त तत्काल ही प्राचीन सल्तनत पर अधिकार जमा लेता है।

नये राज्य के तुरन्त सफल न होने का एक कारण यह है कि दोनों सल्तनतों के अनुयायियों के वंश एव परिवार के चरित्र एव स्वभाव में ज़मीन-आसमान का अन्तर होता है। नये राज्य के पदाधिकारियों को अपने उद्देश्यों में जो सफलता प्राप्त होती है अथवा उसकी आशा होती है तो उस पर वे बड़ा गर्व करते हैं और फूले नहीं समाते। इस प्रकार दोनों पक्षों में बाह्य एव आंतरिक रूप से बड़ी दूरी एव वैमनस्य रहता है। इसी कारण से चढ़ाई करनेवालों को प्राचीन राज्य की गुप्त तैयारियों एव प्रयत्नों का पता नहीं चल पाता और उन्हें एकदम कोई निर्णय करने का साहस नहीं होता, अतः वे शनै-शनै सल्तनत की जड़ें खोदते रहते हैं और उसके जोर को धीरे-धीरे तोड़ते रहते हैं, यहाँ तक कि सल्तनत के पतन के आदेश ईश्वर की ओर से आ जाते हैं और उसकी प्राकृतिक दशा समाप्त हो जाती है। हर दिशा से उसमें कमजोरी एव विघ्न दृष्टिगत होने लगते हैं। अब नये राज्य के सहायकों को प्राचीन सल्तनत की कमजोरी का पता चलता है और उनमें साहस पैदा होता है। फिर वे सल्तनत के विभिन्न इलाके एव भाग दबाकर अपनी शक्ति और बढ़ा लेते हैं। तदुपरान्त उनका साहस इतना अधिक बढ़ जाता है कि वे अन्तिम युद्ध के लिए भी तैयार हो जाते हैं और साधारण छेड़-छाड़ को समाप्त कर देते हैं, कारण कि अब शत्रु की शक्ति के निराधार विचार उनके सकल्प को कमजोर नहीं करते। अन्त में वे तत्काल पूरी सल्तनत पर प्रभुत्व प्राप्त कर लेते हैं।

इस प्रकार वनी अब्बास के इतिहास में आप पढ़ेंगे कि कब से उनसे सहानुभूति रखनेवालों एव उनके सहायकों ने खुरासान में खिलाफत का प्रचार प्रारम्भ कर रखा था और अपनी माँगों का नारा लगा रहे थे, किन्तु अन्त में १० वर्ष अथवा उससे भी अधिक समय के उपरान्त उन्हें सफलता प्राप्त हुई और वे उमय्या राज्य पर छा गये। अलवियों को देखिए कि उन्होंने तबरीस्तान में दैलमियों को अपना पक्षपाती बनाकर वनी अब्बास के विरुद्ध कब से खिलाफत का दावा कर रखा था, किन्तु काफी अधिक समय के उपरान्त इनको वहाँ आस-पास में सफलता प्राप्त हुई। इसी प्रकार जब ये समाप्त हुए और दैलम

फारन एव दोनों इराको की ओर अग्रसर हुए तो वर्षों प्रयत्न के उपरान्त इसफहान एव फारस पर अधिकार जमा लेने में सफल हुए और फिर बाद में खलीफा को भी दवा लिया ।

यही दगा उवैदीईन की हुई कि कुतामा बरबरो में अब्दुल्लाह शीई ने उनका प्रचार दम वर्ष पूर्व प्रारम्भ किया था । इस अवधि में इफरीकिया में बनी अगलब का प्रभाव बढ़ता रहा, यहां तक कि उवैदीईन अन्त में पूरे मगरिव को दवा बैठे, फिर मिस्र की ओर बढ़े और लगभग ३० वर्ष तक उसकी प्राप्ति का प्रयत्न करते रहे । बार-बार उन पर आक्रमण होते और वगदाद एव शाम से उनकी प्रतिरक्षा हेतु जल तथा स्थल मार्ग से सेनाएँ पहुँचती । फिर कही उन्होंने इस्कन्दरिया, फुय्यूम तथा मिस्र के ऊपरी भाग पर अधिकार जमाया । तदुपरान्त उनका प्रचार हिजाज तक पहुँचा और मक्के-मदीने में भी उनके दूत कार्य करने लगे । इसके उपरान्त उनके सरदार जौहर कातिव ने अपार मेना लेकर मिस्र पर आक्रमण किया और उस पर भी अधिकार जमाया तथा बनू तुगश की सल्तनत की भी नींव खोद डाली एव काहेरा की स्थापना की । तत्पश्चात् उनका खलीफा मुइज्ज-ले-दीनिल्लाह सिंहासनारूढ हुआ और वह इस्कन्दरिया पर अधिकार के ६० वर्ष बाद तक राज्य करता रहा ।

इसी प्रकार सल्जुक मावराउन् नहर पहुँचकर सामानियों पर एकाएक अधिकार न जमा सके, अपितु ३० वर्ष तक निरन्तर सुवुक्तिगीन' के वश से खुरासान में युद्ध करते रहे और फिर कही जाकर उन पर अधिकार जमा सके । उन्होंने वहाँ से वगदाद की ओर अपनी बागें फेरी और बहुकालिक सघर्ष के उपरान्त वगदाद विजय किया ।

तातारियों को भी इसी स्थिति का सामना करना पड़ा । ६१७ हि० (१२२०-२१ ई०) में उत्तरी जगलो से उनका तूफान उठा और ४० वर्ष के दीर्घकाल के सघर्ष के उपरान्त वे वगदाद की सल्तनत को विजय कर सके ।

मगरिव के लम्तूना ने भी मुरावेतीन के साथ मिलकर दीर्घकाल के उपरान्त मगरावा के बादशाहों को अपने अधीन किया । फिर मुवह्हेदीन लम्तूना के विरुद्ध उठ खड़े हुए और लगभग ३० वर्ष के घोर युद्ध के उपरान्त उनकी राजधानी मराकश पर मुवह्हेदीन ने अपना झंडा गाड़ा । तत्पश्चात् जनाता में से बनी मरीन मुवह्हेदीन

१. नातिरुद्दीन सुवुक्तिगीन ९७७ ई० में राजनी का बादशाह हुआ । उसने हिन्दु-स्तान पर भी आक्रमण किया । इस प्रकार पंजाब के पश्चिमी भाग से खुरासान तक के भाग उसके राज्य में सम्मिलित हो गये । उसकी मृत्यु ९९७ ई० में हुई ।

के विरुद्ध उठ खड़े हुए और ३० वर्ष अथवा उससे कुछ कम या अधिक अवधि में फास पर अधिकार जमाकर उनको राज्य से पृथक् कर सके। फिर युद्ध में ३० वर्ष और व्यतीत किये, तब कही जाकर वे मुवहहेदीन की राजधानी मराकश पर अधिकार जमा सके। इन सब बातों का वर्णन उन सुल्तानों के इतिहास में लिखा हुआ है।

सक्षेप में किसी नये राज्य की स्थापना एवं पुराने राज्य के उखाड़ने तथा नष्ट करने में बहुत अधिक समय लगता है। इस अवधि में आक्रान्त लोग पूर्ण प्रयत्न कर चुकते हैं तब कही जाकर देश में उनके पाँव जमते हैं। किन्तु इस्लामी विजयों का उदाहरण प्रस्तुत करके जिस तथ्य का हमने प्रतिपादन किया है, उसका खडन न किया जाय। यह सत्य है कि मुहम्मद साहब की मृत्यु के तीन-चार वर्ष उपरान्त ही मुसलमानों ने फारस एवं रूम का विनाश कर डाला और उनके विस्तृत राज्य का समूल उच्छेदन कर दिया, किन्तु यह सब मुहम्मद साहब का चमत्कार था कि इधर तो मुसलमान अपने धर्म की सत्यता पर सतुष्ट होने के कारण इतने उत्तेजित हो गये कि जेहाद में प्राण त्यागने को एक साधारण बात समझने लगे और दूसरी ओर मुसलमानों के शत्रुओं के हृदय में आतंक एवं साहसहीनता उत्पन्न हो गयी। अतः इन्हीं कारणों से यह अस्वाभाविक एवं असाधारण घटना घट सकी और देखते-देखते मुसलमानों ने दृढ़ राज्यों को धूल में मिला दिया तथा साधारण प्रथानुसार उन्हें अपने पाँव जमाने में अधिक समय नहीं लगा। जब यह अचानक विजय असाधारण प्रकार से प्राप्त हुई तो इसे चमत्कार ही कहा जायगा और मुहम्मद साहब का मोजजा। स्वाभाविक विधियों की तुलना चमत्कारों से नहीं की जा सकती और न उन्हें सामने रखकर चमत्कारों की आलोचना ही की जा सकती है।

(५०) सल्तनत के अन्तिम काल में देश की जनसंख्या बहुत बढ़ जाती है, सक्रामक रोग फैलते हैं और अकाल पड़ते हैं

यह बात स्पष्ट हो गयी कि सल्तनत अपने आदिम काल में राज्य में नरमी से काम लेती है और सबके साथ बड़ा ही उत्तम व्यवहार करती है। यदि सल्तनत धार्मिक दृष्टिकोण पर स्थापित है, तो धार्मिक आवश्यकताओं के वशीभूत होती है, किन्तु “बद-वियत” सल्तनत के लिए प्राकृतिक रूप से बड़ी सहायक रहती है। वह उसे सद्-व्यवहार एवं सदाचरण पर स्थापित रखती है। जब सल्तनत का व्यवहार प्रजा के प्रति प्रशसनीय होता है तो प्रजा के हृदय में आशाएँ बढ़ जाती हैं और वह प्रसन्नतापूर्वक देश भर

में फँस जाती है। देश की जनसंख्या घनी हो जाती है। सत्तान की संख्या बढ़ जाती है, किन्तु यह सब कुछ शनै-शनै होता है। एक अथवा दो शताब्दियों में जनसंख्या बहुत अधिक हो जाती है। जब दो शताब्दियाँ व्यतीत हो जाती हैं तो सल्तनत की न्यायन्यायिक स्थिति अन्तिम सीमा को प्राप्त हो जाती है। देश की जनसंख्या बहुत ही अधिक हो जाती है और नित्यप्रति उसमें वृद्धि होती रहती है।

हमने इसने पूर्व जो वर्णन किया, उसे सामने रखते हुए यह सन्देह न कीजिए कि जब राज्य के अन्तिम दिनों में सल्तनत की ओर से प्रजा पर अत्याचार बढ़ता है और कठोरता प्रारम्भ होती है, तो जनसंख्या किस प्रकार बढ़ेगी। पिछला वर्णन निःसन्देह ठीक है और दोनों में कोई विरोध नहीं। वास्तव में जब राज्य की ओर से देश की जनसंख्या पर अत्याचार होने लगते हैं और फिर खराब में कमी होना प्रारम्भ होता है तो जनसंख्या निःसन्देह कम होने लगती है। किन्तु इस कमी के चिह्न अधिक समय बाद दृष्टिगत होते हैं, क्योंकि कमी शनै-शनै होती है, एकदम नहीं कि उसका पता चल जाय। इसका यह कारण है कि प्राकृतिक घटनाओं का आगम धीरे-धीरे ही होना परमावश्यक है।

सल्तनत के अन्तिम काल में अकाल इतने बढ़ जाते हैं कि लोग कृषि करना छोड़ देते हैं, अधिकांश तो इस कारण कि राज्य के करो एव खराब की वसूली में अत्याचार प्रारम्भ हो जाते हैं, और कुछ इस वजह से कि सल्तनत की शक्तिहीनता के कारण विद्रोह प्रारम्भ हो जाते हैं, प्रजा नष्ट-भ्रष्ट एव शोचनीय दशा को प्राप्त हो जाती है और जनसंख्या घटने लगती है। अनाज के भंडार भी कम हो जाते हैं। वास्तव में कृषि एव फसल तो सम दशा में रहती ही नहीं। उसकी अच्छाई-बुराई एव कमी और ज्यादाती का नवव वर्षा की कमी एव अधिकता पर है। वर्षा कभी कम होती है, कभी अधिक, कभी हलकी, कभी तेज। मक्षेप में, वह एक दशा पर नहीं रहती। इसी प्रकार कृषि एव फसल भी अपनी दशा बदलती रहती है। कभी उनकी उत्पत्ति कम होती है, कभी अधिक, कभी हलकी, कभी तेज। ज्यादातर लोग अनाज-भंडारों पर निर्भर रहते हैं और उन्हीं पर दृष्टि रखकर जीवित रहते हैं। जब अनाज का भंडार कम हो जाता है तो लोगों को अकाल का भय हो जाता है। अनाज का मूल्य बाज़ार में अधिक हो जाता है। दीन एव दरिद्र भूखों मरने लगते हैं और किन्हीं वर्षों में तो भंडार पूर्णतः समाप्त हो जाते हैं। फिर धनी-दरिद्र, समृद्ध एव दीन सभी मौत के शिकार हो जाते हैं।

नग्नरोगों के अधिक होने एव हत्याकांड अथवा लूट-मार की अधिकता के विभिन्न कारण हैं। एक कारण तो उपर्युक्त अकाल ही है। लोग अनाज की कमी

अथवा अभाव के कारण नष्ट हो जाते हैं, दूसरा कारण है सल्तनत की शोचनीय दशा, जिसके फलस्वरूप देश में विद्रोह एवं उपद्रव अधिक संख्या में होने लगते हैं और हत्या-कांड, मार-काट बहुत होती है। देश में लाशों के ढेर लग जाते हैं और कब्रस्तान पट जाते हैं। तीसरा कारण सक्रामक रोग होते हैं। इन रोगों के फैलने का कारण प्रायः जनसंख्या की वृद्धि से दूषित वायुमंडल है। जब वायुमंडल दूषित होता है तो प्राणियों की प्राकृतिक दशा में भी दोष आ जाता है। यदि वायु अधिक दूषित हो जाय तो महामारी फैल जाती है। कभी-कभी व्यापक प्रकार का ज्वर फैल जाता है और लोग मरने लगते हैं। इन सब बातों का कारण जनसंख्या की अधिकता है जो सल्तनत के अन्तिम युग में होती है।

स्वास्थ्यविज्ञान के सिद्धान्तों के अनुसार यह परमावश्यक है कि आवादी के बीच-बीच में जंगल एवं खुले मैदान छोड़े जायें, ताकि लोगों की घनी आवादियों के कारण वायुमंडल दूषित न हो सके। खुली हवा इसका निराकरण करती है और स्वच्छ एवं स्वास्थ्य प्रद हवा प्रविष्ट होती है। यही कारण है कि जो नगर बड़े घने हैं, उदाहरणार्थ पूर्व में मिस्र और मगरिव में फास, इनमें सक्रामक एवं घातक रोग बहुत बड़ी संख्या में फैलते हैं और वे बड़े ही विनाशकारी सिद्ध होते हैं। जो आवादियाँ खुली-खुली बसी हैं, उदाहरणार्थ ग्राम अथवा छोटे क़सबे, उनमें ऐसे रोग बहुत ही कम सुनने में आते हैं।

(५१) मानव-सम्यता के लिए राजनीतिक नेतृत्व परमावश्यक है, ताकि उसके अधीन मानवजाति का कार्यकलाप सुव्यवस्थित हो सके

यह तथ्य बार-बार स्पष्ट किया जा चुका है कि मनुष्य के लिए सामाजिक जीवन अनुपेक्ष्य है। इसे हम “सम्यता” कहते हैं। समाज के लिए एक न्यायकारी शासक की आवश्यकता होती है, ताकि लोग अपने झगड़े उसकी सेवा में प्रस्तुत कर सकें और उसी से न्याय की याचना करें। उस शासक के निर्णय का आधार कभी तो दैवी शरीअत होती है, जिसका पालन करके मनुष्य पुण्य एवं उपकार का भाजन होता है और उसका उल्लंघन करने पर उसे दंड भोगना पड़ता है। कभी शासक के निर्णयों का आधार राजनीति एवं मानव द्वारा तैयार किये हुए वे विधान होते हैं जिनके पालन में मनुष्यों को सासारिक लाभ दृष्टिगत होता है। इसी लाभ की दृष्टि से अधिनियम बनाये जाते हैं। शरई नियम इस लोक तथा परलोक दोनों के ही हित से संबंधित होते हैं, क्योंकि इस्लाम की शरा बनानेवाले परलोक के हित से भली-भाँति परिचित होते हैं और

जानने निरान में परशोक के नौभाग्य का पूरा-पूरा ध्यान रखते हैं। इसके विपरीत बुद्धि पर आधारित राजनीति में केवल इस लोक के लाभ पर ही दृष्टि रखी जाती है।

जिन चीजों को "मियांनये मदनीयह" कहते हैं, वह इससे सबधित नहीं है। उनका सम्बन्ध तो दार्शनिकों के अनुसार उस राजनीति से है जिसके अधीन मानव समाज का प्रत्येक व्यक्ति अपनी आत्मा एवं अपने चरित्र का इस प्रकार सुधार करता है कि शासन की आवश्यकता ही नहीं रहती। इसको दार्शनिक लोग "आदर्श राजनीति" कहते हैं। जिन अधिनियमों का इस मानव-संगठन में ध्यान रखा जाता है उनका नाम "मियांनये मदनीयह" रखा गया है। वे नियम जो सर्वसाधारण के हित को दृष्टि में रखकर संगठन हेतु बनाये जाते हैं और जिनका परिचय हमने बुद्धि पर आधारित राजनीति के नाम से कराया है, उनको विद्वान् लोग "सियासये मदनीयह" नहीं कहते। फिर "मदीनये फाजेला" का अस्तित्व भी असम्भव है, अपितु इस सम्बन्ध में उनका पूरा वाद-विवाद काल्पनिक एवं आकस्मिक है।

बुद्धि पर आधारित राजनीति दो प्रकार की होती है, एक वह जिसमें साधारण मनुष्यों के हित का ध्यान रखा जाय और वादशाह के विशेष हितों का भी। यानी उन बातों का कि उनका राज्य ठीक आधार पर किस प्रकार स्थापित किया जा सकता है। यह राजनीति दर्शन-शास्त्र के सिद्धान्तों पर आधारित होती है और फारसवाले उसी राजनीति का पालन करते हैं। किन्तु ईश्वर ने हमें इस्लामी शरीअत से सम्मानित कर दिया है एवं सिलाफत हमारी पयप्रदर्शक है, अतः हमें फारस की राजनीति की आवश्यकता नहीं रही। कारण कि शरई आदेशों में लोक-परलोक के सभी विशेष हितों का पूरा-पूरा ध्यान रखा गया है और समस्त राजनीतिक आदेश उसमें सम्मिलित हैं, फिर हमको पृथक् विधान बनाने की आवश्यकता ही क्या है।

बुद्धि पर आधारित राजनीति की दूसरी किस्म मुल्तान के विशेष हितों से सबधित होती है। उसमें इन बातों का ध्यान रखा जाता है कि सल्तनत आतक द्वारा किस प्रकार स्थापित रह सकती है। लोक-हित के सबब में इसमें भी विवेचन किया जाता है, किन्तु केन्द्र साधारण रूप से, न कि मौलिक रूप से। आजकल भी बिना धार्मिक भेद-भाव के गमन्त वादशाह इसी दूसरे प्रकार की राजनीति से काम लेते हैं, किन्तु मुसलमान वादशाह यथानुसंग इस्लामी शरीअत की आवश्यकताओं को नहीं भूलते। प्रत्येक

१ राजनीतिक स्वर्ग (यूटोपिया)।

२ आदर्श नगर, "मदीनयेफाजेला।"

नियम में उनका ध्यान अवश्य रखते हैं। इसी कारण उनके शासनविधान में शरई आदेश भी मिलते हैं और नैतिक अनुशासन भी और वे नियम भी, जिनकी मानवसमाज को आवश्यकता होती है। इनके अधिनियमों में प्रभुत्व एवं “असबियत” की आवश्यकताओं का भी विशेष रूप से ध्यान रखा जाता है। इनमें शरीअत का पालन परम कर्त्तव्य माना जाता है। उसके बाद दार्शनिकों के अधिनियमों का स्थान है और तदुपरान्त पिछले बादशाहों के चरित्र एवं परम्पराओं के अनुसरण का।

इस विषय में सर्वोत्कृष्ट जो लेख हमें उपलब्ध है वह ताहिर बिन हुसेन का पत्र है, जिसमें उसने अपने पुत्र^१ अब्दुल्लाह बिन ताहिर को, जब वह मामून द्वारा रक्का, मिस्र एवं उनके मध्यवर्त्ती भाग का वाली नियुक्त किया गया था, सम्बोधित किया है। इस पत्र में ताहिर ने अपने पुत्र को ऐसी वह प्रत्येक शिक्षा दी है जिसकी उसे अपने शासन-काल में आवश्यकता पड़ने की सम्भावना थी, अर्थात् धार्मिक, नैतिक, शरई एवं राजनीति सबधी अधिनियम। इसमें उसने उत्कृष्ट आचरण एवं नैतिकता तथा सच्चरित्रता की ओर उसे विशेष रूप से प्रेरित किया है, क्योंकि इनकी एक बड़े से बड़े बादशाह को भी आवश्यकता हो सकती है और इनकी उपेक्षा नहीं की जा सकती। एक साधारण मनुष्य को भी इनकी आवश्यकता होती है। पत्र जो तबरी के इतिहास से उद्धृत है, इस प्रकार है —

“देखो, उस ईश्वर का भय करो जो अकेला है और कोई उसका साथी नहीं। उसके क्रोध एवं कोप से काँपते रहो। रात-दिन अपनी प्रजा की देख-भाल एवं चिन्ता रखो। स्वास्थ्य एवं समृद्धि की दशा में परलोक को कभी न भूलो। उस समय का स्मरण रखो जो तुम पर आनेवाला है। उन बातों को ध्यान में लाओ, जिनके कारण तुम से पूछ-ताछ की जायगी। केवल उनका ध्यान ही न रखो, अपितु उन पर आचरण भी करो। समस्त पुण्य कर्त्तव्यों का पालन करो। ईश्वर (इस प्रकार) तुम्हें अपनी रक्षा में रखेगा और परलोक में अपने क्रोध एवं दारुण वेदना से सुरक्षित रखेगा। जान लो कि ईश्वर ने तुम्हारा बड़ा

१. इसकी रचना २०५-६ हि० (८२१ ई०) में हुई होगी। यह ९वीं शताब्दी ईसवी के ताहिर तैफ़ूर के बरादाद के इतिहास में भी दिया हुआ है। सम्भवतः इन्ने खलदून को इस ग्रंथ का पता न था। अन्य इतिहासों में भी यह पत्र उद्धृत हुआ है, किन्तु सभी में तथा इन्ने खलदून के ग्रंथ की विभिन्न हस्तलिखित पोथियों में थोड़ा-बहुत अन्तर है।

दल्लाय किया है और तुम पर बड़ी कृपा की है कि अपने दासों की देखभाल तुम्हारे हाथ में रखी है। तुम्हारे लिए यह परमावश्यक है कि तुम न्यायपूर्वक व्यवहार करो और ईश्वर के बताये हुए मार्ग पर अग्रसर रहो। लोगों के कष्ट दूर करने का प्रयत्न करो। उनके सम्मान, मर्यादा, पदों, प्राणों एवं वंशों की पूरी-पूरी रक्षा करो। संक्षेप में उनके आराम के जिम्मेदार बन जाओ। तुम्हें स्मरण रहे कि ईश्वर तुमसे उन नियमों के विषय में पूछ-ताछ करेगा, जिनका पालन तुम्हारा कर्तव्य है और फिर बाद में उनके विषय में तुम्हें पुरस्कृत करेगा। अतः उपर्युक्त बातों का पालन करने के लिए तुम अपनी बुद्धि, समझ एवं विवेक को पूर्ण रूप से खपा दो। तुम्हारा किसी भी कार्य में व्यस्त होना इसमें बाधक न हो सके। समझ लो कि यह तुम्हारा चोटी का कार्य है। यह कार्य तुम्हारे जीवन को सुबारनेवाला है। सर्वप्रथम तुमसे इसी विषय में प्रश्न किया जायगा। तुमको चाहिए कि सर्वप्रथम अपने आपको पाँचों समय की नमाज़ का आदी बनाओ। जमाअत की नमाज़ें पढ़ते रहो। सुन्नतों भी मत छोड़ो, उदाहरणार्थ बज्रू भली-भाँति करो। बज्रू में धोया जानेवाला कोई अंग सूखा न रहो। उसको अल्लाह के नाम से प्रारम्भ करो। कुरान ठहर-ठहरकर पढ़ो। झुकू, सिज्दा एवं तशहूद में जल्दी मत करो, अपितु शरीर को स्थिर करो और नमाज़ में अपना हृदय लगा दो। जो तुम्हारे सहचर अथवा तुम्हारे अधीन हों उन्हें भी इसी सदाचरण का आदी बनाओ, कारण कि इसी से प्रत्येक बुराई एवं अनुचित आचरण से बचाव होता है।

इस अनिवार्य आचरण पर अमल करने के उपरान्त मुहम्मद साहब की सुन्नतों का पालन किया करो। उनके-जैसा चरित्र अपना भी बना लो। फिर हजारत के बाद जो पवित्र व्यक्ति हुए हैं उनके पद-चिह्नों पर चलो। जब तुम्हें

१. वे बातें जो अनिवार्य नहीं हैं, किन्तु इस कारण कि हज़रत मुहम्मद उनका ध्यान रखते थे, वे बड़ी महत्वपूर्ण हैं।
२. नमाज़ में घुटने के बल झुकना।
३. नमाज़ में भूमि पर मत्था रखना।
४. ईश्वर के एक होने एवं मुहम्मद साहब के उनके रसूल होने से सम्बन्धित वाक्य का पाठ।

किसी कठिनाई का सामना करना पड़े तो इस्तिस्नाना' करो। पवित्र जीवन व्यतीत करो। कुरान शरीफ में जो आदेश दिये गये हैं और जिन कार्यों के करने से रोका गया है, तदनुसार आचरण करने से बाल-बराबर भी विचलित न हो। फिर मुहम्मद साहब की हदीस को भी कभी न भुलाओ। जो कदम उठाओ वह ईश्वर की प्रसन्नता के लिए हो। जो बातें पसन्द करो अथवा रद्द करो उनमें न्याय को हाथ से न जाने दो। इसमें किसी के प्रति पक्षपात मत करो। फिकह सीखो एवं फिकह-वेत्ताओं का आदर-सम्मान करो। धर्म की शिक्षा ग्रहण करो और धार्मिक लोगों का आदर-सम्मान करो। अल्लाह की किताब का अध्ययन करो, उसे समझो और उसका ज्ञान रखनेवालों का हृदय से आदर करो। जान लो कि मनुष्य को सबसे अधिक सम्मानित करनेवाला गुण यही है कि वह फिकह के ज्ञान को सीखे-सिखाये, पढ़े-पढ़ाये एवं उसके अध्ययन में लगा रहे। वह प्रत्येक ऐसी बात में लगा रहे जो उसको अल्लाह के निकट पहुँचा दे। यही चीज उसके उपकार का चिह्न है और भलाई की ओर उसे ले जाती एवं उसका पथ-प्रदर्शन करती है। यही उसे पाप तथा विनाश से बचाती है। यदि ईश्वर की सहायता मनुष्य के साथ हो तो उसके ज्ञान के द्वार मनुष्य के लिए खुल जाते हैं। उसका गौरव हृदय में समा जाता है। वह परलोक में उच्च श्रेणी पाने का अधिकारी बनता है, अपितु इस लोक में भी जब तुम्हारी सच्चरित्रता प्रकट होगी तो संसार तुम्हारे आदेशों को सिर-आँखों पर रखेगा और तुम्हारे क्रोध से डरेगा। लोग तुमसे स्नेह बनाये रखेंगे। तुम्हारे न्याय पर उनको पूरा-पूरा भरोसा होगा। संयम से कार्य करो, कारण कि यह अधिक लाभदायक, शान्ति एवं रक्षा का जिम्मेदार और गौरव तथा श्रेष्ठता का चिह्न है। संयम ही मनुष्य को भलाई एवं श्रेष्ठता की ओर ले जाता है। उपकार दैवी सहायता का चिह्न है। दीन एवं मुहम्मद साहब की सुन्नत का आधार यह संयम ही है। संसार का उपकार भी इसी पर निर्भर है। अपना परलोक का जीवन सुधारने में लेश मात्र भी उपेक्षा न करो। पुण्य को हाथ से न जाने दो। सदाचार, सद्ब्यवहार, सच्चरित्रता, शुभाकांक्षा एवं दूसरों की सहायता, सहानुभूति और अधिक-से-अधिक

१. किसी कार्य के करने के पूर्व अल्लाह की इच्छा ज्ञात करने की विधि। इसके विभिन्न नियम हैं।

भलाई के लिए यत्न करने की आदत डालो। अपने प्रत्येक व्यवहार में ईश्वर की प्रशंसा एवं उत्तरी इच्छा का ध्यान रखो। क्या तुमको इतना ज्ञान नहीं कि सामाजिक बातों में संयम करने से सम्मान प्राप्त होता है, पापों से रक्षा होती है। जगत् तुम्हारे कार्यों का सुचारु प्रत्येक हितैषी एवं शुभचिन्तक की अपेक्षा अधिक होता है, अतः संयम को अवश्य ग्रहण करो। उससे शिक्षा प्राप्त करो। तुम्हारे समस्त कार्य बनते चले जायेंगे। तुम्हारे अधिकार बढ़ेंगे। तुम्हारी विशेष एवं नामाकरण महत्वाकांक्षाएं सुधर जायेंगी। ईश्वर पर भरोसा रखो। तुम्हारी प्रजा की गरदन तुम्हारे समक्ष झुकी रहेगी। समस्त कार्यों में अल्लाह की ओर ही देखो। तुम पर जो उसकी देन है, वह वाकी रहेगी। जिसको तुम कोई कार्य नुपुर्द करो तो उस पर उस समय तक, जब तक कि खूब पूछ-ताछ न कर लो, कोई दोष न लगाओ। कारण कि पवित्र लोगों को दोष लगाना एवं उनके विषय में कोई शका रखना सबसे बड़ा पाप है, अतः अपने साथियों के विषय में सद्भावनाएं रखो, दुर्भावनाओं को अपने हृदय से निकाल दो, ताकि वे अपने उत्तरदायित्व को परिश्रम एवं शान्ति से पूरा करें। ईश्वर के शत्रु शैतान को मार्ग भ्रष्ट करने का अवसर न दो। वह तुम्हारी साधारण कमजोरी से लाभ उठाकर तुम्हारे हृदय में शकाएं उत्पन्न कर देता है और तुम्हारे जीवन के आनन्द को नष्ट कर देता है। याद रखो कि सद्भावना द्वारा तुम शान्ति एवं आनन्द का अनुभव करोगे, जिससे तुम्हारे कार्य तुम्हारे इच्छानुसार ठीक हो जायेंगे और लोग तुमसे प्रेम करने पर विवश होंगे और समस्त कार्य भली-भाँति सम्पन्न होंगे।

अपने साथियों के प्रति सद्भावना प्रकट करने और अपनी प्रजा के साथ दया एवं कृपा-पूर्ण व्यवहार करने का यह अर्थ नहीं कि उनके विषय में कोई जाँच अथवा पूछ-ताछ ही न की जाय और मित्रों के कारोबार से कोई सम्बन्ध ही न रखा जाय, अथवा प्रजा की आवश्यकताओं की ओर से अपेक्षा की जाय या प्रजा के विषय में कोई ध्यान ही न दिया जाय। प्रजा के उत्तरदायित्व का भार तुम्हारे लिए अन्य कर्तव्यों-भारों से हलका होना चाहिए, क्योंकि यह बोझ धर्म के तथ्य को भी जीवित रखता है और सुन्नत भी इससे जीवित रहती है। फिर एक बार और सुन लो कि इन सब कार्यों में निष्ठा परमावश्यक है। निष्ठा के बिना कुछ सम्भव नहीं। अपनी आत्मा के सुचारु में इस प्रकार लग जाओ कि मानो परलोक में केवल तुमसे ही तुम्हारे आचरण के विषय में प्रश्न किया जायगा। तुम्हारे अच्छे कार्यों से तुम्हें पूर्ण लाभ होगा और बुरे कार्यों के लिए दंड दिया जायगा।

ईश्वर ने तुम्हें दीन (इस्लाम) की रक्षा एवं सम्मान का साधन बनाया है। जो तुम्हारे अचीन अथवा देख-रेख में हों उनको भी दीन के मार्ग पर चलाओ और स्वयं अपने आप को भी न भुलाओ। अपराध करने का पेशा करनेवालों को अपराध के अनुसार दंड दो। न दंड की ओर से उपेक्षा करो, न दिये हुए दंड को माफ़ करो, न उसमें नरमी दिखाओ और न उसको टालो, कारण कि उसमें कमजोरी दिखाना तुम्हारी सद्भावनाओं में विघ्न डालेगा। अपने सभी कार्यों में मुहम्मद साहब की सुन्नत का पालन करो और बिदअतों एवं सन्देह से बचो। इससे तुम्हारा धर्म भी सुरक्षित रहेगा और पौरुष तथा मर्यादा भी। वचन का पालन करो। सदाचरण की ओर सर्वदा प्रेरित रहो। दुर्व्यवहार का बदला नेकी से दो। अपनी प्रजा की भूलों की ओर से उपेक्षा करो। जिह्वा को झूठ बोलने से बचाओ। तुम्हारे इस लोक तथा परलोक के कार्यों के विनाश का प्रथम चिह्न यह है कि तुम झूठों को पास बैठाओ तथा झूठ का उनको साहस दिलाओ। झूठ से वास्तव में पाप प्रारम्भ होता है और चुगली एवं झूठे इलजाम से वह चरम सीमा पर पहुँच जाता है। चुगली सुननेवाला मित्र से वंचित होता है और चुगली करनेवाला सहायकों से। उसका कोई काम नहीं बनता। योग्य एवं सच्चे लोगों का हृदय से आदर करो। शरीफ़ लोगों का सम्मान करो। कमजोरों को साहस दिलाओ और सम्बन्धियों के साथ दयापूर्वक व्यवहार करो। इस विषय में ईश्वर की प्रसन्नता का ध्यान रखो। उसके आदेशों का पालन करो। उससे परलोक में पुण्य की आशा करो। दुर्भावनाओं एवं अत्याचार से पृथक् रहो। उनकी ओर कोई ध्यान न दो, अपितु अपनी प्रजा से कह दो कि तुम अत्याचार की किसी प्रकार अनुमति नहीं दे सकते। दंड देते समय न्याय को मत त्यागो और समस्त बातों में सत्य के समर्थक रहो। उस ज्ञान को प्राप्त करो जो तुम्हें सन्मार्ग पर ले जा सके। क्रोध के समय अपने को वश में रखो। सहनशीलता एवं धैर्य को कभी मत त्यागो। जब कोई कार्य प्रारम्भ करो तो स्वेच्छाचार, क्रोध एवं तेजी से काम न लो। सावधान रहो।

किसी विषय में यह न कहना कि मुझे इसके निर्णय का पूर्ण अधिकार है, मैं जो चाहूँ कर सकता हूँ। कारण कि यह कथन तुम्हारे विचारों की कमजोरी और ईश्वर पर तुम्हारे विश्वास न होने का खुला चिह्न है। अपने उद्देश्यों में कोई कपट मत रखो। ईश्वर पर भरोसा रखो। यह जान लो कि समस्त राज्य अल्लाह का ही है। वह जिसको चाहता है देता है और जिससे चाहता है

ले लेता है।¹ तुम किसी समृद्ध से उसकी धन-सम्पत्ति इतने शीघ्र छिनती हुई न देखोगे और न ईश्वर की ओर से श्रोक होता हुआ पाओगे, जितने शीघ्र सुल्तानों एवं उच्च पदाधिकारियों से उनका पद छिन जाता है और वे ईश्वर के श्रोक का निशाना बनते हैं। यह इस प्रकार होता है कि वे अल्लाह की देन एवं उपकारों के प्रति कृतघ्नता प्रकट करने लगते हैं और अल्लाह ने उन पर जो कृपा की है उसका अनुचित लान उठाने लगते हैं। लोभ एवं लिप्सा से वचते रहो। उपकार एवं पवित्र जीवन को ही तुम अपना पय-प्रदर्शक समझो। प्रजा का उपकार, देश की समृद्धि, प्रजा की देखभाल, उनके प्राणों की रक्षा एवं पीड़ितों की सहायता को ही अपनी सारी सम्पत्ति समझो। यह बात अपने ध्यान में रख लो कि धन-सम्पत्ति जब खजानों में जमा कर ली जाती है तो बढ़ती नहीं। जब उसको प्रजा की भलाई एवं उपकार में लगा दिया जाता है तो इससे उसका कल्याण होता है। उसके खतरो को उससे यदि दूर कर दिया जाता है तो प्रजा का संचित धन बढ़ता और शुद्ध होता है। देश उन्नति करता एवं समृद्ध होता है। जमाने में खुशहाली फैलती है और सम्मान एवं लाभ के मार्ग खुलते हैं। तुम्हारा खजाना इस्लाम के प्रचार एवं मुसलमानों के उपकार में व्यय हो। तुमसे पूर्व जो "अमीरुल मोमिनीन" हुए हैं उनके समय के अधिकारियों का पूरा-पूरा ध्यान रखो। उनको जो प्राप्त हो रहा हो उसमें कमी मत करो। उनकी तथा उनकी आर्थिक दशा की देखभाल रखो। यदि तुमने ऐसा किया तो वर्तमान समृद्धि स्थायी रूप से चलती रहेगी और अल्लाह की ओर से अधिक-से-अधिक देन प्राप्त होती रहेगी। तुम सुगमतापूर्वक खराज एवं प्रजा की अन्य धन-सम्पत्ति वसूल कर सकोगे। जब सबकी गरदन तुम्हारे न्याय एवं उपकार के कारण झुकी होगी तो वे तुम्हारे दास हो जायेंगे। जो कुछ तुम चाहोगे उसे वे प्रसन्नतापूर्वक करेंगे।

संक्षेप में इन सब उचित बातों में जो सीमाएं हमने निर्धारित कर दी हैं उन पर दृढ़तापूर्वक जमे रहो। उनसे अधिक-से-अधिक लाभ प्राप्त करने का प्रयत्न करो। यह भली-भाँति जान लो कि स्थायी वही धन है जो ईश्वर के मार्ग में व्यय किया जाय। कृतज्ञ लोगों का अधिकार पहचानो और उन्हें वह दे दो। देखो, ससार एवं उसकी समृद्धि तुम्हें परलोक के भयंकर दंड से असावधान न बना दे और तुम अपने कर्तव्यों के पालन में शिथिलता एवं काहिली न करने लगे। कारण

कि शिथिलता कर्तव्य-पालन में बाधक होती है, जिससे हर प्रकार के कष्ट सिर पर आ जाते हैं । जो कार्य करो अल्लाह के लिए करो और उसी से पुण्य की आशा रखो, कारण कि ईश्वर तुम्हारा अत्यधिक उपकार करता है । उसकी देनों के प्रति कृतज्ञ रहो और लेश मात्र न डगमगाओ । अल्लाह तुम्हारे प्रति अपनी दया एवं देन में वृद्धि कर देगा । अल्लाह की यह आदत है कि वह अपने कृतज्ञ बन्दों की कृतज्ञता के अनुसार उनके उपकार में वृद्धि करता रहता है । किसी पाप को साधारण न समझो । किसी ईर्ष्यालु की ओर ध्यान न दो । किसी दुराचारी पर दया मत करो । किसी कृतघ्न से मेल न करो । किसी शत्रु की उपेक्षा न करो । किसी चुगली करनेवाले को सच्चा न समझो । किसी विश्वासघाती पर भरोसा न करो । किसी व्यभिचारी से मित्रता मत करो । किसी मार्गभ्रष्ट का अनुसरण मत करो । घूर्त की प्रशंसा मत करो । किसी मनुष्य को क्षुद्र मत समझो । किसी भिखारी को कुछ दिये बिना वापस मत करो । झूठी बात को अच्छी दृष्टि से मत देखो । विद्वेषकों की ओर ध्यान न दो । विश्वासघात, अभिमान एवं क्रोध से कार्य न लो । किसी की आशाएँ भंग न करो । अकड़कर न चलो । परलोक सुधारने में कोई कमी न करो । चुगली खानेवाले की ओर आँख उठाकर भी न देखो । किसी अत्याचारी की, उससे भयभीत होने के कारण उपेक्षा मत करो । परलोक का पुण्य इस लोक में न माँगो ।

फ़क़ीहों^१ से परामर्श करो । अपने आपको धैर्य का अम्यस्त बना लो । अनुभवहीन लोगों, बुद्धिमानों एवं विवेकपूर्वक कार्य करनेवालों से कुछ सीखो । अपने परामर्श में विलासियों एवं कृपणों को सम्मिलित न होने दो, न उनकी बात सुनो, कारण कि उनके द्वारा जो हानि पहुँच सकती है, वह लाभ से अधिक है । याद रखो कि कृपणता से बढ़कर प्रजा के कार्यों में शीघ्र खराबी पैदा करनेवाली कोई आदत नहीं । भली-भाँति समझ लो कि जब तुम लोभी होगे तो अधिक लोगे, कम दोगे । जब तुम्हारी यह दशा होगी तो तुम्हारे काम बहुत ही कम बनगे और अधिकांश बिगड़ेंगे । कारण कि प्रजा तुम्हारे प्रति उसी समय तक स्नेह करती रहेगी जब तक तुम इसकी धन-सम्पत्ति को हानि न पहुँचाओगे और अत्याचार न करोगे । अपने सच्चे मित्रों के प्रति दयापूर्ण व्यवहार करो और दान-

पुण्य करते रहो। कृपणता से बचते रहो, इसलिए कि कृपणता ही वह पहला पाप है जिसमें मनुष्य ईश्वर की अवज्ञा करता है। पापी की मित्रता वैसी ही है जैसी कि अग्नि एवं उसकी लौ की। ईश्वर का आदेश है कि जो लोग कंजूसी से बचते हैं, उनका उपकार होगा, अतः उचित अवसरों पर दान करो। समस्त गुनलमानों का भला करो और विश्वास रखो कि मनुष्य के कार्यों में दान-पुण्य को बहुत ही ऊँचा स्थान प्राप्त है, अतः दान-पुण्य की आदत डालो। उस पर आचरण करो और उसी को अपना धार्मिक विश्वास समझो।

सेना के कार्यालयों एवं पदों की जाँच पड़ताल करो। उनको दिल खोलकर रोजी दो। उनके वेतन में वृद्धि करो। इससे ईश्वर उनकी दरिद्रता एवं वृभुक्षा को भी दूर करेगा और तुम्हारे काम भी उनसे खूब निकलते जायेंगे। वे सच्चे हृदय से एवं प्रसन्नतापूर्वक तुम्हारी आज्ञा पालन करेंगे। बादशाह के लिए यह क्या कम सौभाग्य की बात है कि वह अपनी सेना एवं प्रजा पर दया एवं कृपा करता हो, उनमें न्याय-पूर्वक व्यवहार करता हो और दान-पुण्य का हाथ उन पर खोले रहता हो। जब अच्छाई एवं बुराई के विषय में तुम्हें ज्ञान प्राप्त हो जाय तो राजनीति के उत्तम पहलुओं को अपनी दृष्टि के समक्ष रखो और उन पर आचरण करो। बुराई से बचते रहो। यदि ईश्वर ने चाहा तो तुम्हें सफलता प्राप्त होगी और तुम्हारा उपकार होगा। यह भी खूब समझ लो कि जहाँ बाह्य साधनों से सफलता नहीं मिलती, वहाँ केवल ईश्वर की कृपा से सफलता प्राप्त हो जाती है, कारण कि संसार में वही ऐसी तराजू है जिससे लोगों की कृतियाँ तोली एवं परखी जानी हैं। कर्म एवं निर्णय में न्याय पर ध्यान रखना प्रजा की दशा सुधार देता है। मार्गों पर शान्ति हो जाती है। पीड़ित को न्याय प्राप्त हो जाता है। लोग अपने-अपने अधिकार प्राप्त करते हैं। जीवन सँवरता है। ईश्वर की ओर से शान्ति प्राप्त होती है। धर्म दृढ़ता-पूर्वक स्थापित रहता है। सुन्नत एवं इस्लामी शरा का पालन होता है। ईश्वर के आदेशों का दृढ़तापूर्वक पालन करो। उपद्रव न बचते रहो। सहसा करने की आदत मत डालो। अशांति, चिंता एवं परेशानी को पास न आने दो। अपने भाग्य से संतुष्ट रहो। अपने अनुभव से लाभ उठाओ। तुम्हारा मौन रहस्यमय हो। तुम्हारी वार्ता सीधी-सच्ची हो। शत्रु के साथ न्याय करो। संदेह के अवसर पर खूब सोच-समझ लो। दलीलों एवं प्रमाणों पर भली-भाँति ध्यान दो। प्रजा के कार्यों में किसी की मित्रता एवं रवादारी की परवाह न करो। किसी निन्दा करनेवाले की निन्दा का भय मत करो। सहनशील

रहो। धैर्य धारण करो। सोच-विचार से काम लो। देखो, सोचो, समझो एवं शिक्षा ग्रहण करो। अपने ईश्वर के समक्ष झुको।

अपनी प्रजा से प्रेम रखो। हत्या कराने में शीघ्रता से कार्य न करो, कारण कि किसी की अकारण हत्या करा देना ईश्वर के निकट बहुत बड़ा पाप है। खराज की पूरी देख-भाल रखो। प्रजा की कमर उसी से मजबूत होती है। अल्लाह ने उसे इस्लाम के लिए सम्मान एवं समृद्धि का साधन बनाया है, खराज के स्वामियों को उसके द्वारा समृद्धि एवं प्रतिरक्षा की शक्ति प्रदान की है। ईश्वर एवं मोमिनों के शत्रुओं के लिए उसे जलने एवं कुढ़ने का साधन बनाया है। उसको काफिर शत्रुओं के अपमान का जरिया बनाया है। अतः अपने सहचरों में उसे बाँटते समय न्याय एवं बराबरी के सिद्धांत को अपनी दृष्टि के समक्ष रखो। किसी शरीफ़ को उसकी शराफ़त, किसी धनी को उसकी धन-सम्पत्ति, किसी कातिब को उसकी किताबत के कारण अथवा किसी विश्वासपात्र को उससे वंचित न करो। किसी पर इतना बोझ न लादो जिसे वह सहन न कर सके। सबको न्यायपूर्वक अपने-अपने स्थानों पर बनाये रखो। इससे वे शान्ति के साथ रहेंगे और प्रसन्नतापूर्वक जीवन व्यतीत करेंगे।

ख़ूब समझ लो कि जबसे तुम वाली बने हो, तुम सबके ख़जांची भी हो, रक्षक एवं आश्रयदाता भी हो। जो लोग तुम्हारे अधीन हैं उन्हें रयत इसी कारण कहा गया है कि तुम उनके लिए गड़रिये के समान हो। जो धन उनकी आवश्यकता से अधिक हो और उसमें से जो कुछ वे तुमको दें, वह लो और उसको उन्हीं के कार्यों के ठीक करने एवं उन्हीं के उपकार में व्यय करो। उन पर ऐसे लोगों को शासक एवं हाकिम नियुक्त करो जिनमें विवेक हो, जो अनुभवी एवं ज्ञानी हो, शासन-प्रबंध एवं राजनीति से भली-भाँति परिचित हों, क्रियात्मक दृष्टि से भी कुशल एवं अनुभवी हों। उनके लिए रोज़ी के द्वार खोल दो। राज्य की ओर से जिन कर्त्तव्यों का तुम्हें पालन करना चाहिए, उनकी व्यवस्था करना तुम्हारा ही उत्तरदायित्व है। इनमें उपर्युक्त विषयों को बड़ा महत्त्व प्राप्त है, अतः कोई कार्य एवं व्यस्तता तुम्हें इस कार्य से न रोके। यदि तुमने इसका निर्धारण कर लिया और उसको भली-भाँति सम्पन्न कर लिया, तो तुम अपने ईश्वर की ओर से अधिक देन के पात्र बनोगे। तुम्हारे कार्य चलते चले जायेंगे। प्रजा तुम पर प्राण न्योछावर करेगी और तुम्हें पूर्ण रूप से सफलता प्राप्त होती रहेगी, फलतः तुम्हारा नगर समृद्ध एवं धनधान्य-सम्पन्न हो जायगा। उसकी सीमा का

विस्तार बढ़ेगा, छराब में वृद्धि होगी और फिर इससे तुम्हारी सेना की हालत भी सुधर जायगी। साधारण लोग तुमसे प्रसन्न रहेंगे, कारण कि तुम्हारे द्वारा उन पर धन-सम्पत्ति की वर्षा होगी। शत्रु भी तुम्हारी राजनीति एवं तुम्हारे न्याय का गुणगान करेंगे। संक्षेप में तुम्हारे प्रत्येक कार्य में न्याय दृष्टिगत होगा और शक्ति दिखाई पड़ेगी, अतः बड़ी रुचि एवं साधना से इस शिक्षा पर आचरण करो और इसे हर चीज से अधिक महत्त्व दो। ईश्वर ने चाहा तो तुम्हारे कार्यों का अच्छा फल मिलेगा।

अपने राज्य के प्रत्येक नगर में एक अमीन^१ नियुक्त करो, जो तुम्हारे आमिलों^२ के आचरण एवं कार्यों से तुम्हें ऐसा अवगत रखे मानो तुम अपने प्रत्येक आमिल के कार्यों को स्वयं देख रहे हो। अपने आमिलों को जो भी आदेश दो उसे भली-भाँति सोच लो। यदि उसमें लोगों की कुशलता एवं उपकार पाओ और उससे कोई कष्ट टलता एवं कुछ भला होता हुआ देखो, तो उसे जारी करो अन्यथा आदेश को रोके रखो। बुद्धिमान् लोगों से इसके विषय में परामर्श करो। फिर जो बात निश्चय हो वह करो। कभी-कभी ऐसा होता है कि मनुष्य एक बात को सोचता है, तोलता है और फिर अपने मतानुसार उस पर आचरण करता है, किन्तु उसमें धोखा दृष्टिगत होता है। अतः यदि परिणाम पर दृष्टि न रखी जाय तो विनाश का सामना करना पड़ता है और कार्य अलग विगड़ता है अतः जिस बात का संकल्प करो उसमें अपनी पूरी समझ से काम लो और फिर ईश्वर से सहायता माँगते हुए पूरी शक्ति एवं भरोसे से उसमें लग जाओ। अपने समस्त कार्यों में इस्तिस्लारा किया करो। आज का काम आज ही कर लो। उसका फल पर न छोड़ो। कार्य स्वयं करो। आज का काम यदि तुमने कल पर टाला तो कल के लिए पृथक् कार्य होंगे जो टाले हुए कार्य को न करने देंगे। यदि दोनो कार्य करोगे तो थककर लण हो जाओगे। जब हर रोज़ का काम रोज़ाना कर लो तो शरीर को भी सुख प्राप्त होगा, हृदय को भी शान्ति मिलेगी और तुम्हारे शक्ति भी बनी रहेगी। जिन शरीफ तथा सम्मानित व्यक्तियों के स्वभाव एवं चरित्र की जाँच-पड़ताल कर चुको और जो तुम्हारे प्रति स्नेहपूर्वक व्यवहार करें और तुम्हें उचित परामर्श दें, तुम्हारे कार्यों की देख-भाल करें तो अपने

१. विद्वत्त अधिकारी।

२. पदाधिकारियों।

मित्रता के लिए उन्हें छाँट लो। उनका उपकार करो और उन पर दया की वर्षा करो। उनमें से आवश्यकता-ग्रस्त लोगों की आवश्यकता पूरी करो। उनके बोझ को स्वयं वहन करो। उनका सुधार करो, ताकि उन्हें किसी अन्य मित्र की आवश्यकता न रहे। दीन, निर्बल तथा ऐसे निःसहाय लोगों की, जो अपनी फ़रियाद तुम तक न पहुँचा सकें, अथवा उन लोगों की, जिन्हें अपने अधिकारों का स्वयं ज्ञान न हो देख-रेख में पूरी शक्ति लगा दो। तुम्हारी प्रजा में से जो लोग सदाचारी हो उनको इस कार्य हेतु नियुक्त करो कि वह इस प्रकार के निर्धनों की आवश्यकताएँ तुम तक पहुँचायें, ताकि तुमको उनके उपकार का अवसर प्राप्त हो सके।

अनाथों, विधवाओं और दुखी लोगों का पता लगाओ। 'अमीरल मोमिनीन' के आचरणानुसार बैतुल माल से उनकी वृत्ति निश्चित करो ताकि, उन पर ईश्वर की दया प्रदर्शित हो सके। इससे ईश्वर उनके जीवन को भी सुखी कर देगा और तुम्हारी धन-सम्पत्ति में भी वृद्धि करेगा। अंधों एवं अपाहिजों के लिए बैतुल माल से वृत्तियाँ निश्चित करो। वृत्तियों की सूची में "हाफ़िजों" को प्राथमिकता प्रदान करो। उन्हें अन्य लोगों की अपेक्षा अधिक वृत्ति दो। मुसलमान रोगियों के लिए चिकित्सालय खोलो। रोगियों के लिए दयाभाव रखनेवाले सेवक एवं कुशल चिकित्सकों का प्रबंध करो जो उनका सच्चा उपचार करें। उनकी आवश्यकताओं की व्यवस्था करो, किन्तु इस बात का ध्यान रखो कि बैतुल माल पर अपव्यय का बोझ न पड़ने पाये, कारण कि जब लोगों के अधिकार एवं उनकी बड़ी-से-बड़ी इच्छाएँ पूरी कर दी जाती हैं तो वे इस पर भी प्रसन्न नहीं होते और जब तक अपने वालियों के समक्ष अपनी आवश्यकताओं का वर्णन न करें, संतुष्ट नहीं होते। उन्हें और अधिक प्राप्त करने तथा अधिक उदारता का सर्वदा लोभ रहता है। कभी-कभी लोगों की ओर से उचित एवं अनुचित प्रार्थनाएँ इतनी अधिक संख्या में होती हैं कि अधिकारी वर्ग थककर परेशान हो जाता है। जो व्यक्ति न्याय की ओर इस कारण प्रेरित होता है कि वह उसका लाभ इस लोक में एवं पुण्य परलोक में पाये, तो वह उस व्यक्ति की तुलना में, जो केवल ईश्वर के निकट पहुँचने के लोभ एवं उसकी दया की अभिलाषा से न्याय करता है और इसके अतिरिक्त उसका कोई उद्देश्य नहीं होता, बराबर तो क्या, कम ही होता है।

१. जिन्हें पूरा क़ुरान शरीफ़ कंठस्थ होता है।

लोगों को अपने समक्ष उपस्थित होने की आम अनुमति दो और उनसे वेरोन-टोक चुलकर मिलो। उनसे मिलते समय अपने होश-हवास ठीक रखो। उनके समक्ष नम्र बने रहो और प्रसन्नचित्त रहो। प्रश्नोत्तर एवं वार्तालाप में मोठे बोल बोलो। दान-पुण्य से उन्हें लाभ पहुँचाओ। जब लोगों को कुछ देना चाहो तो दिल लोलकर एवं प्रसन्नचित्त होकर प्रदान करो। केवल नैतिक दृष्टि-कोण एवं पुण्य का ध्यान रखो। उनको असंतुष्ट न करो, न उन पर एहसान जताओ, कारण कि यह ऐसा लाभदायक व्यापार है जो ईश्वर ने चाहा तो लाभ पहुँचाकर रहता है। प्राचीन काल में तथा प्राचीन कौमों में जो सुल्तान एवं अमीर हुए हैं उनके इतिहास से शिक्षा ग्रहण करो। फिर अपनी समस्त बातों में केवल अल्लाह पर ही भरोसा रखो। उससे प्रेम का सम्बन्ध रखो। उसकी भेजी हुई शरीअत एवं मुहम्मद साहब की सुन्नत का पालन करो। उसके दीन एवं उमकी क़िताब का संसार में प्रचार करो। उनके विरुद्ध ऐसे कार्य कदापि न करो जो ईश्वर के क्रोध को भड़काएँ।

तुम्हारे आमिल जो धन एकत्र करते हैं और जो कुछ व्यय करते हैं, उसकी देख-भाल रखो कि वह धन कहाँ-कहाँ से आता है और कहाँ-कहाँ चला जाता है। तुम न हराम कमाई करो और न अपव्यय। आलिमों की गोष्ठियों में अधिक उठा-बँठा करो। उनकी परामर्श-गोष्ठियों एवं सभाओं में सम्मिलित हुआ करो। तुम्हारे मित्र ऐसे होने चाहिए कि यदि वे तुममें कोई दोष पायें तो तुम्हें उसकी सूचना देने में तुम्हारा आतंक उनको न रोक सके, अपितु गुप्त रूप से अथवा खुल्लम-खुल्ला वे तुमको दोषों और तुम्हारी त्रुटियों को बतायें। तुम्हारे इस प्रकार के मित्र वास्तव में तुम्हारे हितपी एवं शुभचिंतक होंगे। अपने आमिलों एवं कातिवों के कार्य की देख-भाल रखो। उनमें से प्रत्येक के लिए विशेष समय निश्चित कर दो ताकि वे उस समय सत्तनत एवं प्रजा की समस्त बातें तुम्हारी सेवा में प्रस्तुत करें और तुमको पढ़कर सुनायें। तुम उस समय पूर्ण रूप से सावधान होकर बैठो और जो बातें प्रस्तुत हों उन पर बार-बार गौर करो। उनके विषय में पूरा विचार करके संतुष्ट हुआ करो। तुम जो भी उपकार करो उसका कोई एहसान न प्रजा पर जताओ और न किसी अन्य पर। किसी से निष्ठापूर्वक व्यवहार के अतिरिक्त कुछ आशा मत करो। संयम से कार्य करो और मुसलमानों के कार्यों में उनकी सहायता करते रहो। इसी उद्देश्य से दया एवं उपकार के कार्य करो।

मेरे इस पत्र पर गौर करो और इसकी शिक्षाओं पर सदा आचरण करो। अपने समस्त कार्यों में अल्लाह पर भरोसा रखो और उसी से कुशलता एवं भलाई की इच्छा करते रहो, कारण कि ईश्वर सदाचारियों का सर्वदा साथ देता है। तुम्हारी सबसे बड़ी इच्छा यह हो कि ईश्वर तुमसे संतुष्ट रहे। धार्मिक शासन संसार में स्थापित हो। धर्मनिष्ठ लोगों को सम्मान प्राप्त हो। काम में न्याय, सदाचरण एवं सच्चरित्रता का संचार हो। मैं ईश्वर से प्रार्थना करता हूँ कि ईश्वर तुम्हारी सहायता करे, तुम्हारे प्रति दया का व्यवहार करे और तुम्हारा पथ-प्रदर्शन करे एवं तुम्हें भाग्यशाली बनाये।”

इतिहासकारों का कथन है कि जब यह पत्र प्रकाशित हुआ तो लोगों को बड़ा पसन्द आया। जब यह मामून के समक्ष पढ़ा गया तो मामून ने कहा कि वास्तव में ताहिर ने कोई बात नहीं छोड़ी जिसके विषय में शिक्षा न दी हो। सांसारिक, धार्मिक, देश एवं प्रजा सभी के उपकार के उपाय बताये हैं। सल्तनत एवं खिलाफत की स्थापना, रक्षा के नियम एवं खलीफाओं की आज्ञाकारिता, सभी बातों पर जोर दिया है। फिर मामून के आदेशानुसार उसकी प्रतियाँ सभी दिशाओं के आमिलों के पास इस आशय से भेजी गयी कि वे इसका अक्षरशः पालन करें और इसकी शिक्षाओं के अनुसार आचरण करें।

जहाँ तक मुझे ज्ञात है, इस पत्र से बढ़कर राजनीति के सिद्धान्तों की शिक्षा देने-वाला कोई अन्य लेख नहीं है।

(५२) इमाम महदी, उनके विषय में लोगों के विचार एवं महदवियत की वास्तविकता

शताब्दियों से मुसलमानों में यह भविष्यवाणी प्रचलित है कि ससार के अन्तिम काल में “अहले बैत” से एक ऐसा व्यक्ति संसार में पैदा होगा जो ईश्वर के दीन को ससार में स्थापित करेगा, न्याय फैलायेगा, मुसलमान उसका साथ देंगे और वह समस्त इस्लामी राज्यों को अपने अधिकार में कर लेगा। उसका नाम महदी होगा। फिर महदी के बाद दज्जाल^१ आयेगा एवं कयामत के अन्य चिह्न दृष्टिगत होंगे। जैसा कि

१. हजरत मुहम्मद के घर के लोग।

२. वह झूठा, जो कयामत के पूर्व खुदा होने का दावा करेगा। कहा जाता है कि वह काना होगा।

(५३) सल्तनत एवं कौमों का अम्युदय

तथा

भविष्यवाणियाँ एवं जफ़र^१

मानव की यह स्वाभाविक विशेषता है कि उसे अपने कार्यों के परिणाम की चिंता रहती है और वह अपने जीवन एवं मृत्यु के विषय में ज्ञान प्राप्त करने का प्रयत्न किया करता है। भविष्य में घटनेवाली अच्छी-बुरी घटनाओं की जानकारी में उसे बड़ी रुचि होती है। उदाहरणार्थ, वह पता लगाया करता है कि ससार का जीवन-काल अब कितना रह गया है ? सल्तनतें अपना प्रभुत्व कब तक स्थापित रख सकेंगी ? उनमें से सबसे पहले कौन-सी सल्तनत समाप्त होगी और बाद में कौन-सी ? सक्षेप में इन बातों की खोज मनुष्य के लिए स्वाभाविक है, इसी कारण आप अनेक लोगो को देखेंगे कि वे स्वप्न द्वारा भविष्य में घटनेवाली घटनाओं के परिणाम का पता लगाने का प्रयत्न किया करते हैं। यह बात तो हम साधारणतः देखा ही करते हैं कि बादशाह एवं सर्वसाधारण भी काहनो^२ के पास जा-जाकर भविष्य की घटनाओं का पता लगाया करते हैं। यही कारण है कि बड़े-बड़े नगरों में कुछ लोग भविष्यवाणी के व्यवसाय द्वारा रोज़ी कमाते हैं। इसका कारण यह है कि उन्हें ज्ञात है कि लोगो की इसमें बड़ी दिलचस्पी होती है, फिर वे इसे जीविकोपार्जन का साधन क्यों न बनायें। वे काहन मार्गों में बैठ जाते हैं अथवा दूकानें लगा लेते हैं और उनसे जो प्रश्न किया जाता है, उसका उत्तर देने के लिए उद्यत रहते हैं। अतः स्त्रियो, बालको एवं मूर्खों की प्रातःकाल से सायंकाल तक उनके पास भीड़ लगी रहती है। एक आता है और एक जाता है। कोई अपनी कमाई एवं पद के विषय में पूछता है तो कोई अपनी आर्थिक एवं सामाजिक समस्याओं के विषय में प्रश्न करता है। कोई शत्रुता एवं मित्रता की समस्याओं का समाधान चाहता है।

जो इन प्रश्नों का उत्तर रमल^३ के चिह्नो से देते हैं उन्हें मुनज्जिम (ज्योतिषी) कहा जाता है, जो लोग छोटे-छोटे ककड़ो एवं अनाज के दानो से भविष्यगणना करते हैं,

१. भविष्यवाणी की एक विधि।

२. शकुन विचारनेवाले।

३. शून्य की बिन्दियो द्वारा भविष्यवाणी की एक विधि।

उन्हें "हामिब" कहते हैं। दर्पण अथवा जल देखकर भविष्यवाणी करनेवाले 'ज़ारि-दुल मन्दल' कहलाते हैं। •'

१. हिमाय लगानेवाले।
२. युक्त पोंचनेवाले।
३. इसके उपरान्त भविष्यवाणी के विभिन्न नियमों एवं इस्लामी सलहनों की अवस्था के विषय में भविष्यवाणियों की चर्चा की गयी है।

अध्याय ४

देश एवं नगर

नगर सम्बन्धी सभ्यता की विभिन्न किस्में,

• नगरों की दशा, उसका विवेचन



(१) सल्तनत का अभ्युदय नगर एवं आबादियों के पूर्व होता है

बड़ी-बड़ी आलीशान इमारतों एवं भव्य भवनो का निर्माण सम्यक्ता एवं संस्कृति का ही परिणाम होता है। भोग-विलास तथा आराम-चैन, राज्य की खुशहाली एवं समृद्धि के द्योतक होते हैं। इसका प्रमाण हम पिछले पृष्ठों में देख चुके हैं। संस्कृति अपना यह प्रभाव उस समय जमाती है जब "बदवियत" एवं उसकी आवश्यकताओं का युग समाप्त हो चुकता है और शहर का जीवन उसका स्थान ले चुकता है। उस समय तक कोई शक्तिशाली सल्तनत स्थापित हो चुकती है। इसके अतिरिक्त शहरो एवं नगरों का तात्पर्य उन्हीं वस्तियों से होता है जिनमें सब लोगों के लिए न कि विशेष लोगों के रहने-बसने के लिए, बड़े-बड़े भवन हों। यह बात उसी समय सम्भव है जब कि लोग बड़ी संख्या में मिल-जुलकर रहें और एक दूसरे की सहायता करें। किसी एक व्यक्ति अथवा छोटे-से समूह द्वारा यह सम्भव नहीं कि वह ऐसे भवन बना ले। फिर यह कार्य उन परमावश्यक कार्यों में नहीं आता जिनके करने के लिए मनुष्य स्वाभाविक रूप से बाध्य होता है। यह जरूरी नहीं कि वह बिना किसी दबाव के ऐसी वस्तियों के बसाने में व्यस्त हो जाय। वास्तविक वस्तुस्थिति तो यह है कि सल्तनत अपने दबाव, धौंस और राज्य की शक्ति द्वारा साधारण लोगों से निर्माण कार्य कराती है। अधिक से अधिक मजदूरियाँ देकर भव्य भवनो का निर्माण कराया जाता है और इस प्रकार एक शानदार नगर बसा जाता है। यह बात स्पष्ट है कि अधिक से अधिक मजदूरियाँ देना अथवा जबरदस्ती काम लेना सल्तनत एवं राज्य द्वारा ही सम्भव है। अतः यह भी स्पष्ट है कि नगर बसाने एवं बड़ी-बड़ी इमारतों के निर्माण के लिए सल्तनत का अस्तित्व अनिवार्य एवं अपरिह्य होता है।

नगरों को बसाने के इच्छुक शासन एवं सल्तनत के दृष्टिकोण तथा अध्यवसाय के अनुसार और दैवी घटनाओं के अधीन जब नगर बसकर पूर्ण हो जाता है तब उसकी परिस्थितियाँ एवं जीवन-अवधि सल्तनत की जीवन-अवधि से सम्बन्धित होती है। वे उसी के साथ चलती और समाप्त होती हैं। यदि सल्तनत का जीवन काल कम होता है और कुछ दिन जमने के बाद वह समाप्त होने लगती है तो बसा-बसाया नगर भी उजड़ना प्रारम्भ हो जाता है और वहाँ विनाश एवं शोक का वातावरण छा जाता है।

यदि सल्तनत की आय अधिक होती है तो नगर की समृद्धि भी दिन दूनी, रात चौगुनी उन्नति करने लगती है। बड़े-बड़े कारखाने खुलते हैं। लम्बे-चौड़े भव्य भवनो का निर्माण होता है। नित्यप्रति उनकी सख्या बढ़ती है। खुले बाजार बन जाते हैं। चोटे मार्ग बनाये जाते हैं। यहाँ तक कि मीलों के क्षेत्रफल में चमकीला, दमकीला नगर बस जाता है। बगदाद सरीखे भव्य नगरो का उदाहरण हमारे समक्ष है।

सतीब बगदादी' ने अपने इतिहास में लिखा है कि मामून के राज्यकाल में बगदाद में ६५,००० स्नानागार थे। चालीस से अधिक आबादियाँ मिलकर बगदाद नगर बसा था और उसकी जन-सख्या इतनी अधिक हो गयी थी कि वह किसी चहार-दीवारी में न घेरी जा सकती थी। इस्लाम के प्रारम्भ में कैरवान, करतबा एव मह-दिया की आबादियाँ ऐसी ही फैल गयी थी। उनके उपरान्त काहिरा का ऐश्वर्य एव गौरव भी इतना बढ़ गया था। कभी-कभी नगर बसानेवाली सल्तनतें नष्ट हो जाती हैं, किन्तु जो पर्वत एव मैदान नगर को घेरे होते हैं, वे उसकी सम्यता के अन्त-प्रवाह के साधन बन जाते हैं। इस प्रकार नगर राज्य के समाप्त हो जाने के उपरान्त भी जीवित रहता है और बाहरी स्थानों से अपनी जनसंख्या की कमी पूरी कर लेता है। मगरिव में फास (फेज) एव बजाया तथा पूर्व में इराक और अजम के नगर इसी प्रकार अपनी आबादी को सुरक्षित रख सके और उनके आस-पास की वस्तियों ने उनकी जनसंख्या को गिरने नहीं दिया। इसका कारण यह है कि बदवी लोगो की आदत होती है कि जब वे लोग समृद्धि एवं सुख सम्पन्नता की हालत में प्रवेश करते हैं तो मुस-चैन एव नाज व नेमत के जीवन के आदी हो जाते हैं और नगरो में जाकर बस जाते हैं तथा स्थायी रूप से वही निवास करना प्रारम्भ कर देते हैं। अब यदि इस घमे हुए नगर के इर्द-गिर्द बदवी वस्तियाँ नहीं हैं अथवा कम हैं तो सस्थापिका सल्तनत का विनाश नगर की बीरानी एव विनाश का द्योतक होता है। इधर वह सल्तनत मिटी, उधर उम नगर की आबादी घटनी प्रारम्भ हुई। यहाँ तक कि उसके निवासी तितर-धितर हो जाते हैं और एक भरा-पूरा नगर एकदम उजाड़ नजर आता है। मिस्र बगदाद, कूफा, कैरवान, महदिया तथा बनी हम्माद इत्यादि के किलो की यही दशा हुई।

कभी-कभी ऐसा होता है कि सस्थापिका सल्तनत के समाप्त होने के उपरान्त तुरन्त ही कोई दूसरी सल्तनत उसका स्थान ले लेती है और उस नगर को अपनी राजधानी बना लेती है। उस सल्तनत का विचार यह होता है कि जब एक बना-बनाया

१ सम्भवतः अल-प्रतीब-अल बगदादी, 'तारीखे बगदाद' का लेखक।

तथा बसा-बसाया नगर प्राप्त हो रहा है, तो उसे नया नगर बसाने की आवश्यकता ही क्या है ? इस दशा में उस नगर को और भी रौनक प्राप्त हो जाती है और उसकी रौनक को चार-चाँद लग जाते हैं । घर बहुत बड़ी संख्या में बनते हैं, कारखाने खुलते हैं । संक्षेप में, नया राज्य जैसे-जैसे उन्नति करता है नगर भी अपना रंग-रूप बदलता है, मानो नया जीवन प्राप्त करता हो । फास और क्राहिरा के शहर इसी तरह उन्नत हुए हैं ।

(२) सल्तनत की स्थापना के पश्चात् सल्तनतें नगरों में पाँव जमाना चाहती हैं

जब किसी कौम को प्रभुत्व प्राप्त होता है तो वह आस-पास के नगरों पर अधिकार प्राप्त करने के लिए विवश होती है । इसके दो कारण हैं । एक तो यह कि सल्तनत स्थापित होने पर लोगो में आराम की आदत एवं विलास-प्रियता बढ़ जाती है और वे अपने कार्य-भार को हल्का करने की चिन्ता करने लगते हैं । सम्यता की जो आवश्यकताएँ अपूर्ण एव अधूरी रहती हैं, उनकी पूर्ति भी सल्तनत करना चाहती है । संक्षेप में ये आवश्यकताएँ एव उद्देश्य नगर में ही पूरे हो सकते हैं, अतः सल्तनत नगर में ही अपने पाँव जमाना चाहती है । दूसरा कारण यह है कि नगरों पर अधिकार कर लेने के उपरान्त शत्रुओं का खटका मिटता है, कारण कि सीमा के समीप का नगर कभी-कभी शत्रु के लिए शरण का स्थान बन जाता है । वह उसमें ठहरकर दृढ़तापूर्वक युद्ध करता है । नये राज्य का पौरुषपूर्वक मुकाबला करता है और चाहता है कि नयी शक्ति का नितान्त विनाश कर दे । इस संघर्ष में नगर उसके शत्रु के लिए कवच का काम करता है और उसकी योजनाओं को सहायता पहुँचाता है । तब उस नगर को विजय कर लेना बड़ा कठिन हो जाता है ।

नगर में प्रतिरक्षा के साधन बहुत अधिक होते हैं । वहाँ दृढ़ किले तथा चहार-दीवारियाँ होती हैं, अतः नगर में रहकर युद्ध करने के लिए थोड़ी-सी सेना भी बहुत बड़ी सेना का काम देती है । नगर में “असबियत” की आवश्यकता भी अधिक नहीं होती, कारण कि खुले मैदानों में उनकी आवश्यकता उस समय होती है जब शत्रु टूटकर गिरता है । ऐसी अवस्था में “असबियत” एवं एक दूसरे की सहायता के भरोसे पर ही शत्रु का डटकर मुकाबला किया जाता है । किन्तु नगर में दृढ़ एवं मजबूत शहरपनाहें “असबियत” तथा सेना के आधिक्य की आवश्यकता बहुत कुछ पूरी कर देती है । संक्षेप में

मित्रे, चहार-दीवारियाँ एव शहरपनाहें खुले मैदान में युद्ध करनेवाली शक्ति का स्तरन दीप्त नमाप्त कर देती हैं और उसके प्रभुत्व की योजनाओं को मिट्टी में मिला देती हैं। इस परिस्थिति के कारण नयी सल्तनतों के लिए आस-पास के नगरों का विजय करना अपने जीवित रहने के लिए परमावश्यक होता है ताकि वे इस भय से सदा के लिए मुक्त हो जायें। यदि आस-पास नगर न हों तो सल्तनत को स्वयं नये नगर बसाने की निम्ता होती है, ताकि सम्यता की उन्नति हो सके और धन-सम्पत्ति को इधर-उधर यिं फिरेने में मुक्ति प्राप्त हो जाय। यह उद्देश्य भी सामने होता है कि यदि कोई "अनविद्यतवाला" कबीला अथवा समूह उन पर आक्रमण कर दे तो उससे अपनी रक्षा करने के लिए एक दृढ स्थान मिल सके, अतः इस वाद-विवाद द्वारा यह सिद्ध होना है कि सल्तनत की स्थापना के उपरान्त नगर में निवास करना एव उस पर अधिकार जमाना परमावश्यक होता है।

(३) बड़े-बड़े नगरों एव भव्य भवनों का निर्माण शक्तिशाली सल्तनतें ही करती हैं

यह हम पहले स्पष्ट कर आये हैं कि नगर की इमारतों, भवनों, एवं गृहों का बड़ा-छोटा होना सल्तनत की शक्ति एव निर्वलता पर निर्भर है। इसका यह कारण है कि नगर का निर्माण मजदूरों, कारीगरों एव मेमारों की अधिकता और बहुतायत पर निर्भर है। जब सल्तनत बड़ी होती है और उसके इलाके एव सीमाएँ दूर-दूर तक फैली होती हैं तो वह अपने राज्य के आस-पास से मजदूर एव कारीगर अधिक संख्या में एकत्र कर लेती है और वे मिल-जुलकर देखते-देखते भूमि को दृढ भवनों से ढँक देते हैं। कभी-कभी निर्माण-कार्य में नाना प्रकार की मशीनों एव चरखियों आदि से भी काम लेते हैं। कुछ लोग जब प्राचीन नगरों के आश्चर्यजनक भग्नावशेषों, किसरा के ऐवान, मिन के एहरामों, मल्ला (कायेंज) एव शर्याल की मेहराबों आदि को देखते हैं तो आश्चर्यचकित रह जाते हैं। वे यह सोचने पर विवश होते हैं कि जैसे विशाल प्राचीन लोगों के ये भव्य भवन हैं, वैसे सम्भवतः उनके ठील-ठील भी लम्बे-चौड़े ही रह होंगे, हान्य कि ऐसा सोचना एक भूल एव गलती है और उनकी उन मशीनों एव चरखियों के प्रयोग में परिचित न होने का प्रमाण है जो भूतकाल में उन्होंने भवनों के निर्माण के लिए ईजाद कर रखी थी और जिनकी सहायता से वे इन गगनचुम्बी भवनों का निर्माण कर गये। यदि किसी को विश्वास न हो तो अजम के देशों में जाकर देख ले कि भारी बोझ उठाने के लिए उन्होंने कैसे-कैसे यंत्रों का आविष्कार किया था।

प्रायः लोग जब भव्य एवं प्राचीन भवनों को देखते हैं तो कह दिया करते हैं कि ये आद जाति के बनाये हुए हैं, कारण कि उन्होंने यह धारणा बना ली है कि इस कौम का डील-डौल असाधारण था और यह देवरूपी कौम थी, हालां कि यह विचार निराधार है। हमको अनेक प्राचीन आश्चर्यजनक भवन ऐसे लोगों के भी मिलेंगे जिनके डील-डौल के विषय में हमें विश्वस्त रूप से ज्ञात है कि वे हम-जैसे ही अथवा हमसे कुछ अधिक डील-डौल के न थे। उदाहरणार्थ, फारस में किसरा का ऐवान, इफरीकिया में उबैदीईन के भवन, बनी हम्माद के कलए में सिनहाजा के भग्नावशेष, कैरवान मस्जिद में अगालबा के भग्नावशेष, रवातुल फतह में मुवह्हेदीन के गगन-चुम्बी भवन, रवाते अबू सईद इत्यादि। इनके निर्माताओं का हाल चाहे वे हमारे युग के समीप के हो और चाहे पहले के, हमें विश्वास के साथ ज्ञात है और हम निश्चयपूर्वक कह सकते हैं कि वे किसी असाधारण डील-डौल के व्यक्ति न थे। यह केवल कहानी कहनेवालों की कपोलकल्पित बातें हैं जो उन्होंने आद, समूद तथा अमालका जातियों के बारे में गढ़ी है। उदाहरणार्थ, समूद के तराशे हुए पत्थरों के घर उसी रूप में अबतक वर्तमान हैं। प्रामाणिक हदीसों से भी सिद्ध होता है कि ये घर उन्हीं के हैं। हिजाज़ी काफले रातदिन उनकी ओर से गुजरते हैं और उनको देखते हैं कि लम्बाई तथा चौड़ाई में वे साधारण घरों के समान हैं। वास्तव में इन कौमों के विषय में मस्तिष्क में गलत धारणाएँ बैठ गयी हैं और उन धारणाओं के कारण यह निराधार किस्से भी गढ़ लिये गये हैं। अतः बड़ी-बड़ी शानदार इमारतें, कारीगरों के डील-डौल की द्योतक नहीं, अपितु उस सलतनत के ऐश्वर्य एवं वैभव की द्योतक हैं जिसके राज्यकाल में उनका निर्माण हुआ।

“ईश्वर जो चाहता है वह पैदा करता है।”

(४) बड़े-बड़े भवन एक ही सलतनत नहीं बना सकती -

इसका कारण वही है जिसका हम पहले उल्लेख कर चुके हैं कि भव्य भवनों के निर्माण हेतु बहुसंख्यक मनुष्यों का मिल-जुलकर काम करना और पारस्परिक सहयोग से कार्य की मात्रा बढ़ाना नितांत आवश्यक है, कारण कि कुछ भवन इतन बड़े होते हैं कि उनका निर्माण एक अथवा दो या दस-वीस या सौ-पचास मनुष्यों के बस की बात नहीं होती। बहुत बड़ी मशीनों से भी यह काम सम्भव नहीं होता। इसके लिए सैकड़ों की संख्या में मनुष्यों की संगठित शक्ति की आवश्यकता होती

(१) कुरान शरीफ से उद्धृत।

है। इसी एक ही सल्तनत के समय में शानदार इमारतों का निर्माण नहीं होता, अपितु प्रत्येक सल्तनत अपने-अपने शासन काल में निर्माण-कार्य जारी रखती और उसमें वृद्धि करती रहती है। इस प्रकार विभिन्न सल्तनतों के बाद इमारतें पूरी होती हैं। नया एक सल्तनत प्रारम्भ करती है और बाद में आनेवाले राज्य अपनी-अपनी शक्ति के अनुसार उसे आगे बढ़ाते और उच्चतर करते रहते हैं। यहाँ तक कि कुछ समय में एक आश्चर्यजनक गौरव की वस्तु सबके समक्ष आ जाती है। देखने-वाले समझते हैं कि यह एक ही सल्तनत अथवा एक ही बादशाह का कारनामा है।

उनके प्रमाण में इतिहास मारिव के बाँध का उदाहरण प्रस्तुत कर सकता है। उनका निर्माण सवा बिन यगजुव ने प्रारम्भ कराया और उसमें ७० नदियों को लाकर मिलाया था, किन्तु पूरा होने के पूर्व ही उसकी मृत्यु हो गयी। बाद के आने-वाले हिमयरी बादशाहों ने अपनी-अपनी वारी से उसे पूरा कराया। इसी प्रकार करनाजता^१ बना और उसकी अद्वितीय नहर एव आद के (पुलो के) मेहराब बहुत अधिक समय में बनकर तैयार हुए। विभिन्न बादशाहों ने अपने-अपने राज्यकाल में उन पर धन-भूमि व्यय की और अन्त में उसे पूर्ण कर दिया। अधिकांश प्राचीन बड़े-बड़े भवन इसी प्रकार शनै-शनै वर्तमान रूप धारण कर सके जिसे देखकर हम आश्चर्यान्वित हो जाते हैं। हम अधिक दूर क्यों जायें। अपने ही युग के बादशाहों को देगिए कि एक बादशाह एक भव्य भवन की नींव डालता है और उसका निर्माण-कार्य उच्च स्तर पर प्रारम्भ करता है, किन्तु यह कार्य उसके जीवन-काल में पूर्ण नहीं होता। वह उसे अचूक छोड़कर ससार से चल बसता है फिर उसके बाद दूसरे बादशाह उसकी ओर ध्यान नहीं देते। फलतः वह भवन अपूर्ण एव अचूक रह जाता है।

इन तथ्यों को हम एक अन्य प्रकार से सिद्ध कर सकते हैं। हम बहुत-से भवनों का जना दृढ़ पाते हैं कि सल्तनतें उनका खडन एव विनाश नहीं करा पाती, यद्यपि तोड़ना बनाने में और गिराना निर्माण से कहीं अधिक सरल है, कारण कि 'तोड़ने से नाज अपने स्रोत अथवा शून्य की ओर जाती है। अतः जब उनका एक अथवा कई सल्तनतें खडन नहीं करा सकती, जो बहुत सरल है, तो उनको एक सल्तनत बना कैसे गयी है? इतिहासों में लिखा है कि जब हारूनुरशीद ने किसरा के ऐवान का खडन

१. दक्षिणो-पश्चिमी अरब का एक नगर तथा Sabacan (साबी) बादशाहों की राजधानी।

२. Carthage.

कराना चाहा और इस विषय में यह्या बिन खालिद से जो उस समय बन्दीगृह में था, परामर्श किया तो उसने कहा, “अमीरुल मोमिनीन ! ऐसा न कीजिए। इनको इसी दशा में छोड़ दीजिए। अनन्त काल तक य आपके पूर्वजों के, जिन्होंने इस भव्य भवन के निर्माता से राज्य छीना था, ऐश्वर्य एवं गौरव के द्योतक रहेंगे।” हास्नुरशीद समझा कि, “हैं तो अजमी ही ! अजम के नाम को बनाये रखना चाहता है” और शपथ लेकर कहा “मैं इनका खडन करके रहूँगा।” अतः खडन कार्य प्रारम्भ हुआ और बहुत बड़ी सख्या में मजदूर एकत्र कराये गये। इस विचार से कि भवन के जोड़ खुल जायें और वह सुगमतापूर्वक टूट-फूट सके, सिरका छिड़क कर आग लगा दी जाती थी, किन्तु वह भवन न टूटा। जब हास्नुरशीद ने देखा कि वह उसके तुड़वाने में असमर्थ है और अब काम अधिक जारी रखने से और भी अपमान होगा तो यह्या से पुनः परामर्श किया कि, “क्या भवन इसी प्रकार बिना तुड़वाये छोड़ दूँ ?” तो उसने उत्तर दिया, नहीं ! अब काम जारी रखिए अन्यथा लोग यह कहेंगे कि देखो अजम के बनवाये हुए भवन का अरब बादशाह अमीरुल मोमिनीन खडन भी न करवा सके।” रशीद समझ गया कि, उसने व्यग्न किया है, किन्तु वह कर ही क्या सकता था। अतः उसको कार्य बन्द कराना पड़ा।

इसी प्रकार की घटना मामून के समय में घटी जब कि उसने मिस्र के एहरामो^१ को ढाना चाहा। उसने बहुत बड़ी सख्या में मजदूर एकत्र किये। उन्होंने इमारत तोड़ना प्रारम्भ किया। जब बाहर की दीवार थोड़ी-बहुत टूट गयी तो भीतर से खाली स्थान दृष्टिगत हुआ जिसके पीछे अन्य दीवारें थीं। यह देखकर मामून के भी छक्के छूट गये और उसने काम वहीं रुकवा दिया। यह छेद अब तक उसी प्रकार बाकी है। लोगो का विचार है कि यहाँ से मामून को कोई गड़ी हुई धन-सम्पत्ति प्राप्त हुई थी। यही हाल (मलगा) करताजा^२ के मेहराब का है कि अब तक खडा है। कुछ ही दिनों की बात है कि तूनुसवालो को इमारत के लिए पत्थर की आवश्यकता हुई और इस पुल का पत्थर पसन्द किया गया। बहुत समय तक उसके खडन का प्रयत्न किया गया, तब कहीं जाकर थोड़ा-सा गिरा। मेरी बाल्यावस्था थी जब कि लोग उस पुल के गिराने का प्रयत्न कर रहे थे और इस विषय में परामर्श गोष्ठियाँ किया करते थे।

“ईश्वर को सभी बातों पर शक्ति प्राप्त है।”

१. पिरामिड।

२. कारथेज।

(५) नगर बसाने में ध्यान देने योग्य बातें तथा उनकी उपेक्षा के दुष्परिणाम

जब किसी कौम को भोग-विलास, समृद्धि एवं सुख-सम्पन्नता प्राप्त होती है तो उनमें आराम करने एवं शरीर को कष्ट न देने की प्रवृत्ति उत्पन्न हो जाती है। ऐसी अवस्था में वह नगरो की ओर प्रस्थान कर देती है। वहाँ बसकर भव्य भवनो एवं ऊँच-ऊँचे महलों के निर्माण की उसे चिन्ता हो जाती है। शान्तिदायक स्थान की दृष्टि वह करने लगती है। अतः उसके लिए आवश्यक होता है कि नगर में रहकर वह हानि में बचने और लाभ प्राप्त करने के साधन एकत्र करे। अर्थात् बाहरी आक्रमणों में बचने के उचित उपाय सोचे, आवादी के चारो ओर शहरपनाह बनाये और नगर को ऐसे स्थान पर बसाये जहाँ वह शत्रु के आक्रमण से अधिक से अधिक सुरक्षित रहे न के यानी किसी ऊँचे टीले अथवा पहाड़ी की चोटी पर या किसी ऐसे स्थान पर जहाँ आस-पास नदी अथवा नहर बहती हो, ताकि शत्रु आक्रमण के समय उसे सुगमता-पूर्ण पार न कर सके और पुल इत्यादि पर होकर उसे पार करना पड़े। शत्रु के मार्ग को रोकने के लिए नहर निकालने की बात भी सोची जाती है।

इसी प्रकार दैवी दुर्घटनाओं से भी नगर की रक्षा परमावश्यक है। उदाहरणार्थ, नगर ऐसे शुद्ध-स्वच्छ अथवा खुले मैदान में बसाया जाय जहाँ का जलवायु स्वास्थ्य-प्रद हो और नगर की जनता रोगों एवं बीमारियों से सुरक्षित रह सके, कारण कि जब कहीं से स्थानाभाव के कारण हवा निकल नहीं पाती तो रुकी रहती है और धराव हो जाती है। यदि आवादी के पास बदबूदार हवा होती है अथवा गंदे-गंदे तालाब होते हैं तो उनकी दुर्गंध वायु को दूषित कर डालती है। प्राणियों में नाना प्रकार के रोग फैल जाते हैं। आवादी विविध प्रकार के रोगों का केन्द्र बन जाती है। हमने इसे देखा है कि जिन नगरों में वायु की शुद्धता पर ध्यान नहीं रखा जाता, वे प्रायः रोगों के केन्द्र बने रहते हैं। इफ़रीकिया के काविस नगर के विषय में प्रसिद्ध है कि उस स्थान की दूषित वायु के कारण कोई यात्री अथवा स्थानीय निवासी एक विशेष प्रकार के ज्वर से सुरक्षित नहीं रह सकता। कुछ लोगों का मत है कि उन नगरों की वायु अब दूषित हुई है, पहले न थी। इसका कारण अल-बकरी^१

१. अब्दुल्लाह बिन अब्दुल अजीज प्रसिद्ध भूगोलवेत्ता हुआ है। उसने अपना अधिकांश जीवन फारसोवा में व्यतीत किया। उसकी मृत्यु अवतूर-नवम्बर १०९४ ई० में हुई।

ने यह लिखा है कि किसी समय वहाँ खुदाई में एक ताँबे का मुहर बन्द बरतन मिला जिस पर सीसे की मुहर लगी हुई थी। उसकी मुहर जब खोली गयी तो उसमें से धुँवा उठा और वह वायुमण्डल में फैल गया। उसी समय से ज्वर का वह रोग व्यापक हो गया। बकरा का इस कहानी को उद्धृत करने का उद्देश्य यह है कि इस बरतन में जादू के जोर से वायु के समान कोई ऐसा पदार्थ बन्द कर दिया गया था जो मुहर के हटाने से वायुमण्डल में फैल गया जिससे ज्वर का रोग फैल गया। यद्यपि जन-साधारण ऐसी कहानियाँ गढ़ा करते हैं और उन्हीं के विचार इस प्रकार से निराधार हुआ करते हैं। यत बकरी स्वयं कोई विद्वान् न था, अतः ऐसी निराधार कहानी की आलोचना करने के स्थान पर उसने जैसा कुछ सुना वैसा ही अपने ग्रन्थ में उद्धृत कर दिया। इसमें तथ्य केवल इतना है कि वायु के अधिकांशतः एक ही स्थान पर ठहरे रहने से वायुमण्डल दूषित हो जाता है और ज्वर फैल जाता है। जब वायु को इधर-उधर चलने का अवसर प्राप्त होता है तो उसकी दुर्गन्ध कम हो जाती है और प्राणियों को रुग्ण नहीं करती। अतः जब कोई नगर घना बसा होता है और उसमें हर समय हलचल मची होती है, तो वायु में भी हर समय लहरें पैदा होती रहती हैं। हवा को ठहरने का अवसर नहीं मिलता, अपितु हर समय लहराव के कारण बुरी हवा निकल जाती है और स्वच्छ ताजी हवा आ जाती है। इसके विपरीत नगर की आबादी जब घटती है तो हवा की लहरें कमजोर पड़ जाती हैं। वायु एक स्थान पर ठहरी रहती है और ठहरकर सड़ जाती है। इस गंदी वायु का हानिकर प्रभाव आबादी इत्यादि पर पड़ने लगता है। काबिसनगर की दशा भी ऐसी ही हुई। जिस समय वह नया-नया बसा था और आबादी घनी थी तो लोगों के चलने-फिरने से उसकी वायु में हर समय कँपकँपी रहती थी। इस प्रकार वहाँ स्वास्थ्य-हानि की आशंकाएँ बहुत कम थी। न तो वायु में दुर्गन्ध उत्पन्न होती थी और न उसके कारण बीमारी का खटका होता था। अब जब उसकी आबादी घटी तो उसकी वायु स्थिर होने के कारण सड़ गयी और उससे पूरा नगर रोग का केन्द्र बन गया। अतः रोग के उत्पन्न होने का ठीक कारण यही है।

कभी इसका उलटा भी होता है कि एक नगर जब प्रारम्भ में बसाया जाता है और वायु को स्वच्छ रखने के वहाँ कोई साधन भी नहीं होते तो आबादी की कमी के कारण वहाँ बहुत-से रोग फूट पड़ते हैं। जब आबादी बढ़ती है तो दशा उसके विरुद्ध हो जाती है। रोग एक-एक करके नष्ट होने लगते हैं। आज हमारे सामने राजधानी फास जो नवीन नगर के नाम से प्रसिद्ध है, इस तथ्य का खुला उदाहरण

है। यही नहीं सत्सार में आप जिस नगर पर दृष्टि डालेंगे, तो जिस तथ्य का हमने निरूपण किया है, उसे गत-प्रतिशत ठीक पायेंगे।

वे साधन जिनसे आवादी को लाभ पहुँचाया जा सकता है, निम्नांकित है। पहले तो जल पर पर्याप्त ध्यान दिया जाय अथवा नगर नहर के किनारे बसाया जाय, या उसके निकट ही मीठे जल के झरने हो कारण कि जब जल आवादी के समीप ही होता है तो आवादी को बड़ी शांति एवं आराम मिलता है। उसकी जल की आवश्यकता शीघ्र पूरी हो जाती है। जल की आवश्यकता प्रत्येक जीव को कितनी है, वह स्पष्ट है। इसी प्रकार आवादी के समीप मवेशियों के लिए हरी-भरी चरागाहों का प्रबन्ध भी परमावश्यक है, कारण कि प्रत्येक आवादी में बच्चे लेने, दूध प्राप्त करने, एवं सवारी करने के लिए पशुओं का होना परमावश्यक है। जब चरागाहें समीप होंगी तो लोग अपने मवेशियों को चराने के लिए दूर ले जाने के कष्ट से बच जायेंगे और जब चाहेंगे पास ही चरा लाया करेंगे। इसके साथ खेती-बारी भी नगर के निकट ही होनी चाहिए। ईंधन की आवश्यकता से भी लोगों को मुक्ति नहीं मिल सकती, कारण कि वे इससे आग जलाते हैं, तापते हैं और भोजन भी बनाते हैं। लोगों को घर की छतों एवं अन्य आवश्यकताओं के लिए लकड़ी की भी आवश्यकता होती है। नगर बसाते समय इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि वह समुद्र तट के समीप हो, ताकि दूरस्थ नगरों से सुगमतापूर्वक व्यापारिक सम्बन्ध स्थापित हो सकें। किन्तु इसे उपर्युक्त अन्य बातों की अपेक्षा कम महत्त्व प्राप्त है। इन सब बातों की जितनी अधिक सुविधा नगरवासियों को होती है, नगर का महत्त्व उतना ही अधिक बढ़ता जाता है।

कभी-कभी तो नगर के सस्थापक नगर बसाते समय उसकी प्राकृतिक स्थिति पर दृष्टि नहीं रखते। वे यदि किसी बात पर दृष्टि रखते भी हैं तो प्रायः अपनी, एवं अपनी कौम की सुविधा पर ही, न कि सर्वसाधारण की सुविधा पर। इस प्रकार जब अरबों ने इस्लाम के प्रारम्भ में इराक एवं इफरीकिया में नगरों की स्थापना की तो अपने पालतू जानवरों एवं ऊँटों की चरागाहों का पर्याप्त ध्यान रखा और नगर ऐसे स्थानों पर बसाये जहाँ उनके लिए चारा भी सुगमतापूर्वक प्राप्त हो सके एवं पारा जल भी। किन्तु उन्होंने मीठे पानी, खेती-बारी, जलाने एवं भवन-निर्माण के काम में आनेवाली लकड़ी, तथा ऊँटों के अतिरिक्त अन्य मवेशियों की चरागाहों पर कोई ध्यान नहीं दिया। कैरवान, कूफा, बसरा अथवा इस प्रकार के अन्य नगर इस तथ्य के मुले प्रमाण हैं। यही कारण है कि जब तक नगरों के निर्माण में नैसर्गिक सुविधाओं का ध्यान नहीं रखा जाता तब तक वे विनाश की ओर ही बढ़ते रहते हैं।

जो नगर समुद्र तट पर स्थित है उनके लिए यह भी आवश्यक है कि वे या तो पर्वत के अंचल में बसे हो अथवा बहुसंख्यक कबीलो की वस्तियों से घिरे हो, ताकि यदि किसी समय शत्रु अचानक नगर पर टूट पड़े तो समस्त कबीले सहायतार्थ सिमट आयें और एक ही आवाज पर सब एकत्र हो जायें। इसका कारण यह है कि भले ही कोई नगर समुद्रतट पर स्थित हो, लेकिन उसकी सहायता हेतु “असबियत” वाले कबीले उसके चारों ओर यदि न हों और न वह पर्वत के अंचल में स्थित हो तो उसे सर्वदा शत्रु के नैश आक्रमणों तथा उसके समुद्री बेड़े का भी भय रहेगा क्योंकि शत्रु जानता है कि नगर के रक्षार्थ न तो कोई “असबियत” ही मुकाबला करने को है न नगरवासी ही जो आराम के जीवन एवं भोग-विलास के आदी हो चुके हैं, इतना साहस कर सकते हैं कि मुकाबला कर सकें। वे लोग तो स्वयं ही नगर सस्थापकों के कंधों के लिए भारस्वरूप होते हैं। पूर्व में इस्कन्दरिया, मगरिव में तराबलस,^१ और बोना^२ एवं सलामती,^३ “असबियत” वाले कबीलो से ऐसे घिरे हुए हैं कि एक आवाज लगा दी जाय तो सब सहायता के लिए टूट पड़ें। फिर उन तक पहुँचने के मार्ग भी इतने कठिन हैं कि शत्रु को उन पर अचानक आक्रमण करने का साहस नहीं होता, कारण कि वे मार्ग पर्वत की ऊँचाइयों एवं घाटियों की नीचाइयों में छिपे होते हैं अथवा यह कहिए कि शहर ऐसे किलेबन्द हैं कि शत्रु या तो मार्ग की कठिनाई का विचार करके साहसहीन हो जाता है या यह सोचकर कि नगर की सहायता हेतु सभी कबीले सहमत होकर सहायता के लिए टूट पड़ेंगे, वह आक्रमण हेतु अग्रसर नहीं होता। सन्ततह,^४ बजाया^५ तथा कुल^६ यद्यपि छोटे-छोटे तटवर्ती नगर हैं, पर वे अपनी भौगोलिक स्थिति के आधार पर शत्रु के साहस को दलित किये रहते हैं। इसी कारण अब्बासियों के राज्यकाल में इस्कन्दरिया सीमांत के प्रदेशों में गिना जाता था यद्यपि उनका प्रभुत्व बरका एवं इफरीकिया तक फैला हुआ था। क्योंकि वह समुद्रतट पर स्थित था और शत्रु के आक्रमण का हर समय खटका रहता था, इस कारण इसे सीमान्त के स्थानों की भाँति अत्यन्त दृढ़ किया गया था।

१. Tripoli, त्रिपोली।

२. Bone, बोन।

३. Sale, सेल।

४. Ceuta, क्योटा।

५. Bougie, बोग।

६. Collo, कोल्लो।

मनुष्यों ने इस्कन्दरिया एव तरावलस पर इस्लामी राज्यकाल में अनेक बार अचानक आक्रमण किये।

(६) संसार के सर्वोत्कृष्ट पूजागृह एव मस्जिदें

ईश्वर ने भूमि के किन्हीं-किन्हीं भागों को विशेष सम्मान एव खास गौरव प्रदान किया है और वहाँ की गयी उपासनाओं का पुण्य अन्य स्थानों की अपेक्षा बहुत अधिक बनाया है। अपने दासों के प्रति कृपा प्रदर्शित करते हुए एव उनके लिए सौभाग्य के मार्ग प्रगस्त करते हुए उसने उन स्थानों की विशेषताओं एव प्रसादों को अपने पूज्य रत्नों एव नवियों की वाणी द्वारा प्रकट किया है। संसार के समस्त पूजागृहों एव मस्जिदों में प्रामाणिक हदीसों के अनुसार तीन मस्जिदें सर्वोत्कृष्ट मानी गयी हैं, अर्थात् मक्के की मस्जिद, मदीने की मस्जिद एव वैतुल मुकद्दस। मक्के की मस्जिद "वैतुल हराम" का निर्माण हजरत इबराहीम ने ईश्वर के आदेशानुसार कराया। तदुपरान्त वहाँ हज करने का संसारवालों को आदेश दिया। हजरत इबराहीम ने स्वयं एव उनके पुत्र हजरत इस्माईल ने अपने पवित्र हाथों से ईश्वर के इस पवित्र एव सम्मानित घर का निर्माण किया और ईश्वर के आदेश का पालन किया। कुरान शरीफ में इस घटना का इसी प्रकार उल्लेख हुआ है। काबे के निर्माण के उपरान्त हजरत इस्माईल अपनी माता हजरत हाजेरा एव जुरहुम कबीले सहित जीवन पर्यन्त वही निवास करते रहे। उनका मजार भी वही है।

वैतुल मुकद्दस के निर्माण का आदेश ईश्वर की ओर से हजरत दाऊद एव हजरत सुलेमान को मिला था। इन्हीं दोनों महानुभावों ने आदेश का पालन किया और वहाँ की मस्जिद एव हयाकिल का निर्माण कराया। उसके आसपास हजरत इस्हाक की मनान के बहुत-से नवियों के रोजे हैं।

मदीने में हमारे नबी हजरत मुहम्मद हिजरत करके पहुँचे थे। ईश्वर की ओर ने आपको हिजरत का तथा मदीने को अपने धर्म के प्रचार का केन्द्र बनाने का आदेश मिला था। आपका मजार भी इसी पुण्य भूमि में है।

हम भी चाहते हैं कि इन तीनों मस्जिदों का कुछ ऐतिहासिक वर्णन प्रामाणिक ग्रन्थों की पृष्ठ भूमि में दें और बतायें कि ये किस प्रकार प्रारम्भ हुई और किस प्रकार धर्म-धर्म उत्पत्ति कर सकी -^१

१. इन्ने जलदून ने इन तीनों का सविस्तर उल्लेख किया है। इस भाग का अनुवाद नहीं किया गया।

(७) इफ़रीक़िया एवं मगरिब में नगरों की संख्या कम है

इसका कारण यह है कि इस्लाम के सहस्रो वर्ष पूर्व इस देश में बरबर जाति के लोग बसते थे जो बदवी जीवन व्यतीत करते थे। नगर के जीवन एवं संस्कृति से न तो उनका दूर का भी सम्बन्ध था और न सम्यता के प्रभाव में आकर वे अपनी आबादियों को नगरों का रूप ही देते थे। यहाँ आकर आबाद होनेवाली फिरंग एवं अरब कौमो को राज्य करने के लिए बहुत कम समय मिल सका और वे अपने कदम अधिक न जमा सकी, न नगरों के निर्माण की व्यवस्था ही कर सकी। अतः बरबर अपनी मूल “बदवी” दशा में ही मस्त एवं मगन रहे और इधर-उधर छिन्न-भिन्न होकर बसते रहे। इसके अतिरिक्त बरबर कला-कौशल से दूर एवं उनसे अनभिज्ञ भी थे। वे “बदवियत” के आदी थे जब कि कला-कौशल के लिए नगर के जीवन की आवश्यकता होती है। उन्हें न भवन-निर्माण की कला में कुशलता प्राप्त थी और न उन्हें इस बात से रुचि थी कि वे भव्य भवनो का निर्माण करायें तथा बड़े-बड़े नगर बसायें। तीसरे वे “असबियत” वाले थे एवं वश तथा कुल के लिए प्राण त्याग करनेवाले। “असबियत” एवं नसब परस्ती “बदवियत” की ही पृष्ठ पोषक है। नागर जीवन से उसका कोई सम्बन्ध नहीं होता। नगर निवासी आराम तलब एवं विलासप्रिय होते हैं। वे अपने शासको पर बोझ होते हैं। इसी कारण “बदवी” लोग नगर-निवास से बचते हैं और उसे पसन्द नहीं करते। नगर की ओर तो उसी का हृदय आकृष्ट होता है जो विलासप्रिय हो और जिसके पास धन-सम्पत्ति की अधिकता हो।

इस प्रकार इफ़रीक़िया एवं मगरिब की सब अथवा अधिक जनसंख्या “बदवी” है जो खेमो, डेरो एवं पर्वत की गुफाओं में निवास करने की आदी है। इसके विपरीत अजम की आबादियाँ, उदाहरणार्थ इन्दुलुस, शाम, मिस्र, एवं इराक इत्यादि के निवासी सबके सब सम्यता एवं नगर के जीवन के आदी हैं। इसका कारण यही है कि वे वश को अधिक महत्त्व नहीं देते, न उसकी शुद्धता की रक्षा की चिन्ता करते हैं। वे अपने कुल का गुण-गान नहीं किया करते और न उस पर अभिमान ही करते हैं। दूसरी ओर “बदवियो” को देखा जाय तो पता चलेगा कि वे कुल ही पर मिटे जाते हैं और उसकी रक्षा में रक्त बहाने पर उद्यत रहते हैं। इस कारण उनमें “असबियत” सीमातीत होती है और इस “असबियत” एवं कुल मर्यादा की चिन्ता ही उन्हें बदवी जीवन की ओर आकृष्ट किया करती तथा नागर जीवन से दूर रखती

२. कारण कि नगर में रहकर तो वे अपनी कठोरता, अक्वड़पन एव वीरता आदि नन्ही गुणों को भूल जाते हैं। वे दूसरों की सहायता करने के स्थान पर दूसरों पर बोन हो जाते हैं। अतः आप इस ऐतिहासिक तथ्य को भली-भाँति समझ लीजिए और नगर की सम्यता को इसी सिद्धान्त की कसौटी पर परखिए।

(८) प्राचीन सल्तनतों की अपेक्षा इस्लामी ऐश्वर्य एव गौरव की तुलना में इस्लामी सल्तनतों के भव्य भवनों की संख्या कम है

इसका कारण वही है जो हम बरबरो के सम्बन्ध में लिख चुके हैं कि अरब क्योंकि पूरे बद्ध थे और कला-कौशल से अनभिज्ञ थे, अतः वे लोग नागर जीवन से अपरिचित रहे और इस्लाम के पूर्व जिन देशों पर इन्हें प्रभुत्व प्राप्त हुआ वहाँ वे लोगों से अलग-अलग रहे, उनमें घुले-मिले नहीं। जब इस्लाम के उपरान्त उन्हें विजय प्राप्त हुई तो उन्होंने एक जगह जमकर अधिक समय नहीं व्यतीत किया जिससे वे सम्यता एव नागर जीवन को उच्च स्तर पर पहुँचाते और भव्य भवनों का निर्माण कराते। फिर अन्य लोगों के बनवाये भवन एव आराम के निवास-स्थान मिल गये तो उन्होंने स्वयं अपने भवनों के निर्माण की ओर ध्यान नहीं दिया।

सबसे बड़ी बात तो यह है कि उनका दीन एव धर्म भवन-निर्माण में अपव्ययता की घोर निन्दा करता था और उतने ही भवन बनवाने की अनुमति देता था जितने निवाम हेतु आवश्यक एवं अनिवार्य थे। इसका प्रमाण हमें इस ऐतिहासिक घटना से मिलता है कि जब कूफे के बाँसों के घर नित्यप्रति जलने लगे तो लोगों ने विवश होकर हज़रत उमर से पत्थर के भवनों के निर्माण की अनुमति माँगी ताकि आग लगने के भय में मुक्ति प्राप्त हो जाय। हज़रत ने अनुमति तो दे दी, किन्तु आदेश दिया कि “कोई भी तीन से अधिक कमरों का घर कदापि न बनवाये और न भवनों पर किसी प्रकार का अपव्यय करे, अपितु सुन्नत के मार्ग का ध्यान रखे। सौभाग्य सर्वदा उसका नाय देगा।” साथ-साथ एक गिफ्ट-मंडल कूफे भेजा और आदेश दिया कि वह लोगों को चेतावनी देता रहे कि वे अपने भवनों की आवश्यकता से अधिक बलन्द न करें। उमर हज़रत उमर से प्रश्न किया गया कि आवश्यकता का प्रतिबन्ध लगाने की क्या जरूरत है तो उन्होंने आदेश दिया कि न तुम अपव्यय करो और न कष्ट उठाओ।

जब धर्मनिष्ठा एव ईश्वरीय भय का युग समाप्त हुआ और अरबवाले शह-शाहियत एव भोग-विलास के चक्कर में आ गये तथा फारसवालों से सेवाएँ कराने लगे तो उनमें अरबों ने कला-कौशल एव भवन-निर्माण कला में कुशलता प्राप्त कर ली

और वे भी आरामतलबी एव विलासिता की ओर आकृष्ट हो गये। उन्होंने बड़े-बड़े भवनो का निर्माण कराया। किन्तु इस समय उनकी सत्तनत अपने जीवन की अंतिम साँसें ले रही थी। उनको अवसर ही न मिल सका कि और कुछ समय तक वे शान्ति-पूर्ण जीवन व्यतीत कर सकते, अधिक से अधिक सख्या में महल बनवा पाते एव भव्य नगरो तथा कस्बो का निर्माण कराते।

अन्य कौमो के साथ ऐसा नहीं हुआ। उदाहरणार्थ, फारसवालो का राज्य सहस्रों वर्ष तक जमकर चला। इसी प्रकार किन्त, नब्त, रूम इत्यादि के राज्य भी सदियों तक चलते रहे। आद, समूद, अमालका एव तबावेआ लोग भी दीर्घकाल तक राज्य करते रहे। इन सभी ने कला-कौशल की उन्नति की और अपने लम्बे राज्यकाल में उन्होंने ससार के आश्चर्यजनक भवनो का बहुसंख्यक निर्माण कराया जो सहस्रो वर्ष के बाद आज भी वर्तमान हैं। जब आप कौमो का इतिहास पढ़ेंगे तो जिन तथ्यो का हमने उल्लेख किया है उन्हें शत-प्रति-शत ठीक पायेंगे।

(६) एक-आध को छोड़कर अरबों के बनवाये हुए भवन शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं

इसका कारण वही है जो अभी बताया जा चुका कि अरब लोग ठेट बद्ध थे और कला-कौशल से अपरिचित थे। अतः उनके भवन मजबूत, दृढ़ एव स्थायी नहीं होते थे। एक कारण और भी था जिसकी ओर हम इससे पूर्व भी संकेत कर चुके हैं कि उन्होंने जब कभी नगर बसाये, बस्तियाँ आबाद की तो प्राकृतिक आवश्यकताओ का ध्यान नहीं रखा, न औचित्य की ओर दृष्टिपात किया। स्थान की सुन्दरता, जलवायु का स्वास्थ्यप्रद होना, मीठे एव स्वादिष्ट जल की निकटता, खेतो एव चरागाहो के सांश्लिध्य आदि सुविधाओ की ओर से वे प्रायः असावधान रहते थे। नगर एव बस्ती के गुण एव अवगुण, तथा आबादी की सुन्दरता एवं विशेषता इन्हीं प्राकृतिक दशाओ पर निर्भर है। किन्तु अरबो ने उनसे कोई सम्बन्ध न रखा। वे तो अपने ऊँटो की चरागाहो का ध्यान रखते थे अर्थात् जल मीठा है अथवा खारा, कम है अथवा अधिक। वे इस बात की खोज न करते कि यहाँ की भूमि कृषि के लिए उपयुक्त है अथवा अनुपयुक्त, वायु स्वास्थ्यप्रद है अथवा नहीं। इन बातो की वे चिन्ता करते भी क्यों? कारण कि वे तो एक स्थान पर ठहरते ही न थे, नित्यप्रति चलते-फिरते रहते थे। आज यहाँ है तो कल वहाँ। वे दूर-दूर से अनाज ले आते। ऐसी अवस्था में उन्हें खेती-बारी हेतु भूमि ढूँढ़ने की आवश्यकता ही क्या थी। वे

मिस्र लिए इस विषय में परिश्रम करते। वे मैदानों एवं जंगलों में पड़ाव करते थे। जब कभी एक स्थान पर निवास करने के कारण जलवायु दूषित हो जाता तो तत्काल वहाँ से चल पड़ते और कहीं अन्यत्र जाकर ठहर जाते थे।

यह ध्यान में रखना चाहिए कि कूफा, बसरा एवं कैरवान को जब अरबों ने बसाया तो केवल अपने ऊँटों की चरागाहों का ध्यान रखा, जंगल के सामीप्य पर दृष्टि रखी और यातायात के मार्गों के विषय में सोच-विचार किया। इसके अतिरिक्त नगर बसाने के लिए जिन प्राकृतिक सुविधाओं का होना अनिवार्य है उनकी उन्होंने उपेक्षा की। उन्होंने उन आवश्यकताओं पर ध्यान नहीं दिया जिनसे नगर की जनसंख्या बढ़ती है और घटने नहीं पाती। हम बता चुके हैं कि प्रत्येक स्थान आवादी के लिए उपयुक्त नहीं होता। फिर यह भी आवश्यक है कि नगर के आस-पास ऐसी कौमों आबाद हो जो आवादी को घटने तथा कम न होने दें। अरबों ने इस बात पर कभी ध्यान नहीं दिया। फलतः जब उनके राज्य का जोर टूटा और “असबियत” नभाप्त हुई तो अचानक वस्तियाँ वीरान हो गयीं और ऐसी उजड़ गयीं कि मानो थी ही नहीं। यदि उनके आस-पास अन्य कौमों होती तो आवादी की गिरती दशा को थाम लेती और उन्हें नष्ट होने से बचा लेती।

“ईश्वर ही निर्णय करता है और कोई भी उसके निर्णय में परिवर्तन नहीं कर सकता।”

(१०) नगरों के विनाश का प्रारम्भ

नगर जब बसाये जाते हैं तो प्रारम्भ में उनकी आवादी कम होती है। भवन-निर्माण हेतु सामग्री, पत्थर, चूना इत्यादि भी कम प्राप्त होते हैं। इसी प्रकार भवनों की सज्जा, सामग्री, नरम पत्थर, मीनाकारी एवं पिच्चीकारी हेतु शीशे, काँच एवं नीला इत्यादि उपलब्ध नहीं होते। विवश होकर घर “बदवी” ढाँचे के बनते हैं और मीचे-सादे होते हैं। जब जनसंख्या में वृद्धि होती है, नगर निवासियों की संख्या बढ़ती है तब कला-कौशल की चर्चा होती है, अच्छे-अच्छे कारीगर एवं गिल्प-कार पैदा होते हैं, भवनों के निर्माण एवं सज्जा हेतु सुन्दर वस्तुएँ ढूँढ़ कर लायी जाती हैं और भवन-निर्माण के नये-नये यत्न ईजाद किये जाते हैं। ऐसी स्थिति बस्ती

की युवावस्था होती है, किन्तु जब इसका पतन होने लगता है तो नगरवालों की जन-संख्या कम हो जाती है। कला-कौशल का पतन हो जाता है, भवन-निर्माण में सुन्दरता का ध्यान कम रखा जाता है और वह कार्य ऐसी परिपाटी का रूप धारण कर लेता है जिसका पालन कठिनाई से होता है क्योंकि जनसंख्या की कमी के कारण न तो मजदूर ही मिलते हैं, न अन्य वस्तुएँ। अब जो नये भवन बनते हैं उनके लिए वीरान, एव उजड़े हुए महलो, घरों तथा कारखानों को तोड़-फोड़कर पत्थर एव चूना प्राप्त किया जाता है। एक भवन का सामान दूसरे भवन में लगाया जाता है। एक भवन उजड़ता है तो दूसरा बसता है, एक मिटता है तो दूसरा बनता है। इस प्रकार बसा बसाया नगर ग्राम का रूप धारण करने लगता है और अन्त में ग्राम बनकर ही रह जाता है अथवा पूर्णतः वीरान हो जाता है।

“ईश्वर अपने प्राणियों से इसी प्रकार व्यवहार करता है।”

(११) नगरों में खाद्य सामग्री की बहुतायत और बाजारों की चहल-पहल तथा रौनक नगर की सांस्कृतिक अवस्था पर निर्भर है

सत्य तो यह है कि प्रत्येक मनुष्य अकेला ही अपनी आर्थिक आवश्यकताओं को कदापि पूरा नहीं कर पाता। आपस में मिल-जुलकर तथा एक दूसरे की सहायता से ही सब लोग अपनी आर्थिक आवश्यकताएँ पूरी करते और जीवन निर्वाह करते हैं। अनाज को ही ले लीजिए, चूँकि प्रत्येक मनुष्य अपना भोजन अकेले स्वयं तब तक प्राप्त नहीं कर पाता जब तक कि उसके साथी उसका साथ नहीं देते। एक अनाज बोता है, एक खेत काटता है, एक लोहारी का, एक बढईगीरी का पेशा करता है, सक्षेप में जब कार्य का इस प्रकार विभाजन होता है तभी व्यक्ति के मुँह में भोजन जाता है। इसके साथ यह भी सत्य है कि सब लोग जब काम पर लगते हैं और अपने-अपने कार्यों के फल का उपभोग करते हैं तो वह उनकी आवश्यकताओं से कहीं अधिक पाया जाता है। कृषक जो अनाज पैदा करता है वह उसकी आवश्यकता से कहीं बहुत अधिक होता है। जुलाहा जो कपड़ा बुनता है वह उसकी जरूरत से कहीं ज्यादा होता है। जब नगरवाले अपने कार्यों द्वारा अपनी आवश्यकताओं से अधिक चीजें पैदा करते हैं तो विवश होकर उन्हें उन वस्तुओं को दूसरे नगरों में जाकर बेचना पड़ता है और अधिक से अधिक धन उन्हें मिलता है। इस प्रकार वे नित्यप्रति धनी होते जाते हैं। क्योंकि धन-सम्पत्ति अपने साथ भोग-विलास का चसका लाती है। अतः ये विलास-प्रिय एव नाज़-नखरों के शौकीन हो जाते हैं।

यह हम पहले ही बता चुके हैं कि मनुष्य के व्यवसाय उसके उद्योग के परिणाम हैं। मनुष्य जितना अधिक उद्योगी एवं कार्यकुशल होता है धन-सम्पत्ति की उतनी ही उन्नति होती है। जब लोगो में विलास-प्रियता उत्पन्न होती है तो उसका प्रभाव जीवन के प्रत्येक पहलू पर पड़ता है। आवासो का रंग ढंग बदलता है। वस्त्र शानदार होने लगते हैं। विचित्र प्रकार के वर्तन तैयार कराये जाते हैं। प्रत्येक कार्य के लिए नेबक नौकर रये जाते हैं। आडम्बर-पूर्ण सवारियों की व्यवस्था की जाती है। यह नव चीजें उसी समय उपलब्ध हो सकती हैं जब देश में अच्छे से अच्छे शिल्पकार पैदा हो और नाना प्रकार की वस्तुओं का आविष्कार किया जाय। वे बाजारों में आवें और बाजारों की रौनक तथा चहल-पहल बढ़े। बाजारों की आवादी से नगर के आय-व्यय में वृद्धि होती है। लोगो में समृद्धि एवं सुख-सम्पन्नता का संचार होता है। सम्यता नित्यप्रति बढ़ने लगती है। सम्यता के बढ़ने के साथ-साथ ही कामों की बहुतायत होती है और लोगो में विलास-प्रियता फलती है। उनकी आदतें रंग पलटती जाती हैं और उनकी आवश्यकताएँ बढ़ती जाती हैं। फिर उनकी आवश्यकताओं की पूर्ति हेतु नाना प्रकार के कला-कौशल का आविष्कार किया जाता है। धन-सम्पत्ति की बहुतायत होती है और बाजार की रौनक बढ़ जाती है, कारण कि केवल जीविकोपार्जन के लिए ही सघर्ष किया जाता है और वह ही वास्तविक शहरी आचरण का प्रतीक होता है। इससे विलास-प्रियता नहीं बढ़ती। उसमें जो दौड़-धूप करनी होती है, वह धन-वान्य सम्पन्नता एवं विलास-प्रियता का कारण बनती है।

जिस नगर की सम्यता जितनी बढ़ती है उसके निवासियों में प्रत्येक व्यवसाय एवं कला-कौशल के कलाकार तथा विभिन्न वस्तुओं में रुचि रखनेवाले आदमी भी उनी अनुपात से अधिक मुखसम्पन्न होते हैं। किसी बड़े नगर का काजी, व्यापारी, कारीगर, अमीर एवं पुलिस का अधिकारी छोटे नगर के काजी, व्यापारी, कारीगर, अमीर एवं पुलिस के अधिकारी की अपेक्षा कहीं अधिक खुशहाल एवं समृद्ध होता है। उदाहरण के लिए, फास सरीखे आवाद नगर को ले लीजिए। उसकी दशा में तथा बजाया, तलमसान एवं सिक्ता के इन्हीं लोगो की दशाओं में ज़मीन-आसमान का अन्तर है। फास के हर पेशेवाले, कारीगर एवं कलाकार की उन नगरों के पेशेवालों, कारीगरों एवं कलाकारों से तुलना करें तो उनकी समृद्धि में बड़ा अन्तर मिलेगा। यदि तलमसान की तुलना बहरान^१ अथवा अलजायर^२ से की जाय तो यही अन्तर मिलेगा।

१. Oran.

२. Algiers.

यदि तलमसान एव अलजायर की तुलना कम आवाद नगरों के कारीगरों से की जाय तो यही अन्तर होगा। आप छोटे से छोटे गाँव तक में यही अन्तर पायेंगे। इस अन्तर का यही कारण है कि लोगो के कार्य एव घघे भिन्न, कम अथवा अधिक होते रहते हैं। इस प्रकार सम्पत्ताएँ काम काज की बाजार हैं। लोगो की जितनी आय होती है, उतना ही व्यय भी होता है। फास के काजी की यद्यपि आय अधिक है, किन्तु उसका व्यय भी उतना ही अधिक है। यही हाल तलमसान के काजी का है कि जितनी उसकी आय है उतना ही उसका व्यय भी है। जहाँ आय-व्यय दोनो ही अधिक हों वहाँ के लोगो की दशा अच्छी होगी। वे विलास-प्रिय एव नाज़-नखरे के शौकीन भी होंगे। फास में कारोबार की अधिकता एव शोरगुल तथा नगरवासियों के आय-व्यय सभी अधिक है, अतः उनमें उसी अनुपात से विलास-प्रियता एव कृत्रिमता भी पायी जाती है। यही दशा बहरान, कान्सटैन्टाइन, अलजायर एव बिसकरा की है कि जितनी ही इनमें अन्योन्य कारबार की कमी होती है, उतना ही यहाँ के आय-व्यय में अन्तर आता जाता है। यहाँ तक कि एक साधारण से साधारण नगर तक में जिसको बड़ी कठिनाई से नगर कह सकते हैं और जिसमें कार-बार और घंघे केवल आर्थिक आवश्यकताओं का समाधान कर सकते हैं, आप इसी तथ्य को प्रत्यक्ष होता पायेंगे। यही कारण है कि इन छोटे-छोटे नगरों के निवासी, परेशान, दरिद्र एवं दीन होते हैं। उनके घघे कठिनाई से उनकी आर्थिक आवश्यकताओं का समाधान कर पाते हैं। न वे अपनी कमाई में से कुछ बचा सकते हैं और न उनकी आय में कुछ वृद्धि हो सकती है। अतः मुश्किल से ही उनमें कोई खाता-पीता दिखाई देता है। अधिकांश लोग दीन, दरिद्र एव परेशान ही रहते हैं।

उपर्युक्त वर्णन में आपने छोटे-बड़े नगरों के ऊँचे एव मध्यवर्गों में जो अन्तर देखा है वही अन्तर आप साधारण से साधारण वर्ग तक में पाते चले जायेंगे। देख लीजिए कि फास का फकीर तथा भिखारी तलमसान एवं बहरान के भिखारी की अपेक्षा अच्छी दशा में होगा। मैंने स्वयं देखा है कि फास में भिखारी ईदुंजुहा के अवसर पर कुरबानी की खालो का मूल्य माँगते घूमते हैं। वे भोजन हेतु, मांस, घी, मलाई इत्यादि एव पहनने के लिए सुन्दर वस्त्र और अच्छे-अच्छे बरतन छलनी इत्यादि माँगते हैं। यह बात उनकी समृद्धि की द्योतक है। यदि तलमसान एव बहरान में कोई भिखारी इस प्रकार की प्रार्थना करे तो उसे लोग विचित्र समझकर झिड़क देंगे।

आज हम स्वयं काहिरा एवं मिस्र की घन-धान्य सम्पन्नता तथा समृद्धि देखकर दग रह जाते हैं। यहाँ तक कि मगरिव से बहुत-से फकीर मिस्रवालों की समृद्धि की

नहानियां सुनकर मिल चले जाते हैं। साधारण लोगो का मत है कि मिस्रवाले बड़े त्यागी हैं और ईश्वर ने उन्हें धनी भी बनाया है। दान-पुण्य में उन्हें बड़ी श्रद्धा है, अतः दान के भूखे लोग मिल पहुँचते हैं। किन्तु इस विचार में कोई तथ्य नहीं है। इस बात का उल्लेख तो हम ऊपर कर ही चुके हैं कि मिस्र एव काहिरा की जनसंख्या अन्य नगरों की अपेक्षा नहीं अधिक है। इसी कारण वहाँ के निवासी समृद्ध हैं और वे सर्वदा दान-पुण्य किया करते हैं, अन्यथा आय-व्यय सब नगरों में लगभग बराबर होता है। जब आय में वृद्धि होती है तो साथ ही साथ व्यय में भी वृद्धि होती है। इस प्रकार व्यय का बढ़ना आय की वृद्धि का द्योतक है। जब किसी नगर में आय-व्यय दोनों बड़े हों तो वहाँ के निवासी सुखी, समृद्ध एव उदार होते हैं और नगर की आबादी दूर-दूर तक फैल जाती है। अतः जब कभी आपको किसी नगर के निवासियों के विषय में दान-पुण्य के असाधारण समाचार प्राप्त हो तो आप उनका खडन न करें और समझ लें कि इसका आधार वहाँ की जनसंख्या की अधिकता है। आबादी की अधिकता से व्यवसाय एव धनो में वृद्धि होती है और तब वहाँ लोगो में दान-पुण्य एव उदारता की भावनाएँ बढ़ती हैं।

लोगों की समृद्धि एव कष्टों का प्रभाव मनुष्यों पर ही नहीं, अपितु पशुओं तक पर भी दृष्टिगत होता है। जो लोग समृद्ध एव धनी होते हैं और अन्य लोगों को भोजन इत्यादि कराते रहते हैं तथा अनाज, दाने अथवा भोजन के टुकड़े उनके यहाँ हर तरफ बिखरे रहते हैं वहाँ चींटियाँ असंख्य पक्षियों में उन घरों में रेंगती फिरती हैं। उनके भवनों पर पक्षियों के झुंड के झुंड उड़ते दृष्टिगत होते हैं। पक्षी प्रातः काल भूखे आते हैं और सायंकाल पेट भरकर जाते हैं। दूसरी ओर दीन दरिद्रों को देखिए कि उनके यहाँ न कोई चींटी रेंगती दृष्टिगत होती है और न उनके घरों पर कोई पक्षी उड़ता दिखाई पड़ता है और न ही उनके मकानों के कोनों में चूहे तथा विल्लियाँ फिरती दिखाई पड़ती हैं। जब वे स्वयं भोजन के लिए तरसते हैं तो जानवरों के लिए भोजन कहीं से लायें।

संक्षेप में इस विषय में मनुष्यों एव जानवरों की एक ही दशा है। क्योंकि अमीरों तथा धनी लोगों के पास हर चीज़ की बहुतायत होती है, अतः वे स्वयं निश्चिन्त होकर उड़ते-झाते हैं और अन्य लोगों को भी खिलाते-पिलाते हैं। मनुष्य भी उनके यहाँ से मालामाल होकर जाते हैं और जानवर भी पेट भरकर लौटते हैं। संक्षेप में नगर की आबादी जितनी अधिक होती है उतना ही वहाँ के निवासी खुशहाल, समृद्ध, दानी एव उदार होते हैं।

(१२) शहरों में चीजों के भाव

वैसे तो बाजारों में मनुष्यों की आवश्यकता की सभी वस्तुएँ उपलब्ध होती हैं, किन्तु आवश्यक वस्तुओं के मूल्यों में बड़ा अन्तर होता है। उदाहरणार्थ, अनाज, गेहूँ इत्यादि अथवा सन्जियों जैसे पियाज, लहसुन इत्यादि के मूल्यों में कुछ ऐसी वस्तुएँ हैं जो जीवन को सुखी एवं आनन्दमय बनाने के काम आती हैं। उदाहरणार्थ, स्वादिष्ट भोजन, उत्तम वस्त्र, उच्च कोटि के बरतन, शानदार सवारियाँ अथवा जीवन की अन्य विलासिताएँ। जब किसी नगर की आबादी बढ़ती है तो केवल भोजन की वस्तुओं का भाव सस्ता होता है और अन्य आडम्बर की वस्तुओं का मूल्य महँगा हो जाता है। इसके विपरीत जब नगर की जनसंख्या कम होती है तो इससे उलटी बात होती है कि आवश्यकता की वस्तुओं का मूल्य अधिक एवं अनावश्यक वस्तुओं का मूल्य कम होता है। इसका कारण यह है कि भोजनोपयोगी वस्तुओं, अनाज इत्यादि की प्रत्येक व्यक्ति को आवश्यकता होती है। वह एक साल अथवा कम से कम एक मास का अनाज भर लेना चाहता है क्योंकि इसके अतिरिक्त दूसरा कोई उपाय नहीं होता। अतः सभी नगरवाले अथवा सब नहीं तो अधिकांश लोग इन आवश्यक वस्तुओं को संग्रह करने के प्रयत्न में लग जाते हैं, चाहे वे वस्तुएँ उसी नगर से प्राप्त होती हों अथवा उसके आस-पास से।

हम यह बता चुके हैं कि प्रत्येक व्यक्ति द्वारा पैदा की हुई जिन्स उसकी तथा उसके घरवालों की आवश्यकता से कहीं अधिक होती है और बहुत-से लोगों की आवश्यकता की पूर्ति कर सकती है। अतः नगर की पैदावार नगर की आवश्यकता से कहीं अधिक होती है। इसलिए इन चीजों का भाव प्रायः कम होता है। परन्तु आकस्मिक दुर्घटनावश निःसन्देह भाव बढ़ जाता है। यदि लोग आकस्मिक दुर्घटनाओं के भय से अनाज का भंडार एकत्र न करें तो कभी-कभी पैदावार इतनी अधिक हो जाती है कि बिना मूल्य के भी बाँटी जा सकती है। जहाँ तक आवश्यकता से अधिक वस्तुओं का प्रश्न है वहाँ तक यह कहा जा सकता है कि न तो सब लोगों को उनकी आवश्यकता ही होती है और न सब लोग अथवा अधिकांश व्यक्ति पैदावार के काम में व्यस्त ही होते हैं। जब किसी नगर की आबादी बढ़ती है और समृद्धि एवं आडम्बर का संचार होता है तो इन वस्तुओं की हर ओर से माँग होती है और प्रत्येक समृद्ध व्यक्ति अपनी स्थिति के अनुसार अधिक से अधिक मात्रा में उनकी माँग करता है। इस कारण उनकी उत्पत्ति नगर की आवश्यकता के लिए पर्याप्त नहीं होती। चीज

थोड़ी होती है और उसके इच्छुक अधिक होते हैं। एक पर एक गिरता है। धनी लोग अधिक से अधिक मूल्य पर वस्तुओं को लेने को तैयार होते हैं। फलतः ऐसी वस्तुओं का मूल्य अधिक रहता है।

अधिक आवाद नगरों में कला-कौशल, मजदूरी एवं नौकरी का मूल्य बढ़ चढ़ जाता है। इसके तीन कारण हैं। एक यह कि नगर में समृद्धि एवं खुशहाली फैली हुई होती है। अतः अधिकांश लोग कारीगरों, मजदूरों एवं सेवकों पर निर्भर होते हैं। दूसरा कारण यह है कि सेवकों एवं मजदूरों की आर्थिक आवश्यकताएँ सुगमतापूर्वक पूरी हो जाती हैं और उनकी ओर से उन्हें कोई चिन्ता नहीं होती, अतः वे अपनी सेवाओं के बदले अधिक से अधिक वस्तु माँगते हैं और उसमें किसी प्रकार की कमी पसन्द नहीं करते। उधर समृद्ध नगरनिवासी स्वयं अपना कार्य करने से बचते हैं। सेवकों के बिना वे कुछ नहीं कर सकते। इस कारण वेतन एवं मजदूरी बढ़ जाती है। तीसरे नगर में धनी एवं अमीर लोगों की संख्या अधिक होती है और वे अपना काम करना नहीं जानते। बात-बात पर दूसरों की सहायता चाहते हैं। अतः वे हर मूल्य पर कारीगरों, मजदूरों एवं सेवकों को स्वीकार कर लेते हैं और उनसे काम लेते हैं। इस भय से कि कहीं अन्य लोग उनकी सेवाएँ न प्राप्त कर लें, वे मजदूरी बढ़ाकर उनसे काम लेने का प्रयत्न करते हैं। इस प्रकार कारीगरों एवं मजदूरों के दिमाग भी आसमान पर चढ़ जाते हैं। वे अपने कार्यों का मूल्य बढ़ा देते हैं, अतः इन्हीं मार्गों से नगरवालों का धन तथा उनकी दौलत बिखरती और बढ़ती रहती है। प्रत्येक दिशा में धन की वर्षा होती देख पड़ती है।

दूसरी ओर छोटे-छोटे नगरों को देखिए तो उनमें आवादी की कमी के कारण चीजों की पैदावार कम होती है और वे कम मात्रा में प्राप्त होती हैं। कमी के कारण लोग अकाल की आशंका से उनका सग्रह कर लेते हैं। अतः वे और भी अप्राप्य हो जाती हैं। उनका भाव चढ़ जाता है। अब रही अनावश्यक वस्तुएँ, मेवे इत्यादि वे नगर के निवासियों को जो सख्या में कम और दीन-दुखी भी होते हैं उनकी आवश्यकता नहीं होती। अतः इन चीजों का बाजार ठंडा ही रहता है। जब उनके ग्राहक कम होते हैं तो उनका मूल्य भी सस्ता रहता है।

कभी-कभी बड़े नगरों में चीजों की महँगाई चुगी एवं नाना प्रकार के भारी, करो पर जिन्हें राज्य अपने अंतिम चरण में लगाया करते हैं निर्भर रहती है। इस प्रकार व्यापारियों एवं प्रजा की कमर टूटती है। हर चीज का भाव चढ़ जाता है और एक आम महँगाई की लहर दौड़ जाती है। छोटे-छोटे नगरों में चुगी या तो होती ही

नहीं और होती भी है तो बहुत थोड़ी-सी, अतः चीजें सस्ती रहती हैं। कहीं-कहीं भूमि को कृषि योग्य बनाने के लिए नगरवालों को अत्यधिक व्यय करना पड़ता है। इसका प्रभाव मूल्यों पर पड़ता है जो प्रायः चढ़ जाते हैं।

उन्दुलुस की आजकल यही दशा है। ईसाइयों ने जब उन्दुलुसवालों को कृषि के अयोग्य, बजर एव खारी भूमि की ओर ढकेल दिया और स्वयं हरी-भरी एव उपजाऊ भूमियों पर अधिकार जमा लिया तो उन्दुलुसवालों को भूमि को कृषि योग्य बनाने में बड़ी कठिनाई का सामना करना पड़ा और इस सब में धन के लिए भी बड़ा कष्ट भोगना पड़ा और अत्यधिक धन भी व्यय करना पड़ा। उन लोगों ने बहुत अधिक मात्रा में खाद एकत्र की और हर प्रकार से प्रयत्न करके भूमि को कृषि योग्य बनाया। फिर इन सबका प्रभाव भावों पर पड़ा और पैदावार महँगी हो गयी। उन्दुलुस महँगाई का केन्द्र हो गया। यह सब ईसाइयों का कुप्रभाव है कि उन्होंने मुसलमानों को ऐसे अनुचित भूमि के टुकड़े पर बसने के लिए विवश किया। लोग जब उन्दुलुस की महँगाई के विषय में सुनते हैं तो समझते हैं कि सम्भवतः वहाँ अनाज कम पैदा होता है, यद्यपि वास्तव में ऐसा नहीं है। उन्दुलुस का भू-भाग, जहाँ तक हमें ज्ञात है, अनाज की उपज में सबसे बढ़कर है और वहाँ के लोगों को कृषि में बड़ी कुशलता प्राप्त है। कुछ कारीगरों, मजदूरों एव बाहर से आनेवाले मुजाहिद^१ लोगों को छोड़कर बादशाह से लेकर साधारण बाजारी जन तक कृषि में रुचि रखते हैं और यही उनका व्यवसाय है। मुजाहिद लोग खेती से इस कारण अलग रहते हैं कि शासन की ओर से उनको जीविका-साधन एव भोजन प्राप्त हो जाते हैं। अतः उन्दुलुस की महँगाई का वही कारण हुआ जिसका हमने ऊपर उल्लेख किया है।

अब बरबर देशों को देखिए। वहाँ सब कुछ उलटा है। उनकी भूमि कृषि के लिए बड़ी उपयुक्त है, अतः उनको कृषि के सम्बन्ध में अधिक कठिनाई नहीं भोगनी पड़ती। धन भी अधिक व्यय नहीं होता और उसके साथ-साथ वहाँ यह व्यवसाय सभी लोग करते हैं। अतः वहाँ अनाज का भाव इत्यादि बहुत सस्ता रहता है।

(१३) बदवी लोग अधिक आबाद (सभ्य) नगरों में नहीं बस सकते

पिछले वर्णन में यह बात स्पष्ट हो चुकी है कि अधिक सभ्य नगरों के लोगों में विलास-प्रियता बढ़ जाती है और इसके साथ-साथ उनकी आवश्यकताओं की मात्रा

१. जिहाद करनेवालों।

भी अधिक से अधिक हो जाती है। नाज-नखरो का शौक उन्हें इधर-उधर भटकाता है और आराम की चीजों को वे हर मूल्य पर लेने के लिए तैयार होते हैं। अतः नगर में आवश्यक वस्तुओं का मूल्य बढ़ जाता है। महँगाई का दूसरा कारण है राज्य की ओर से बाजारों के व्यापार पर कर लगाया जाना। इससे नगर की व्यापारिक वस्तुएँ महँगी हो जाती हैं। मजदूरियाँ बढ़ जाती हैं और लोगों के समय का मूल्य बढ़ जाता है। अतः नगर-वासियों का व्यय दुगुना-चौगुना हो जाता है। उनको अपनी तथा अपने परिवारवालों की जीविका के लिए बहुत-से धन की आवश्यकता होती है। थोड़े धन में उनका जीवन निर्वाह नहीं हो पाता। दूसरी ओर बेचारे बदवियों की आय कम होती है। वे ऐसे स्थानों में रहते हैं जहाँ के बाजार इतने मदे होते हैं कि उनमें ऐसे कारोबार एव धंधे ही नहीं मिलते जिनकी आड़ में उन्हें कुछ धन प्राप्त हो जाय और वे समृद्ध हो जायें। अतः बदवी लोग खाली हाथ रहते हैं। उनके लिए यह सम्भव नहीं होता कि वे नगर में जाकर निवास करें और वहाँ के खर्च उठायें। वे तो ऐसे ग्रामों में रहने के आदी होते हैं जहाँ थोड़े-से काम से वे अपना पेट भर लेते हैं, कारण कि आड़म्बर एव नाज-नखरो से जिनके लिए अधिक धन की आवश्यकता होती और अधिक कार्यों में अपने आपको फँसाना पड़ता है वे अनभिज्ञ होते हैं। यदि कोई बदवी ऐसा कर भी बैठता है और रेगिस्तान के जीवन को त्यागकर किसी बड़े नगर में बस जाता है तो शीघ्र ही वह वहाँ के जीवन से घबरा उठता है और अपना निवास-स्थान बदलने पर पछताता और लज्जित होता है।

केवल वही बदवी जो धन-सम्पत्ति एकत्र करके और आवश्यकता से अधिक धन लेकर नगर में बस जाता है एव नाज-नखरे तथा आड़म्बर पसंद करने लगता है, नगर में निवास कर सकता है कारण कि वह स्वभाव, चरित्र एव आचार-विचार में नगरवासियों के समान हो जाता है और उनके साथ घुल-मिल जाता है। इस प्रकार नगरों की आवा-दियाँ प्रारम्भ होती हैं और बदवी का स्वभाव धन-सम्पत्ति की अधिकता के कारण नगर-वासियों सरीखा बन जाता है। वह नगर बसाने लग जाता है।

(१४) देशों और नगरों की दीनता, दरिद्रता एवं समृद्धि का अन्तर

जिन देशों की सम्यता उन्नत होती है और जिनमें अनेक कौमों बसी होती है उनके निवासी समृद्ध एव धनी होते हैं। बड़े-बड़े नगर उन देशों में बसे होते हैं और वहाँ की सल्तनत का ऐश्वर्य एव गौरव भी अधिक होता है। इन सबका कारण ऊपर लिखा है। वहाँ कारीगरों एव धंधों की अधिकता होती है जो समस्त देश को धन-धान्य सम्पन्न

कर देते हैं। लोग अपनी वास्तविक आवश्यकताओं को पूरा करके धन बचा लेते हैं। फिर देश की सम्यता जितनी उन्नत होती है उतना ही वहाँ धन का बाहुल्य होता है। सक्षेप में धन की अधिकता से देश में समृद्धि एवं खुशहाली फैलती है। लोगो में विलास-प्रियता पैदा होती है। बाजारों में चहल-पहल बढ़ती है और बाजारों की रौनक से सल्तनत की आय दिनदूनी रात चौगुनी बढ़ जाती है। उसके ऐश्वर्य एवं गौरव में वृद्धि होती है। दृढ़ एवं भारी-भारी किलों का निर्माण होता है। बड़े-बड़े नगरों की नींव पड़ती है और बड़ी शान से वे बसाये जाते हैं।

देख लीजिए कि पूर्व के देशों में मिस्र, शाम, इराक, अजम, हिन्द, चीन एवं अन्य पूर्वीय देश सम्यता की दृष्टि से कितने उन्नत एवं धन-धान्य सम्पन्न हैं। उनकी सल्तनतें बहुत बड़ी हैं। नगरों की सख्या और आबादी भी बेहद बड़ी है। व्यापार जोरों पर चल रहा है। सक्षेप में सभी बातें ईर्ष्या योग्य हैं। आज हम उन ईसाई व्यापारियों को क्यों न देख लें जो मगरिब के मुसलमानों में आते-जाते हैं अथवा उनमें बस जाते हैं। उनकी समृद्धि का क्या ठिकाना है और उनका गुणगान किस प्रकार सम्भव है। यही दशा सुदूर पूर्व इराक-अजम, हिन्द एवं चीन के व्यापारियों की है जिनकी धन-सम्पत्ति की कहानियाँ हम आने-जानेवालों से नित्यप्रति सुनते रहते हैं। कभी-कभी तो हम उन पर विश्वास ही नहीं करते।

साधारण लोगो का तो इस विषय में यह कहना है कि उनकी यह समृद्धि उनकी धन-सम्पत्ति के बाहुल्य के कारण है अथवा उनके यहाँ सोने-चाँदी की खानें अन्य देशों की अपेक्षा अधिक हैं या पिछली कौमो द्वारा संचित खजाने उनको प्राप्त हो गये होंगे। यद्यपि इनमें से कोई भी बात सत्य पर आधारित नहीं है, क्योंकि सोना इत्यादि तो सूडान से आता है जो मगरिब के निकटतम है। फिर पूर्ववाले अपने देश की पैदावार अन्य देशों में व्यापार के उद्देश्य से ले जाते हैं। यदि वे स्वयं धनी होते तो फिर ऐसा क्यों करते और धन की चिन्ता में क्यों इधर-उधर मारे-मारे फिरते, अपितु सब लोगो की उपेक्षा करके अपने स्थान पर बैठे रहते।

ज्योतिषियों ने जब पूर्ववालों की समृद्धि एवं धन-सम्पत्ति की यह कहानियाँ सुनी तो इस समस्या का समाधान इस प्रकार किया कि नक्षत्रों का प्रभाव एवं कृपा पश्चिम की अपेक्षा पूर्व पर अधिक है। इसी कारण वहाँ पैदावार का बाहुल्य है। यह अनुमान एक सीमा तक ठीक है, कारण कि भूमि पर घटनेवाली घटनाएँ नक्षत्रों से प्रभावित होती हैं, किन्तु ज्योतिषियों का दिमाग भूमि-सम्बन्धी उस कारण की ओर नहीं गया जिनका प्रभाव इस कार्य पर अत्यधिक पड़ता है। वह कारण है पूर्व की बेहद उन्नत

सम्यता जिसे प्राथमिकता प्राप्त है। जब वहाँ की आवादी अधिक हुई तो वहाँ के कारोबार एव घरे भी बढ़ गये और उनके कारण देश में धन का संचार होने लगा। इस प्रकार इन स्थानों की समृद्धि का कारण नक्षत्र ही नहीं, अपितु भूमि सबही अन्य परिस्थितियाँ भी हैं। उदाहरणार्थ, वहाँ की जनसंख्या एव कारोबार की अधिकता।

यही हाल इफरीकिया एव बरका का है कि जब उनकी सम्यता घटी तो उनकी दशा भी शोचनीय हो गयी। वे दरिद्रता एव फाँके के शिकार हो गये। देश का खराब कम हो गया, आय घट गयी। यद्यपि इससे पूर्व शीआ^१ सल्तनत एवं सिनहाजा के राज्य-काल में लोगों की खुशहाली खराब की अधिकता एव लोगों की समृद्धि उन्नति के शिखर पर पहुँच गयी थी। यहाँ तक कि मिस्र के वाली के व्यय हेतु कैरवान से ही धन जाया करता था। सल्तनत इतनी धनी थी कि जब महदी का सेनापति जौहर अल-कातिव मिस्र विजय हेतु रवाना हुआ तो माल से भरे हुए १००० बोझ ऊँटों पर लदे थे ताकि सेना के वेतन का भुगतान किया जा सके और मुजाहिदों के व्यय में काम आये। यद्यपि उस युग में भी मगरिववाले इफरीकिया से कम थे, किन्तु धन-सम्पत्ति की कुछ कमी न थी। मुवह्वेदीन के राज्य काल में तो समृद्धि का वातावरण चारों ओर व्याप्त था और खराब बड़ी अधिक संख्या में प्राप्त होता था। आजब ही मगरिव बड़ी दुर्दशा को प्राप्त हो गया है और उसकी जनसंख्या बेहद घट चुकी है। बरबर क्रौम तो उस क्षेत्र में रही ही नहीं। चारों ओर वीरानी छाई हुई है और सम्भव है कि उसकी दशा और भी शोचनीय हो जाय। एक वह समय था जब भूमव्य-सागर से लेकर सूडान तक, सूस से लेकर बरका तक के प्रदेश सम्यता में उन्नति पर थे। अब वहाँ सब जगल ही जगल दृष्टिगत होता है। केवल समुद्रीय तट और उसके आस-पास की ऊँचाई पर कुछ आवादी रह गयी है।

(१५) नगरों में भूमि और गृहों की प्राप्ति में कठिनाई,
महर्घता और लाभ

नगरवासी, भूमि, जायदाद एव जागीरों के स्वामी अचानक और एकदम नहीं हो जाते क्योंकि उनके पास इतना धन नहीं होता जिसे व्यय करके वे बड़ी बड़ी जागीरें खरीद सकें। जागीरें शनै-शनै प्राप्त होती हैं और वे भी दो प्रकार से। एक तो बाप-दादा अथवा पूर्वजों की भूमि या जागीर उत्तराधिकार में प्राप्त करके और उसमें वृद्धि

करते-करते उसे बढ़ाकर और दूसरे किन्हीं जमीनो, घरों एवं जागीरों पर प्रभुत्व जमाकर। बाज़ारों के रगड़ग बदलने के समय भी जायदाद पैदा की जा सकती है। यह इस प्रकार पैदा की जा सकती है—जब कोई सल्तनत अपना जीवन-काल समाप्त करके स्थान छोड़ने लगती है और उसकी सेना कम हो जाती है तथा समस्त व्यवस्था छिन्न-भिन्न हो जाती है, वहाँ के नगर विनाश एवं वीरानी की ओर अग्रसर होने लगते हैं और लोगों की हालत गिर जाने के कारण व्यापार में लाभ कम प्राप्त होता है, प्रत्येक वस्तु का महत्त्व कम हो जाने के कारण लोग अपनी जागीरों और घर कौड़ियों के मोल बेचने लगते हैं और उन्हें साधारण वस्तु के समान फेंकने लगते हैं। तब कुछ लोग इस अवसर से लाभ उठाकर जागीरों एवं घरों को साधारण मूल्य पर क्रय कर लेते हैं और साधारण धन व्यय करके बड़ी जागीरों के स्वामी बन जाते हैं। फिर जब दूसरे नये राज्यों की स्थापना होती है तो नगरों में भी नवस्फूर्ति का संचार होने लगता है। हर चीज़ पर रौनक आने लगती है। तब जागीरों का मूल्य भी बढ़ जाता है और उनको वही महत्त्व प्राप्त हो जाता है जो पहले कभी उन्हें प्राप्त था। उस समय उनको कौड़ियों के मूल्य पर क्रय करनेवाला नगर के चोटी के धनी लोगों में गिना जाने लगता है। किन्तु उसकी यह सम्पन्नता उसके प्रयत्नों का फल नहीं होती, अपितु राजनीतिक परिवर्तन, सल्तनतों एवं नगरों की उथल-पुथल के फलस्वरूप उसको यह पदवी प्राप्त होती है।

नगरवालों की धन-सम्पत्ति एवं जागीरें उनके विलासमय जीवन के लिए पर्याप्त नहीं होती, न वे उनकी आर्थिक आवश्यकताओं की पूर्ति ही कर सकती हैं। हमने पूज्य व्यक्तियों से सुना है कि जागीर एवं सम्पत्ति बनाने का उद्देश्य केवल यह होता है कि आगामी सतान होश सँभालने और कमाने योग्य होने तक उनसे जीविका प्राप्त कर सकें। जब वह स्वयं अपने पाँव पर खड़े होने योग्य हो जाय तो उनमें वृद्धि करके अपने बाद आनेवाली सतान के लिए वह उसे छोड़ जाय। कभी-कभी ऐसा होता है कि मरते समय किसी का बालक अल्पवयस्क ही रह जाता है और बुद्धि की कमी एवं शारीरिक दोष के कारण जीविकोपार्जन योग्य नहीं होता। ऐसी अवस्था में जागीर उसके लिए सतोष का साधन बन जाती है और उसकी जीविका का सहारा होती है। धनी लोगों का जागीर बनाने का उद्देश्य यही होता है कि धनी होकर वे भोग-विलास का जीवन व्यतीत कर सकें।

ऐसा अवसर बहुत कम और वह भी उस समय जब कि राज्यों में परिवर्तन के कारण बाज़ारों का रग पलटता है और क्रय की हुई वस्तु का मूल्य अचानक चढ़ जाता है, तभी आता है कि हज़ारपति, लखपति और लखपति करोड़पति बन जाय। किन्तु

इस प्रकार अचानक धनी बन जानेवाले लोग अन्य धनी लोगो की दृष्टि में बहुत खटकते हैं और हाकिमो की भी निगाहें उन पर पड़ती रहती हैं। वे उनको नहीं छोड़ते, अपितु किसी न किसी प्रकार उनसे जागीरें छीन लेते हैं अथवा साधारण मूल्य पर उन लोगो से क्रय कर लेते हैं।

(१६) नगरों में पूंजीपतियो को हानि से बचने के लिए प्रभुत्व एवं संरक्षण की आवश्यकता पड़ती है

जब किसी नगरवासी की धन-सम्पत्ति बढ़ती है और वह जायदाद का स्वामी बन जाता है तो पूरे नगरवालो की दृष्टि उस पर केन्द्रित होने लगती है। वह भोग-विलास एवं समृद्धि के वातावरण में पलने लगता है। अमीर एवं हाकिम लोग लोभ के कारण उस पर टूट पड़ते हैं और प्रत्येक व्यक्ति किसी न किसी उपाय से उसकी धन-सम्पत्ति पर अधिकार जमाना चाहता है। इसके लिए वे एक उपाय यह भी करते हैं कि उसे किसी शाही क्रोध में फाँसकर उसकी धन-सम्पत्ति पर अधिकार कर लेने का प्रयत्न करते हैं। यतः आजकल की राजाज्ञाएँ न्याय पर आधारित नहीं होती और उन्हें स्वार्थसिद्धि का साधन बनाया जा सकता है। राजाज्ञाओ का न्यायाधारित्व शरई खिलाफत की ही विशेषता थी जो हज़रत मुहम्मद के उपरान्त शीघ्र ही समाप्त हो गयी। इस विषय में मुहम्मद साहब का यह कथन प्रसिद्ध है कि, “मेरे उपरान्त खिलाफत तीस वर्ष रहेगी, तदुपरान्त निरकुश शासन स्थापित हो जायेंगे।”

जब यह स्थिति हो जाती है तो नगर के प्रसिद्ध धनी लोगो को अपने सहायक एवं समर्थक रखने पड़ जाते हैं और बादशाह के किसी निकटतम सम्बन्धी, विश्वास-पात्र अथवा “असवियत” वाले से उन्हें अपना मेल-जोल बढ़ाना पड़ता है ताकि उसके द्वारा वे बादशाह की छत्र-छाया में शान्ति-पूर्वक जीवन व्यतीत कर सकें, और लोगो के अत्याचार से अपनी रक्षा कर सकें। यदि वे इस उपाय से कार्य न लें तो शासक एवं अन्य अत्याचारी लोग उन पर अत्याचार प्रारम्भ कर दें और सब मिलकर उनकी धन-सम्पत्ति को बाँट लें।

(१७) नगरों की संस्कृति सल्तनतों द्वारा आती है और जब तक सल्तनत अपने पाँव जमाये रखती है तब तक ही उनकी सम्यता भी बनी रहती है

नगर की संस्कृति की एक ही दशा हरदम नहीं रहती। समृद्धि एवं कौमो के घटने-बढ़ने के साथ-साथ उसमें भी परिवर्तन होता रहता है। जब नगर का जीवन अपनी

प्रवीणता पर आ जाता है तो कलाओं की उन्नति होती है। नाना प्रकार के कुशल एवं योग्य कलाकार तथा शिल्पकार पैदा होते हैं जो अपनी कला से नगरवालों के जीवन एवं स्वभाव में परिवर्तन कर देते हैं। अब जैसे-जैसे सस्कृति के प्रभाव से लोगों की रुचि में परिवर्तन होता है उसी तरह नाना प्रकार की कलाएँ पैदा होती हैं और उन्हें उन्नति प्राप्त होती है। जब कुछ समय तक यही स्थिति रहती है तो अभ्यास के कारण कलाकार अपनी-अपनी कलाओं में दक्ष हो जाते हैं। उनका अभ्यास नित्यप्रति उन्नति करता रहता है। यह उसी दशा में सम्भव होता है जबकि नगर की जनसंख्या बढ़ रही हो और नगरवाले भोग-विलास में पल रहे हों। यह सत्तनत की वजह से होता है, कारण कि वह प्रजा से धन-सम्पत्ति वसूल करके अपने विश्वासपात्रों एवं आश्रितों पर व्यय करती है और वे बड़े-बड़े पद प्राप्त करके समृद्ध होते जाते हैं। फिर उनकी समृद्धि उनके विश्वास-पात्रों एवं आश्रितों को प्रभावित करती है और उनकी धन-सम्पत्ति में नित्यप्रति वृद्धि होती रहती है। उनमें विलास-प्रियता उत्पन्न हो जाती है। सस्कृति एवं नगर के जीवन के विभिन्न पहलुओं में वे रुचि लेने लगते हैं। उनकी रुचि के परिवर्तन के कारण नाना प्रकार की कलाओं का आविष्कार होता है और नगर नाना प्रकार की कलाओं के प्रदर्शन का केन्द्र बन जाता है। इसी वातावरण को हम हजरियत अथवा नगर का जीवन या सस्कृति कहते हैं।

इसी कारण उन नगरों पर जो हुकूमत से दूर एक कोने में आबाद होते हैं उनकी जन-संख्या अधिक होने के बावजूद, बढ़वियतों पर जो छायी रहती है और वे नगर के वातावरण से अपरिचित रहते हैं। इसके विपरीत जो नगर शासन-केन्द्र के समीप होते हैं, उन्हें बादशाह की निकटता प्राप्त होती है और वे उसकी धन-सम्पत्ति द्वारा उसी प्रकार सर्वदा लाभान्वित हुआ करते हैं जिस प्रकार जल अपने बहाव के स्थान को भी हरा-भरा रखता है और उसके आस-पास के स्थान को भी। सक्षेप में जहाँ तक जल की तरी का प्रभाव रहता है, खुश्की नहीं आती, हरियाली ही दृष्टिगत होती है। हम पूर्व पृष्ठों में यह भी उल्लेख कर चुके हैं कि बादशाह तथा उसका शासन ससार के लिए बाजार सरीखा होता है। माल व अस्वाव बाजार में मिलता है अथवा उसके आस-पास। उससे दूर जाइए तो कुछ न मिलेगा। यह बादशाह एवं सत्तनत का हाल है। समीप रहने पर सब कुछ मिलेगा, दूर रहने पर कुछ न प्राप्त होगा।

इसके अतिरिक्त सत्तनत का जीवन-काल जितना अधिक होगा और बादशाह एक-एक करके सिंहासनारूढ़ होते रहेंगे, नगर की सस्कृति भी उतनी ही पूरी शान से चमकती ही न रहेगी, अपितु नित्यप्रति बढ़ती रहेगी। जब शाम में यहूदियों की सत्त-

नत जम गयी और १४०० वर्ष तक चलती रही तो नगर की सस्कृति भी उनमें जड पकड़ गयी। उनकी नस-नस में सम्यता एव सस्कृति की लहर दौड़ गयी और खाने-पीने, वस्त्र एव रहन-सहन के विषयो में उन्होंने ऐसी-ऐसी कलाओ का आविष्कार किया जो आज तक प्रचलित हैं। इस प्रकार हम शाम में जो नगर की सस्कृति देखते हैं वह उन्हीं की अथवा उन रूमवालो की यादगार है जिनका शासन ६०० वर्ष तक जमा रहा।

यही हाल किन्नियो का रहा कि उनकी राज्य सत्ता भी ३००० वर्ष तक स्थापित रही और नगर की सस्कृति उनकी नस-नस में प्रविष्ट हो गयी। मिस्र नगर सस्कृति का केन्द्र बन गया। इसके बाद यूनान एव रूमवालो ने उनका स्थान लिया तथा वे उन्हीं के पद-चिह्नो पर चले। किन्तु इस्लाम ने शहर के जीवन का तख्ता पलट दिया और नगर की सस्कृति की जड काट दी।

यही हाल यमन का हुआ। वहाँ अरबो का शासन अमालका एव तवावेआ के राज्यकाल से सहस्रो वर्ष तक स्थापित रहा। अतः नगर की सस्कृति ने भी वहाँ अपने पाँव जमाये।

इराक की भी यही दशा रही कि जब नव्त एव फारसवालो के राज्य वहाँ स्थापित हुए और कलदानी^१, कियानी^२, किसरवी^३ और बाद में अरब सहस्रो वर्ष तक शासन करते रहे, तब नगर की सस्कृति ने वहाँ वह जोर पकड़ा कि इतिहास उसका दूसरा उदाहरण प्रस्तुत करने में असमर्थ है। इस प्रकार आज भी शाम, इराक एव मिस्र का नाम नगर की सस्कृति को प्रसिद्धि देनेवालो की प्रथम श्रेणी में है।

उन्दुलुस में देखिए कि जब उसमें कूत^४ और उनके उपरान्त बनी उमय्या के राज्य सहस्रो वर्ष तक स्थापित रहे तो सम्यता एव सस्कृति को वहाँ भी अत्यधिक उन्नति प्राप्त हुई।

इफरीकिया एव मगरिव की स्थिति इन सबसे पृथक् है। इस्लाम के पूर्व इफरीकिया में कोई बड़ा राज्य स्थापित नहीं हुआ। कुछ समय तक रूमियो^५ तथा फिरगियो ने इफरीकिया के तटो को अपने अधीन रखा, किन्तु बरबर भी उनसे कभी

१. Chaldaeans.

२. Kayyanids (Achaemenids)

३. Sassanian (al-Kisrawiyah)

४. Gothic

५. Byzantine.

न दबे। वे किलो एव दूरस्थ मैदानों में स्वतंत्र रहे। मगरिबवाले तो राज्य के समीप भी न पहुँचे। ये लोग कूतों को खराज अदा किया करते थे। जब इस्लाम का अम्युदय हुआ और इफरीकिया एवं मगरिब पर अरबों को प्रभुत्व प्राप्त हुआ तो प्रारम्भ में उनको भी जमकर राज्य करने का अवसर न मिला। फिर अरबवाले स्वयं नगर के जीवन से अपरिचित थे, अतः ये लोग नगर की सम्यता क्या फैलाते? इफरीकिया एवं मगरिब में जो सल्तनतें स्थापित भी हुईं तो उनको नगर की संस्कृति का कोई ऐसा प्राचीन उदाहरण नहीं मिला जिसके आधार पर वे अपनी सम्यता को उन्नति देते। कारण कि उनकी अधीन प्रजा बरबर थी जो जन्मजात “बदवियत” में रेंगी थी। नगर की संस्कृति से उसका दूर का भी सम्बन्ध न था।

हिशाम बिन अब्दुल मलिक के राज्य काल में जो सुदूर मगरिब से आये बरबरों में कुछ सम्यता अवश्य पायी जाती थी, किन्तु फिर वहाँ अरब न जम सके और शीघ्र ही बरबर लोगो ने प्रभुत्व प्राप्त कर लिया और इदरीस से बैअत करके राज्य पर अधिकार जमाया। अरब नाममात्र को थे। न उनकी कोई सख्या थी और न प्रभाव। केवल इफरीकिया में अगालेबा के राज्य के साथ अपनी संस्कृति को उन्नति देते रहे और देश की समृद्धि एवं कैरवान की जनसख्या की अधिकता के कारण संस्कृति को आश्रय प्रदान किया। फिर कुतामा और उनके बाद सिनहाजा भी इसी परम्परा का अनुसरण करते रहे। उन्होंने बहुत बड़ी सीमा तक संस्कृति को उन्नति दी, किन्तु अभी संस्कृति ने अपनी अवस्था के ४०० वर्ष भी पूरे न किये थे कि वे स्वयं समाप्त हो गये और जैसे ही उनकी सल्तनत का अन्त हुआ, नगर की संस्कृति का भी अन्त हो गया। हिलाली नामक अरब बदवियो ने उन पर प्रभुत्व प्राप्त कर लिया।

नगर की संस्कृति के अवशेष केवल किन्ही-किन्ही स्थानों पर रह गये। अब भी उन लोगो में जो कलआ, कैरवान एवं महदीया में कभी निवास कर चुके हैं, सम्यता एवं संस्कृति के चिह्न पाये जाते हैं। उनके रहन-सहन एवं जीवन के अन्य पहलुओं में नगर की संस्कृति एवं “बदवियत” दोनों मिलकर चमकती है जिसे विवेकवाले नगरवासी साफ पहचान लेते हैं। इसी प्रकार इफरीकिया के अधिकांश नगरों में प्राचीन संस्कृति के अवशेष अब तक मिलते हैं, किन्तु मगरिब में तो चिह्न भी नहीं पाये जाते कारण कि इफरीकिया में अगालेबा के समय से शीओ एवं सिनहाजा के राज्य-काल तक संस्कृति का जोर रहा।

मगरिब में मुवह्वेदीन के राज्य के साथ सम्यता का प्रादुर्भाव हुआ। क्योंकि मुवह्वेदीन की सल्तनत को उन्दुलुस में बड़ा गौरव प्राप्त था और वहाँ सम्यता सामान्य

रूप से फैल चुकी थी । अतः वहाँ के लोगो ने मगरिव में पहुँचकर अपनी सस्कृति का प्रतिविम्ब डाला और ईसाइयो ने पूर्वी उन्दुलुस से मुसलमानो को निकाला तो वे विवश होकर इफरीकिया में निवास करने लगे और उन्होने वहाँ अपनी सस्कृति फैलायी । इधर तो उन्दुलुस की सस्कृति इफरीकिया में अपना प्रभाव डाल रही थी, उधर मिस्र-निवासी मगरिव एव इफरीकिया में पहुँचकर अपना रंग जमाने लगे । इस प्रकार मिल-जुलकर मगरिव एव इफरीकिया में अच्छी खासी सम्यता फैल गयी । किन्तु जब मगरिव की सल्तनत शक्तिहीन हुई और नगरों की सम्यता छिन्न-भिन्न हो गयी तो बरबर अपनी मूल दशा पर पलट आये । उनमें वही “वदवियत” एव कठोरता आ गयी । संक्षेप में इस समय मगरिव की तुलना में इफरीकिया में सम्यता के अधिक चिह्न पाये जाते हैं । इसका कारण यह है कि मगरिव की अपेक्षा वहाँ देर तक विभिन्न सल्तनतें रही । इसके अतिरिक्त वहाँ के निवासियों में मिस्रवालों के चरित्र की छाप पड़ने की अधिक सम्भावना थी ।

इस रहस्य को इस प्रकार समझ लेना चाहिए कि संस्कृति की न्यूनता एव अधिकता का आधार सल्तनत की शक्ति तथा कमजोरी, कौम की अधिकता एवं कमी, नगर की छोटाई-बड़ाई एव धन-सम्पत्ति की कमी तथा अधिकता पर निर्भर है ।

इस प्रकार सल्तनत सस्कृति का एक ढाँचा है । नगर एवं नागर सम्यता उसका मास एव खाल हैं और राजस्व एव खराज, कला-कौशल और व्यापार उसकी नसों में संचारित वह रक्त है जो शरीर की उन्नति का कारण होता है । इस प्रकार जब बादशाह सहायता के पात्रो एव अपने आश्रितो को धन-सम्पत्ति प्रदान करता है तो वह चल-फिर कर प्रजा में पहुँच जाती है और कर एव खराज की आड़ में उनके पास से पुनः राजकोष में पहुँचकर अन्य रूप में संचरणहेतु तैयार हो जाती है । अतः सल्तनत के गौरव के अनुसार प्रजा धनी रहती है और प्रजा के धन-धान्य सम्पन्न होने के कारण सल्तनत का खजाना भरा एव भालामाल रहता है । इन दोनों धन-सम्पत्ति एव गौरव का कारण सम्यता की उन्नति है । अतः इस तथ्य को सामने रखकर यदि आप सल्तनतों की हालत को जाँचेंगे तो हमारे कथन को शत-प्रतिशत ठीक पायेंगे ।

(१८) नगर की संस्कृति उसकी सम्यता का मूल, उसकी प्रौढ़ अवस्था की समाप्ति का चिह्न तथा उसके पतन का भी द्योतक है

हम पूर्व पृष्ठों में उल्लेख कर चुके हैं कि देश एव सल्तनत “असवियत” की अंतिम सीमा है और नगर की सस्कृति “वदवियत” की । सम्यता चाहे जिस प्रकार की हो

“वदवी” हो अथवा नगर की, शहशाहियत हो अथवा सर्वसाधारण से सम्बन्धित, उसकी एक आयु उसी प्रकार होती है जिस प्रकार प्रत्येक व्यक्ति की। बुद्धि एवं लोगो के कथनानुसार मनुष्य का विकास और उसकी उन्नति ४० वर्ष पर समाप्त हो जाती है और फिर वह थोड़े से अवकाश के उपरान्त पतन की ओर अग्रसर होती है। नगर के जीवन एवं सस्कृति की भी यही स्थिति है। उनकी भी एक अंतिम सीमा होती है जिससे वे आगे नहीं बढ़ती और वहाँ से वे पतन की ओर अग्रसर होने लगती हैं। इसका यह रूप होता है कि जब लोगो को सुख एवं समृद्धि प्राप्त होती है तो वे स्वाभाविक रूप से सस्कृति के समस्त मार्गों की ओर अग्रसर होते और उनके आदी हो जाते हैं, भोग-विलास एवं ऐश व आराम के नये-नये उपाय सोचते हैं। फिर इसके साथ-साथ कला-कौशल को उन्नति प्राप्त होती है। जीवन के प्रत्येक पहलू में कला एवं आविष्कार की तरक्की होने लगती है। भोजन, वस्त्र, पोशाक, भवन-निर्माण, फर्श, वस्तन, रहन-सहन एवं जीवन निर्वाह के समस्त नियमों में नित्य ऐसे नये आविष्कार होने लगते हैं कि “वदवियत” के युग में उनकी कल्पना भी नहीं हो सकती। जब नगर का जीवन इस सीमा को पहुँच जाता है तो लोग कामुकता के वश में हो जाते हैं फिर वे ऐसी अवस्था में पहुँच जाते हैं कि न वे इस लोक के रहते हैं, न परलोक के। धर्मनिष्ठता हाथ से निकल जाती है और कुकर्म उन्हें इस ओर नहीं जाने देते। ससार इस कारण हाथ से निकल जाता है कि अधिक से अधिक आवश्यकताएँ एवं महत्त्वाकांक्षाएँ पूरी करने के लिए आयु पूरी नहीं पड़ती।

यह स्पष्ट है कि जब नगर में सस्कृति की संचार होता है तो नगरवालों के व्यय बढ़ जाते हैं। तब जैसे-जैसे आबादी अधिक होती है, वैसे-वैसे ही सस्कृति की भी उन्नति होती है। दोनों साथ-साथ चलते हैं। यह बात स्पष्ट हो चुकी है कि बड़े-बड़े नगरों के बाजारों में जीविका सबधी आवश्यकताओं का मूल्य अधिक होता है और चीजों का भाव बढ़ा हुआ होता है। कर (टैक्स) एवं चुगी के प्रतिबन्ध भाव में और भी वृद्धि कर देते हैं, कारण कि सस्कृति का अभ्युदय उसी समय होता है जब सलतनत उन्नति की चरम सीमा पर होती है। यही वह युग है कि इसमें शासन को चुगी लगाने के उपाय सूझते हैं। जब उसके व्यय में वृद्धि हो जाती है तो उसको पूरा करने के लिए उसे इसके अतिरिक्त कोई अन्य उपाय दृष्टिगत नहीं होता कि चुगी वसूल की जाय। चुगी लगने का परिणाम यह होता है कि चीजों का मूल्य बढ़ जाता है और भाव बढ़ जाते हैं। यह बात स्पष्ट है कि बाजार के व्यापारी, व्यापारिक सामग्री का मूल्य निश्चित करते समय समस्त व्यय, यहाँ तक कि अपने परिश्रम एवं कष्ट का मूल्य भी लगा

लेते हैं। ऐसी अवस्था में वे चुगी की उपेक्षा किस प्रकार कर सकते हैं, अतः जब असली मूल्य पर चुगी का धन बढ़ता है तो चीजों का मूल्य कहीं से कहीं पहुँच जाता है और नगरवासियों के व्यय बढ़ जाते हैं और वे विवश होकर संयम त्यागकर अपव्यय का आश्रय लेते हैं। उनके पास इसके अतिरिक्त कोई अन्य उपाय नहीं होता। उनकी आदतें पहले से ही विगड़ चुकी होती हैं। वे कामुकता एवं वासनाओं के वश में होते हैं। अपने व्यय को घटाने के कारण वे जो कुछ कमाते हैं सब का सब उड़ा डालते हैं। जीवन की इस सीमा को प्राप्त होकर वे दीनता एवं दरिद्रता के शिकार हो जाते हैं। बाजारों में चीजों का विक्रय एवं माँग कम होने लगता है। बाजार ठड़े पड़ जाते हैं और नगर की दुर्दशा हो जाती है।

ये समस्त दोष संस्कृति के विस्तार से उत्पन्न होते हैं, फिर यह तो वे दोष हैं जो नगर के आम बाजारों एवं आवादी में दृष्टिगत होते हैं। नगरवासी स्वयं भी खराबियों से सुरक्षित नहीं रह सकते। वे विवश होकर अपनी बड़ी हुई आवश्यकताओं की पूर्ति में अत्यधिक प्रयत्न करते हैं और इस दिशा में किसी भी उचित एवं अनुचित उपाय को नहीं छोड़ते। इस प्रकार उनकी आत्मा नित्यप्रति अपमानजनक आदतें एवं स्वभाव अपने में उत्पन्न कर लेती है। दुराचार, व्यभिचार, दुष्टता, छल, धूर्तता अथवा जिस प्रकार सम्भव होता है वे जीविकोपार्जन करते हैं। वे सदा यही सोचते रहते हैं कि किसी न किसी चाल से रोज़ी कमायी जाय। इसी कारण आप देखेंगे कि ऐसे सम्यगनगरवासी झूठ, जुएवाजी, धोखेवाजी, चालवाजी, चोरी, झूठी गवाही तथा व्याज खाने में बड़े दक्ष होते हैं। दुराचार एवं व्यभिचार के सभी मार्ग उनके सामने खुले होते हैं जिनमें से किसी को ग्रहण करने में उन्हें कोई सकोच नहीं होता और न इस विषय में उन्हें कोई लज्जा ही आती है चाहे किसी निकटतम सबंधी का ही मामला क्यों न हो, वे किसी को क्षमा करना नहीं जानते, यद्यपि “बदविद्यत” उन्हें अपमानजनक भावनाओं से बाज़ रखती है। फिर इन नगरवासियों को ऐसी युक्तियाँ एवं ऐसे उपाय भी खूब आते हैं जिनसे वे शासन के अत्याचार, कठोरता एवं आतंक से सुरक्षित भी रह सकते हैं।

संक्षेप में सम्यगता के वातावरण में प्रत्येक व्यक्ति इन्हीं कुकर्मों में ग्रस्त रहता है। केवल ईश्वर ही जिसे बचाये, वह बचा रहता है। इस प्रकार यह समझना चाहिए कि नगर गुंडों एवं दुराचारियों का एक समुद्र होता है जो हर समय लहरें मारा करता है। वे बालक जो शाही वश अथवा अन्य शरीफ एवं सम्मानित वशों से सम्बन्धित होते हैं, शिक्षा-दीक्षा की साधारण-सी उपेक्षा के कारण नगर की आवारगी के

बुरी तरह शिकार हो जाते हैं, कारण कि जहाँ तक मनुष्यों का सम्बन्ध है, सभी मनुष्य एक समान होते हैं। इनका पारस्परिक भेद-भाव और उनकी एक दूसरे पर प्राथमिकता, उनकी योग्यता एवं श्रेष्ठता तथा अपमानजनक कार्यों से बचने की इच्छा पर निर्भर है। जिसे दुष्कर्म की आदत पड़ जाती है, उसके लिए कुल एव वंश की शुद्धता का कोई मूल्य नहीं होता और वह उसे अन्य लोगों की दृष्टि में अच्छा प्रामाणित नहीं कर सकती। आप बहुत-से अच्छे वंश एव कुल के लोगो तथा शाही वंश से सम्बन्ध रखने-वालो को पायेंगे जो ऐसी ही आवारगी में डूबे रहकर जीविकोपार्जन हेतु अत्यन्त अपमानजनक व्यवसाय करने से नहीं चूकते। इसका कारण केवल यह है कि नगर के विपैले वातावरण से उनके चरित्र विगड़ चुकते हैं और दुष्टता एव बदमाशी का उन पर पूरा-पूरा रंग चढ़ चुकता है। जब नगर अथवा कौम में साधारणतः मानवता को कलक लगानेवाले ऐसे व्यक्ति उत्पन्न हो जाते हैं तो ईश्वर उनके विनाश का आदेश दे देता है। वह स्वयं कहता है, “जब हम किसी बस्ती को नष्ट करना चाहते हैं तो हम वहाँ के निवासियों को जो भोग-विलास के आदी होते हैं, दुराचार में ग्रस्त हो जाने का आदेश दे देते हैं। अतः आदेश पूरा हो जाता है और हम उसे नष्ट कर देते हैं।”

इसका कारण यह होता है कि नगरवासियों की आय उनकी बढ़ती हुई इच्छाओं, एवं आवश्यकताओं के लिए पर्याप्त नहीं होती। इस सम्बन्ध में वे अपनी आय के साधन औचित्य पर ध्यान दिए बिना बढ़ाते हैं और उनके चरित्र एव आचरण मिट्टी में मिल जाते हैं। जब नगरवासियों की वैयक्तिक दशा विगड़ जाती है तो पूरी शासन-व्यवस्था छिन्न-भिन्न हो जाती है और वे विनाश को प्राप्त हो जाते हैं। अतः आप कुछ विशेष लोगो को यह कहते हुए सुनेंगे कि नगर में जब नारगी के वृक्ष अधिक सख्या में बोये जाते हैं तो वह नगर नष्ट हो जाता है। इसी विचार के अधीन साधारण लोग नारगी का वृक्ष अपने घरों में लगाने से बचते हैं और उसे अशुभ समझते हैं। इसका यह तात्पर्य नहीं कि नारगी के वृक्ष में यह प्रभाव है कि वह नगर अथवा घर को नष्ट कर देता है, अपितु इस कथन का उद्देश्य केवल यह है कि उद्यानो का लगाया जाना और उनमें नहरो का निकालना नगर की सस्कृति एव नगर के जीवन की उन्नति के द्योतक है। नारगी, नीबू एव सरो के वृक्षो के लगाने का हरियाली के अतिरिक्त कोई अन्य उद्देश्य नहीं। उनमें कोई

ऐसा विशेष स्वाद अथवा लाभ नहीं जिस से उनको बोया अथवा लगाया जाय। इस प्रकार का भोग-विलास नगरवालों की विलासिता एव ऐशपसन्दी का चिह्न है। यही वह सीमा है जहाँ पहुँचकर नगर विनाश का प्रिय भोजन बन जाता है। इसी प्रकार का कथन कनेर के विषय में प्रसिद्ध है। वह भी विनाश का कारण होता है। इसका उद्देश्य केवल यही है कि इस प्रकार के वृक्ष केवल सुन्दरता एवं सजावट के लिए लगाये जाते हैं। उनके लगाने का उद्देश्य यह होता है कि उनके लाल-लाल एवं सफेद-सफेद फूलों से दृष्टि को आनन्द एव हृदय को प्रसन्नता हो। यह आदतें अनावश्यक विलासिता की चिह्न हैं जो विनाश का द्योतक हैं।

नगर की सस्कृति के दोषों में से एक दोष यह भी है कि वह कामुकता में वृद्धि करता है और भोग-विलास में रुचि पैदा करता है। इसका प्रभाव जीवन के प्रत्येक अंग में दृष्टिगत होता है। खाने-पीने में उत्तम वस्तुओं से रुचि होती है। स्वादिष्ट भोजनों के बिना जीवन निर्वाह नहीं हो पाता। जब शरीर में उत्तम भोजन पहुँचने लगते हैं तो नाना प्रकार के दुष्कर्म सूझते हैं जिनसे मानव का विनाश हो जाता है। सक्षेप में सम्यता की उन्नति की चरम सीमा नगर का जीवन एव सस्कृति है और जब उन्हें पूर्ण उन्नति प्राप्त हो जाती है तो पतन प्रारम्भ हो जाता है। उनकी स्थिति पशुओं के समान होती है। जिस प्रकार वे अपनी युवावस्था को प्राप्त होकर वृद्धावस्था की ओर अग्रसर होते हैं उसी प्रकार सम्यता भी। हम यहाँ तक कह सकते हैं कि नगर की सस्कृति विनाश की ओर नहीं ले जाती, बल्कि वह स्वयं विनाश है। वह ऐसे चरित्र का आधार है जो पूर्णतः विनाश है। अतः स्पष्ट हो गया कि मनुष्य वह है जिसमें अपने लाभ को प्राप्त करने एव हानि को रोकने की योग्यता हो और जो इस दिशा में उचित प्रयत्न कर सके।

नगरवासी अपनी आवश्यकताएँ स्वयं पूरी नहीं कर सकता। वह लाभ प्राप्त करने में असमर्थ होता है। कुछ तो वह इस बात की योग्यता ही खो बैठता है, कारण कि वह विलास-प्रिय एव आराम का अभिलाषी हो जाता है और स्वयं अपना कार्य करने का आदी नहीं रहता, प्रत्येक बात में अन्य लोगों पर निर्भर होता है। कुछ यह भी कि समृद्धि एव भोग-विलास में पल-बढ़कर अपना काम अपने हाथ से करने में नाक-भौं चढ़ाने लगता है और इसमें अपना अपमान समझता है। यह दोनों आदतें बड़ी बुरी हैं। इसी प्रकार नगरवासी अपनी हानियों का भी निराकरण नहीं कर सकता। इस दिशा में उचित प्रयत्न एव परिश्रम करने का साहस खो बैठता है कारण कि ऐश व आराम के जीवन में पलकर एव नगर के अनुशासन में जीवन व्यतीत

करके वह सौजन्य से शून्य हो जाता है। अपनी हानि के निराकरण के सम्बन्ध में सेना पर पूरा भरोसा करने से उसके कंधे पर बोझ हो जाता है। प्रत्येक कण्ट में सैनिक शक्ति की ओर उसकी दृष्टि रहती है। फिर उसमें इस कारण भी दोष आ जाते हैं कि उसकी आदतें खराब हो जाती हैं। स्वभाव में अधीनता एवं आज्ञाकारिता की भावनाएँ उत्पन्न हो जाती हैं। वह प्रत्येक हानि को भुगतने का आदी बन जाता है। उसमें अपनी मर्यादा की रक्षा की भावनाएँ नहीं रहती। इस प्रकार जब नगरवासी नगर में बस कर न तो अपने चरित्र की ही रक्षा कर पाता है न अपने धर्म की तो वह वास्तव में मानवता से शून्य हो जाता है और केवल नाम मात्र को मनुष्य रह जाता है।

इस वर्णन का निष्कर्ष यह निकला कि नगर की संस्कृति, सम्यता एवं सत्तनत के लिए वह युग है जिसे हम मनुष्य के जीवन में उन्नति की चरम सीमा कहते हैं। जिस प्रकार इस सीमा को प्राप्त होकर मनुष्य पतन एवं विनाश की ओर अग्रसर होता है उसी प्रकार सम्यता एवं सत्तनत नगर की संस्कृति के बाद शीघ्र ही विनाश को प्राप्त हो जाती है।

(१९) जब राज्य का पतन तथा अन्त होता है तो राजधानी उसके साथ-साथ नष्ट हो जाती है

जब किसी राज्य में विघ्न पड़ता है और बिगाड़ उसकी नस-नस में घुस जाता है तो राजधानी अपना जीवन नहीं संभाल सकती और शीघ्र नष्ट हो जाती है। इस तथ्य के विभिन्न कारण हैं। एक यह कि जब किसी प्राचीन सत्तनत का विनाश होता है और उसके स्थान पर नयी सत्तनत प्रारम्भ होती है तो उस पर “वदवियत” छायी रहती है। वह लोगो की धन-सम्पत्ति को लूटने की ओर से हाथ खींचे रहती है। प्रजा पर न राजस्व का और न खराज का अधिक बोझ डालती है और न भारी-भारी कर लगाती है। इसी प्रकार जब आय नहीं बढ़ती तो व्यय का बोझ भी हल्का रहता है। अपव्ययिता एवं भोग-विलास की ओर उसका कदम नहीं बढ़ता। जब नयी सत्तनत इस रग-ढग की स्थापित होती है तो उसके कारण राजधानी में बनावट एवं दिखावे का वातावरण समाप्त हो जाता है। प्रजा शासक का अनुकरण करने लगती है, कारण कि यह स्वाभाविक ही है कि प्रजा, राजा के पद-चिह्नों पर चला करती है चाहे, वह अपनी इच्छा से हो (क्योंकि प्रत्येक अधीनस्थ व्यक्ति अपने हाकिम एवं स्वामी का अधीन होता है) अथवा अपनी इच्छा के विरुद्ध (कारण कि जब शासक भोग-विलास से रुचि नहीं रखता, अपितु घृणा करता है तो प्रजा को भी उससे पृथक् रहना ही पड़ता है)। इस]

प्रकार दिखावे एवं वनावट के समाप्त हो जाने के उपरान्त नगर संस्कृति एवं नागर जीवन की जड़ कट जाती है और नगर अपनी चहल-पहल तथा रौनक खो बैठता है। इसे हम विनाश एव वीरानी कहते हैं।

दूसरा कारण यह है कि एक सल्तनत का दूसरी सल्तनत पर प्रभुत्व उसकी पहले की गहरी शत्रुता एव उसकी वजह से युद्ध तथा मारकाट का परिणाम होता है। इस प्रकार जब तक शत्रुता, युद्ध एव मारकाट की सभी श्रेणियाँ पार न कर ली जायँ, एक शक्ति दूसरी शक्ति पर विजय नहीं प्राप्त कर सकती। शत्रुता का आधार पारस्परिक घृणा एव आदतो का विरोध होता है। अतः जब एक शक्ति दूसरी पर प्रभुत्व प्राप्त करती है तो मिटनेवाली शक्ति की हर आदत और स्वभाव प्रत्येक रंग-ढंग एव आचार-व्यवहार नयी शक्ति की दृष्टि में अत्यन्त निंद्य प्रतीत होता है। वह उसका समूलोच्छेदन करके नयी प्रकार की संस्कृति एवं नागरिक जीवन की नींव डालती है और अपनी राज-व्यवस्था नये ढंग से करती है। इस प्रकार इसी परिवर्तन एव उलट-फेर से राजधानी एक बार उजड़ एव वीरान होकर पुनः शनै-शनैः आबाद होने और शोभा प्राप्त करने लगती है। इसी मध्य युग को हम वीरानी एवं विनाश का युग कहते हैं।

तीसरा कारण यह है कि प्रत्येक कौम का एक विशेष वतन होता है जहाँ से उसकी सल्तनत का प्रादुर्भाव होता है। फिर जब वह अपनी विजयों को बढ़ाती है और दूर-दूर के देश अपने अधिकार-क्षेत्र में ले आती है तो उसके अधीनस्थ इलाके उसकी मूल राजधानी के अधीन एव उपांत समझे जाते हैं और विजित नगर असल राज्य से सम्बन्धित समझे जाते हैं। इस कारण कि राजधानी सल्तनत के मध्य में होनी चाहिए सल्तनत अपनी प्राचीन राजधानी को ही अपने राज्य का केन्द्र बनाये रखती है और विजित राजधानी के निवासी, सुल्तान की निकटता के लोभ में केन्द्र की ओर बढ़ने लगते हैं। फलतः भरा-भराया एवं सम्य नगर उजड़ने लगता है। जब सम्यता का पतन होने लगता है तो नगर के जीवन का अन्त हो जाता है क्योंकि नगर का जीवन एव आबादी साथ-साथ बढ़ती है और साथ ही मिटती है, इस प्रकार विजित राजधानी वीरान हो जाती है।

इतिहास इस प्रकार के अनेक उदाहरण प्रस्तुत करता है। जब सलजूकियों को प्रभुत्व प्राप्त हुआ तो उन्होंने इसफहान को अपनी राजधानी बनाया और बग़दाद ने अपनी शोभा खो दी और उसकी प्राचीन रौनक समाप्त हो गयी। अरब ने अपने राज्य-काल में मदाएन को छोड़कर कूफा एव बसरा को राजधानी बनाया तो मदाएन

पर वीरानी छा गयी। बनी अब्बास ने अपने राज्य-काल में दमिश्क को छोड़कर वागदाद को राजधानी बनाया और बनी मरीन ने मगरिव में मराकश को छोड़कर फास को राजधानी बनाया तो प्राचीन राज्य-केन्द्र उजड़ते एव वीरान होते गये। नये नगरों की आबादी प्राचीन नगरों के विनाश का कारण बनने लगी। इसका निष्कर्ष यही निकला कि राज्य का एक नये स्थान को शासन केन्द्र बनाने का अर्थ प्राचीन राजधानी का विनाश होता है।

चौथा कारण यह है कि नया शासन, पिछले शासन के हितैषियों, एव शुभ-चिन्तकों को उनके मूल निवास स्थान से दूर दूसरे स्थान पर स्थानांतरित कर देना अपना परम कर्तव्य समझता है ताकि उनके खतरो से पूर्ण-रूप से रक्षा हो सके। प्राचीन राजधानी में जो लोग रहते, बसते हैं उनमें विजित शासन के हितैषियों की अधिकता होती है और वे विभिन्न रूप में शासन से सम्बन्धित होते हैं। अधिकांशतः तो शासन के आश्रित होते हैं। उसके प्रति अपनी आस्था को किस प्रकार भुला सकते हैं प्रभुत्व एव “असवियत” से वे भले ही बचित हो चुके हों, किन्तु हृदय से अपनी निष्ठा के कारण पिछले शासन के साथ होते हैं। उधर नये शासन का यह दृष्टिकोण होता है कि जिस प्रकार उसके द्वारा पिछली हुकूमत मिटी है उसी प्रकार उसके अवशेष एव चिह्न तक मिट जायें। अतः उसके लिए इसके अतिरिक्त कोई अन्य उपाय नहीं होता कि प्राचीन शासन से सहानुभूति रखनेवालों को भी अपनी राजधानी में स्थानांतरित कर ले। कुछ को बन्दी बना कर, कुछ पर कृपा दृष्टि प्रदर्शित करके अपने पास बुला ले। प्राचीन राजधानी में इस प्रकार जन-साधारण, श्रमिकों एव कृषकों के अतिरिक्त कोई अन्य नहीं रह जाता। जो लोग निकल कर चले जाते हैं उनके स्थान पर नगर की रक्षा हेतु सेना रखी जाती है। जब राजधानी इस प्रकार प्राचीन राज्य के समर्थकों से रिक्त हो जाती है तो आबादी में अत्यधिक विघ्न पड़ जाता है।

फिर नये राज्य के लिए यह भी आवश्यक होता है कि वह अपनी श्रेणी एव दृष्टिकोण के अनुसार कोई नवीन सम्य नगर बसाये। इसका उदाहरण इस प्रकार दिया जा सकता है कि जिस तरह किसी आदमी के पास किसी विशेष प्रकार का एक घर हो और जब उसके दिन फिर जायें और वह वर्तमान आवश्यकताओं एव रुचि के अनुसार उसका निर्माण कराना चाहे तो फिर उसके लिए इसके अतिरिक्त कोई अन्य उपाय नहीं होता कि वह उसे तुड़वा कर दूसरे नये घर का निर्माण कराये और उसे नवीन प्रकार से तैयार कराये। ससार के इतिहास से पता चलता है कि राजधानियों में इस प्रकार के परिवर्तन बार-बार होते रहते हैं। हम ने इसे स्वयं अपनी आँखों से देखा है।

एक सल्तनत के मिटने पर उसकी राजवानी के नष्ट होने का स्वाभाविक कारण यह है कि सल्तनत का सम्यता से वही सम्बन्ध है जो सम्यता का धातु से। धातु का रूप उसे तत्सम्बन्धी विशेष दृष्टि के सहारे सुरक्षित रखता है। यह निश्चय हो चुका है कि धातु एव रूप एक दूसरे से पृथक् नहीं हो सकते। इसी प्रकार सल्तनत के अस्तित्व की सम्यता के बिना कल्पना नहीं हो सकती, कारण कि मनुष्य स्वाभाविक रूप से अत्याचार एव उद्दृढता, दुराचार और घूर्तता लेकर पैदा हुआ है जिसका निराकरण किसी राज्य-सत्ता तथा न्यायकारी के बिना सम्भव नहीं। हाकिम अपनी राजनीति द्वारा शासन करना चाहता है, चाहे वह सल्तनत शरा के अनुसार हो और चाहे देश के हितानुसार। संक्षेप में सम्यता के लिए सल्तनत का अस्तित्व अनिवार्य है। अब यह ज्ञात हो गया कि सम्यता तथा सल्तनत दोनों का अस्तित्व एक दूसरे के बिना नहीं हो सकता, एक का अस्तित्व दूसरे का अस्तित्व है और एक का विनाश दूसरे का विनाश है। यदि इनमें से एक में विघ्न पड़ जाय तो दूसरे में विघ्न पड़ना अनिवार्य होता है। यदि सल्तनत की नींव हिल जाय तो देश अपने अस्तित्व को किसी प्रकार स्थापित नहीं रख सकता। इस प्रकार रूम, फारस, एव अरब तथा बनी उमय्या एव बनी अब्बास की सल्तनतों की यही दशा हुई। वैयक्तिक सल्तनत के पतन के विषय में उपर्युक्त सिद्धांत लागू नहीं किया जा सकता। उदाहरणार्थ, नौशीरवाँ, हरकुल^१, अब्दुल मलिक बिन मरवान तथा रशीद की सल्तनतें जब अपने-अपने समय पर बदली तो कौमी प्रभुत्व पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा और सम्यता उसी प्रकार की रही, कारण कि बाद में आनेवाला प्रत्येक बादशाह सम्यता के अस्तित्व का रक्षक एव उसकी स्थापना के लिए उत्तरदायी सिद्ध हुआ। राज्य के नियमों एव सिद्धांतों में अगले-पिछले बादशाह एक दूसरे से मिलते-जुलते रहे। अतः उनका परिवर्तन सम्यता को कुछ अधिक प्रभावित न कर सका। इसका भी कारण यह है कि सल्तनत जो वास्तव में सम्यता को प्रभावित करती है, और उसके अस्तित्व का कारण है, पूर्ण रूपसे प्रभुत्व एवं “असवियत” पर अवलम्बित है। वह शकसी बादशाहों के परिवर्तन से नहीं बदलती, अपितु उसी प्रकार वर्तमान रहती है। यदि एक “असवियत” मिट कर, दूसरी “असवियत” उसका स्थान ले और पहली “असवियत” वाली कौम पूर्ण रूप से नष्ट हो जाय तो निःसन्देह देश में बहुत बड़ी उथल-पुथल हो जाती है और सम्यता का स्थान बीरानी ले लेती है। ईश्वर में जो वह चाहे करने की शक्ति है। “यदि वह उन्हें नष्ट करना

चाहे तो वह नष्ट कर देता है और नये प्राणियों का सर्जन कर देता है । ईश्वर के लिए यह कठिन नहीं ।”

(२०) कुछ कलाएँ विशेष रूप से नगरों में पायी जाती हैं

यह एक खुला तथ्य है कि नगरवालों के कर्तव्य एवं आचरण एक दूसरे की सहायता के बिना जन्म नहीं पा सकते, कारण कि मनुष्यों की सम्यता स्वाभाविक रूप से पारस्परिक सहयोग पर निर्भर है । जिन कार्यों की जन-साधारण को अधिक आवश्यकता होती है, उनके लिए कुछ लोग अपने आपको विशेष रूप से पृथक् कर लेते हैं । वे उनमें कुशलता एवं दक्षता पैदा कर लेते हैं और उन्हीं उद्योग-धंधों को अपनी जीविकोपार्जन का साधन समझते हैं, कारण कि वे जानते हैं कि नगर की सम्यता का अस्तित्व उन कार्यों के बिना हो ही नहीं सकता । जिन उद्योग-धंधों की नगरवालों को साधारणतः आवश्यकता नहीं होती वे बड़ी शोचनीय दशा में रहते हैं । कोई उनकी ओर ध्यान नहीं देता । दरजी, बढई, लोहार इत्यादि ऐसे पेशेवाले हैं कि नगर का कार्य इनके बिना चल ही नहीं सकता । अब रहे ऐसे पेशे जो केवल मनोरंजन एवं तफ़रीह के साधन होते हैं, और आर्थिक आवश्यकता के समाधान में उनका कोई स्थान नहीं होता । वे ऐसे नगरों में पाये जाते हैं जो सम्यता की चरम सीमा पर होते हैं और नगर के जीवन एवं सस्कृति के केन्द्र होते हैं । उदाहरणार्थ, शीशा बनानेवाले, सुनार, इत्र बेचनेवाले, भट्टियारे, नानवाई, फरशि, इत्यादि । फिर ये पेशे भी प्रत्येक सम्य नगर में एक प्रकार से नहीं पाये जाते । नगर की सस्कृति जितनी उन्नति करती है, नगर के इस प्रकार के पेशों को उतनी ही उन्नति प्राप्त होती है और वे बढ़ते जाते हैं । अतः यह हो सकता है कि एक नगर में ये पेशे कम हों और एक में अधिक ।

देख लीजिए कि हम्माम^१ बड़े सम्य एवं आबाद नगरों में ही पाये जाते हैं, कारण कि लोगो की समृद्धि एवं खुशहाली के साथ-साथ इनका अस्तित्व परमावश्यक हो जाता है, किन्तु एक औसत आबादी के नगर में हम्माम कम सख्या में मिलेंगे । वहाँ यदि किसी बादशाह अथवा हाकिम ने हम्माम बनवा भी लिया तो इस कारण कि साधारण आबादी को इनकी आवश्यकता नहीं होती, वे शीघ्र ही टूट-फूट कर नष्ट हो

१ कुरान शरीफ से उद्धृत ।

२. सार्वजनिक स्नानगृह अथवा गरम जल के स्नानगृह ।

ते हैं और उनके प्रवधक लाभ न होने के कारण उनका प्रबंध छोड़कर भाग जाते हैं। “ईश्वर अपने हाथ दृढतापूर्वक बन्द रखता है, किन्तु उन्हें खोल भी देता है।”

(२१) नगरों में “असबियत”, एक दूसरे पर प्रभुत्व

मनुष्य स्वाभाविक रूप से आपस में एक दूसरे के साथ मेल-जोल एवं मेल-मिलाप करने का आदी है भले ही कुल का सम्बन्ध उनमें न हो। किन्तु कुल के सम्बन्ध के आधार पर जो मेल-जोल होता है वह बड़ा दृढ होता है और कुल के बिना कमजोर। संक्षेप यह कि कुल का सम्बन्ध न भी हो तो भी एक प्रकार की “असबियत” अवश्य पैदा होती है। नगरवालों में से बहुत से लोग वैवाहिक सम्बन्ध द्वारा जुड़ जाते हैं और एक-दूसरे पर एक-दूसरे के रिश्ते के हो जाते हैं। फिर उनमें वही शत्रुता एवं सत्यता की भावनाएँ पैदा होती जाती हैं जो विभिन्न कबीलों एवं समूहों में मिलती हैं। उनकी अलग-अलग लक्ष्य-लेयाँ बन जाती हैं और प्रत्येक “असबियत” पृथक् हो जाती है। जब सत्तनत में अवस्था के चिह्न दृष्टिगत होने लगते हैं और राज्य की विभिन्न दिशाओं में उसका शासन समाप्त होकर उसकी शक्ति राजधानी में ही सीमित हो जाती है, तब नगर-राज्य इस चिन्ता में ग्रस्त हो जाते हैं कि उनका प्रभुत्व किस प्रकार स्थापित रखा जा सकता है और उनके नगर की रक्षा किस प्रकार की जा सकती है। वे परस्पर एक-दूसरे से परामर्श करते हैं और साधारण एवं श्रेष्ठ तथा ऊँच-नीचका भेद-भाव करने लगते हैं। यतः मनुष्य में स्वाभाविक रूप से यह भावनाएँ पायी जाती हैं कि वे दूसरे पर प्रभुत्व प्राप्त करना चाहते हैं। अतः देश के प्रतिष्ठित लोग शक्तिशाली बादशाहों को न पाकर अपना पृथक् स्वतंत्र राज्य स्थापित करने का प्रयत्न करने लगते हैं और इस उद्देश्य हेतु परस्पर लड़ते-झगड़ते हैं। प्रत्येक अपने दासों, आश्रितों एवं सहायकों को अपने बल पर उठाता है और नगर के दुष्टों को धन-सम्पत्ति देकर अपनी ओर मिलाने का प्रयत्न करता है। इस प्रकार एक दूसरे से गुथकर अन्त में एक दूसरे पर अधिकार करने का काम ही होता है। फिर वह अपने साथियों एवं हितैषियों को कृपा एवं दया द्वारा सम्मानित करता है और शत्रुओं को मौत के घाट उतारता अथवा निर्वासित करता है, ताकि विरोधियों के जोर-शोर एवं शक्ति को पूर्ण रूप से कुचल दे और फिर किसी-किसी ओर सिर उठाने की शक्ति न हो। अतः इस प्रकार विजयी शक्ति को नगर में स्वतंत्र

१. कुरान शरीफ से उद्धृत।

राज्य स्थापित करने का अवसर मिल जाता है और फिर सल्तनत एक नस्ल से दूसरी नस्ल में चलती रहती है ।

इस नयी सल्तनत को स्वयं उन्हीं हालातों का सामना करना पड़ता है जिनका एक बड़ी सल्तनत को । उदाहरणार्थ, वह बाल्यावस्था से युवावस्था अथवा उन्नति की चरम सीमा को प्राप्त होती है । तदुपरान्त वृद्धावस्था की ओर और फिर विनाश की तरफ अग्रसर होती है ।

कभी-कभी ऐसी छोटी सल्तनतें बड़ी सल्तनतों के रग-ढग पर चलने लगती हैं और उनका बादशाह उन बड़े बादशाहों की वरावरी का दावा करता है जो कबीलो एव समूहों के स्वामी तथा “असबियत” वाले होते हैं, जो महान् युद्ध करता है और जिसका राज्य दूर-दूर तक के देशों तक फैला होता है । यह इस प्रकार होता है कि नया बादशाह भी सिंहासनारूढ होता है, सशस्त्र सेनाएँ राज्य की विभिन्न दिशाओं में भेजता है, शाही फरमानों के लिए मुहरें तैयार होती हैं, लेखा एव निरीक्षण-विभाग स्थापित होते हैं, इनशा^१ एव दीवानी विभागों की स्थापना होती है । संक्षेप में उसका रग-ढग कुछ ऐसा बदल जाता है कि उसको देखकर शिक्षा प्राप्त होती है एव आश्चर्य होता है कि प्राचीन सल्तनत का जोर टूट जाने और कुछ सम्बन्धियों के आपस में मिलकर “असबियत” पैदा करने से नयी सल्तनत क्या से क्या हो गयी । कभी-कभी ऐसा होता है कि नयी सल्तनत सरलता को ही अंगीकार किये रहती है और अपने आपको सप्सर के समक्ष व्यग का विषय नहीं बनाती ।

इस प्रकार इफरीकिया में जब हफसिया राज्य शक्तिहीन हो गया और अन्त में उसकी ऐसी दुर्दशा हो गयी कि बीसियों वर्षों तक वह सँभल न सकी तो जरीद, तराब्लस, गेन्स, तोजर, नफता, कफसा, बिस्करा एव जाब सरीखे नगरों में ऐसी ही अराजकता स्थापित हो गयी । प्रत्येक नगर में पृथक् हाकिम का राज्य था । वही अपने परगने एव एलाके का शासन-प्रबन्ध करता और राजस्व तथा कर वसूल करता था । यद्यपि वे लोग प्राचीन सल्तनत की अनुयायिता का भी दावा करते थे, किन्तु अपनी मृत्यु के समय वे अपनी सत्तानों को अपना उत्तराधिकारी बना गये जिन्होंने कुछ ही दिनों में अत्याचार एव कठोरता से लोगों को तग कर डाला और मलिकों एव सुल्तानों की सत्तानों के उसी प्रकार के चरित्र एव नियमों पर चलकर अशान्ति उत्पन्न कर दी । वे अपनी दशा को भूलकर सुल्तान कहलाने लगे । अततोगत्वा “अमीरुल मोमिनीन”

१. पत्र-व्यवहार का विभाग ।

अव्वास ने इस उपद्रव को शांत किया और जो स्थान उनके अधिकार में आ गये थे, उन्हें उनसे छीन लिया ।

सिनहाजा की सल्तनत के अन्तिम युग में जरीद के एलाक़ों में भी विभिन्न स्थानों पर अव्यवस्था फैल गयी थी और सल्तनत का प्रभाव पूर्णतः समाप्त हो गया था । यहाँ तक कि शेखुल मुवह्हेदीन और उनके वादशाह अब्दुल मोमिन ने उन्हें देश एवं राज्य से निर्वासित करके मगरिब की ओर भगा दिया और जरीद के पूरे एलाक़े से उनके प्रभाव को समाप्त कर दिया । इसी प्रकार बनी अब्दुल मोमिन के अन्तिम राज्य काल में सिन्ता^१ की यही दगा हुई थी कि वहाँ भी अमीरो एवं रईसों ने अत्यधिक उद्दता प्रदर्शित की थी और अपने आपे से बाहर निकल गये थे ।

यह आपने उन उच्च वंशवाले रईसों एवं अमीरों के प्रभुत्व का हाल सुना जो नगर में सम्मानित एवं प्रतिष्ठित होते हैं । कभी-कभी ऐसा भी होता है कि नगर के निम्न वर्ग के एवं दुष्ट तथा दुराचारी लोग विद्रोह कर देते हैं और अपने कुछ साथियों के सहयोग के जोर पर एवं उनकी “असवियत” की सहायता से ऐसा जोर पकड़ लेते हैं कि नगर के सम्मानित एवं प्रतिष्ठित लोग भी उनसे दब जाते हैं, कारण कि उनकी “असवियत” तो समाप्त ही हो चुकती है, अतः मुकाबले की शक्ति वे पैदा ही कहाँ से कर सकते हैं ।

“ईश्वर में अपने आदेशों को मनवा लेने की शक्ति है”^२

(२२) नगरवालों की भाषा

नगरवाले प्रायः उस कौम की भाषा का अनुसरण करते हैं जो उस पर प्रभुत्व प्राप्त कर लेती है । इस प्रकार पूर्व से पश्चिम तक के सभी इस्लामी नगरों में अरबी भाषा आज तक प्रचलित है, यद्यपि मूल मुज़र अरबी भाषा एवं उसके एराब^३ दोनों में दोष आ चुके हैं । इसका कारण वही है कि इन नगरों में बसनेवालों के धर्म पर इस्लामी सल्तनत का जब प्रभुत्व स्थापित हुआ तो अवीनस्थ कौम अपनी भाषाएँ भुला बैठीं और इस्लामी भाषा अरबी के अवीन हो गयी । यह बात स्पष्ट है चूँकि मुहम्मद साहब अरबी थे, अतः इस्लाम धर्म भी अरबी भाषा में आया और जो कौम इस धर्म

१ Ceuta.

२ कुरान शरीफ से उद्धृत ।

३ ज़बर, ज़ेर और पेश ।

को स्वीकार करती गयी वे अपनी भाषाओ को छोड़कर अरबी भाषा को स्वीकार करती गयी ।

हज़रत उमर ने अजमियो में प्रचलित महाविरो के प्रयोग का निषेध कर दिया था । आपका कथन था कि यह “खिब” अथवा छल एव धूर्तता है । जब धर्म ने अजमी भाषाओ की पूर्णत उपेक्षा की और मुसलमानो की भाषा अरबी हो गयी तो अजमी भाषाएँ स्वतः मिट गयी, कारण कि प्रजा अपने आचार-व्यवहार एव धर्म में अपने बादशाह का अनुसरण करती है, अतः अरबी भाषा इस्लामी राज्यों में प्रविष्ट हो गयी और अरब की आज्ञाकारिता का चिह्न समझी जाने लगी । समस्त इस्लामी नगरो एव देशो में प्राचीन भाषाएँ पूर्णतः नष्ट हो गयी और प्रत्येक दिशा में अरबी की ही चर्चा होने लगी । स्थानीय भाषाओ को विदेशी भाषाओ का स्थान प्राप्त हो गया, किन्तु इसके साथ-साथ अरबी भाषा भी दोषो एव परिवर्तनों से सुरक्षित न रह सकी । अन्य भाषाओ के शब्द इसमें सम्मिलित हो गये । वाक्यों के रूप में परिवर्तन होने लगा । फिर इस मिश्रित भाषा का नाम हज़री^१ भाषा रखा गया, कारण कि समस्त इस्लामी नगरो में यही प्रचलित और इसी को उन्नति प्राप्त थी ।

एक कारण यह भी है कि आज तक इस्लामी नगरो मे उन्ही अरबो की सताने रहती-बसती चली आयी है जिन्होने उन पर अधिकार जमाया और जिनका जीवन सम्य जीवन है, कारण कि वे अजमियो की भूमियो एव देशो के स्वामी बनकर समृद्ध हो चुके थे । फिर उनके उपरान्त उनकी भाषा उनकी सतान में विरासत के रूप में आयी और उनकी भावी सतानें अपने पूर्वजो की भाषा बोलती-चालती रही, यद्यपि उसमें कुछ अजमी शब्द मिश्रित हो गये । संक्षेप में अरबी ही प्रचलित रही । इस प्रकार अरबी सर्वदा नगरवासियो एव हज़रियो की भाषा समझी गयी । इसको हज़री भाषा की उपाधि प्राप्त हुई । बदवी भाषा पूर्व की भाँति अजमी शब्दो के मिश्रण से सुरक्षित रही ।

जब पूर्व में देलम एव सल्जूकियो को प्रभुत्व प्राप्त हुआ और पश्चिम में जनाता एव बरबर ने अपना अधिकार जमाया और इस्लामी देशो में उन्ही को प्रभुत्व प्राप्त हो गया तो अरबी भाषा में अत्यधिक दोष उत्पन्न हो गये और वह नष्ट ही हो जाती यदि मुसलमान किताब^२ एव सुन्नत जो धर्म के स्रोत हैं की आड़ में अरबी भाषा की रक्षा अपना परम कर्तव्य समझ कर उसकी रक्षा के लिए हर प्रकार से कटिबद्ध

१. नगरवालों की ।

२. कुरान शरीफ ।

न हो गये होते। जब समय के परिवर्तन से तातारियों एवं मुगलों को प्रभुत्व प्राप्त हुआ तो इस्लाम से उनके अपरिचित होने के कारण किताब एवं सुन्नत की आड भी समाप्त हो गयी और फिर अरबी भाषा का सभी स्थानों से अन्त हो गया। इस्लामी देशों, इराक, खुरासान, फारस, हिन्द, सिन्ध, मावराउन्नहर, शाम एवं रुम के देशों में भी उसका दबदबा समाप्त हो गया। कविताओं एवं पद्यों में भी अरबी का प्रयोग समाप्त हुआ। केवल कहीं-कहीं पाठ्यक्रमों में अरबी भाषा सम्मिलित रह गयी और वह भी उन्हीं लोगों तक जिन्हें ईश्वर ने उससे रुचि प्रदान की। धर्म (इस्लाम) के साथ-साथ मित्र, शाम, उन्दुलुस एवं मगरिब में अरबी भाषा को कुछ स्थायित्व प्राप्त हुआ है। अन्य इस्लामी देशों में तो अरबी भाषा का चिह्न तक मिट गया। यहाँ तक कि पाठित्य-पूर्ण ग्रंथ अजमी^१ भाषा में लिखे जाने लगे हैं और पठन-पाठन में भी अजमी भाषा प्रचलित है।

अध्याय ५

जीविकोपार्जन के विभिन्न साधन

(लाभकर कार्य, कला-कौशल और
तत्सम्बन्धी अन्य समस्याएँ)

(१) जीविकोपार्जन तथा लाभ के वास्तविक अर्थ, लाभ ही मनुष्य के परिश्रम का मूल्य है

मानव स्वभावतः खाद्य सामग्री एकत्र करना अनिवार्य समझता है। जन्म से लेकर मृत्यु तक वह क्षण भर के लिए भी अपनी इस आवश्यकता की उपेक्षा नहीं कर सकता और वास्तव में सग्रह की उपेक्षा करना ईश्वर का ही गुण है। मनुष्य को नाना प्रकार की आवश्यकताओं के लिए दूसरों का मुँह देखना पड़ता है। मनुष्य की आवश्यकताओं को दृष्टि में रखकर ही ईश्वर ने समस्त प्राणियों को उसके लाभार्थ पैदा किया है और कुरान शरीफ में जगह-जगह पर इस परोपकार का उल्लेख किया गया है। वह कहता है, “उसने ज़मीन तथा आसमान में जो कुछ है वह सब तुम्हारे लिए पैदा किया है। उसने सूर्य तथा चन्द्रमा को तुम्हारे अधीन किया है। उसने समुद्र को तुम्हारे अधीन किया^१। उसने आकाश-मंडल को तुम्हारा वशवद किया और पशुओं को तुम्हारे अधिकार में किया।” मनुष्य को ईश्वर ने अपना उत्तराधिकारी बनाया है। अतः उसको ससार की समस्त वस्तुओं पर प्रभुत्व भी उसने प्रदान किया है, किन्तु केवल एक मनुष्य सब पर अधिकार नहीं जमा सकता, अपितु सब मिल-जुलकर संसार की वस्तुओं का अपने लाभार्थ प्रयोग करते हैं। जो वस्तु एक मनुष्य को प्राप्त हो जाती है दूसरा बिना उसका मूल्य चुकाये हुए उसे नहीं हासिल कर सकता। अतः जब मनुष्य निर्बलता के चक्र से निकल कर कुछ शारीरिक शक्ति प्राप्त करता है तथा जीविकोपार्जन के लिए हाथ-पाँव मारता है तो वह जो कुछ इस प्रकार कमाता है उसको अपने आवश्यकतानुसार व्यय करता है तथा चीजों का मूल्य चुकाता है। ईश्वर ने कहा है कि “ईश्वर से ही रोजी माँगो।” कुछ वस्तुएँ ऐसी भी हैं जो बिना मूल्य मिल जाती हैं। उदाहरणार्थ, वर्षा का जल, कृषि एवं अन्य कार्यों के लिए बिना मूल्य ही प्राप्त होता है। किन्तु केवल यह जल ही रोजी के लिए उस समय तक पर्याप्त नहीं होता जब तक मनुष्य उसके साथ अपना प्रयत्न एवं उद्योग भी सम्मिलित न करे। यदि इस परिश्रम से मनुष्य की वास्तविक आवश्यकताएँ, जिनके बिना उसका जीवन असम्भव

१. कुरान शरीफ से उद्धृत।

है, पूरी हो जायें तो इस प्रकार के परिश्रम के मूल्य को लाभ कहा जाता है और यदि आवश्यकता से अधिक एकत्र हो जाय तो उसे पूँजी कहते हैं ।

मनुष्य जो जीविकोपार्जन करता है उससे यदि वह केवल अपने आपको लाभ पहुँचाये और उसे व्यय करके वह स्वयं उससे लाभ कमाये, उसे अपनी आवश्यकताओं पर व्यय करे तो यह लाभ वास्तव में उसके लिए रोज़ी कहलायेगा । मुहम्मद साहब ने कहा है कि “तुम्हारी वन-सम्पत्ति वास्तव में वही है जिसे तुम खाकर समाप्त कर देते हो अथवा पहिनकर फाड़ डालते हो या दान में देकर व्यय कर देते हो ।” यदि कमानेवाला अपनी कमाई से लाभ न उठाये और उसे अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति में व्यय न करे तो वह उसके लिए रोज़ी नहीं, केवल उसके परिश्रम का मूल्य है जो कि उसके प्रयत्न से प्राप्त होता है । उदाहरणार्थ, ‘तरके’ को ले लीजिए, यह मरनेवाले के लिए लाभ है रोज़ी नहीं, कारण कि वह उससे कोई नफा नहीं उठा सकता । जब उनके उत्तराधिकारी उससे लाभान्वित होंगे तो वह उनके लिए रोज़ी बन जायगा । सुन्नी मुसलमान उसी को रोज़ी कहते हैं । मोतज़ेला रोज़ी के लिए वे यह शर्त लगाते हैं कि उस पर उचित रूप से अधिकार प्राप्त हुआ हो, यदि ऐसा नहीं है तो वह उनके निकट रोज़ी नहीं । इसी कारण उन्होंने अपहरण की हुई एवं हराम वस्तुओं को रोज़ी के क्षेत्र से निकाल दिया है और वह उन्हें रोज़ी नहीं मानते, यद्यपि ईश्वर अपनी कृपा तथा दया द्वारा अपहरणकर्ता, ज़ालिम, धर्मनिष्ठ मुसलमान तथा काफिर सभी को रोज़ी पहुँचता है, किन्तु वे इसके लिए बहुत-सी दलीलें भी देते हैं जिनके उल्लेख का यह उपयुक्त स्थान नहीं है ।

लाभ के लिए परिश्रम एवं उद्योग की आवश्यकता पड़ती है । रोज़ी कमाने के लिए प्रयत्न, परिश्रम, कोशिश तथा दौड़-घूप की अत्यधिक आवश्यकता होती है । ईश्वर का आदेश है कि, “ईश्वर से ही रोज़ी माँगो ।” क्योंकि प्रयत्न इन आदेशों तथा दैवी प्रेरणा से सम्बन्धित है और उसी पर निर्भर है । अतः प्रत्येक कार्य ईश्वर की ही शक्ति से सम्पन्न होता है, किन्तु इसका यह अर्थ नहीं कि मनुष्य हाथ पर हाथ धरकर बैठ जाय । इसके लिए मनुष्य को कार्य करने की भी आवश्यकता पड़ती है । यदि किसी कला-कौशल को जीविकोपार्जन का साधन बनाया जाय तो स्पष्ट है कि उसमें अन्ततः कार्य करना ज़रूरी रहेगा । यदि कोई पशुओं, वनस्पतियों अथवा खनिज

पदार्थ आदि का स्वामी है तो उसके लिए भी परिश्रम करना परमावश्यक होता है, अन्यथा उसे किसी प्रकार का कोई लाभ नहीं हो सकता ।

फिर यह भी अपने स्थान पर सत्य है कि खनिज पदार्थों में सोना-चाँदी को ईश्वर ने पूँजी का मूल्य प्रदान किया है । ससारवाले प्राय इसी से भंडार भरते हैं । यदि इसके अतिरिक्त किसी अन्य वस्तु का वे संग्रह करते हैं तो उसका उद्देश्य भी यही होता है कि उससे सोना चाँदी प्राप्त हो सके कारण कि यह दो उत्तम खनिज पदार्थ ऐसे हैं जो बाजार के उतार-चढ़ाव तथा बाजार के खतरो से भी मुक्त रहते हैं । अतः यही कमाई का मूल उद्देश्य एव भंडार तथा खजाने की वास्तविक सम्पत्ति है । जब यह सब तथ्य सामने आ गये तो यह समझ लिया जाय कि मनुष्य जिस वस्तु को लाभ-दायक जानकर जमा करता तथा प्राप्त करता है, यदि वह केवल कला-कौशल की किस्मों में से है तो उसमें लाभ, प्रयत्न एव परिश्रम द्वारा प्राप्त होगा, कारण कि कला-कौशल में उद्योग के अतिरिक्त और है ही क्या । यदि कला-कौशल के साथ कोई और भी वस्तु सम्मिलित हो, उदाहरणार्थ बढई और जुलाहे की कला में लकड़ी तथा सूत का भी हाथ हो, तो उसमें मूल्य अधिकांश परिश्रम का ही होगा । यदि लाभ कला-कौशल की किस्मों में से नहीं है तो उसमें भी परिश्रम का हाथ होगा क्योंकि उद्योग के बिना लाभ का अवसर ही प्राप्त नहीं हो सकता ।

इसके अतिरिक्त कभी-कभी परिश्रम का हाथ स्पष्ट रूप से दिखाई पड़ता है और पूँजी में उसका हिस्सा चाहे कम हो चाहे अधिक, लगाया अवश्य जाता है । कभी परिश्रम का बाह्य रूप से हाथ नहीं दिखाई देता, उदाहरणार्थ अनाज इत्यादि के भावों में जिनमें पूँजी तथा परिश्रम दोनों पर ध्यान रखा जाता है । किन्तु जिन देशों में सुगमतापूर्वक कृषि हो जाती है वहाँ परिश्रम का भाग उसके भाव में दृष्टिगत नहीं होता । बहुत कम लोग ही समझते हैं कि अनाज के भाव में परिश्रम भी सम्मिलित है । अतः इस वर्णन से यह बात स्पष्ट हो जाती है कि लाभ सब का सब या उसका अधिकांश भाग परिश्रम का ही मूल्य है । साथ ही साथ यह बात भी स्पष्ट हो गयी कि परिश्रम एव रोजी का वास्तविक तथ्य क्या है, जो वस्तु लाभदायक सिद्ध हो वही रोजी बन सकती है ।

जिन नगरों की जनसंख्या कम होती है उनमें क्योंकि मानव के परिश्रम की कमी होती है, अतः उसी अनुपात से रोजी की भी कमी हो जाती है । जिन नगरों की आबादी अधिक होती है उनमें उसी अनुपात से रोजी का बाहुल्य होता है, लोग सुखी एव धन-धान्य सम्पन्न होते हैं । इसका यही कारण है कि जब किसी नगर की जनसंख्या

घटने लगती है तो साधारण लोग कहा करते हैं कि वहाँ अब रोजी का द्वार बन्द हो गया। वहाँ की बहती हुई नहरें तथा उबलते हुए झरने सूख जाते हैं, कारण कि नहरो तथा झरनों के लिए खुदाई एवं सफाई की आवश्यकता होती है। जब जनसंख्या ही कम हो गयी तो यह कार्य कौन करे? यदि उन बड़े नगरों को देखा जाय जिनमें किसी समय बड़ी घनी आबादी थी तो पता चलेगा कि उनमें हर तरफ नहरो के जाल बिछे हुए थे। जब वे उजड़े तो उन नहरो का पानी भी सूख गया और समस्त भू-भाग सूखा मैदान दिखाई पड़ने लगा।

‘ईश्वर ही रात्रि तथा दिन का निर्धारक है’^१

(२) जीविकोपार्जन के विभिन्न साधन तथा उनकी किस्में

जीविकोपार्जन रोजी की इच्छा एवं उसके लिए प्रयत्न एवं परिश्रम को कहते हैं। मआश^२ शब्द “ऐश” से निकला है जिसका अर्थ जीवन है। क्योंकि जीवन जीविकोपार्जन एवं परिश्रम तथा उद्योग पर निर्भर है, इसी कारण उसको “मआश” कहा गया।

१—जीविकोपार्जन के कई साधन हैं। उनमें से पूर्ण प्रभुत्व प्राप्त होने पर राज्य के विधान के अधीन अन्य लोगों से कर तथा खराज के रूप में कुछ द्रव्य या वस्तु प्राप्त करना जिसे कर या खराज कहा जाता है, सर्वप्रथम साधन है।

२—जल, तथा स्थल के पशुओं का शिकार करके जीविकोपार्जन करना। शिकार को व्यवसाय कहा जाता है। यह दूसरा साधन है।

३—पालतू जानवरों से लाभदायक चीजें प्राप्त करना और उनको रोजी का साधन बनाना। उदाहरणार्थ, दूध देनेवाले जानवरों से दूध प्राप्त करना, रेशम के कीड़ों से रेशम और मधुमक्खी से मवु संग्रह करना आदि, तीसरे प्रकार के साधन हैं।

४—कृषि से अनाज और वृक्षों से फल प्राप्त करना जीविकोपार्जन का मुख्य साधन होता है। इसका नाम कृषि है।

५—मनुष्य के उद्योग द्वारा जीविकोपार्जन भी अन्य प्रधान साधन है। यह दो प्रकार से सम्भव होता है। प्रथम तो विशेष कार्य एवं व्यवसाय द्वारा, उदाहरणार्थ किताबत, बुनाई, घुड़सवारी, बढई, दर्जी इत्यादि के पेशों अथवा किसी अन्य विशेष पेशे द्वारा जिसमें हर प्रकार का श्रम आ जाता है।

१. कुरान शरीफ से उद्धृत।

२. जीविकोपार्जन।

३. जीवन।

६—दूसरे पूंजी तथा धन-सम्पत्ति लगाकर लाभ-प्राप्ति द्वारा। सामान या माल असबाब क्रय करके इधर-उधर नगरों में लिये फिरना, उसे विभिन्न बाजारों में बेचना अथवा माल क्रय करके अपने पास इस आशय से रखे रहना कि बाजार का भाव चढ़ जाने पर उसे बेचा जाय आदि, इसके अन्तर्गत आते हैं। यह सब व्यापार के रूप है और कुछ लोगों के जीविकोपार्जन का साधन यही व्यापार है।

सक्षेप में उपर्युक्त सब बातें जीविकोपार्जन के विभिन्न साधन हैं। विद्वानों एवं दार्शनिकों उदाहरणार्थ हरीरी^१ एवं अन्य लोगों के मस्तिष्क में यही बात थी जब उन्होंने कहा कि “हमें जीविका राज्यसत्ता, व्यापार, कृषि तथा उद्योग-धंधे द्वारा प्राप्त होती है।” राज्यसत्ता जीविकोपार्जन का प्राकृतिक साधन नहीं है। हम उसका उल्लेख इस स्थान पर नहीं करेंगे। इससे पूर्व राज्य, करो एवं राज्यसत्ता के विषय में दूसरे अध्याय में कुछ कहा जा चुका है। कृषि, कला-कौशल एवं व्यापार जीविकोपार्जन के प्राकृतिक साधन हैं।

कृषि को सभी साधनों के ऊपर प्राथमिकता प्राप्त है, कारण कि यह सरल तथा प्राकृतिक साधन है। इसके लिए अधिक ज्ञान की आवश्यकता नहीं होती। इसी कारण इसे हजरत आदम^२ का आविष्कार बताया जाता है। कहा जाता है कि उन्होंने ही कृषि का पाठ मानव को पढ़ाया और कृषि करना सिखाया। इस बात से यह स्पष्ट होता है कि कृषि जीविकोपार्जन का प्राचीनतम साधन है और प्राकृतिक परिस्थितियों के निकटतम है।

कला-कौशल कृषि के बाद है। इनमें ज्ञान की भी आवश्यकता होती है और सोच-विचार की भी। इसी कारण आप देखेंगे कि कला-कौशल केवल नगरवासियों में प्रचलित होते हैं, बदवियों में नहीं। कहा जाता है कि कला-कौशल का आविष्कार हजरत इदरीस^३ ने किया जो कि मानव के दूसरे पिता कहे जाते हैं। कहा जाता है कि उन्होंने भावी नस्लों के लिए दैवी प्रेरणा द्वारा इसका आविष्कार किया।

व्यापार भी लाभ कमाने का प्राकृतिक साधन है, किन्तु व्यापार में प्रायः युक्ति, सूझबूझ, एवं धूर्तता की आवश्यकता होती है। इसमें बहुत-से उपाय करने पड़ते

१. सम्भवतः “मकामात” का लेखक अल-कासिम बिन अली (४४६-५१६ हि०।

१०५४-५५ से ११०२ ई०)

२. वे मुसलमानों तथा ईसाइयों इत्यादि के अनुसार सबसे पहले पुरुष माने जाते हैं।

३. एक पैगम्बर।

है ताकि क्रय-विक्रय के समय मूल्यों के घटने-बढ़ने से लाभ हो, हानि न हो। यद्यपि वे उपाय जुए के प्रतिरूप होते हैं, किन्तु शरीअत ने व्यापारिक उलट-फेर का निषेध नहीं किया है, कारण कि इसमें जुए के समान दूसरे की धन-सम्पत्ति पर, मूल्य अदा किये बिना अधिकार नहीं जमाया जाता, अतः व्यापार में शरा के अनुसार कोई हानि नहीं, किन्तु जुआ हराम बताया गया है।

(३) नौकरी जीविकोपार्जन का प्राकृतिक साधन नहीं

सल्तनत के विभिन्न विभागों के लिए सेवकों की नियुक्ति करना बादशाह के लिए अनिवार्य होता है। उनके बिना उसका कोई काम नहीं चल सकता। उदाहरणार्थ, बादशाह सैनिकों द्वारा सेना एवं पुलिस विभाग की व्यवस्था करता है और सचिवों से किताबत-विभाग चलाता है। इसी प्रकार अन्य विभाग चलाये जाते हैं, परन्तु प्रत्येक कार्य के लिए ऐसे विशेषज्ञ की खोज की जाती है जो तत्सम्बन्धी कार्य कर सके। इन सेवकों के वेतन शाही खजानों से अदा किये जाते हैं। वे सेवक एक प्रकार से राज्य के स्तम्भ होते हैं। राज्यव्यवस्था उन्हीं पर आधारित होती है। बादशाह एक झरने के समान होता है और वे उसकी छोटी-छोटी नहरें।

इनके अतिरिक्त भी अन्य सेवाएँ होती हैं। इसका कारण यह है कि विलासप्रिय एवं धन-धान्य सम्पन्न लोग अपना काम स्वयं अपने हाथ से नहीं करना चाहते। वे इसमें अपनी मानहानि समझते हैं। इसके अतिरिक्त भोग-विलास में पलकर बड़े होने के कारण वे कार्य करने की सामर्थ्य खो बैठते हैं। संक्षेप में वे अपने कार्यों के लिए सेवकों को नियुक्त करने पर विवश होते हैं। अपनी आय से उनके वेतन का भुगतान करते हैं, किन्तु यह पौरुष के सिद्धान्त को देखते हुए अनुचित कार्य है, कारण कि अपने कार्य का भार दूसरे के कंधों पर डालना अपनी अयोग्यता एवं विवशता को स्वीकार करना है और इससे व्यय भी बढ़ जाता है। साहसी पुरुष कभी इस प्रकार विवश नहीं होते कि वे स्वयं अपना काम न कर पायें और बात-बात में अन्य लोगों से अपना काम निकालें। क्योंकि मनुष्य अपनी आदत एवं परिस्थितियों पर निर्भर होता है, अतः धन-धान्य सम्पन्न होने के उपरान्त वह ऐसी अपमानजनक आदतें अपने अन्दर उत्पन्न कर लेता और अपनी कौम तथा कुल को भूल जाता है।

इसके अतिरिक्त ऐसे सेवक भी बहुत कम ही हैं जो कार्य करने के योग्य भी हों और भरोसे के भी काबिल, कारण कि सेवक चार प्रकार के हो सकते हैं। एक वे जो केवल अपने कार्य में निपुण हों, किन्तु भरोसे के योग्य न हों। दूसरे वे जो भरोसे के

अब यदि यहाँ यह प्रश्न किया जाय कि खजाने इत्यादि यदि भूमि में दफन नहीं किये गये तो पिछली कौमो की वह अपार धन-सम्पत्ति, जिसका उल्लेख प्रायः किया जाता है, कहाँ गयी ? इस समस्या का समाधान इस प्रकार किया जा सकता है कि सोना-चाँदी, जवाहिरात और धन-सम्पत्ति कमायी हुई वस्तुएँ हैं और लोहे, ताँबे, सीसे तथा अन्य खनिज पदार्थों से भिन्न नहीं है। वे सम्यता एवं मनुष्य के परिश्रम के घटने-बढ़ने से घटती-बढ़ती रहती हैं और कम तथा अधिक होती रहती हैं। लोगों के अधिकार में जो कुछ कमाई आती है वह एक दूसरे के हाथों में चलती-फिरती रहती है। इसमें तरके का क्रम भी चलता है। आज यदि एक देश में धन-सम्पत्ति का बाहुल्य है तो कल वह देश धन-सम्पत्ति से शून्य होगा और वही धन-सम्पत्ति दूसरे देश में पहुँच जायगी। संक्षेप में सम्यता में यही परिवर्तन नित्यप्रति होते रहते हैं। उदाहरणार्थ, यदि मगरिख तथा इफरीकिया में धन-सम्पत्ति की कमी है तो इसका यह अर्थ नहीं कि सकालिया एवं यूरोप के देशों में भी इसका अभाव है। यदि मिस्र तथा शाम में धन-सम्पत्ति की कमी है तो इससे यह निष्कर्ष नहीं निकलता कि हिन्दुस्तान तथा चीन में भी इसका अभाव है। संक्षेप में हमारी कमाई हुई धन-सम्पत्ति एक स्थान पर नहीं ठहरती। वह आज किसी के हाथ में है तो कल किसी दूसरे के हाथ में होगी। आज एक अमीर है तो कल कोई दूसरा। सम्यता यही खेल खेला करती है।

इसके अतिरिक्त खनिज पदार्थ एवं उससे सम्बन्धित अन्य वस्तुएँ भी नष्ट हुआ करती हैं। मोती एवं जवाहिरात तो सब चीजों की अपेक्षा शीघ्र नष्ट हो जाते हैं। इसी प्रकार सोना-चाँदी, ताँबा, लोहा, सीसा इत्यादि भी शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं।

अब मिस्र के खजानों का हाल सुनिए। वहाँ किस्त्रियो का राज्य सहस्रो वर्ष तक रह चुका था। पिछली कौमो के समान उनके यहाँ भी यह प्रथा चली आ रही थी कि जब वे अपने मुर्दे को दफन करते तो उसकी जो कुछ धन-सम्पत्ति, सोना-चाँदी तथा जवाहिरात इत्यादि होते वे सब उसी के साथ दफन कर दिये जाते थे। जब किस्त्रियो का राज्य नष्ट हुआ और फारसवालों ने मिस्र पर अधिकार जमाया तो उन्होंने कवरों खोद-खोदकर अपार धन-सम्पत्ति निकाली। देख लीजिए कि मिस्र के एहराम^१ से जो वास्तव में वादशाहों की कब्रें हैं कितनी अधिक धन-सम्पत्ति निकाली जा चुकी है और निकाली जा रही है। फारसवालों के उपरान्त यूनान-वालों ने भी कब्रों को खुदवाया और अत्यधिक धन-सम्पत्ति प्राप्त की। आज तक लोग

इन कब्रों को धन-सम्पत्ति का भंडार समझते हैं और प्रायः उनमें गड़ी हुई धन-सम्पत्ति मिल भी जाती है। किन्ती अपने मुर्दों के सामान में धन-सम्पत्ति के साथ सोने-चाँदी के वर्तन भी रख दिया करते थे। इसी लोभ में मिस्त्रवासियों में से बहुत से लोगो ने कब्र खोदने का व्यवसाय ग्रहण कर लिया। राज्य के अन्तिम युग में जब इन व्यवसायवालों पर कर लगाया जाने लगा तो उन्होंने कर भी अदा किया और खुदाई भी करते रहे। उनकी देखा-देखी बहुत से लालची मूर्ख यह कार्य करने को दौड़ पड़े और शासन को कर के रूप में भारी-भारी धनराशि देकर खुदाई कराते रहे, किन्तु उन्हें असफल रहना पड़ा। हानि के अतिरिक्त उन्हें कुछ न प्राप्त हुआ। अतः ऐसे मूर्ख लोभियों को हम यही परामर्श देंगे कि वे ईश्वर के लिए जीविकोपार्जन में शिथिलता एव काहिली से काम न ले और ईश्वर से उसी प्रकार शरण माँगें जिस प्रकार मुहम्मद साहब ने माँगी थी कि ईश्वर उनको शैतानी कल्पनाओं से मुक्ति प्रदान करे। इस प्रसंग में वे जो निराधार एव झूठी कहानियाँ सुनते चले आये हैं उन्हें कदापि स्वीकार न करें।

“ईश्वर जिसे चाहता है उसे बिना हिसाब के रोजी प्रदान करता है।”

(५) पद एवं श्रेणी धन-सम्पत्ति की प्राप्ति के लिए लाभदायक है

यह हमारा अनुभव है कि समस्त आर्थिक मामलों में उच्चश्रेणी के लोग ही अधिक धनी होते हैं। इस तथ्य का रहस्य यह है कि धनी पदाधिकारियों के पीछे सदा चापलूस लोग लगे रहते हैं और उनके प्रत्येक आवश्यक तथा अनावश्यक कार्य बिना किसी मूल्य अथवा पारिश्रमिक के करते रहते हैं ताकि उनकी प्रसन्नता से वे अपनी आकाक्षाओं की पूर्ति कर सकें। इस प्रकार उच्च पदस्थ लोगो के बहुत से कार्य बिना-किसी मूल्य के पूरे हो जाते हैं और उनका बहुत-सा धन बच जाता है। उनकी धन-सम्पत्ति नित्यप्रति बढ़ती रहती है और शीघ्र ही वे चोटी के धनी लोगो में गिने जाने लगते हैं। यही कारण है कि उच्चाधिकारो को भी आर्थिक आवश्यकताओं की पूर्ति का एक साधन माना गया है। अब दूसरी ओर उस धनी को देखिए जिसे कोई पद अथवा सम्मान प्राप्त नहीं है। उसका धन उतना ही बढ़ेगा जितनी उसकी पूँजी है अथवा जितना उसका प्रयत्न तथा परिश्रम। इस प्रकार व्यापारियों की दशा यह है कि वे अपनी सम्पत्ति एव प्रयत्न के अनुपात में नित्यप्रति धनी होते जाते हैं, बिना मूल्य के उनका कोई काम नहीं होता और वह हो भी किस प्रकार तथा किस लोभ के कारण हो सकेगा? पदाधिकारियों की पद-शक्ति द्वारा लोगो के सैकड़ों काम निकलते हैं, किन्तु

पूँजीपति के पास पूँजी के अतिरिक्त होता ही क्या है ? ऐसी अवस्था में कोई मुफ्त में उसका कार्य क्यों करने लगा ?

इसका प्रमाण यह भी है कि फकीहो, आलिमो तथा दीन (इस्लाम) के सम्मानित लोगों के प्रसिद्ध हो जाने पर जब सब लोग उनके भक्त हो जाते हैं और लोग यह समझने लगते हैं कि वे वास्तव में बड़े पहुँचे हुए हैं तो उनके सासारिक कार्य बिना मूल्य दिये ही हो जाते हैं। प्रत्येक व्यक्ति बिना कुछ प्राप्त किये उनकी सहायता हेतु कटिबद्ध रहता है, फलतः दीन के उन प्रसिद्ध लोगों की धन-सम्पत्ति तेजी से बढ़ने लगती है, कारण कि कार्य का मूल्य तथा मजदूरी उन्हें नहीं अदा करना पड़ती। वे बिना परिश्रम एवं अधिक धन व्यय किये शीघ्र धनी हो जाते हैं। नगरों में भी हमको इस प्रकार के सम्मानित व्यक्ति मिलते हैं और ग्रामों में भी। ग्रामों में लोग उनकी ओर से कृषि एवं व्यापार का कार्य करते हैं और वे सम्मानित लोग स्वयं घर में एकान्त-वास ग्रहण किये रहते हैं, फलतः उनका धन बढ़ता रहता है और आय में वृद्धि होती रहती है। बिना किसी प्रयत्न अथवा परिश्रम के उनकी गणना धनी लोगों में होने लगती है। यहाँ तक कि जो लोग उनके अचानक धनी हो जाने के रहस्य को नहीं समझते, वे उनको देखकर आश्चर्य किया करते हैं और यह नहीं समझते कि वास्तव में इसका कारण क्या है।

“ईश्वर जिसे चाहता है उसे रोज़ी देता है और बिना किसी हिसाब के देता है।”

(६) दीनता प्रकट करनेवालों और चाटुकारी करनेवालों को अधिकांश लाभ एवं सम्पन्नता प्राप्त होती रहती है

हम पहले सिद्ध कर चुके हैं कि मानव जो कुछ कमाता है वह उसके परिश्रम का मूल्य होता है। यदि मनुष्य काम से बिल्कुल हाथ उठा ले तो कमाई से भी खाली हो जायेगा। फिर कार्य जितनी उच्च श्रेणी का होता है लोग उसकी उतनी ही अधिक चिन्ता करते हैं। उतना ही उसका सम्मान एवं मूल्य अधिक हो जाता है और इसी अनुपात से आय भी बढ़ती है। यह भी पिछले पृष्ठों में सिद्ध किया जा चुका है कि पद एवं श्रेष्ठता धन को बढ़ाने में सहायक होती है क्योंकि लोग सम्मानित व्यक्तियों का विश्वासपात्र बनने के लिए बिना कोई मूल्य लिये हुए उनके कण्टो का निवारण करते रहते हैं तथा उनको लाभ पहुँचाने का प्रयत्न किया करते हैं। वे इसमें तन-मन-

१. कुरान शरीफ से उद्धृत।

धन बलिदान करने में कोई कसर नहीं उठा रखते, किन्तु उनका यह आचरण त्याग पर आधारित नहीं होता। वे अपने हृदय में अच्छी और बुरी सभी प्रकार की भावनाएँ छिपाये रहते हैं। उनकी यह इच्छा होती है कि इस चाटुकारी से उनके सम्मान एवं पद में अधिक से अधिक वृद्धि हो जाय। संक्षेप में, सम्मानित लोगों के विषय में इन चापलूसों की यह चाटुकारी तथा त्याग अपना प्रभाव दिखाता है और वे उसे शीघ्र ही धनी बना देते हैं और देखते-देखते वे उच्च श्रेणी को प्राप्त हो जाते हैं।

इसके अतिरिक्त श्रेष्ठता का माप भी विभिन्न श्रेणियों में विभाजित है। कोई ऊँचा होता है और कोई नीचा। ऊँचे से ऊँचा सम्मान बादशाह को प्राप्त होता है, उससे ऊँचा कोई मनुष्य नहीं। सबसे निम्न वर्ग में वह दरिद्र होता है जो न किसी-को हानि पहुँचाने के योग्य होता है और न कोई लाभ। इन दोनों श्रेणियों के मध्य में अनेक श्रेणियाँ हैं और ईश्वर जिसे चाहता है उसे उस श्रेणी में रखता है। इन्हीं श्रेणियों के अनुपात से मानव की आर्थिक व्यवस्था आँकी जाती है, और उसकी आवश्यकताएँ पूरी होती हैं तथा उन्हें स्थायित्व प्राप्त होता है कारण कि मानव का स्थायित्व पारस्परिक सहयोग एवं सहायता पर निर्भर है। अतः यदि कोई ऐसी परिस्थिति की कल्पना करे जिसमें परस्पर सहयोग न प्राप्त हो सके तो मनुष्य का स्थायित्व भी सम्भव न हो सकेगा। फिर यह सहयोग बड़ी कठिनाई से प्राप्त होता है। उसमें किसी के अधिकार या इच्छा का कोई स्थान नहीं होता, कारण कि कुछ लोग ऐसे भी हैं जो मानव-हित से अपरिचित होते हैं, और दूसरों के सहयोग से हाथ खींच लेते हैं। अतः एक ऐसे व्यक्ति की आवश्यकता होती है जो कि उन्हें सहयोग देने के लिए विवश कर सके और मनुष्य को नष्ट होने से बचा सके। साथ ही साथ यह बात बुद्धि एवं विवेक से सम्बन्ध रखती है, स्वभावतः प्रत्येक व्यक्ति दूसरों के कार्य करने के लिए तैयार नहीं होता, अतः कुछ लोग दूसरों से सहयोग करने से मुँह फेर लेते हैं। इसी तथ्य की ओर “आयत” में संकेत किया गया है। “हमने इनमें से कुछ लोगों को विभिन्न श्रेणियों में रखा है ताकि वे दूसरों से ज़बरदस्ती काम न ले सकें। तुम्हारे पालने-वाले की दया उससे कहीं अधिक है जो वे कमाते हैं।”

इस उल्लेख से यह बात स्पष्ट हो गयी कि सम्मान उस शक्ति का नाम है जिसके अधीन एक मनुष्य अपने अधीनस्थ मनुष्यों पर अधिकार प्राप्त करता है। वह जो काम चाहता है उसका आदेश देता है, किसी वस्तु का निषेध करता है, सबको अपने प्रभुत्व

के अधीन रखता है और शरा के आदेशों तथा राजनीति के सिद्धान्तों के अनुसार मानव का न्याय करता है। एक को दूसरे पर अत्याचार करने पर नहीं, अपितु लाभ पहुँचाने पर विवश करता है और इसके साथ-साथ अपने उद्देश्य भी अपने अधीनस्थ लोगों से पूरे कराता है। किन्तु प्रथम उद्देश्य अर्थात् मानव का लाभ मूल उद्देश्य है और ईश्वर की इच्छा भी यही है। दूसरा उद्देश्य सम्मानित व्यक्ति का व्यक्तिगत लाभ है। जिस प्रकार दैवी आदेशों में भी थोड़ा बहुत दोष होना आवश्यक है, कारण कि ससार में कोई भी भलाई बिना बुराई के नहीं हो सकती और थोड़ी बहुत बुराई अधिक भलाई के अस्तित्व में बाधक नहीं होती, इसी कारण कहा जाता है कि ससार में थोड़ा-बहुत अत्याचार होना चाहिए और होता है।

चाहे कोई नगर हो अथवा देश उसमें प्रत्येक प्रकार के उच्च वर्ग का निम्नवर्ग पर अधिकार होता है। निम्न वर्गवाले उच्च वर्गवालों के सम्मानित व्यक्तियों से सहायता प्राप्त करते हैं। सम्मानित व्यक्तियों का धन उनकी सहायता से बढ़ता है। जितनी ही वे उनसे सहायता लेते हैं उतना ही उनके धन में वृद्धि होती है। उच्च पद उनकी आर्थिक उन्नति के द्वार खोल देता है। जितनी ही सम्मानित व्यक्ति की श्रेणी ऊँची होती है उतना ही उसका प्रभाव भी विस्तृत होता है। इसी आधार पर सम्मानित व्यक्ति का धन बढ़ता-घटता रहता है। यद्यपि कोई व्यक्ति उच्च सम्मान से वंचित हो तो चाहे वह धनी ही क्यों न हो उसका धन उसके उद्योग एवं परिश्रम तथा धन के अनुसार घटता-बढ़ता रहता है। उदाहरणार्थ, व्यापार, कला-कौशल तथा कृषि करनेवालों का धन। जब वे लोग अपने व्यवसाय के लाभ पर ही जीवन-निर्वाह करते हैं और कोई पद नहीं रखते तो वे प्रायः दरिद्रता एवं फाको में ग्रस्त रहते हैं। उनकी धन-सम्पत्ति बहुत धीरे-धीरे बढ़ती है। अधिकांश ये लोग अपनी स्थिति से सघर्ष ही करते रहते हैं और कभी-कभी भोग-विलास का आनन्द भी उठा लेते हैं।

जब यह बात सिद्ध हो गयी कि उच्च पद ऊपर की श्रेणियों में बँटा हुआ है और उच्च पद से लाभ एवं सौभाग्य के द्वार खुलते हैं तो समझ लेना चाहिए कि उसका दान-पुण्य भी बहुत बड़ा सौभाग्य है और सम्मानित व्यक्ति बहुत बड़ा धनी। वह अपने अधीनस्थ वर्गों के लिए दान-पुण्य के द्वार खोलता है। उसके अधीनस्थ लोग उस पर निर्भर होते हैं। ऐसी अवस्था में जिसे भी सम्मान की इच्छा होगी वह अवश्य ही नम्रता दिखाने एवं चाटुकारी करने पर विवश होगा, ताकि उसे इस प्रकार का सम्मान प्राप्त हो। यदि वह ऐसा न करेगा तो सर्वदा दवा रहेगा और सम्मानित पद तक न पहुँच सकेगा। इसी कारण हमने लिखा कि दीनता एवं चाटुकारी

सम्मान की प्राप्ति के साधन है और सम्मान एव सौभाग्य धन कमाने के साधन । ससार में ऐसे बहुत-से उदाहरण मिलेंगे कि बहुत-से धनी लोग चाटुकारी के कारण बड़े-बड़े पदों पर पहुँच गये और उन्होंने अत्यधिक सम्मान प्राप्त कर लिया । उन्हीं की तुलना में ऐसे लोग भी मिल जायेंगे जो स्वाभिमान के कारण सर्वदा सम्मान से वंचित रहते हैं । उनकी जीविका केवल उनके परिश्रम पर निर्भर रहती है और वे अधिकांश दरिद्रता एव फाँको का शिकार बने रहते हैं ।

अभिमान तथा घमंड की गणना यद्यपि चरित्रहीनता में है, किन्तु यह उस समय पैदा होते हैं जब मनुष्य को अपने उच्च पद का भरोसा होता है और इस बात का भी कि लोगों के लिए उसकी योग्यता अनुपेक्ष्य है । उदाहरणार्थ, किसी बहुत बड़े विद्वान्, कुशल कातिव तथा उच्च श्रेणी के कवि को देखा जा सकता है । उच्च कुल से सम्बन्धित व्यक्ति भी स्वाभिमानी हो जाते हैं, किसी बादशाह एव बड़े आलिम की सतान इसके उदाहरण हैं । जब वे अपने पूर्वजों के विषय में सुनते हैं कि वे बहुत बड़े गौरव एव श्रेष्ठता के स्वामी थे तो वे अपने आपको भी बहुत बड़ा सम्मानित व्यक्ति समझने लगते हैं, किन्तु यह गौरव केवल ऐसी वस्तु पर होता है जिसका कोई मूल्य नहीं । पूर्वजों के बड़े होने से उनकी सतान बढ़ी नहीं हो जाती, जब तक कि वह स्वयं गौरव एव सम्मान के कार्य न करे । इसी प्रकार उन लोगों को भी अभिमानी पाया गया है जो धूर्त, चालाक, सूझ-बूझवाले एव अनुभवी होते हैं । वे भी अपने बराबर किसीको नहीं समझते । ऐसे लोगों के विषय में देखा गया है कि वे किसी अन्य सम्मानित व्यक्ति के समक्ष नहीं झुकते और अपने बड़े के साथ कोई चाटुकारी का व्यवहार नहीं करते, अपितु अन्य लोगों को अपने आपसे निम्न श्रेणी का समझते हैं और उनके समक्ष दीनता प्रकट करना अच्छा नहीं समझते, क्योंकि वे समझते हैं कि ऐसा करने से उनके सम्मान में कमी हो जायगी और वे अपमानित हो जायेंगे । यह मूर्खता का चिह्न है ।

अब जितना वे अपने आपको अन्य लोगों से श्रेष्ठ समझते हैं उसीके अनुसार वे लोगों से व्यवहार करते हैं । यदि कोई उनको उच्च श्रेणी का नहीं समझता तो वे उससे जलने लगते हैं और इसी चिन्ता में घुलते रहते हैं कि किस प्रकार हमारी श्रेष्ठता अन्य लोग स्वीकार कर ले । दूसरी ओर लोग उनके इस व्यवहार को बहुत बुरी दृष्टि से देखते हैं, कारण कि मनुष्य की प्रकृति में यह बात है कि वह अकारण किसी की श्रेष्ठता एव गौरव को स्वीकार नहीं करता जब तक कि गौरव एव सम्मान को देखकर उसे स्वीकार करने पर विवश न हो जाय । इन अभिमानी लोगों के पास उच्च पद न

होने के कारण कोई ऐसा साधन नहीं होता कि वे अन्य लोगों को दवा सकें, लोगों की गर्दनें अपने सामने झुका सकें, फलतः लोग उनके शत्रु हो जाते हैं। इसके अतिरिक्त वे लोग उच्च श्रेणीवालों से लाभ उठाने से वंचित रहते हैं। उनको कभी कोई सम्मान नहीं प्राप्त होता और न कोई लाभ। जब वे सबको निम्न वर्ग का समझकर सबसे पृथक् रहते हैं और किसीको मुंह नहीं लगाते तो फिर उनको किस तरह लाभ प्राप्त हो सकता है? इसी कारण उनकी आर्थिक दशा भी गिरती जाती है। वे सर्वदा दरिद्रता एवं फाके में ग्रस्त रहते हैं। यह बात प्रसिद्ध है कि कला-कौशल के कारीगर लोग सासारिक लाभ से वंचित होते हैं और रोज़ी का लाभ उनको उनकी कला में प्राप्त हो जाता है, किन्तु वे अपनी कला में ही मस्त रहते हैं। सल्तनतों में सदाचरण के ही आधार पर लोगों को विभिन्न सम्मान प्राप्त होते हैं।

प्रायः कमीने तथा चरित्रहीन लोग चापलूसी एवं चाटुकारी करके बड़े-बड़े पद प्राप्त कर लेते हैं और उच्च सम्मानवाले एवं कुलीन लोग उन्नति नहीं कर पाते। इसका कारण यह है कि सल्तनत जब उन्नति के शिखर पर पहुँचकर जोर पकड़ जाती है तो प्रभुत्व केवल बादशाह को ही प्राप्त होता है, इसके अतिरिक्त सब लोग उसके अधीन रहते हैं। बादशाह के सामने समस्त प्रजा सेवको एवं दासों के समान होती है। बादशाह की दृष्टि में छोटे-बड़े का कोई अन्तर नहीं रहता। जो उसकी सेवा अधिक करते हैं और उसके निकट पहुँचने का प्रयत्न करते हैं उन्हें वह उच्च पदों द्वारा सम्मानित करता है। ऐसी अवस्था में बाज़ारी लोग बादशाह के निकट पहुँचने का प्रयत्न करते हैं। नाना प्रकार से उसकी सेवा करके उसे प्रसन्न करते हैं और उसके प्रत्येक आदेश के समक्ष सिर झुकाये रहते हैं। वे नम्रता एवं चाटुकारी में कोई कमी नहीं करते यहाँ तक कि बादशाह के विश्वासपात्रों की भी चाटुकारी करते रहते हैं और उसके सम्बन्धियों के भी दास बने रहते हैं। अन्त में बाज़ारियों को भी इस घृतता के कारण बादशाह के सहचरों में सम्मिलित कर लिया जाता है और फिर वे सासारिक धन-सम्पत्ति से लाभ उठाने लगते हैं और धन-धान्य सम्पन्न हो जाते हैं।

इसके विपरीत राज्य के सच्चे हितैषी अपने उन पूर्वजों के कारनामों पर जिन्होंने सल्तनत का बुरा चाहनेवालों को नष्ट करके सल्तनत की बुनियाद डाली थी अकड़ते रहते हैं। वे अपने पिछले इतिहास का स्मरण करके बादशाह के समक्ष ज़रा भी नहीं झुकते, अपितु बराबरी का दावा करते हैं और अपने आपको उसीके बराबर समझते हैं। बादशाह जब उनका यह रग-ढग देखता है तो वह उनसे जलने लगता है, उनको दूर रखता है और केवल अपने निम्न वर्ग के इन आश्रितों को मुँह लगाता है जो भूत-

काल पर दृष्टि नहीं रखते, अभिमान एवं गर्व नहीं करते, अपितु नम्रता एवं चाटुकारी से कार्य करते हैं। फलतः इन्हीं निम्न वर्ग के लोगो का सम्मान बढ़ जाता है। वे बड़े-बड़े पद प्राप्त कर लेते हैं। जब अन्य लोग उन्हें बादशाह का विश्वासपात्र पाते हैं तो उनका हृदय भी उन्हीं की ओर आकृष्ट हो जाता है। प्रत्येक व्यक्ति उन्हींको प्रसन्न करने का प्रयत्न करने लगता है। इधर इन कमीनो का यह सम्मान और उधर राज्य के हितैषियों की ऐसी दुर्दशा कि बादशाह उनको अपने पास नहीं फटकने देता, न उनको मुँह लगाता। यह दोनों ही बातें सल्तनत का नाश कर देती हैं।

(७) काजी, मुफ्ती^१, मदरिंस^२, इमाम, खतीब^३ एवं मुअज्जिन^४ इत्यादि धार्मिक लोग प्रायः धनी नहीं होते

इसका कारण वही है जिसका उल्लेख ऊपर किया जा चुका है कि धन-सम्पत्ति परिश्रम का मूल्य है। परिश्रम का मूल्य लोगो की आवश्यकतानुसार घटता-बढ़ता रहता है। जो कार्य सम्यता के लिए अत्यन्त आवश्यक होता है और जिसकी सर्व-साधारण को बहुत ही जरूरत होती है उसका मूल्य भी अत्यधिक बढ़ जाता है। परन्तु जिस वस्तु की सर्वसाधारण को आवश्यकता न हो उसका सम्मान और मूल्य भी अत्यधिक बढ़ जाता है, भले ही उससे अधिक से अधिक लाभ होता हो। उपर्युक्त धार्मिक व्यक्तियों से सर्व साधारण व्यक्तियों का सरोकार प्रायः नहीं रहता। उनकी आवश्यकता तो केवल उन्हीं लोगो को होती है जो थोड़ी-बहुत धर्मनिष्ठता की ओर आकृष्ट होते हैं।

इनमें मुफ्तियो तथा काजियो की आवश्यकता अभियोगो का निर्णय करने के लिए होती है, किन्तु वह भी उन्हींको जो विवश होते हैं। सब लोगो को इनकी आवश्यकता नहीं होती। इसीलिए सर्वसाधारण लोग इन धार्मिक लोगो की चिन्ता नहीं करते। सल्तनत के स्वामी का कर्तव्य सर्वसाधारण के हितो की देखभाल एवं उनकी आवश्यकताओं की पूर्ति करना होता है। इसी कारण वह उनकी आवश्यकता को ध्यान में रखते हुए उनके लिए कुछ वृत्ति निश्चित कर देता है, किन्तु इतना नहीं कि वे अन्य

१ फ़तवा (व्यवस्था) देनेवाला।

२ शिक्षक।

३ ख़ुत्बा पढ़नेवाला।

४. अज्ञान देनेवाले।

कला-कौशलवालो तथा सम्मानित व्यक्तियों का मुकाबला कर सकें। अतएव इन लोगों के हिस्से में बहुत थोड़ा-सा धन आता है जिससे वे बड़ी कठिनाई से ही जीवन-निर्वाह कर पाते हैं। क्योंकि उनका धार्मिक कार्य बड़ा सम्मानित समझा जाता है, अतः सर्वसाधारण के हृदय में उनका बड़ा आदर-सम्मान होता है और वे बड़े सम्मान की दृष्टि से उनको देखते हैं। इसी कारण वे लोग कभी ससार के सामान्य व्यक्तियों के समक्ष नहीं झुकते और उनके सामने तक नहीं फटकते। यदि वे स्वयं आयें तो उन्हीं-को कुछ लाभ पहुँच जाय, किन्तु वे धर्म के सम्मानित कार्यों में हर समय मग्न रहने के कारण इतना समय नहीं निकाल पाते कि राज्य के उच्च पदाधिकारियों की सेवा में उपस्थित हों और उनकी धन-सम्पत्ति में से कुछ पाने की आशा लगायें। इसके अतिरिक्त वे अपने व्यवसाय को इतना श्रेष्ठ एवं सम्मानित समझते हैं कि उनकी आत्मा यह सहन नहीं कर सकती कि वे ससारवालों की चाटुकारी में अपना समय नष्ट करें और अपने आपको तथा अपने व्यवसाय को अपमानित करें। इन्हीं कारणों से धार्मिक लोगों की आर्थिक दशा कभी नहीं सुधरती।

इसी बात पर एक विद्वान् से मेरा वाद-विवाद हो गया। वे मेरे दृष्टिकोण से सहमत नहीं हुए। सयोग से उन्हीं दिनों मामूनूरुशीद के हिसाब-किताब के कुछ फटे-पुराने कागज मुझे प्राप्त हो गये जिनमें उसके राज्य की आय-व्यय का लेखा दिया हुआ था। काजियों, इमामों तथा मुअज्जिनों के वेतन की सख्या भी उसमें दी हुई थी। मैंने यही कागज उपर्युक्त विद्वान् को दिखा दिये और अन्त में उन्हें सहमत होना पड़ा कि वास्तव में मेरा शोध शत-प्रतिशत सत्य था और जो कुछ मैं कहता था वह ठीक था।

(८) कृपि शक्तिहीन शान्तिप्रिय लोगों का व्यवसाय है

कृपि क्योंकि वास्तव में एक भौतिक एवं सरल कार्य है, अतः सुखी एवं धन-धान्य सम्पन्न नगरवासी कभी इस कार्य में हाथ नहीं डालते और इसी कारण कृपक दरिद्रता एवं अपमान में ग्रस्त रहते हैं। एक बार हज़रत मुहम्मद ने किसी अनसारी' के घर में हल रखा हुआ देखा तो कहा कि जिस घर में भी यह आता है, अपमान साथ-साथ आते हैं। इमाम बुखारी ने इन वाक्यों की व्याख्या करते हुए लिखा कि, "कृपि में अत्यधिक सलग्न रहने के कारण मनुष्य इस सीमा को प्राप्त हो जाता है"। "कृपि" के

१. वे मदीनावासी जिन्होंने हज़रत मुहम्मद के मदीना पहुँचने के उपरान्त उनकी सहायता की।

अध्याय में इस हदीस की व्याख्या करते हुए इसका कारण यह बताया है कि “बेचारे किसान को सर्वदा भारी-भारी कर देने पड़ते हैं और वह अधिकारियों की कठोरता सहन किया करता है। इस कारण उसकी मर्यादा की भावनाएँ समाप्त हो जाती हैं और वह अपमान सहने का आदी हो जाता है।” हजरत मुहम्मद ने कहा है कि “कयामत उस समय तक न आयेगी जब तक कि जकात जुमनि का रूप न धारण कर लेगी” अर्थात् कयामत आने के पूर्व अत्याचारी, आतंकमय एवं निरकुश वादशाहों का राज्य आयेगा जो मनुष्य के अधिकारों की कोई परवाह न करेंगे और उन पर भारी-भारी जुमनि लगाया करेंगे। इसी प्रकार जकात भी जुमनि का रूप धारण कर लेगी।

‘ईश्वर जो चाहे वह कर सकता है।’

(९) व्यापार की व्याख्या एवं उसकी किस्में और विधियाँ

व्यापार में पूँजी बढ़ाकर लाभ कमाया जाता है। हर एक माल जैसे—आटा, अनाज, पशु अथवा वस्त्र इत्यादि सस्ता क्रय करके महँगा बेचा जाता है। पूँजी पर जो अधिक धन प्राप्त होता है वह लाभ कहलाता है। लाभ प्राप्त करने के लिए व्यापारी या तो माल को रोके रखता है और बाजार का भाव चढ़ने की प्रतीक्षा करता रहता है ताकि उसको अधिक मूल्य पर बेचकर खूब लाभ कमाये अथवा माल को अपने नगर से क्रय करके दूसरे किसी नगर में ले जाता है जहाँ उसे अधिक मूल्य मिलता है। इस प्रकार व्यापारी को अधिक लाभ होता है। कुछ लोगों ने व्यापार की व्याख्या दो ही वाक्यों में भली-भाँति की है और इस तथ्य को स्पष्ट किया है कि “व्यापार सस्ता खरीदने और महँगा बेचने का नाम है।” यह कथन भी हमारे सिद्धान्त की पुष्टि करता है।

(१०) किस प्रकार के लोगों को व्यापार करना चाहिए और किन लोगों को नहीं

हम पहले उल्लेख कर चुके हैं कि व्यापार माल के क्रय-विक्रय द्वारा धन बढ़ाने का नाम है। इस प्रकार सस्ते मूल्य पर एक वस्तु क्रय करके अपने ही नगर के बाजार में भाव चढ़ने पर बेच दी जाती है अथवा दूसरे नगर में ले जाकर अधिक मूल्य पर बेची जाती है और लाभ कमाया जाता है। इसको व्यापार कहते हैं। इसका दूसरा रूप एक चीज को उधार लेकर अधिक मूल्य पर बेचना है। अब इन साधनों से जो

लाभ प्राप्त होता है वह बहुत थोड़ा होता है, किन्तु यदि पूँजी अधिक हो तो यह लाभ भी बहुत अधिक होगा, कारण कि बहुत-सी वस्तुओं में से यदि थोड़ी-थोड़ी चीज़ भी मिले तो वह बहुत होती है। फिर व्यापार में माल के उलट-फेर एवं क्रय-विक्रय से खरीदने तथा बेचनेवाले दोनों ही का सम्बन्ध रहता है। आजकल ससार में सदा-चारियों का बड़ा अभाव है, अतः हर प्रकार का धोखा खा जाने का भय रहता है। यदि बेचनेवाला धूर्तता कर जाता है तो पूँजी घट जाती है और व्यापारी माल के क्रय में टग लिया जाता है। यदि खरीदार मूल्य के भुगतान में धूर्तता करता है तो लाभ से हाथ धो बैठना पड़ता है। क्रय करनेवाले ने यदि मूल्य के भुगतान में टाल-मटोल की और उसमें समय लगा दिया तो माल की वृद्धि रुक जाती है। माल केवल उलट-फेर से ही बढ़ता है। जब मूल्य ही प्राप्त न होगा या देर से प्राप्त होगा तो नये माल का क्रय न हो सकेगा। जब नये माल का क्रय रुक जायेगा तो लाभ समाप्त हो जायेगा। यदि खरीदार मूल्य अदा करने से इनकार कर दे तो असल पूँजी भी चली जाती है। यह उसी दशा में सम्भव है जब कि ऋण की लिखा-पढ़ी न हो और उसका कोई साक्षी न हो। रहा सल्तनत का हाकिम तो वह इन झगड़ों में अधिक लाभदायक नहीं होता। क्योंकि वह तो जो बात प्रत्यक्ष होती है उसके अनुसार निर्णय कर देता है। उसे वास्तविक बात की कोई सूचना नहीं होती। इस उलझन में बेचारे व्यापारी को बड़ी कठिनाई का सामना करना पड़ता है। या तो वह बड़ी कठिनाई से लाभ प्राप्त करता है या कष्ट सहन करने पर भी लाभ हासिल नहीं कर पाता, अपितु जितना लगाता है, उसे उतना ही मिल पाता है। कभी-कभी ऐसा भी होता है कि लाभ तो दूर रहा, मूलधन से भी उसको हाथ धोना पड़ता है। अब यदि सयोग से व्यापारी, लड़ाका, गणितवेत्ता एवं हाकिमों तक पहुँचवाला हुआ तो वह अपने इन गुणों के कारण हानि से बच जाता है और व्यापार में सिर पकड़कर कभी नहीं रोता। यदि कोई स्वयं सम्मानित व्यक्ति है तो उसके भय से क्रय-विक्रय करनेवाले धूर्तता नहीं कर सकते और यदि मामला हाकिमों तक पहुँच भी जाता है तो वे भी उसके प्रभाव से उसीके पक्ष में निर्णय करते हैं। ऐसे व्यक्ति के प्रति लोग कभी धूर्तता नहीं कर पाते। ऐसी दशा में उसका व्यापार उन्नति करता रहता है और उसे लाभ होता रहता है। जो व्यक्ति न साहसी हो और न उसे कोई सम्मान ही प्राप्त हो तो उसे चाहिए कि वह कभी भूलकर भी व्यापार में हाथ न डाले अन्यथा वह अपनी धन-सम्पत्ति खो देगा और लोग उसे हड़प कर लेंगे तथा फिर उसके विषय में कोई भी कुछ न सुनेगा। क्योंकि निम्न वर्ग के लोगों को माल के अपहरण का लोभ होता है और यदि शासन

का हाथ उनके सिर पर न हो तो लोगो की धन-सम्पत्ति क्षण भर में नष्ट हो जायेगी और किसीको कोई लाभ न होगा ।

(११) व्यापारियों के चरित्र सम्मानित व्यक्तियों एवं उच्च पदाधिकारियों के चरित्र की अपेक्षा गिरे हुए होते हैं

व्यापारी क्रय-विक्रय के बखेडो में फँसकर बड़ा कष्ट भोगते रहते हैं, अतः उनमें कृपणता उत्पन्न हो जाती है जो मर्यादा के विपरीत समझी जाती है और उच्च पदाधिकारी एवं सम्मानित लोग उसे बुरा समझते हैं । निम्न वर्ग के लोगो के समुख उनका चरित्र और भी पतित हो जाता है तथा बात-बात पर झगडा करना, धोखा देना, झूठ बोलना, चीजो के मूल्य के लेन-देन में झूठी शपथ लेना आदि आदतें उनमें पैदा हो जाती हैं । ऐसी अवस्था में उनकी गणना भी वास्तव में निम्न वर्ग में होने लगती है । यही कारण है कि सम्मानित व्यक्ति व्यापार की ओर से उपेक्षा करते हैं ताकि उनका चरित्र न बिगडने पाये । हमारा यह अभिप्राय नहीं कि सभी व्यापारी चरित्रहीन होते हैं, अपितु कुछ ऐसे व्यापारी भी होते हैं जो चारित्र्यहीनता से मुक्त होते हैं, किन्तु उनकी सख्या बड़ी ही कम होती है ।

(१२) व्यापारियों का एक स्थान से दूसरे स्थान पर माल ले जाना

कुशल एवं अनुभवी व्यापारी वही माल बाहर ले जाते हैं जिनकी अमीरो, गरीबो, बादशाह और सर्व साधारण को भी आवश्यकता होती है, कारण कि ऐसे माल की निकासी बहुत होती है । जिस माल की आवश्यकता कुछ ही लोगो को हो और अन्यो को न हो उसके विक्रेते में कभी-कभी बाधा पड जाती है । यदि किसी विशेष वर्ग ने किसी कारण वश क्रय न किया तो लाभ तो अलग रहा, मूल पूँजी का सँभालना मुश्किल हो जाता है । इसी प्रकार कुशल व्यापारी बाहर मध्यम वर्ग की चीजें ले जाते हैं । यदि केवल उत्तम वस्तुएँ ले जायँ तो उनके क्रय करनेवाले केवल थोडे लोग ही निकलेगे, कारण कि उनकी सख्या कम होती है, अतः यह भय होता है कि वे क्रय करें अथवा न करें । सर्वसाधारण तो औसत दर्जे के माल पर गिरते हैं । अतएव उसका वाजार बड़ी मुश्किल से मदा पडता है, अपितु उसका संपूर्ण क्रय-विक्रय प्रायः हो जाता है । बुद्धिमान व्यापारी भी व्यापारिक माल ऐसे नगरो में ले जाते हैं जिनके मार्गों में खतरे होते हैं अथवा जो दूरस्थ स्थानो पर स्थित होते हैं । इन परिस्थितियों के कारण नगरो में माल कम पहुँचने की वजह से एवं लोगो के अधिक आवश्यकताग्रस्त होने के कारण वहाँ

माल का आयात आवश्यक होता है और बहुत ऊँचे दामों में निकलता है तथा व्यापारी को खूब लाभ होता है। यह माना हुआ सिद्धान्त है कि जब कम वस्तुएँ प्राप्य होती हैं और उनकी आवश्यकता लोगों को अधिक होती है तो दाम बढ़ जाता है और वह बहुत अधिक मूल्य पर मिला करती है। इसके विपरीत यदि व्यापारी नगर के निकट कहीं अपना माल ले जाय तो अधिकांश व्यापारियों के वहाँ माल लेकर पहुँचते रहने के कारण माल का भाव गिरा रहता है। इस प्रकार हमारे यहाँ जो व्यापारी सूडान से माल लाते हैं वे बड़े धनी होते हैं। इसका कारण यह है कि सूडान यहाँ से बहुत दूर है, मार्ग में निर्जन जंगल पड़ते हैं जिनमें लुट जाने का भी भय होता है और प्यासे मर जाने का भी। पानी दूर-दूर तक नहीं मिलता, यदि मिलता है तो विशेष स्थानों पर जिनका पता केवल विशिष्ट व्यापारियों को ही होता है। ऐसे व्यापारी कम ही होते हैं जो इन सब खतरों का सामना करके वहाँ से माल लायें। जो इन खतरों का सामना कर लेते हैं वे धन-धान्य सम्पन्न हो जाते हैं। इसी कारण हमारे यहाँ सूडान का माल बहुत अधिक मूल्य पर विकता है और इसका भाव सर्वदा बढ़ा रहता है। यही दशा हमारे माल की है जो हमारे यहाँ से सूडान भेजा जाता है, वह अधिक मूल्य पर विकता है। इस प्रकार माल के इधर-उधर ले जाने में व्यापारियों की पूँजी बढ़ जाती है और वे शीघ्र ही धन-धान्य सम्पन्न हो जाते हैं। यही हाल उन यात्रियों का है जो हमारे नगरों से निकलकर दूरस्थ स्थानों की यात्रा करके पूर्व में पहुँचते हैं। वे भी खूब कमाते हैं। जो भय के कारण एक ही देश में घूमते-फिरते रहते हैं और दूर जाने का साहस नहीं करते उनको सर्वदा कम लाभ प्राप्त होता है।

(१३) माल को महँगाई के लोभ में भरे रखना

बुद्धिमान् एव अनुभवी लोगों में यह बात प्रसिद्ध है कि अनाज को इस लोभ में रोक रखना कि महँगाई ही में निकाला जाय, बड़ा ही अशुभ कार्य है और वाद में लाभ के स्थान पर हानि हो जाती है। इसका कारण यह है कि लोग अपना भोजन प्राप्त करने के लिए विवश होते हैं, इसके कारण वे अधिक से अधिक मूल्य अदा करने की भी परवाह नहीं करते, किन्तु आवश्यकता से अधिक मूल्य का भुगतान करने पर उन्हें अत्यधिक क्षोभ होता है और वे यह अनुभव करते हैं मानो उनसे रकम व्यर्थ में ले ली गयी। इस क्षोभ का पाप अधिक मूल्य पर बेचनेवाले उस व्यक्ति पर पड़ता है जो उनकी आवश्यकता से अनुचित लाभ उठाता है और उनको व्यर्थ में लूट लेता है। सम्भवतः यही कारण है कि इस्लामी शरीअत में व्यापार के इस नियम को अनुचित

रूप से लोगो का माल खाना बताया गया है, कारण कि विवशता की दशा में लोगो के हाथ दुगुने-चौगुने मूल्य पर माल बेचना और लोगो का विवश होकर उसे क्रय करना ऐसा ही है कि मानो अधिक मूल्य पर बेचनेवाले व्यापारी ने लोगो की सम्पत्ति बिना किसी बदले के ऐंठ ली हो। खाद्य-सामग्री के अतिरिक्त अन्य चीजो के क्रय करने पर लोग विवश नहीं होते, अपितु वे उसे स्वेच्छा से क्रय करते हैं, किसी विवशता के कारण नहीं, अतः इन चीजो के क्रय के बाद उनके हृदय में कोई दुःख नहीं पैदा होता और उसका पाप व्यापारी पर नहीं होता। संक्षेप में कहा जा सकता है कि महँगाई के समय अनाज को सोने के भाव बेचना लोगो के दुःखो को बढ़ाना और लोगो की हाथ लेना है। इस प्रकार अधिक मूल्य पर बेचने से व्यापारी को जो लाभ होता है वह उसके विनाश का कारण बन जाता है।

इसी समय मुझे एक हास्यप्रद कहानी का स्मरण हो आया जो हमारे शेख अबू अब्दुल्लाह अल-अबीली ने सुनायी थी। उन्होंने बताया कि “सुल्तान अबू सईद के राज्यकाल में फकीह अबुल हसन अल-मलीली फास के काजिउल-कुज़्ज़ात के पास पहुँचे। उनसे पूछा गया कि आप अपनी वृत्ति के लिए किस वस्तु के कर को अधिक पसन्द करते हैं।” उन्होंने सोचकर कहा कि “मदिरा के कर को।” समस्त उपस्थितगण हँस पड़े और पूछने लगे कि इसमें क्या रहस्य है? उन्होंने कहा कि “जब सल्तनत के समस्त राजस्व एव कर हराम हो गये तो मैंने वृत्ति के लिए वह वस्तु पसन्द की जिसमें धन व्यय करने से हृदय को कष्ट नहीं पहुँचता। मदिरा क्रय करनेवाले मदिरा की खरीद में अपना धन खुशी-खुशी फेंका करते हैं और व्यय के उपरान्त न पश्चात्ताप करते हैं और न दुःख।” वास्तव में यह एक बड़ा विचित्र रहस्य है जिस पर गौर करना चाहिए।

(१४) चीजों का मूल्य सस्ता होना व्यापारियों के लिए हानिकारक है

यह बात स्पष्ट हो चुकी कि कला-कौशल एव व्यापार जीविकोपार्जन के ऐसे साधन हैं जिनसे मनुष्य अपना पेट पालता है और जीवन-निर्वाह करता है। माल व असबाब को क्रय करके बाजार में ले जाना और अधिक मूल्य पर बेचकर लाभ प्राप्त करना और उसीको अपनी जीविकोपार्जन का साधन बनाना ही असली व्यापार कहलाता है। व्यापारी लोग इसी प्रकार अपनी रोजी कमाते हैं। जब भोजन एव वस्त्र से सम्बन्धित सामग्री बाजार में सस्ती हो जाती है तो व्यापारियों को व्यापारिक माल में लाभ मिलना बन्द हो जाता है। बाजार ठंडा पड़ जाता है। वे अपना धंधा छोड़कर हाथ पर हाथ धरे बैठे रहते हैं, अपितु उनकी मूल पूँजी भी समाप्त होने लगती है। इस प्रकार केवल व्यापार की ही हानि नहीं होती, अपितु कला-कौशल से जीविको-

पार्जन करनेवाले के कार्यों में भी विघ्न पड़ जाता है। उदाहरणस्वरूप, अनाज को ले लिया जाय। जब अनाज का भाव अधिक समय तक गिरा रहता है तो अनाज की उत्पत्ति के सम्बन्ध में जितने कला-कौशल में भाग लेनेवाले होते हैं उन सबका कार्य फीका पड़ जाता है। लाभ न मिलने के कारण सब अपने कार्य से हाथ खींचने लगते हैं। व्यापारी माल बढ़ाना वन्द कर देते हैं अथवा वह बहुत कम बढ़ता है, जिससे उनका जीवन-निर्वाह नहीं हो पाता। विवश होकर वे अपनी मूल पूंजी खाने लगते हैं। उनकी दशा शोचनीय हो जाती है। उन्हें रोज़ी तक नहीं प्राप्त होती। वे दरिद्रता में जीवन व्यतीत करने लगते हैं। उनके साथ-साथ अन्य व्यवसायवाले भी प्रभावित होते हैं। उनके काम भी ठड़े पड़ जाते हैं। उदाहरणार्थ, आटा पीसनेवाले अथवा वावरची इत्यादि। उनके घघे भी रुकने लगते हैं। सेना की दशा भी गिरने लगती है। सेना के वेतन का गाँव की आय से भुगतान होता है। अतः आय कम हो जाने के कारण सिपाहियों का जीवन-निर्वाह नहीं हो पाता और उनकी दशा शोचनीय हो जाती है।

इस प्रकार यदि शक्कर एव मधु का भाव बहुत समय तक गिरा रहेगा तो जो लोग इन चीज़ों का व्यवसाय करते हैं वे सब नष्ट हो जायेंगे। संक्षेप में जो वस्तु अधिक समय तक सस्ती रहती है उससे सम्बन्धित जितने पेशेवाले होते हैं वे सबके सब हानि उठाते हैं और सबकी दुर्दशा हो जाती है। यह दशा केवल अल्प-मूल्यता तक ही सीमित नहीं रहती। महँगाई में भी विभिन्न व्यवसाय करनेवालों की ऐसी ही दुर्दशा हो जाती है। लोगों को सुख, शान्ति तो उस समय प्राप्त होती है जब कि चीज़ों का भाव न तो बहुत अधिक हो और न बहुत सस्ता तथा चीज़ें सुगमतापूर्वक प्राप्त होती रहें। विकनेवाली वस्तुओं में अनाज की अल्पमूल्यता अच्छी समझी जाती है, कारण कि धनी तथा दरिद्र सभी को इसकी अत्यधिक आवश्यकता होती है। साधारण लोग इसीसे जीवित रहते हैं। अनाज ही एक ऐसी वस्तु है जिसका सस्ता होना व्यापार के नष्ट होने पर भी अच्छा माना गया है।

(१५) व्यापारियों के चरित्र सामान्यतः अन्य लोगों से घटिया होते हैं और वे मुरब्बत नहीं करते^१

१ इस खंड में उन्हीं बातों की पुनरावृत्ति की गयी है जिनका उल्लेख खंड ११ में हो चुका है। अतः इसका अनुवाद नहीं किया गया।

(१६) कला के लिए शिक्षा परमावश्यक है

कला किसी विषय से सम्बद्ध कर्म में चिन्तन-शक्ति के विनियोग का नाम है। उसका कर्म से सम्बन्ध भौतिक होता है और ज्ञानेन्द्रियों द्वारा उसका निरीक्षण हो सकता है। जो विषय वस्तुएँ भौतिक रूप में ज्ञानेन्द्रियों द्वारा देखी जा सकती हैं उनका उचित ढंग से और कुशलतापूर्वक अभ्यास किया जा सकता है। उपयुक्त उत्साह होने पर उन्हें सीखा जा सकता है। अभ्यास इसके लिए बड़ा आवश्यक होता है।

आदत एक प्रकार का स्थायी गुण है जो कि किसी कार्य को बार-बार करने से प्राप्त होती है। यहाँ तक कि कार्य का वह रूप भी स्थायी बन जाता है। आदत उस मौलिक कार्य का रूप है जिससे वह बनती है। ऐसी बातों का सिखाना जिन्हें मनुष्य ने स्वयं अपनी आँखों से देखा हो उन बातों के सिखाने से जिन्हें किसीने सीखा है, अधिक सरल होता है। वह आदत जो कि व्यक्तिगत निरीक्षण के ऊपर आधारित है उस आदत से जो किसीकी शिक्षा द्वारा प्राप्त होती है, अधिक पूर्ण एवं दृढ़ होती है। जो विद्यार्थी किसी कला में कुशलता प्राप्त करता है और जो आदत वह सीखता है वह गुरु की आदत एवं उसकी शिक्षा के अनुसार होती है।

इसके अतिरिक्त कुछ कलाएँ साधारण हैं और कुछ जटिल। साधारण कलाएँ जीवन की आवश्यकताओं से सम्बन्धित होती हैं तथा जटिल कलाएँ आनन्दमय जीवन की आवश्यकताओं से। साधारण कलाएँ सर्वप्रथम इसलिए सिखायी जाती हैं कि वे साधारण होती हैं और जीवन की आवश्यकताओं से उनका सम्बन्ध होता है। उनके सीखने की बड़ी माँग होती है, अतः उनकी शिक्षा को प्राथमिकता प्राप्त होती है, किन्तु यह शिक्षा निम्न श्रेणी की होती है।

बुद्धि हर प्रकार की कलाओं को जिनमें जटिल कलाएँ भी सम्मिलित हैं, सीखने से बाध नहीं आती, कारण कि एक के बाद दूसरी वस्तु का पता चलता रहता है, यहाँ तक कि मनुष्य को पूर्ण कुशलता प्राप्त हो जाती है। यह सफलता एक ही बार में नहीं प्राप्त होती। इसकी प्राप्ति में समय लगता है, यहाँ तक कि पीढ़ियाँ बीत जाती हैं। किसी ऐसी वस्तु की जिसकी कल्पना की जा सकती है, अनायास अस्तित्व में आना सम्भव नहीं, विशेष रूप से कला-सम्बन्धी बातों का, अतः इसमें समय लगना अनुपेक्ष्य है। इस कारण छोटे-छोटे नगरों में कलाएँ उच्च श्रेणी नहीं प्राप्त कर पाती और केवल साधारण कलाओं का ही प्रयोग होता है। जब इन नगरों में नगर सम्बन्धी सस्कृति की उन्नति होती है तथा सुख-सम्पन्नता के साधनों की आवश्यकता

होती है तो कलाओं तथा कारीगरी की भी उन्नति होती है और वे सम्भावित स्थिति से वास्तविक स्थिति में आती हैं।

कलाओं का विभाजन अन्य प्रकार से भी होता है। उदाहरणार्थ, एक वह कला जो मनुष्य की आर्थिक आवश्यकताओं से सम्बन्धित हो चाहे वह आवश्यक हो अथवा अनावश्यक। उदाहरणार्थ, जुलाहे का काम, बढई का काम, लुहार तथा कसाई का काम। इसके अतिरिक्त वे कलाएँ हैं जो मनुष्य की चिन्तनशक्ति से सम्बन्धित हैं। उदाहरणार्थ, कितावत, जिल्दसाजी, संगीत, कविता, शिक्षा। दूसरी वह कला है जिसका सम्बन्ध राजनीति से है। उदाहरणार्थ, सेना का कार्य।

(१७) नगर के जीवन एवं संस्कृति के बढ़ने पर ही कला-कौशल की उन्नति होती है

इसका कारण यह है कि जब तक नगर की सम्यता पूर्ण रूप से उन्नत न हो जाय तथा नागर जीवन एवं संस्कृति का पूर्ण रूप से विकास न हो जाय तब तक लोग अपनी आर्थिक आवश्यकताओं ही में उलझे रहते हैं अर्थात् उनको केवल भोजन प्राप्त करने की चिन्ता होती है, उदाहरणार्थ अनाज की पैदावार की ओर उनका पूरा ध्यान लगा रहता है। फिर जब नगर में संस्कृति की उन्नति होती है तो हर प्रकार के कार्य की भी उन्नति होने लगती है। लोगों को अपनी आर्थिक आवश्यकताओं की चिन्ता नहीं रहती। ऐसी अवस्था में उनका ध्यान अनावश्यक एवं ऐसी वस्तुओं की ओर आकृष्ट होता है जो भोग-विलास से सम्बद्ध होती हैं। इसके अतिरिक्त कला एवं ज्ञान मनुष्य की उस चिन्तनशक्ति द्वारा जन्म पाते हैं जिनके कारण वह पशुओं से पृथक् किया जाता है। क्योंकि भोजन की प्राप्ति मनुष्य की वह पाशविक आवश्यकता है जिसे मानवता पर प्राथमिकता प्राप्त है, अतः मनुष्य की चिन्तनशक्ति सम्बन्धी कलाओं एवं ज्ञानों पर भी उसका प्रभुत्व होता है। सम्यता के क्षेत्र में नगर जितनी ही उन्नति करता है, कलाओं में उतनी ही वारीकियाँ निकलती आती हैं। उनकी विभिन्न शाखाएँ बन जाती हैं, कारण कि लोग संस्कृति की वजह से आडम्बर एवं दिखावा पसन्द करने लगते हैं। इस कारण कलाओं की उन्नति अनिवार्य होती है। जिस नगर की सम्यता निम्नस्तरीय हो और वह केवल वदवी वर्ग की ही हो तो उसमें उन्हीं आवश्यक कलाओं की जरूरत होगी जिनका सम्बन्ध जीविका-निर्वाह मात्र से है, यानी दर्जी, जुलाहे, कसाई इत्यादि के कला-कौशल की। किन्तु इन लोगों की कलाएँ माधारण श्रेणी की ही होती हैं जिनसे केवल जीवन की आवश्यकताएँ ही पूरी

होती है। उन पर किसी प्रकार के नवाविष्कार का आवरण नहीं चढ़ा होता। जब नगर की सम्यता उन्नति करती है और लोगो को प्रत्येक वस्तु में कुशलता प्राप्त करने की इच्छा होती है तो कलाएँ भी विभिन्न नमूने की ईजाद होती हैं। जो कलाएँ पहले से प्रचलित होती हैं वे उन्नति के शिखर तक पहुँच जाती हैं, कारण कि सुख-सम्पन्नता एवं विलास-प्रियता लोगो पर गहरा प्रभाव डालती है। पुरानी कलाओ के उन्नति के शिखर पर पहुँचने के साथ ही नित्य नये आविष्कार होते हैं। उदाहरणार्थ, कसाई, चमड़े एवं कपड़े के रँगनेवाले भी मिलने लगते हैं। सम्यता जब और भी अधिक बढ़ती है तो कलाओ एवं कारीगरियो में नये-नये आविष्कार होने लगते हैं। नगर-निवासी इन नयी-नयी कलाओ से भली-भाँति खाते-कमाते हैं और अधिक से अधिक लाभ प्राप्त करते हैं, उदाहरणार्थ कोई अत्तार होता है तो कोई ठठेरा, कोई स्नान कराता है तो कोई बावरची बनता है, कोई मोमवत्ती बेचता है तो कोई हरीसा।^१ कोई सगीत नृत्य सिखाने लगता है और कोई तबला बजाना। कुछ लोग कितावत को अपना व्यवसाय बनाते हैं और कुछ जिल्दसाजी को। सक्षेप में यह बातें समृद्धि एवं सुख-सम्पन्नता के साथ-साथ हैं। इनमें मानव-चिन्तन की अधिक आवश्यकता होती है।

इस प्रकार जब मिस्र में नगरों का जीवन उन्नति के शिखर पर पहुँचा तो वहाँ ऐसे लोग भी निकल आये जो पक्षियो को बोलियाँ बोलना सिखाते, और पशुओ को ऐसा वश में कर लेते हैं कि देखनेवाले चकित रह जाते हैं। वे शिकारी पक्षियो को शिक्षा देकर हवा में नचाते हैं और हवा में ही डोरो पर चलाते हैं। पशुओ और पत्थरो को उठवाते हैं। सक्षेप में उनके ऐसे-ऐसे करतब देखने में आते हैं जिनकी मगरिव-वाले कल्पना भी नहीं कर सकते। इसका कारण केवल यह है कि मगरिव अभी सम्यता एवं संस्कृति में मिस्र और काहेरा की बराबरी नहीं कर सकता।

(१८) नगरों में संस्कृति जितनी दृढ़, स्थायी एवं पुरानी होती है उतनी ही वहाँ कलाएँ भी दृढ़ एवं स्थायी होती हैं

इसका कारण यही है कि कलाओ का जन्म सम्यता की उन्नति से होता है। जब वे दीर्घकाल तक किसी सम्य नगर में प्रचलित रहती हैं और अधिक समय तक लोगो में उनका चलन रहता है तो वे दृढ़ एवं स्थायी रीतियो का रूप धारण कर लेती हैं

और फिर बड़ी कठिनाई से ही मिटती है। इतिहासों से पता चलता है कि जब सम्य नगरों का पतन हुआ और वे उजड़ने लगे तो उनमें सस्कृति सम्बन्धी कलाएँ मिटते-मिटते भी इतनी बच गयी हैं कि नये सम्य नगर उनकी बराबरी नहीं कर सकते। इसका कारण यही है कि उजड़नेवाले नगरों में कलाएँ हाल में ही प्रचलित नहीं होती कि शीघ्र मिट जायें, अपितु शताब्दियों से प्रचलित रहती हैं और दृढ़ हो चुकती हैं। इसके विपरीत नये सम्य नगरों में हाल में ही कलाएँ प्रचलित होती हैं तो उनका प्राचीन नगरों से मुकाबिला हो ही नहीं सकता।

समकालीन उन्दुलुस में ही देख लिया जाय कि यद्यपि उसकी सम्यता पूर्व की अपेक्षा बहुत घट चुकी है, किन्तु सम्य नगरों के समान सभी कलाएँ पायी जाती हैं और वे मिटाने से भी नहीं मिटी हैं। वहाँ अब भी अत्यन्त कुशल अभियन्ता, वावरची, संगीतज्ञ एव नृत्य करनेवाले मिल जायेंगे। वहाँ के महल सर्वोत्तम फर्शों से सुसज्जित होते हैं। भवन बड़े ही सुव्यवस्थित रूप से एव योजनानुसार बनाये जाते हैं। खाने-पीने एव अन्य प्रयोग के वर्तन एक से एक उत्तम तथा उत्कृष्ट धातुओं के होते हैं। विवाह एव अन्य समारोहों के अवसर पर दर्शनीय प्रवन्ध होते हैं। संक्षेप में इस प्रकार की समस्त प्रथाएँ एव प्रभुत्व तथा ऐश्वर्य एव गौरव की वस्तुएँ इतनी उत्तम दशा में अब भी वर्तमान हैं कि हाल का कोई सम्य नगर मुश्किल से ही उसका मुकाबिला कर सकता है। इसका कारण वही है जिसका हम उल्लेख कर चुके हैं कि यहाँ बनी उमय्या तथा कूत^१ के राज्यकाल में यहाँ तक कि मुलूकुत्तवाएफ के समय के शासकों के राज्यकाल में भी सस्कृति इतनी उन्नति पर रही जितनी आज भी किसी देश में नहीं है। इराक, शाम तथा मिस्र में भी कलाओं की ऐसी ही उन्नति रही और दीर्घकाल तक यह कला-कौशल का केन्द्र बने रहे और अब भी यही समझा जाता है कि जब तक उनकी सम्यता पूर्णतः नष्ट न हो जायगी वहाँ की कलाएँ नहीं समाप्त हो सकती। तूनुस (ट्युनिस) का उदाहरण भी आपके समक्ष है। इसमें भी सिनहाजा एव मुवहहेदीन की सल्तनत के समय में नगर का जीवन एव सस्कृति के साथ-साथ कलाओं को भी बड़ी उन्नति प्राप्त हुई थी। यद्यपि उन्दुलुस की अपेक्षा तूनुस (ट्युनिस) कला-कौशल में पीछे रहा, किन्तु फिर भी वहाँ कला-कौशल की बड़ी चर्चा थी। कुछ इस कारण कि मिस्र वहाँ से निकट था और वही के निवासी प्रतिवर्ष मिस्र जाया करते थे जहाँ रहकर वे वहाँ की आदतें स्वभाव तथा कला को जो-जो उन्हें रुचिकर होती, सीख लेते थे और फिर

अपने देश में आकर उनको प्रचलित करते थे। इस प्रकार मिस्र तथा तूनुस (ट्युनिस) कला-कौशल एव सस्कृति में अद्वितीय हो गये। कुछ इस कारण कि ७वीं शती (१३वीं शती ई०) में जब मुसलमान उन्दुलुस से निर्वासित हुए तो वे तूनुस (ट्युनिस) में ही जाकर बसे। यद्यपि अब तूनुस (ट्युनिस) की सम्यता पतनशील है, किन्तु वहाँ की सस्कृति ने अभी तक अपना रंग नहीं बदला। कैरावान, मराकश, कलात इन्ने हम्माद की भी यही दशा है। यद्यपि वे विनाश को पहुँच चुके हैं, किन्तु प्राचीन कला-कौशल तथा सस्कृति एव सम्यता के अवशेष वहाँ अब भी उसी प्रकार वर्तमान हैं जो भूतकाल के इतिहास का स्मरण दिलाते रहते हैं।

(१९) कला-कौशल की जब देश में माँग होती है तो उनकी उत्पत्ति भी होती है और नये-नये आविष्कार भी होते रहते हैं

यह बात स्पष्ट है कि मनुष्य कोई कार्य बिना किसी मूल्य अथवा पारिश्रमिक के नहीं करता। कार्य ही उसके लिए लाभ एव जीविकोपार्जन का साधन है। यदि वह बिना मूल्य के कार्य करने लगे तो उसका जीवन-निर्वाह कैसे हो सकता है।^१ इसी तथ्य के आधार पर जब किसी कला की नगर अथवा देश में माँग होती है और वह सम्मान की दृष्टि से देखी जाती है तो वह एक व्यापारिक सामग्री के समान होती है जिसको प्रसिद्धि प्राप्त होती है और वह बिकने के लिए हर समय प्रस्तुत की जा सकती है। लोग ऐसी कलाओं को सीखने के लिए बड़ी रुचि दिखाते हैं, ताकि उसको जीवन-निर्वाह का साधन बना सकें। जब किसी कला की देश अथवा नगर में माँग ही न हो, बाजार में उसका कोई मूल्य ही न हो तो कोई भी उसके सीखने के लिए तैयार नहीं होता और उसकी ओर दृष्टिपात नहीं करता। इसी आधार पर हज़रत अली का यह कथन प्रसिद्ध है कि प्रत्येक व्यक्ति का मूल्य उसका वह कार्य है जिसको वह भली-भाँति सम्पन्न कर सकता है^१। अन्य शब्दों में इसकी व्याख्या इस प्रकार की जा सकती है कि कला ही मनुष्य का अथवा उसके कार्य का मूल्य है जो उसके जीविकोपार्जन का साधन है।

इस सम्बन्ध में एक अन्य तथ्य को भली-भाँति समझ लेना चाहिए कि “सल्तनत की दृष्टि से कला-कौशल का मूल्य घटता-बढ़ता रहता है। जिस कला की सल्तनत

१ इस कथन के हवाले बहुत-से स्थानों पर मिलते हैं, देखिए इब्नेक़ुतैबह, “उयूनुल अखबार”, सालेबी, “एजाज़” तथा इब्ने बस्साम, “ज़ख़ीरह”।

में माग होती है, उसके गुणों की वेहद प्रशंसा होती रहती है। बाजारों में भी उसी-ने रौनक होती है और प्रत्येक व्यक्ति की दृष्टि में वही उत्तम दीखती है। सल्तनत जिस कला की प्रशंसा न करे और नगरवाले उसे पसन्द न करें तो उसका मूल्य शेष नहीं रहता, कारण कि सल्तनत एक बड़े बाजार के समान है जिसमें प्रत्येक वस्तु चाहे थोड़ी हो अथवा बहुत, खप जाती है। जिस चीज का चलन सल्तनत के बाजार में हो उसीका सर्वसाधारण में भी ज्यादा चलन होता है। सर्वसाधारण यदि किसी कला को पसन्द नहीं करते तो सामान्य रूप से उसकी माँग कम होती और बाजार भी उसको अधिक स्वीकार नहीं करता।

(२०) नगर जब उजड़ने लगते हैं तो वहाँ की कलाएँ भी कम होने लगती हैं

इसका कारण यह है कि कला को उस समय तक उन्नति प्राप्त होती है जब तक उसकी माँग अथवा आवश्यकता होती है। जब नगर की दशा शोचनीय हो जाती है और उसका जीवनकाल युवावस्था को समाप्त करके वृद्धावस्था में प्रविष्ट होता है तो उसकी सम्यता का भी पतन हो जाता है। वहाँ का भोग-विलास भी समाप्त हो जाता है और लोग केवल अपनी मूल आवश्यकताओं की प्राप्ति मात्र का प्रयत्न करते रहते हैं। जब यह स्थिति हो तो कलाओं का पतन हो जाता है। इसका कारण यह है कि कलाओं का देश के भोग-विलास से घनिष्ठ सम्बन्ध है। वे एक दूसरे से पृथक् नहीं हो सकती। यह बात स्पष्ट है कि जब कलाकार का पेट अपनी कला से नहीं भरेगा तो वह उसे छोड़ भागेगा और किसी अन्य कला को स्वीकार कर लेगा। यदि वह ऐसा न करे तो उसे अपना विनाश दृष्टिगत होने लगेगा। इस प्रकार से कलाएँ एक-एक करके कम होती चली जायेंगी और धीरे-धीरे सब नष्ट हो जायेंगी। अतः बड़े-बड़े नगर जब नष्ट होने लगते हैं तो वहाँ न कोई शिल्पकार मिलता है न नक्काश, न सुनार न कातिव, न मुलेख लिखनेवाले। संक्षेप में संस्कृति सबधी समस्त कलाओं का समूलोच्छेदन हो जाता है।

(२१) अरब लोग कलाओं से सब कौमो की अपेक्षा अधिक दूर रहते हैं

इसका कारण यह है कि अरब बंदी जीवन व्यतीत करते हैं। वे नागर जीवन, नगर की संस्कृति तथा कला-कौशल से अपरिचित होते हैं। इनकी तुलना में अजम उदाहरणार्थ, पूर्ववाले एव वे ईसाई कौमों जो भूमध्य-सागर के तट पर आवाद हैं, संस्कृति

सम्यता में बड़ी उन्नति कर गयी है। वे बदवियत से अनभिज्ञ हैं। यहाँ तक कि के यहाँ ऊँट तक जो अरबों को रेगिस्तान में खींच ले गया और जिसने उनको बदवी दिया, वहाँ नहीं होता। न अजम के यहाँ चरागाहें होती हैं और न ऊँटों के पलने बढ़ने के लिए रेगिस्तान। इस प्रकार बदवियत की अन्य विशेषताओं एवं आव-कताओं को सम्यता एवं सस्कृति में पलनेवाले लोग नहीं जानते।

इसी कारण अरब की वस्तियों में तथा उन स्थानों में जिन्हें इन लोगों ने विजय या, कला-कौशल की चर्चा बहुत ही कम रही। उधर अजम के प्रदेश चीन, हिन्द, कस्तान, एवं फिरगिस्तान कला-कौशल में बड़ी उन्नति कर गये यहाँ तक कि य कौमों वहाँ से कला-कौशल सीख-सीख कर जाती हैं और अपने देशों में उन्हें प्रचलित होती हैं।

मगरिब की बरबर कौम की दशा भी अरब-जैसी है। शताब्दियों से बदवी एवं ल स्वभाव के होने के कारण उनमें कला-कौशल का कोई नाम नहीं जानता। उनके में नगरों की संख्या बहुत कम है। वहाँ यदि कोई कला है भी तो वह ऊन और ल की। वहाँ ऊन की बुनाई और चमड़े की रंगाई अच्छी होती है। उनके देश की ल सम्पत्ति यही दोनो वस्तुएँ हैं जिनकी सबको आवश्यकता होती है और देश में नकी अत्यधिक माँग भी है। पूर्व में फारसवालों नक्त, किन्तु, वनी इस्राईल, यूनान तथा रूम में प्राचीन कौमों के युग से लेकर आज तक नागर जीवन एवं संस्कृति की र्चा है। इसी के साथ-साथ हर प्रकार की कला देश में प्रचलित है। स्थायी रूप से क स्थान पर रहने के कारण उनके यहाँ कलाएँ इतनी पुष्ट हो गयी हैं कि देश नष्ट गया, किन्तु कलाएँ अब तक पूरी तरह नहीं मिट सकी।

अब रहे यमन, बहरैन, उमान तथा जजीरा तो वे यद्यपि अरबों के ही अधीन हैं, तन्तु वहाँ आद, समूद, अमालका, हमीरी, तवावेआ तथा अजवा^१ सरीखी सम्य कौमों हस्तों वर्ण रही। देश उनके कारण सम्यता एवं सस्कृति का केन्द्र बन गया और ला-कौशल को दृढता प्राप्त हो गयी। इस कारण यद्यपि उनकी सलतनें मिट गयी, तन्तु कलाएँ वहाँ से नहीं मिटने पायी और अब तक उनमें आविष्कार होते रहते हैं। हों की कढ़ाई एवं रेशम की बुनाई तो अब तक प्रसिद्ध चली आ रही है।

“ईश्वर ही पृथ्वी का स्वामी है और जो कुछ पृथ्वी पर है सब उसका है।”

१. फैंस के देश।

२. दक्षिणी अरब के शासक।

(२२) जिसको एक कला में कुशलता प्राप्त हो जाती है वह बड़ी कठिनाई से दूसरी कला में कुशलता प्राप्त कर पाता है

इसका यह कारण है कि यदि किसी दर्ज़ी को अपने व्यवसाय में ही दक्षता प्राप्त हो जाय और हृदय से वह उसमें मग्न रहने लगे तो फिर वह कुशल बढ़ई अथवा भवन-निर्माण करनेवाला नहीं हो सकता। इसका कारण यह है कि कुशलता मनोवैज्ञानिक गुण है। उसका एक रंग है जो काम करते-करते कारीगर पर चढ़ जाता है। अब जिस प्रकार दो गुणों की ओर एक ही समय में किसी मनुष्य का झुकाव नहीं हो सकता, जिस तरह दो रंग भी किसी वस्तु पर एक ही समय में नहीं चढ़ सकते, उसी प्रकार दो तरह के व्यवसायों में कुशलता एक ही समय में एक व्यक्ति को नहीं प्राप्त हो सकती। प्रत्येक व्यक्ति की मनोवृत्ति पृथक् होती है। कोई किसी व्यवसाय में कुशलता प्राप्त करता है और कोई किसी में। जब किसी को एक व्यवसाय में कुशलता प्राप्त हो जाती है तो दूसरे व्यवसाय में उतनी कुशलता नहीं प्राप्त हो पाती। हमारा अनुभव कि यद्यपि एक कुशल कारीगर दूसरी कारीगरी की ओर आकृष्ट भी होगा तो वह बड़ी कठिनाई से उसमें कुशलता प्राप्त कर सकेगा इस बात का प्रमाण है। यदि उसने कुशलता प्राप्त कर भी ली तो वह उस श्रेणी की कुशलता कदापि न होगी जैसी कि पहली कला में उसे प्राप्त थी। यही सिद्धान्त उन कार्यों का भी है जिनमें सोच-विचार से कार्य करना पड़ता है। यदि किसी विद्वान् ने एक विद्या में कुशलता प्राप्त कर ली तो उसे उतनी सफलता दूसरे ज्ञान में नहीं प्राप्त होगी। इसका यही कारण है कि जब मनोवैज्ञानिक सिद्धान्तों के अनुसार एक कला की गहरी छाप पड़ जाती है तो दूसरी कला की छाप नहीं पड़ पाती और यदि पड़ती भी है तो उसका अधिक प्रभाव नहीं होता। इसी को हम कुशलता कहते हैं।

(२३) मुख्य कलाएँ

जिस प्रकार ससार में मनुष्यों के कार्य असंख्य हैं उसी प्रकार कलाएँ भी अगणित हैं, किन्तु इनमें कुछ ऐसी आवश्यक हैं जिनके बिना मनुष्य का कार्य नहीं चल सकता और वे सम्मानित भी समझी जाती हैं, कुछ उनके विपरीत हैं। यहाँ हम केवल आवश्यक एवं श्रेष्ठ कलाओं का ही उल्लेख करेंगे, अन्यो का नहीं। कृषि, भवन-निर्माण कला, बढ़ईगरी इत्यादि आवश्यक कलाएँ हैं। दाई का कार्य, कितावत का कार्य, संगीत,

१. लिखने की कला।

तवीबो के कार्य सम्मानित गिने जाते हैं। इनमें से सभ्यता के युग में दाई के कार्य की बहुत अधिक आवश्यकता पड़ती है, कारण कि इस पर बालको का जीवन तथा उनका स्वास्थ्य निर्भर होता है। दाइयो को बालको तथा उनकी माताओ की शुश्रूषा करने की शिक्षा प्रदान की जाती है। चिकित्सको के व्यवसाय में मनुष्य के स्वास्थ्य तथा रोग के निराकरण के उपाय बताये जाते हैं। सक्षेप में इस विषय का क्षेत्र मनुष्य के शरीर से सम्बन्धित है। किताबत एव वर्राकी' की कलाएँ कई दृष्टि से बड़ी ही महत्त्वपूर्ण हैं। यह मनुष्य को भूल-चूक से बचाती है, उसके हार्दिक विचारों को अन्य मनुष्यों तक पहुँचाती है तथा मानवबुद्धि के बहुमूल्य आविष्कारों को विद्या के भंडार ग्रन्थों के रूप में सुरक्षित रखने का साधन बनती है। संगीत ध्वनि को कानों के लिए रोचक बनाता है, उससे ध्वनि-सौंदर्य की वृद्धि होती है और उसमें चार चाँद लगते हैं। इनमें से अन्तिम तीन कलाएँ बादशाहों के दरबारों तथा एकान्त गोष्ठियों के गौरव एवं सम्मान का साधन बनती हैं। बादशाहों की दृष्टि में इनका बड़ा महत्त्व होता है, अतः इनको अन्य कलाओं पर श्रेष्ठता प्राप्त होती है। उनके महत्त्व को देखते हुए अन्य कलाएँ उनसे निम्न श्रेणी की गिनी जाती हैं। सब कलाओं का मूल्य एवं महत्त्व समय की आवश्यकता के अनुसार घटता बढ़ता रहता है।

(२४) कृषि

(२५) भवन-निर्माण

(२६) बढ़ई का काम

(२७) बुनाई तथा सिलाई

(२८) दाई का कार्य

(२९) चिकित्सा-शास्त्र एवं बड़े-बड़े नगरों तथा आबाद

बस्तियों में उसकी आवश्यकता और उजाड़

स्थानों में उसकी अनावश्यकता

१. इब्ने खलदून न वर्राकी के अध्याय में लिखा है कि प्राचीन काल में वर्राकी के अन्तर्गत काराज बनाना, किताबत और जिल्दसाजी तीनों पेशे समझे जाते थे।

- (३०) मानवीय कलाओं में लिखने की कला का महत्त्व
- (३१) वर्गीकी (पुस्तकों की तैयारी) का व्यवसाय
- (३२) सगीत
- (३३) प्रत्येक कला के अभ्यास से विशेषतया लिखने तथा गणित की कलाओं से मनुष्य की बुद्धि बढ़ती है ।'

अध्याय ६

ज्ञान की विभिन्न किस्में, शिक्षा-विधि, तत्सम्बन्धी शर्तें

(१) शिक्षा मानव सभ्यता की एक प्रकृत आवश्यकता है

यह खुला हुआ तथ्य है कि मानवेन्द्रियों की तुष्टि के निमित्त खाने के लिए भोजन और निवास हेतु किसी-न-किसी प्रकार के स्थान की आवश्यकता होती है। इन आवश्यकताओं के विषय में मनुष्य तथा अन्य पशुओं में कोई भेद नहीं है। मनुष्य को पशुओं से पृथक् करनेवाली वस्तु है उसका विवेक एवं बुद्धि, जो उसके जीविकोपार्जन के मार्ग निकालती है, एक मनुष्य को दूसरे के साथ मिल-जुलकर बसना सिखाती है, पवित्र नवियों की शिक्षा से अवगत कराती है एवं परलोक के मार्ग दिखाती है। प्रतिक्षण अथवा प्रतिपल मनुष्य सोच-विचार किया करता है। उसकी यही चिन्तनशक्ति एवं विवेक ज्ञान-विज्ञान तथा कलाओं के स्रोत है। जब वह अपने शरीर की स्वाभाविक आवश्यकताओं के कारण विवश होता है तो वह ऐसे लोगों की खोज में लग जाता है जो उससे अधिक बुद्धिमान् होते हैं अथवा उससे अधिक ज्ञानवान् और उससे श्रेष्ठ भी। वह उनसे ज्ञान-विज्ञान की शिक्षा प्राप्त करता है और फिर आगे चलकर स्वयं भी तथ्यों को एक-एक करके पहचानता और उनसे सम्बन्धित कारणों का भी ज्ञान प्राप्त करता है। इस प्रकार दीर्घ काल तक अभ्यास करते-करते उसे तथ्यों और उनके कारणों का पता चल जाता है और उनमें उसे विशेष कुशलता प्राप्त हो जाती है। भावी सतान जब उसको इस प्रकार कुशल देखती है तो उसके समक्ष झुक जाती है। शिक्षा का क्रम इसी से प्रारम्भ होता है। इस सक्षिप्त वर्णन से स्पष्ट हो गया होगा कि शिक्षा-दीक्षा मनुष्य के लिए स्वाभाविक है।

(२) वैज्ञानिक शिक्षा भी एक प्रकार की कला है

जब तक किसी विद्वान् को किसी ज्ञान के प्रारम्भिक सिद्धान्तों एवं अन्य नियमों पर पूरा-पूरा अधिकार न प्राप्त हो जाय और उसको समस्त समस्याओं से परिचय प्राप्त करके मूल सिद्धान्तों से निष्कर्ष निकालने का अभ्यास न हो जाय उस समय तक उसे उस विद्या में कुशल नहीं कहा जा सकता और वह पूर्ण रूप से उस ज्ञान की जानकारी नहीं प्राप्त कर सकता। यह कुशलता सिद्धान्तों तथा समस्याओं को रट लेने मात्र से या उन्हें समझ लेने मात्र से नहीं प्राप्त होती, कारण कि हम देखते हैं कि कई सिद्धान्तों को साधारण

मनुष्य भी समझ लेता है और विद्वान् भी, जाहिल भी और कुशल आलिम भी, पर प्रारम्भिक ज्ञानवाले व्यक्ति को अथवा जाहिल को उसके प्रयोग की कुशलता नहीं प्राप्त हो पाती। अतः यह सिद्ध हो गया कि कुशलता समस्याओं के मूल सिद्धांतों को समझ लेने या उन्हें रट लेने मात्र से नहीं प्राप्त होती। इसका कारण यह है कि हम देखते हैं कि कई सिद्धान्तों को साधारण मनुष्य भी समझ लेता है और विद्वान् भी, जाहिल भी और कुशल आलिम भी, पर प्रारम्भिक ज्ञानवाले व्यक्ति को अथवा जाहिल को उसके प्रयोग की कुशलता नहीं प्राप्त हो पाती। अतः यह सिद्ध हो गया कि कुशलता समस्याओं के मूल सिद्धांतों को समझ लेने तथा याद कर लेने से अधिक बड़ी चीज है और वह केवल कुशल आलिमों को ही प्राप्त होती है। यहाँ यह भी सिद्ध हो जाता है कि कुशलता चाहे शारीरिक कार्य सवधी गुण हो अथवा बुद्धि एवं विवेक सम्बन्धी, शारीरिक ही होती है। परन्तु ज्ञानेन्द्रियों द्वारा अनुभव की जाने वाली वस्तु के लिए शिक्षा की आवश्यकता होती है। यही कारण है कि ससारवाले प्रत्येक ज्ञान तथा कला को उनके कुशल विद्वानों से सम्बन्धित करते हैं चाहे वे किसी कौम अथवा किसी राष्ट्र में हुए हों। फिर यह भी स्पष्ट है कि वैज्ञानिक शिक्षा एक कला है। वैज्ञानिक शिक्षा-शास्त्रियों का इस विषय में बड़ा ही अधिक मतभेद है। प्रत्येक प्रसिद्ध विद्वान् का पारिभाषिक शब्दकोप पृथक् होता है जो दूसरे विद्वान् से अलग रहता है। कला में ऐसा ही होता रहता है कि प्रत्येक कला दूसरे से पृथक् होती है। यदि हम पारिभाषिक शब्दकोप को विज्ञान मानें तो सबका पारिभाषिक शब्दकोप एक ही होना चाहिए। यदि विज्ञान एक ही है तो पारिभाषिक शब्दकोप का एक होना अनिवार्य है। उदाहरण-स्वरूप कलाम के ज्ञान को ले लीजिए। जहाँ तक उसके पारिभाषिक शब्दों का सम्बन्ध है, प्रारम्भिक काल तथा उसके बाद के विद्वानों में अत्यधिक मतभेद है, यद्यपि सब आलिमों का ज्ञान एक ही है। यही दशा फिकह, अरबी भाषा साहित्य एवं अन्य ज्ञानों की है। इस विवाद से यह निष्कर्ष निकला कि विज्ञान चाहे एक ही हो किन्तु शिक्षा के पारिभाषिक शब्द कला की भाँति भिन्न-भिन्न हैं।

जब से मगरिव की सम्यता में विघ्न पड़ा और सल्तनत का सम्मान घटा तो अन्य कलाओं के साथ-साथ वैज्ञानिक शिक्षा का भी वहाँ से अन्त होने लगा। एक वह युग था जब कि कैरवान, करतेवा तथा मगरिव एवं उन्दुलुस की राजधानी सम्यता का केन्द्र थी, विज्ञान तथा कला का बाजार वहाँ गरम था, वैज्ञानिक शिक्षा की हर ओर चर्चा रहती थी। नगर के जीवन तथा नगर की सस्कृति के भी वे केन्द्र थे। जब वहाँ वीरानी एवं विनाश का प्रारम्भ हुआ तो शिक्षा का भी मगरिव से अन्त हो गया। केवल

नराकश में मुवह्हेदीन के आश्रय में शिक्षा की कुछ चर्चा है। शिक्षा को वहाँ इस कारण उन्नति न प्राप्त हुई कि मुवह्हेदीन पर बदवियत छायी रही और वे नगर की संस्कृति के अनभिज्ञ रहे। ऐसी अवस्था में वहाँ शिक्षा का कैसे जोर होता। जब मुवह्हेदीन ने अपना रहा-सहा प्रभुत्व भी खो दिया तो उनके यहाँ से वैज्ञानिक शिक्षा की चर्चा भी समाप्त हो गयी। इसी युग में इफरीकिया से काजी अबुल कासिम^१ बिन जैतून ७वीं शताब्दी^२ हि० के मध्य में विद्याध्ययन के लिए इफरीकिया से पूर्व की ओर खाना बूए और इमाम इबनुलखतीब^३ के शिष्यों से शिक्षा ग्रहण करने लगे और अकली^४ तथा नकली^५ ज्ञानों में अच्छी कुशलता प्राप्त कर ली। तदुपरान्त वे अपने वतन तनुस (ट्यूनिस्) में वापस आ गये। उसके उपरान्त अबू अब्दुल्लाह इब्न शुयेब अहक्काली^६ मगरिब से मिला विद्याध्ययन हेतु खाना बूए और पूर्ण रूप से शिक्षा ग्रहण करके तनुस लौट आये। फिर इन्हीं बुर्जुगों के शिष्य विभिन्न सतानों को शिक्षा प्रदान करते रहे, यहाँ तक कि काजी मुहम्मद बिन अबदुस्सलाम,^७ इबनुल हाजिब^८ के टीकाकार तथा शिष्य का युग आया। इबनुल इमाम तथा उसके शिष्यों द्वारा उनकी विद्वत्ता का प्रभाव तनुस से तलमसान पहुँचा। इबनुल इमाम, काजी मुहम्मद बिन अबदुस्सलाम के सहपाठी तथा गुरुभाई थे। दोनों ने एक ही गुरु तथा शोध से शिक्षा प्राप्त की थी। तनुस में इब्ने अबदुस्सलाम के शिष्य तथा तलमसान में इबनुल इमाम के कुछ शिष्य अब भी बचे खुचे रह गये हैं, किन्तु उनकी सख्या इतनी कम है कि इस बात का भय है कि कहीं दोनों विद्वानों का प्रभाव पूर्ण रूप से समाप्त न हो जाय।

१. अबुल कासिम बिन अबी बक्र (जन्म ६२१ हि० १२२४ ई०, मृत्यु ६९१ हि० १२९२ ई०) ने पूर्व के देशों की १२५१ ई० तथा १२५८ ई० में यात्रा की।

२. १३वीं शती ई०।

३. सम्भवतः इमाम फख्रुद्दीन राजी से तात्पर्य है।

४. बुद्धि अथवा तर्क सम्बन्धी ज्ञान।

५. नकल (हज़रत मुहम्मद के परम्परागत कथन) पर आधारित ज्ञान।

६. मुहम्मद बिन शुऐब अल हस्कूरी (मृत्यु ६६४ हि०, १२२५ ई०)।

७. वह स्वयं इबनुल हाजिब का शिष्य न था।

८. अबू अमर उस्मान बिन अल-हाजिब (मृत्यु ६४६ हि०, १२४९ ई०) अरबी व्याकरण का बड़ा प्रसिद्ध विद्वान् हुआ है। इब्ने खलदून ने भी उसके ग्रंथों का अध्ययन किया था।

७वीं शती हि० के अन्त में जवाबह से अबू अली नासिरुद्दीन^१ अलमशहली पूर्व की ओर पहुँचा और अबी अमर बिन अलहाजिव के शिष्यों से शिक्षा ग्रहण करने लगा। उसने तथा शिहाबुद्दीन अब क़राफी^२ ने साथ-साथ शिक्षा पायी थी। संक्षेप में अकली तथा नकली ज्ञानों में परिपूर्ण कुशलता प्राप्त करके वह मगरिव की ओर लौटा और विजाया में ठहर गया। वही उसका शिक्षा-कार्य चलता रहा। फिर उसका एक शिष्य इमरान अल-मशहली^३ तलमसान में पहुँचा और वही शिक्षा-दीक्षा प्रारम्भ कर दी। उसके शिष्य विजाया तथा तलमसान में अब भी मिलते हैं, किन्तु उनकी भी सख्या बड़ी कम है।

जब से क्रस्तेवा तथा कैरवान में वैज्ञानिक शिक्षा की चर्चा समाप्त हुई और शिक्षा का उत्साह ठंडा पड़ा तो फास एव मगरिव के समस्त नगर भी विद्वानों से शून्य हो गये। शिक्षा समाप्त हो गयी। अब वहाँ के निवासियों के लिए वैज्ञानिक शिक्षा प्राप्त करने के द्वार लगभग बन्द हो गये हैं।

किसी विद्या में कुशलता प्राप्त करने का सरलतम साधन यह है कि विद्यार्थियों को वादविवाद का अभ्यास कराया जाय। तत्सम्बन्धी विभिन्न समस्याओं पर शोधपूर्ण विचार-विनिमय हो। विभिन्न विषयों पर वार्त्ता की जाय और विद्यार्थी उनमें उत्साह-पूर्वक भाग लें। शिक्षा के इस नियम द्वारा कुशलता शीघ्र प्राप्त हो जाती है और देखते-देखते विद्यार्थी अपने विषय में दक्ष हो जाते हैं, किन्तु आज हमारे युग में शिक्षा का ढग ही दूसरा हो गया है। शिष्य लोग वर्षों विद्वानों की गोष्ठियों में मौन बैठे रहते हैं, और वादविवाद नहीं करते। वे ज्ञान की विभिन्न समस्याओं को प्रायः रटते रहते हैं। इस कारण किसी भी विषय का ज्ञान प्राप्त करके भी वे दक्ष नहीं हो पाते और न उनमें शोध की योग्यता ही पैदा हो पाती है। वे केवल ऊपरी बातें रट लेते हैं। शिक्षा समाप्त कर लेने पर भी इन्हें किसी प्रकार की कोई कुशलता प्राप्त नहीं होती। न वे वादविवाद कर सकते हैं, न विचार-विनिमय और न उस विषय की शिक्षा ही दे सकते हैं। इसका एक-मात्र कारण यह है कि एक तो उनकी शिक्षा ठीक तरह से नहीं होती और दूसरे

१. मनसूर बिन अहमद (लगभग ६३२ हि०) १२२५ से (७३१ हि०) १३३०-३१ ई०।

२. अहमद बिन इदरीस (मृत्यु ६८४ हि०, १२८५ ई०)।

३. इमरान बिन मूसा (६७० हि० १२७१-७२ ई० से ७४५ हि० १३४४-४५ ई०) नासिरुद्दीन का शिष्य तथा जामाता।

उन्हें कुशल आचार्य भी नहीं मिल पाते। अन्यथा विभिन्न ज्ञान विषयक समस्याएँ कण्ठस्थ कर लेने में वैसे वे सबसे आगे होते हैं, कारण कि रटाई को ही वे अपनी शिक्षा का ध्येय समझते हैं और उसे ही तद्विषयक दक्ष ज्ञान की पराकाष्ठा भी।

इसका परिणाम यह है कि मगरिव में विद्यार्थी के लिए शिक्षा प्राप्त करने की अवधि १६ वर्ष रखी गयी है और तुनुस में केवल ५ वर्ष जो साधारण विद्यालयों की प्रथा को देखते हुए किसी ज्ञान में कुशलता प्राप्त करने की न्यूनतम ही नहीं, अपितु सम्भवतः अपर्याप्त अवधि भी है। इसका कारण यह है कि मगरिव की शिक्षा-विधि ठीक नहीं है। इसीलिए उसका अम्यास-काल बढ़ गया है। सच पूछा जाय तो इतने समय में भी जैसी योग्यता होनी चाहिए वह पैदा नहीं हो पाती।

उन्दुलुस में दो सौ वर्ष से जब से मुसलमानों की सम्यता का पतन प्रारम्भ हुआ, वैज्ञानिक शिक्षा का भी अन्त हो गया है। वहाँ वैज्ञानिक शिक्षा की ओर अब कोई ध्यान नहीं दिया जाता, केवल अरबी साहित्य की कुछ चर्चा शेष है। उनके ज्ञान की संपूर्ण पूंजी उतनी ही है जितनी से उन्हें उनके पिछले इतिहास का स्मरण दिलाया जाता है। फिकह इससे भी कम प्रचलित है और अकली ज्ञानों का तो कोई नाम ही नहीं लेता। इसका कारण केवल यही है कि मुसलमानों के पतन तथा शत्रुओं के प्रभुत्व के कारण वैज्ञानिक शिक्षा में कुशल वश समाप्त हो गये और उनके उत्तराधिकारियों के चिह्न मिट गये। समुद्र तट पर मुसलमानों की सम्यता किसी अंश में पायी जाती है, लेकिन वह भी नाम मात्र की ही है। वे लोग प्रायः अपनी आर्थिक समस्याओं में ही उलझे रहते हैं और अन्य बातों की ओर कोई ध्यान ही नहीं दे पाते।

“अपना आदेश पूरा करने की शक्ति ईश्वर में ही है।”

पूर्व में वैज्ञानिक ढंग की शिक्षा अब भी प्रचलित है। वहाँ प्रत्येक दिशा में शिक्षा की चर्चा है। कारण यह है कि नगरों में सम्यता का संचार है। विद्वानों के वश पहले-जैसे ही चले आ रहे हैं और विज्ञान की परम्पराएँ भी वैसी ही। यद्यपि वहाँ के बड़े-बड़े नगर, जैसे बगदाद, बसरा एवं कूफा जो किसी समय ज्ञान-विज्ञान के बहुत बड़े केन्द्र थे नष्ट-भ्रष्ट हो चुके हैं, किन्तु उनका स्थान अन्य नगरों ने ले लिया है। इस प्रकार विज्ञान पूर्व में अजम के खुरासान से लेकर मावराउन्नहर तक और पश्चिम में काहेरा तथा आस-पास तक फैला हुआ है। इनकी संम्यता भी उन्नति पर है और शिक्षा-कार्य भी। संक्षेप में पूर्ववाले ज्ञान-विज्ञान के क्षेत्र में अत्यधिक अनुभव के स्वामी भी हैं और उन्होंने इस दिशा में

१. कुरान शरीफ से उद्धृत।

अत्यधिक अभ्यास भी प्राप्त कर लिया है। अन्य कलाओं में भी उन्हें अत्यधिक कुशलता प्राप्त है, यहाँ तक कि मगरिववाले जब विद्याध्ययन के लिए वहाँ जाते हैं तो उनकी तरफ़ा यह होती है कि पूर्ववाले उनसे अधिक बुद्धिमान् एवं प्रतिभाशाली होते हैं। नज़ा विचार यह होता है कि पूर्ववालों की बुद्धि एवं विवेक स्वाभाविक रूप से अधिक शायर होते हैं। वे पूर्ववालों को अपने से इतना ऊँचा समझते हैं मानो वे किसी विचित्र प्रकार की मानव-जाति से सम्बन्धित हों। इसका केवल यही कारण है कि मगरिववाले ज्ञान-विज्ञान तथा कला-कौशल में पूर्ववालों की कुशलता देखकर अत्यधिक भावित हो जाते हैं और फिर उनके विषय में इतनी उच्च धारणाएँ बनाने पर विवश हो जाते हैं, यद्यपि इसमें कोई तथ्य नहीं। पूर्व एवं पश्चिम के देशों में प्राकृतिक रूप से इतना अन्तर नहीं कि उनको दो पृथक् वस्तु समझ लिया जाय। भौगोलिक दृष्टि से सन्देश प्रथम तथा सातवीं इकलीमों में बड़ा अधिक अन्तर है, फलतः वहाँ के निवासियों का स्वभाव एवं प्रकृति में बहुत बड़ा फर्क दृष्टिगत होता है और इसकी उपेक्षा नहीं की जा सकती। पर जहाँ तक इस प्रश्न का सम्बन्ध है कि पूर्व तथा पश्चिमवालों में इतना अधिक अन्तर क्यों होता है, तो उसका कारण वही है जिसका उल्लेख हमने कलाओं के प्रकरण में किया है अर्थात् जिस स्थान पर सस्कृति को जितनी उन्नति प्राप्त रहती है, वहाँ के निवासियों की बुद्धि भी उसी हिसाब से अधिक तीव्र होती है। अब हम इस तथ्य का और अधिक विश्लेषण करते हैं।

जिन लोगों को सम्यता में उन्नति प्राप्त हो जाती है वे अपने समस्त मामलों में चाहें वे आर्थिक हों, चाहें निवास-स्थान से सम्बन्धित, इस लोक से सम्बन्धित हों चाहें अल्लोक से, कुछ ऐसे विशिष्ट अनुशासन एवं नियमों का पालन करते हैं जिनकी वे लेश-मात्र भी अवहेलना नहीं करते। जिस अनुशासन अथवा जिस नियम का उन्हें पालन करना होता है उसका वे पालन करते हैं। जो बातें पालन योग्य नहीं होती उनकी वे उपेक्षा करते जाते तथा उन्हें त्यागते जाते हैं। इस प्रकार वे कुछ विशिष्ट सीमाओं के अन्तर्गत अपना जीवन व्यतीत करते हैं। उनकी ये सब बातें एक कला का रूप धारण कर लेती हैं जिसको उनके बाद के आनेवाले उनसे सीखते रहते हैं।

साथ ही साथ इस तथ्य की भी उपेक्षा नहीं की जा सकती कि प्रत्येक कला का अभ्यास बुद्धि को तेज़ करता और एक प्रकार की मनोवैज्ञानिक शक्ति उत्पन्न करता है और उसमें दूसरी कला को सीखने की भी योग्यता उत्पन्न हो जाती है, कारण अभ्यास एवं विवेक की शक्ति बढ जाती है। फलतः प्रत्येक ज्ञान-विज्ञान सुगमतापूर्वक सीखा जा सकता है। इस प्रकार मिलवालों ने शिक्षा सम्बन्धी विज्ञान को उन्नति के शिखर

पर पहुँचा दिया और ऐसी-ऐसी बातें कर डाली, जिन्हें देखकर अकल दग रह जाती है। उदाहरणार्थ, जगली गधो एव पशुओ को ऐसे ऐसे शब्द रटा देते हैं और ऐसे कार्य एव करतव सिखा देते हैं जिन्हें देखकर मनुष्य आश्चर्य में रह जाता है और मगरिब-वाले तो इन बातों को समझ ही नहीं पाते। इसका कारण यही है कि शिक्षा एव ज्ञान-विज्ञान में अम्यास पैदा कर लेने तथा उन्हें अपनी आदत में सम्मिलित कर लेने से बुद्धि में तेजी एव चित्तन-शक्ति में जाग्रति पैदा हो जाती और प्रबुद्ध प्रतिभा के कारण विद्वत्ता के ऐसे चमत्कार दृष्टिगत होने लगते हैं कि सर्वसाधारण ऐसे विद्वानों को अपने से पृथक् समझने लगते हैं, यद्यपि बात ऐसी नहीं होती।

यदि आप नगरवासियो तथा बदवियो की तुलना करें तो यह भली-भाँति ज्ञात हो जायगा कि नगरवासी अपनी बुद्धि एव सूझ-बूझ के कारण हर बात की तह को पहुँच जाता है और वास्तविक तथ्य का पता लगा लेता है। बदवी जब उसे देखता है तो समझता है कि इसमें कोई और ही रहस्य है हालाँकि बात केवल इतनी ही होती है कि नगरवासियो को ज्ञान-विज्ञान का अम्यास होता है और नगर की सम्यता तथा नागर जीवन से वे भली-भाँति परिचित होते हैं और बदवी इन बातों से अनभिज्ञ होता है। इस विचार में भी कोई तथ्य नहीं कि नगरवासियो में असाधारण बुद्धि पायी जाती है और बदवियो में वह बुद्धि नहीं पायी जाती। हमने बहुत से बदवियो को देखा है जो असाधारण बुद्धि एव विवेक के स्वामी होते हैं, केवल अन्तर इतना होता है कि नगर-वासियो की बुद्धि एव विवेक पर ज्ञान-विज्ञान की छाप पडी रहती और उसकी आत्मा हर प्रकार से पूर्ण हो जाती है। एक साधारण बदवी इन बातों से अनभिज्ञ होता है, अतः उसकी बुद्धि एव समझ अपनी ज्ञान-सीमा तक ही परिमित रहती है, आगे कदम नहीं बढ़ा पाती। इसी तथ्य को मगरिबवाले तथा पूर्ववाले लोगो को सामने रखकर जाँचिए तो पता चलेगा कि सम्यता के पथ पर अग्रसर पूर्ववाले क्योकि शिक्षा एव ज्ञान-विज्ञान के क्षेत्र में सबके आगे थे और मगरिबवाले नगर की सस्कृति से अनभिज्ञ और बदवियत के निकटतम थे। अतः नासमझ मगरिबवासी, पूर्ववालो को अपने से वास्तव में पृथक् समझते थे और उनका विचार था कि वे अन्य प्रकार के मनुष्य हैं और हम अन्य प्रकार के। उनकी यह बात तथ्य से अनभिज्ञ होने का प्रमाण है।

“ईश्वर अपने किसी प्राणी को इच्छानुसार अन्य प्राणियो से अधिक दे डालता है।”

(३) सम्यता की जितनी ही उन्नति होती है और नगर की संस्कृति का जितना जोर होता है, ज्ञान-विज्ञान की चर्चा ही अधिक होती है

पहले बताया जा चुका है कि वैज्ञानिक ढंग से शिक्षा प्राप्त करना भी अन्य कलाओं के समान एक कला है और यह भी कि नगरों की सम्यता जितनी घटती-बढ़ती है और उनमें नगर की सम्यता एवं संस्कृति की चर्चा जितनी कम अथवा अधिक होती है उसी हिसाब से कलाओं का चलन भी कम अथवा अधिक होता है और उनकी अच्छाई एवं श्रेष्ठता में अन्तर आता रहता है। इसका कारण यह है कि ये कलाएँ जीविकोपार्जन की आवश्यकताएँ पूरी हो जाने के बाद की चीजें हैं। जब जीविकोपार्जन की चिन्ता से मनुष्य मुक्त हो जाता है तो उसे ज्ञान-विज्ञान एवं कलाओं की चिन्ता होती है। यदि कोई किसी ग्राम अथवा असम्य नगर में पैदा हो और उसे शिक्षा प्राप्त करने में रुचि हो तो उसे विवश होकर सम्य नगर की ओर जाना पड़ेगा, कारण कि वही उसकी प्यास बुझ सकती है और उसकी इच्छा पूरी हो सकती है। छोटे-छोटे स्थानों पर वैज्ञानिक ढंग से शिक्षा की ऐसी सस्याएँ नहीं होती जहाँ वह अपनी इच्छा की पूर्ति कर सके।

वगदाद, करतेवा, कैरवान (कारडोवा), बसरा तथा कूफ़ा के इतिहास का अव्ययन कीजिए कि इस्लाम के प्रारम्भ में जब वहाँ नगर संस्कृति एवं नागर जीवन को उन्नति प्राप्त हुई और ज्ञान-विज्ञान का सागर लहरा उठा, नाना प्रकार के विज्ञानों एवं कलाओं का आविष्कार हुआ, नये-नये वैज्ञानिक शोध होने लगे तो वास्तव में उन्होंने पूर्वकालीन लोगों को भुला दिया और उनसे कहीं आगे निकल गये। जब इतिहास ने करवट बदली और युग परिवर्तन हुआ तथा इन उपर्युक्त नगरों की सम्यता का पतन हुआ तो वहाँ के निवासियों की बड़ी दुर्दशा हो गयी और वे छिन्न-भिन्न हो गये। वैज्ञानिक शिक्षा का भी अन्त हो गया और वह अन्य इस्लामी नगरों में अपनी चमक-दमक दिखाने लगी।

हमारे इस युग में मिस्र का काहेरा नगर विज्ञान एवं वैज्ञानिक शिक्षा में अद्वितीय है, कारण कि वह आज से नहीं, अपितु सहस्रों वर्षों से उच्च सम्यता का केन्द्र रहा है और नागर संस्कृति में भी वह सर्वोच्च रहा है। अतः कलाओं की जड़ें वहाँ दृढ़ हो गयी हैं और उनके साथ-साथ ज्ञान-विज्ञान का भी बड़ा जोर है। यह जोर विशेष रूप से पिछले २०० वर्षों में जब से कि तुर्कों का राज्य वहाँ प्रारम्भ हुआ अर्थात् सलाहुद्दीन विन अय्यूब के समय से और भी बढ़ गया है। यह एक विशेष ऐतिहासिक तथ्य है कि

तुर्की अमीर अपनी सन्तान के लिए बड़े चिन्तित रहा करते थे, कारण कि उनके बादशाहों की यह प्रथा थी कि वे अपने अमीरों के मरते ही उनकी धन-सम्पत्ति छीन लेते थे, क्योंकि अमीर लोग उनके दास तथा सेवक ही तो होते थे। वे अपने अमीरों के धन को अपनी सम्पत्ति समझते थे। फलतः अमीरों की सन्तान उनकी मृत्यु के उपरान्त दरिद्र हो जाती थी। इस भय से बचने के लिए अमीरों ने यह उपाय निकाला कि अत्यधिक धन लगाकर मदरसे खोलें तथा सरायें बनवा दें। सन्तान के नाम पर वे अत्यधिक आय के वक्फ पृथक् कर देते थे जिनकी आय से वे सर्वदा चलते रहते थे और इन वक्फों का मुतवल्ली अथवा प्रबन्धक वे अपनी सन्तान को कर देते थे। इस कार्य के दो लाभ थे, एक तो यह कि वे बहुत बड़े पुण्य के कार्य थे और उससे लोगों को निरन्तर लाभ पहुँचता रहता था तथा उस दान से बढ़कर कोई अन्य दान भी नहीं होता था। दूसरा लाभ यह था कि उन वक्फों की आड़ में उनकी सन्तान का जीवन-निर्वाह होता रहता था और वे भूखे नहीं मर पाते थे। उधर सुल्तानों के अपहरण के द्वार भी बन्द हो जाते थे। इस प्रकार वक्फों की सख्या बहुत बढ़ गयी थी। विद्यार्थी एवं शिक्षक बहुत बड़ी सख्या में मिलने लगे। विद्यार्थियों एवं शिक्षकों को बहुसंख्यक वृत्तियाँ भी निश्चित होने लगी। जब यह दशा हो गयी तो फिर इराक एवं मगरिब से विद्यार्थियों की बहुत बड़ी सख्या वहाँ पहुँच गयी। ज्ञान-विज्ञान की माँग बढ़ गयी और उन्हें उन्नति प्राप्त होने लगी।

“ईश्वर जो चाहता है वह पैदा करता है।”

(४) समकालीन सभ्यता के विभिन्न विज्ञान

वे सभी ज्ञान-विज्ञान जो मानव-समाज के अध्ययन और अभ्यास के विषय हैं, दो प्रकार के होते हैं। एक प्राकृतिक जिनकी ओर उसका चिन्तन स्वतः आकृष्ट होता है, और दूसरे नकली^१ जिन्हें वह उनके आविष्कारियों से सुनकर जानता है।

प्रथम प्रकार के ज्ञान में दर्शन-सम्बन्धी विषय हैं। उनको सीखने के लिए मनुष्य स्वयं अपनी चिन्तन-शक्ति का प्रयोग करता है। वह स्वयं अपनी बौद्धिक शक्ति से उनके विषयों, समस्याओं, तर्कों एवं शिक्षाविधि का ज्ञान प्राप्त करता है। संक्षेप में वह स्वयं अपनी बौद्धिक शक्ति से काम लेकर इन ज्ञानों में कुशलता प्राप्त करता है। उनसे सम्बन्धित प्रत्येक उचित एवं अनुचित बात के विषय में शोध करता है। नकली

१. कुरान शरीफ से उद्धृत।

२. नकल (हज़रत मुहम्मद के परम्परागत-कथन) पर आधारित ज्ञान।

ज्ञान का आधार शरा के नियमों एवं शरा के स्रोत की बतायी हुई रवायतों पर है। मनुष्य की बुद्धि का उसमें इसके अतिरिक्त कोई हाथ नहीं कि मूल सिद्धान्तों के आधार पर साधारण प्रकार के निष्कर्ष निकाले जायें और उनका मूल सिद्धान्त से समाधान कराया जाय। जो बातें नित्यप्रति विस्तार से पेश आती रहती हैं उनका उल्लेख मूल सिद्धान्त के रूप में अलग से नहीं हो सकता। उनका किसी-न-किसी प्रकार तुलनात्मक तर्क द्वारा समाधान करना पड़ता है, किन्तु इस तुलनात्मक तर्क का आधार भी नकल^१ ही है, कारण कि वे मूल सिद्धान्त जिनमें परिवर्तन सम्भव नहीं नकल पर ही आधारित हैं। इस प्रकार तुलनात्मक तर्क भी वास्तव में नकल ही पर आधारित हुआ।

नकली ज्ञान का स्रोत अल्लाह की किताब^२ तथा हज़रत मुहम्मद की सुन्नत^३ हैं जिन पर इस्लामी शरा आधारित है। इस्लाम (धर्म) इन्हीं पर अवलम्बित है। जिस विद्या द्वारा हमें अल्लाह की किताब तथा मुहम्मद साहब की सुन्नत के समझने में सहायता मिले, वह नकली ज्ञान में सम्मिलित समझी जाती है, यहाँ तक कि अरबी साहित्य जो अरबवालों तथा कुरान शरीफ की भाषा है, इसी नकली ज्ञान में गिनी जाती है। जब नकली ज्ञान का क्षेत्र इतना विस्तृत हो गया तो अन्य सभी प्रकार की विद्याएँ भी इसी के अन्तर्गत आ जाती हैं, कारण कि प्रत्येक मुसलमान का जिसके लिए शरा का पालन अनिवार्य है, कर्त्तव्य है कि वह उन दैवी आदेशों का ज्ञान प्राप्त करे जो अल्लाह की किताब एवं हज़रत मुहम्मद की सुन्नत पर आधारित हैं।

इस प्रकार यह परमावश्यक है कि अल्लाह की किताब के शब्दों तथा उसके अर्थ को भली-भाँति समझा जाय और उनकी वास्तविक स्थिति का ज्ञान प्राप्त किया जाय। ऐसी विद्या जिससे उपर्युक्त बोध होता है तफसीर^१ कहलाती है। फिर यह भी आवश्यक है कि अल्लाह की किताब के शुद्ध उच्चारण के विषय में हज़रत मुहम्मद के जो कथन बताये जाते हैं उनका ज्ञान प्रमाण सहित प्राप्त हो। जिस विद्या द्वारा यह ज्ञान प्राप्त होता है उसे किरअत कहा जाता है। यह भी आवश्यक है कि हज़रत मुहम्मद की हदीस के प्रमाणों का पता लगाया जाय और अन्तिम काल के हदीस का उल्लेख करने-वाले लेखकों के विषय में भी छान-बीन की जाय और यह भली-भाँति देख लिया जाय कि वे सच्चे हैं अथवा झूठे, ताकि उन कथनों एवं सूत्रों द्वारा जो शरा सम्बन्धी आदेश प्राप्त

१. हज़रत मुहम्मद के परम्परागत कथन।

२. कुरान शरीफ।

३. कुरान शरीफ की टीका।

हो, उसकी प्रामाणिकता पर पूर्ण विश्वास हो जाय। जिस ज्ञान में इस प्रकार का शोध होता है उसे हदीस कहते हैं। फिर यह भी आवश्यक है कि दैवी आदेशों से विशेष नियम एवं मूल सिद्धान्त निकाले जायें ताकि उनकी सहायता से नाना प्रकार की दैनिक प्रयोग में आनेवाली बातों एवं घटनाओं का वैधानिक रूप से ज्ञान प्राप्त हो सके। जिस ज्ञान में इस प्रकार का तर्क-वितर्क एवं शोध होता है उसे फिकह के सिद्धान्त कहते हैं। अन्त में यह बात भी आवश्यक है कि उपर्युक्त ज्ञानों द्वारा जो शरा के आदेश मुसलमानों के लिए प्राप्त हो वे एक स्थान पर ज्ञान-विज्ञान के रूप में सकलित हो। अतः जिस ज्ञान के अधीन ये आदेश आ जाते हैं, वे फिकह कहलाते हैं।

जहाँ तक (मुसलमानों के) कर्तव्यों का सबध है, वे दो प्रकार के हैं—शरीर सम्बन्धी तथा हृदय सम्बन्धी। इनका सम्बन्ध मुसलमानों के धार्मिक विश्वास से है, अर्थात् ईश्वर के अस्तित्व एवं गुणों से सम्बन्धित, कयामत के विषय में अथवा स्वर्ग के सुख एवं नरक के दंड तथा ईश्वर की शक्ति के बारे में। जिस ज्ञान में उपर्युक्त विश्वासों पर तर्क-वितर्क किया जाता है उसको कलाम कहते हैं।

साथ ही साथ कुरान शरीफ एवं हदीस को समझने के लिए भाषा सम्बन्धी ज्ञानों की भी उपेक्षा सम्भव नहीं। भाषा सम्बन्धी ज्ञान कई प्रकार के हैं। उदाहरणार्थ, शब्दकोष सम्बन्धी ज्ञान, व्याकरण, वाक्य-रचना, साहित्य इत्यादि। इन सब ज्ञानों के विषय में आगे चलकर विस्तार से उल्लेख किया जायगा।

उपर्युक्त नकली ज्ञान केवल मुसलमानों के लिए आवश्यक है, यद्यपि अन्य धर्मों में भी इसी प्रकार की चीजें पायी जाती हैं। इस्लाम के नकली ज्ञान इस दृष्टि से अन्य धर्मवालों के ज्ञानों के कुछ-न-कुछ अनुरूप हैं कि शरीअतवाले पैगम्बरों^१ को ही उनके प्रचार का दैवी आदेश हुआ था, किन्तु दोनों में अन्तर यह है कि पिछले आदेश (ईश्वर द्वारा) रद्द कर दिये गये हैं और केवल इस्लामी विधान के पालन का (ईश्वर की ओर से) आदेश हुआ है। मुसलमानों के लिए उनके विषय में विचार करने का (ईश्वर की ओर से) निषेध हुआ है। हज़रत मुहम्मद ने कुरान शरीफ के अध्ययन के अतिरिक्त अन्य दैवी ग्रंथों के अध्ययन से रोका है और इस बात का निषेध किया है। हज़रत मुहम्मद का कथन है कि “अहले किताब को न सच्चा समझो और न झूठा ही” अपितु यह कहो कि “हम ईमान लाये उस चीज़ पर भी जो हम पर उतरी और उस पर

१. ईसाइयों, तथा यहूदियों के पैगम्बरों को, इन पैगम्बरों के अनुयायी “अहले किताब” कहते हैं।

भी जो तुम पर उतरी और हमारा-तुम्हारा खुदा एक है।” एक बार हज़रत मुहम्मद ने हज़रत उमर के हाथ में तौरीत^१ के कुछ अंश देख लिये। वे इतने क्रोधित हुए कि उनके मुँह पर क्रोध के चिह्न झलकने लगे। उन्होंने कहा, “क्या मैं तुम्हारे लिए स्पष्ट, तथा खुला हुआ कुरान अथवा दीन^१ नहीं लाया हूँ। ईश्वर की शपथ है, यदि मूसा भी आज मेरे युग में जीवित होते तो उनके लिए भी मेरे अनुसरण के सिवा कोई अन्य उपाय न होता।”

उपर्युक्त शरा सम्बन्धी नकली ज्ञान आज मुसलमानों में इतने प्रकार के प्रचलित हो गये हैं कि उनका उल्लेख सम्भव नहीं। प्रत्येक प्रकार के ज्ञान के पारिभाषिक शब्द निश्चित हैं और प्रत्येक शब्द का संकलन वैज्ञानिक रूप में हुआ है। संक्षेप में कहा जा सकता है कि प्रत्येक विद्या की भली-भाँति शिक्षा-दीक्षा हो रही है। प्रत्येक प्रकार के ज्ञान का कोई-न-कोई ऐसा कुशल विद्वान् मौजूद है जिसके पास समस्त मसार भाग-भागकर पहुँचता रहता है। एक समय में, पूर्व तथा पश्चिम दोनों में समस्त ज्ञान-विज्ञान प्रचलित थे, किन्तु आजकल मगरिव की सम्यता का पतन हो चुका है, अतः ज्ञान-विज्ञान की वहाँ उतनी चर्चा नहीं है। पूर्व के विषय में नहीं कहा जा सकता कि वहाँ की क्या दशा है, किन्तु वहाँ की सम्यता अभी तक उसी रूप में है और नागर जीवन एवं संस्कृति का वहाँ बड़ा जोर है। अतः विश्वास तो यही है कि वहाँ भी नकली ज्ञान भली-भाँति प्रचलित होगा। वहाँ वक्फों की संख्या भी अधिक है और उनसे विद्यार्थियों को अधिक-से-अधिक वृत्तियाँ भी मिलती रहती हैं।

- (५) कुरान की टीका तथा उसका शुद्ध रूप से पाठ
- (६) हदीस
- (७) फिकह, उसकी शाखाएँ
- (८) तरके के कानून
- (९) फिकह के सिद्धांत तथा तत्सम्बन्धी वाद-विवाद
- (१०) कलाम^२
- (११) कुरान तथा सुन्नत में अस्पष्ट वर्णन तथा उनके कारण मुसलमानों में विभिन्न मतों का पैदा होना

१. कुरान शरीफ से उद्धृत।

२. वह दैवी पुस्तक जो मूसा परमेश्वर (मोज़ेज) पर उतरी।

३. इस्लाम धर्म।

४. देखिए पूर्व पृष्ठ ४६१।

- (१२) तसव्वुफ
- (१३) स्वप्नफल प्रकाशन विद्या
- (१४) अकली ज्ञान तथा उसकी किस्में
- (१५) संख्या का ज्ञान, गणित अंकगणित तथा तरका
- (१६) रेखागणित, भूमापन
- (१७) ज्योतिष-विद्या
- (१८) तर्क-शास्त्र
- (१९) भौतिक-शास्त्र
- (२०) चिकित्सा-शास्त्र
- (२१) कृषि-शास्त्र
- (२२) आत्मविद्या
- (२३) जादू-टोने
- (२४) अक्षरों के रहस्य का ज्ञान
- (२५) कीमिया
- (२६) दर्शन-शास्त्र एवं उसके दोष तथा उसका खंडन
- (२७) फलित ज्योतिष से हानियाँ, उसके दोष एवं उसका खंडन
- (२८) कीमिया का अस्तित्व असम्भव है तथा उसके द्वारा जो हानियाँ होती हैं
- (२९) रचनाओं का मूल उद्देश्य जो हमेशा सामने रखना चाहिए
- (३०) ग्रंथों की अधिकता ज्ञानोपार्जन में बाधक होती है।

ग्रंथों की अधिकता, शिक्षा विषयक पारिभाषिक शब्दों की विभिन्नता, उनके नियमों तथा सिद्धान्तों का बाहुल्य ज्ञानोपार्जन में अत्यन्त बाधक होता है, कारण कि विद्यार्थी एवं शिक्षक को विवश किया जाता है कि वह समस्त रचनाओं पर पूर्ण अधिकार प्राप्त करे, अन्यथा उसका ज्ञान अधूरा समझा जायगा और उसे विश्वस्त विद्वान् न समझा जा सकेगा। अतः वह सब विद्याओं को रटता है, उनके विभिन्न पारिभाषिक शब्दों को याद करता है और अपना पूरा जीवन इसी कार्य में लगा देता है, किन्तु फिर भी

१. उपर्युक्त खंडों (५-२९) का अनुवाद नहीं किया गया।

उसका ज्ञान पूरा नहीं हो पाता और वह मृत्यु को प्राप्त हो जाता है। उदाहरण हेतु फिकह के ज्ञान को ले लीजिए और इसमें भी मालिकी फिकह की शाखा को। उसके “मुदव्वनह” नामक ग्रंथ पर टीकाओं के ऊपर टीकाएँ तथा टिप्पणियाँ लिखी गयी हैं उदाहरणार्थ इब्ने यूनुस, अल्-लखमी, तथा इब्ने वशीर के ग्रंथ एवं उनकी टिप्पणियाँ, कुजियाँ तथा प्रस्तावनाएँ। इसके अतिरिक्त “उत्वीयह” और उसी विषय पर लिखे गये “अलव्यान वत्तहसील” नामक ग्रंथ को ले लीजिए या इब्नुल हाजिव के ग्रंथ तथा उसके विषय में जो ग्रंथ लिखे गये, उन्हीं को ले लीजिए। केवल यही नहीं अपितु इन सबको रटने के उपरान्त विद्यार्थी से यह आशा रखी जाती है कि वह कैरवान, कर-तेवा, वगदाद एवं मिस्र के विभिन्न सिद्धान्तों में भेद कर सके और उनको भली-भाँति समझ सके। जब उसे इन सब पर पूर्ण अधिकार प्राप्त हो जाता है तब कहीं जाकर उसे फतवे लिखने की अनुमति दी जाती है, हालाँकि वास्तव में उपर्युक्त सब ग्रंथ एक ही विषय पर हैं और उनमें केवल रचना-शैली का अन्तर है।

विद्यार्थी इन्हीं को रटने में अपना जीवन समाप्त कर देता है। इसके बजाय यदि शिक्षक विद्यार्थियों को धर्म के सिद्धान्त समझा देते तो कहीं अच्छा होता। शिक्षा-कार्य भी सरल हो जाता और ज्ञान भी शीघ्र प्राप्त हो जाता। किन्तु अब किया क्या जाय क्योंकि यह दोषपूर्ण शिक्षा पद्धति हमारे यहाँ प्रचलित हो चुकी है और उसने एक पक्की आदत का रूप धारण कर लिया है जिसमें कोई परिवर्तन करना असम्भव है।

इसी प्रकार अरबी भाषा-विज्ञान का उदाहरण प्रस्तुत किया जा सकता है। इनमें “सीवावै” नामक ग्रंथ है। इस पर अगणित पुस्तकें लिखी गयी हैं। विद्यार्थियों का यह कर्तव्य है कि वे उन्हें रटें भी और बसरे, कूफे, वगदाद तथा उन्दुलुसवालो के सिद्धान्तों को समझें और भूत काल एवं आधुनिक काल के विद्वानों के मतों उदाहरणार्थ इब्नुल हाजिव तथा इब्ने मालिक के ग्रंथों को और उन ग्रंथों से सम्बन्धित जो साहित्य है, उसे पढ़ें। इसी में विद्यार्थी का जीवन समाप्त हो जाता है, अतः कोई व्यक्ति बड़ी कठिनाई से ही इन पर अधिकार पा सकता है। इस समय एक ही उदाहरण हमारे सामने है और वह मिस्र के भाषा-विज्ञान के विद्वान् इब्ने हिशाम का है। मगरिव में हमें उसकी रचनाएँ प्राप्त हो गयी हैं। उसने भाषा-विज्ञान में इतनी कुशलता प्राप्त कर ली है जो सीवावै तथा इब्ने जिन्नी सरीखे विद्वानों से भी श्रेष्ठ है। उसे इस विद्या के सिद्धान्तों पर पूर्ण अधिकार तथा योग्यता प्राप्त है। उसने यह बात सिद्ध कर दी है कि विद्वत्ता केवल प्राचीनकाल के लोगों तक सीमित नहीं, किन्तु ऐसे लोग बिरले ही मिलेंगे। साधारणतः तो यही बात है कि यदि कोई अपना पूरा जीवन-काल अरबी भाषा-विज्ञान

के सीखने में लगा दे तब भी बड़ी कठिनाई से उसे इस पर अधिकार प्राप्त हो सकेगा । लोग ज्ञानोपार्जन के साधनों को ही सीखने में अपना जीवन समाप्त कर देते हैं और उन विद्याओं के मूल उद्देश्यों को तो वे प्राप्त ही नहीं कर पाते ।

(३१) शिक्षा के लिए विभिन्न विद्याओं के सारग्रन्थ या कुजियाँ भी हानिकारक होती हैं

बहुत-से आधुनिक विद्वान् ज्ञान-विज्ञान के ग्रन्थों को सक्षिप्त रूप में प्रस्तुत करने लगे हैं । प्रत्येक विद्या की विस्तृत समस्याओं, कठिन एवं गूढ़ विवरणों को वे सूची के रूप में प्रस्तुत कर देते हैं, जो देखने में तो कुछ नहीं, किन्तु समझने पर बहुत कुछ है । इस प्रकार उन्होंने कम शब्दों में अधिक अर्थ का भंडार प्रस्तुत कर दिया है और विद्यार्थियों के लिए अत्यधिक कठिनाइयाँ उत्पन्न कर दी हैं । मोटे-मोटे ग्रंथों, कुरान की टीका एवं अन्य विद्याओं के ग्रंथों के खुलासे इसलिए तैयार कर डाले हैं जिससे प्रत्येक व्यक्ति सुगमतापूर्वक उन्हें याद कर सके ।

इब्न अल-हाजिब ने फिकह में, इब्ने मालिक ने अरबी भाषा-विज्ञान में और अल खूनजी ने तर्कशास्त्र में इसी सिद्धान्त का पालन किया है । रचना के इस ढंग से शिक्षा को बड़ी हानि हुई और ज्ञानोपार्जन में बड़ा विघ्न पड़ा । इसका कारण यह है कि इस प्रकार की रचनाओं में नये विद्यार्थी के मस्तिष्क पर विद्या की उन अन्तिम समस्याओं के समझने का बोझ लादा जाता है, जिनके समझने के योग्य वह नहीं होते । शिक्षा का यह बड़ा ही दोष-पूर्ण ढंग है । इस विधि के कारण विद्यार्थी मूल समस्याओं के समझने की उपेक्षा करके कठिन शब्दों को समझने में लीन हो जाता है । उनके बड़ी कठिनाई से समझ में आनेवाले शब्दों के अर्थ का पता चलाकर उनके द्वारा समस्याओं का समाधान करता है, कारण कि यह माना हुआ सिद्धान्त है कि आप यदि किसी बात को अत्यधिक सक्षिप्त रूप से कहेंगे तो आपके शब्द बहुत ही कठिन हो जायेंगे और समझ में न आयेंगे । इस विधि से विद्यार्थी का बहुत-सा समय शब्दों के अर्थ समझने में निकल जाता है ।

फिर यदि इस ओर से भी उपेक्षा कर ली जाय और यह स्वीकार कर लिया जाय कि किस प्रकार इन खुलासों पर पूरा-पूरा अधिकार प्राप्त कर लिया जाय तो भी वह कुशलता नहीं प्राप्त होती, जो विस्तृत एवं बड़े-बड़े ग्रंथों के अध्ययन से होती है । इसका कारण यह है कि बड़े-बड़े ग्रंथों में ज्ञान-विज्ञान की समस्याओं का बार-बार विस्तार से उल्लेख होता है और इस प्रकार पूर्ण योग्यता प्राप्त हो जाती है ।

इन खुलासों से केवल समस्याओं के नाम बार-बार आते हैं, जिसके कारण पूर्ण योग्यता नहीं प्राप्त होती और ज्ञान अवूरा रह जाता है। इस प्रकार खुलासा तैयार करनेवालों का उद्देश्य तो यह था कि समस्याओं को सुगमतापूर्वक याद किया जा सके, किन्तु इस प्रकार ज्ञान को जो हानि पहुँची उसकी ओर से उन्होंने पूर्ण रूप से उपेक्षा प्रदर्शित कर दी।

(३२) ज्ञान-विज्ञान की शिक्षा की उचित एवं लाभदायक विधि

ज्ञान-विज्ञान की शिक्षा की सर्वोत्तम विधि यह है कि विद्यार्थियों को थोड़ा-थोड़ा करके समझाया जाय। उदाहरणार्थ, जब किसी विशिष्ट ग्रन्थ की शिक्षा देनी हो तो उसके प्रत्येक अध्याय की मूल समस्याओं का पहले उल्लेख करें और संक्षेप में उनकी व्याख्या भी करते जायें। विद्यार्थी की बुद्धि एवं उसकी योग्यता को अवश्य ध्यान में रखा जाय, ताकि जो बात बतायी जाय वह उसकी बुद्धि ग्रहण करती रहे। इसी प्रकार पूरे ज्ञान की शिक्षा दी जाय, तो उस ज्ञान में विद्यार्थी को एक विशेष अभ्यास हो जायगा। यद्यपि उसकी योग्यता साधारण तथा निम्न श्रेणी की होगी, किन्तु उसका मस्तिष्क इस योग्य अवश्य हो जायगा कि वह उस ज्ञान की समस्याओं को संक्षिप्त रूप से समझ सके।

अब शिक्षक को पुनः प्रारम्भ से उस ज्ञान की शिक्षा देनी चाहिए और इस बार शिक्षा का स्तर कुछ ऊँचा कर देना चाहिए, यानी विषय को संक्षिप्त रूप से न समझाकर विस्तार से समझाया जाय और साथ ही साथ समस्याओं की पारस्परिक तुलना भी समझायी जाय और विरोध का कारण भी बताया जाय। इसी विधि से पूरे ज्ञान की शिक्षा दे देनी चाहिए। इस बार भी विद्यार्थी को अभ्यास होगा, जो पूर्वाभ्यास से उत्तम एवं पक्का होगा।

अब फिर तीसरी बार उस ज्ञान की शिक्षा प्रारम्भ से देनी चाहिए और इस बार प्रत्येक कठिन समस्या को उचित व्याख्या एवं टीका-टिप्पणी के साथ समझाया जाय। जब इस विधि से भी शिक्षा पूरी हो जाय तो विद्यार्थी अपने ज्ञान में कुशल एवं अभ्यस्त समझा जा सकेगा। संक्षेप में शिक्षा की उत्तम एवं लाभदायक विधि यही है।

इस प्रकार तीन बार की शिक्षा से ज्ञान में बड़ी अच्छी योग्यता प्राप्त हो जाती है। कुछ ऐसे भी समझदार एवं बुद्धिमान् विद्यार्थी होते हैं जो तीन से भी कम यानी केवल दो बार में ही पूर्ण योग्यता प्राप्त कर लेते हैं।

बड़े खेद का विषय है कि आज तक हमने जितने भी शिक्षक देखे उनमें से अधिकांश शिक्षा-विधि के ज्ञान से अनभिज्ञ एवं अपरिचित निकले। उन्हें इसके लाभों का ज्ञान न था। उनकी शिक्षा-विधि यह है कि वे सर्वप्रथम विद्यार्थियों को कठिन समस्याएँ पढ़ाते और सिखाते हैं और उनके समाधान का भारी बोझ उनके कमजोर दिमाग पर डालते हैं, और समझते हैं कि यह शिक्षाविधि ठीक है और लाभदायक भी। फिर वे ज्ञान की अन्तिम समस्याओं को प्रारम्भिक समस्याओं में मिलाकर गड़बड़ कर देते हैं और जो समस्याएँ बाद में पढ़ानी चाहिएँ उन्हें प्रारम्भ में ही रटाने लगते हैं। वे इतना नहीं जानते कि किसी विद्या को समझने की योग्यता शनैः-शनैः पैदा होती है। प्रारम्भ में विद्यार्थी समस्त समस्याओं को समझने के योग्य नहीं होता और वह जो कुछ समझता भी है तो सक्षिप्त रूप से और वह भी क्रियात्मक उदाहरणों द्वारा, किन्तु उसकी योग्यता धीरे-धीरे ही बढ़ती है। ज्ञान की समस्याओं के बार-बार पढ़ने से ही वह बढ़ती है, यहाँ तक कि उसे उस ज्ञान की समस्त समस्याओं की योग्यता प्राप्त हो जाती है। अब यदि यह भूल की जाय कि अन्तिम समस्याओं का बोझ प्रारम्भ से ही विद्यार्थी पर डाल दिया जाय, जब कि उसकी समझ एवं बुद्धि कमजोर हो और उसमें योग्यता की भी कमी हो, तो उसकी बुद्धि उन्हें समझ नहीं पाती। उसको यह भ्रम होता है कि यह विद्या बड़ी कठिन है और उसकी योग्यता के बाहर है। अतः वह ज्ञानोपार्जन में उपेक्षा वरतने लगता है और विद्याध्ययन से जो चुराने लगता है, अपितु उसका अभ्यास छोड़ने के उपाय ढूँढ़ता है। ये दुष्परिणाम अनुचित शिक्षा-विधि से उत्पन्न होते हैं।

फिर यह भी अनुचित बात है कि विद्यार्थी चाहे प्रारम्भिक शिक्षा ही प्राप्त कर रहा हो और उसने जिस पुस्तक को अपनी योग्यतानुसार शुरू कर रखा है, शिक्षक उसे उस पुस्तक को पढ़ाते समय उससे ऊपर की पुस्तकों की समस्याओं को पढ़ाने या सिखाने लगे। इससे उसकी समझ एवं बुद्धि पर ऐसा बोझ पड़ेगा जिसे वह उठा न सकेगा। जब तक विद्यार्थी किसी ग्रन्थ को आद्योपान्त भली-भाँति समझ न ले और वह उस पर पूर्ण अधिकार प्राप्त करके इतना दक्ष न हो जाय कि अन्य पुस्तकों के अध्ययन में अपनी इस योग्यता से काम ले सके, तो ऐसी अवस्था में उसका ध्यान कदापि न बँटाना चाहिए, कारण कि जब विद्यार्थी को किसी ग्रन्थ या विषय का कुछ विशेष ज्ञान प्राप्त हो जाता है तो उस ग्रन्थ के शेष भागों को समझने की उसमें स्वतः योग्यता उत्पन्न हो जाती है और उनको समझने की इच्छा भी उसमें प्रकट होती रहती है, जो उसे शनैः-शनैः ज्ञान के मूल उद्देश्य तक पहुँचा देती है। अन्त में एक दिन उस विषय पर पूर्ण अधिकार प्राप्त हो जाता है। यदि इसके विरुद्ध शुरू से ही प्रारम्भिक एवं चरम

समस्याओं का भेद-भाव समाप्त कर दिया जाय तो विद्यार्थी की कमजोर बुद्धि समस्याओं के समझने के योग्य न रहेगी और मद पड़ जायगी। वह निराश हो जायगा और अपने आपको ज्ञानोपाजन में असमर्थ समझकर ज्ञान की प्राप्ति का प्रयत्न छोड़ देगा तथा शिक्षा प्राप्त करने से हाथ धो लेगा।

शिक्षा देते समय इस बात पर भी ध्यान देना चाहिए कि एक ही विषय की शिक्षा बीच में अधिक समय का अन्तर देकर न प्रदान की जाय, कारण कि इस प्रकार क्रम तोड़ देने से भूल-चूक का अधिक भय हो जाता है। ज्ञान की विभिन्न समस्याओं की शिक्षा में क्रम एवं सम्बन्ध पर ध्यान न देने से सीखी हुई बातें भी मस्तिष्क से निकल जाती हैं और अभ्यास प्राप्त करना कठिन हो जाता है। इसके विरुद्ध जब प्रारम्भिक एवं अन्तिम समस्याओं को क्रम एवं एक-दूसरे से सम्बन्धित करके पढ़ाया जाय तो इसमें भूलने का भी भय कम होता है और अभ्यास भी सुगमतापूर्वक प्राप्त हो जाता है, कारण कि अभ्यास के लिए किसी कार्य का क्रम से तथा लगातार होना परमावश्यक है। जब पिछले भाग को भुला दिया जाय तो अभ्यास कैसे हो सकता है। इसके अतिरिक्त शिक्षा-विधि में इस बात का भी ध्यान रखना चाहिए कि दो विषय एक ही समय पर न पढ़ाये जायें, अन्यथा किसी में भी कोई योग्यता न प्राप्त हो सकेगी, कारण कि इस प्रकार विद्यार्थी की बुद्धि एवं उसका ध्यान बँट जायगा। वह एक को छोड़कर दूसरे की ओर जायगा और दूसरे को छोड़कर पहले की ओर आयेगा, फलतः दोनों से वंचित रहेगा और दोनों में से कोई भी ज्ञान उसे प्राप्त न हो सकेगा। अन्त में वह दोनों विषयों को कठिन समझकर निराश हो जायगा। यदि वह एक ही विषय पर पूरा ध्यान देगा तो उसमें कुछ कर दिखायेगा।

अब यहाँ हम विद्यार्थियों को उनके एक बड़े लाभ की बात बताते हैं, जिसे उन्हें भली-भाँति समझ लेना चाहिए और जो उनके लिए बड़ी उपयोगी सिद्ध होगी, किन्तु इनने पूर्व निम्नलिखित प्रस्तावना को समझ लेना उचित होगा।

ईश्वर ने सोचने की शक्ति मनुष्य को विशेष प्राकृतिक देन के रूप में दी है। उसने उसका उनी प्रकार सर्जन किया है जिस प्रकार अन्य अनेक वस्तुओं का। यह शक्ति मन में क्रिया तथा गति के रूप में मस्तिष्क के बीच के छिद्र की एक प्रक्रिया द्वारा उत्पन्न होती है। कभी-कभी (इस विचार-शक्ति द्वारा) मनुष्य के सुव्यवस्थित एवं क्रमबद्ध कार्य प्रारम्भ होते हैं। कभी-कभी इसका अर्थ यह होता है कि किसी बात का ज्ञान, जो पूर्व से प्राप्त न था, प्राप्त होना प्रारम्भ हो गया है। सोचने की योग्यता का कोई-न-कोई लक्ष्य होता है, जिसके दोनों अन्तिम सिरो का अनुभव करके किसी बात को स्वीकार

अथवा अस्वीकार किया जाता है। (विचार-शक्ति द्वारा) मध्य का मार्ग तत्काल निकाल लिया जाता है। यदि मध्य के मार्ग एक से अधिक हैं तो फिर इनमें से एक उचित मार्ग को चुनने का प्रयत्न करना चाहिए। इस प्रकार लक्ष्य प्राप्त हो जाता है। सोचने की योग्यता की विधि यही है जिसका ऊपर उल्लेख किया गया। इसी शक्ति के कारण मनुष्य अन्य पशुओं से भिन्न है।

तर्कशास्त्र का उद्देश्य यही है कि वह विचारपूर्वक कार्य करने की प्रवृत्ति को भूल से बचाये रखे। यह प्रवृत्ति यद्यपि सत्य की खोज में ही रहती है, किन्तु कभी-कभी इसे भी ठोकर लग जाती है और वह सन्मार्ग से विचलित हो जाती है और वह दोनों सिरों की कल्पना तथ्य के विरुद्ध कर बैठती है। तब समस्याओं की व्यवस्था एवं उनका क्रमबन्धन सन्दिग्ध हो जाते हैं। तब तर्कशास्त्र ही इस विषय में उसका पथ-प्रदर्शक बनकर धोखे एवं भूल से उसे बचाता है, मानो तर्कशास्त्र एक कला है जो विचार-शक्ति को सन्मार्ग पर खींच लाती है और उससे उचित कार्य करा लेती है। क्योंकि यह एक कला है और विज्ञान भी, अतः कभी-कभी इसकी आवश्यकता नहीं भी पड़ती। हमने स्वयं अनेक विद्वान् ऐसे देखे हैं जिन्हें अपनी विद्या में कुशलता प्राप्त होती है, किन्तु तर्कशास्त्र से उनका परिचय तक नहीं होता, फिर भी उन्हें सफलता मिलती है, विशेष रूप से जब उद्देश्य भी ठीक हो और ईश्वर की कृपा पर उन्हें भरोसा भी हो। ऐसी अवस्था में उन्हें इन विज्ञानों की कोई आवश्यकता नहीं होती और यह होना भी न चाहिए, कारण कि कहाँ ईश्वर की कृपा और उसकी देन और कहाँ मनुष्यों के बनाये हुए ज्ञान-विज्ञान। तर्कशास्त्र की चिन्ता किये बिना बुद्धिमानों का विवेक स्वतः सन्मार्ग पर चलता है और मध्य मार्ग का पता लगाकर अपने लक्ष्य को प्राप्त कर लेता है।

इसके अतिरिक्त विद्यार्थी के लिए एक कठिनाई यह भी है कि वह शब्दों के अर्थ समझे और उनके तात्पर्य को अपने दिमाग में रखे। जब कोई शब्द किसी पुस्तक में देखे अथवा किसी से सुने तो उसके शुद्ध अर्थ को अपने मस्तिष्क में बिठा ले। विद्यार्थी को इन सब कठिनाइयों को सुलझाकर अपनी सोचने की शक्ति को लक्ष्य की ओर लगाना चाहिए।

सर्वप्रथम लेख बोले जानेवाले शब्दों को प्रकट करते हैं। इन्हें समझना सरल होता है। फिर बोले जानेवाले शब्दों द्वारा विचार व्यक्त किये जाते हैं। इसके अतिरिक्त विचारों को उचित रूप से व्यवस्थित करने के अलग नियम होते हैं, जिनका पता तर्क-शास्त्र की कला से चलता है और इन्हीं से निष्कर्ष निकाले जाते हैं। अन्त में सुव्यव-

स्थित विचारों द्वारा चिंतन-शक्ति की सहायता से ईश्वर पर भरोसा करते हुए अपने उद्देश्य की पूर्ति हो सकती है।

प्रत्येक व्यक्ति इन कठिनाइयों एवं रुकावटों को तेजी से तथा सुगमतापूर्वक नहीं पार कर सकता। बहुत-से लोगों की बुद्धि शब्दों के गोरख-घघे में फँसकर रह जाती है अथवा दलीलो के मध्य में ठोकर खाने लगती है और विभिन्न मतों एवं सन्देहों की गिकार हो जाती है। इससे थककर वह व्यक्ति अपने उद्देश्य को नहीं प्राप्त कर पाता। ईश्वर ही जिसका पथ-प्रदर्शन करे वही इन कठिनाइयों को झेलता हुआ अपने लक्ष्य तक पहुँचता है।

यदि विद्यार्थी को कही ये रुकावटें पेश आ जायँया वह अपनी समझ के अनुसार चल-कर धोखा खा जाय, या उसका मस्तिष्क सन्देहों के कारण भटकने लगे, तो ऐसी अवस्था में उसको चाहिए कि शब्दों की उलझन से अपने आपको मुक्त करके सन्देहों से बच-कर निकल जाय। समस्त वैज्ञानिक सिद्धान्तों को त्यागकर स्वाभाविक चिन्तन-शक्ति से काम ले। मस्तिष्क में जो विचार उत्पन्न हो रहे हों उन्हें त्यागकर ध्यान को केवल वाञ्छित लक्ष्य की ओर, जैसा कि बड़े-बड़े विचारक करते रहे हैं, लगाये। यदि विद्यार्थी हमारे बताये हुए नियमों का पालन करेगा तो विजय एवं सफलता के द्वार उसके लिए उसी प्रकार खुल जायँगे, जिस प्रकार भूतकाल के लोगों के लिए खुले थे। जिस प्रकार वे लोग अपने उद्देश्य की पूर्ति कर सके उसी प्रकार वह भी अपने उद्देश्य की पूर्ति कर सकेगा। उसकी चिन्तन-शक्ति उस सन्मार्ग को स्वतः पा लेगी जिसका निर्देश ईश्वर प्रत्येक उचित चिन्तन शक्तिवाले के लिए किया करता है। जब वह इस अवस्था को प्राप्त हो जाय तो विचारों को दलीलो के साँचे में ढालने का उसे प्रयत्न करना चाहिए और तर्कशास्त्र के सिद्धान्तों द्वारा उन दलीलो की जाँच करनी चाहिए। फिर शब्दों के वस्त्र पहनाकर अपने विचारों को व्यक्त करना चाहिए।

यदि विद्यार्थी उस तथ्य को न समझ सका, जिसका हमने उल्लेख किया है और वह मतभेदों एवं सन्देहों के कारण दलीलो के जाल में उलझा रहा तथा झूठ एवं सच के बीच झूलता रहा, तो इन सिद्धान्तों के वैज्ञानिक एवं पारिभाषिक होने के कारण इनके विभिन्न रूप एक ही प्रकार के दृष्टिगत होंगे और एक-दूसरे के समान एवं अनुरूप होने के कारण सत्य एवं असत्य में भेद न किया जा सकेगा। इस प्रकार सन्देह बढ़ता जायगा और वास्तविक उद्देश्य तिरोहित होता जायगा। अन्त में विचारक थककर बैठ रहेगा। इस प्रकार आधुनिक काल के वाद-विवाद करनेवालों एवं विचारकों को इसी समस्या का सामना करना पड़ता है और उनमें भी उनको, जो प्रारम्भ में फारसी

भाषा-भाषी थे, अथवा जिनको तर्कशास्त्र से अत्यधिक रुचि थी, यह बाधा अधिक सताती थी। वे तर्कशास्त्र को ही सत्य एव असत्य की कसौटी समझते थे। ऐसे लोग दलीलो एवं सन्देहो में पूर्णतः खो जाते थे और उनकी मुक्ति बड़ी कठिनाई से हो पाती थी। वे इस तथ्य से अनभिज्ञ होते थे कि सत्य की खोज स्वाभाविक चिन्तन-शक्ति द्वारा उस समय हो सकती है जब उसे भ्रमो से मुक्त कर लिया जाय। सोचनेवाले की दृष्टि ईश्वर की कृपा की ओर लगी रहती है। तर्कशास्त्र का काम तो केवल इतना है कि वह इसी चिन्तन-शक्ति को विकसित तथा स्पष्ट करता है।

अब इस विषय को समाप्त करने के पूर्व हम यह आग्रह अवश्य करेंगे कि आप हमारी बातों पर विश्वास एव श्रद्धा की दृष्टि से देखें और जब कभी समस्याओं के समझने में कठिनाई हो तो ईश्वर की कृपा पर भरोसा रखें। ईश्वर ने चाहा तो दैवी प्रकाश एव प्रेरणा के द्वार आपके लिए खुल जायेंगे और सत्य एव असत्य का मार्ग आपके लिए प्रकट हो जायगा।

“ईश्वर ही अपनी कृपा द्वारा पथ-प्रदर्शन करता है। ज्ञान केवल ईश्वर द्वारा ही प्राप्त होता है।”

(३३) सहायक विद्याओं को शिक्षा देते समय अधिक न
पढ़ाना चाहिए और उनकी विभिन्न किस्में
विस्तार से न पढ़ानी चाहिएँ

प्रचलित ज्ञान-विज्ञान दो प्रकार का है। एक वह जो स्वतः सिद्ध और मूलोद्देश्यीय है, जैसे शरा सम्बन्धी कुरान की टीकाएँ, हदीसेँ, फिकह कलाम अथवा दर्शन-शास्त्रीय भौतिक विज्ञान एव आत्मविद्या। दूसरा वह ज्ञान जो उपर्युक्त विषयों के ज्ञान की प्राप्ति में सहायक एव साधन होता है। सहायक विषयों में अरबी भाषाशास्त्र, गणित एव वे सब अन्य विषय भी जो शरा सम्बन्धी ज्ञान प्राप्त करने में सहायक होते हैं, शामिल हैं। तर्कशास्त्र, दर्शनशास्त्र के ज्ञान के लिए सहायक होता है। आधुनिक काल के विद्वान् तो इसे कलाम एव फिकह के सिद्धान्तों के ज्ञान के लिए भी सहायक बताते हैं।

अब इनमें से जिन विद्याओं को मूल विज्ञान की श्रेणी प्राप्त है, यदि इन विषयों को सविस्तर समझाया जाय और समस्याओं की शाखा-प्रशाखाएँ निकाली जायँ, उनकी विभिन्न किस्में समझायी जायँ, दलीलो एवं प्रमाणों की प्रचुरता हो, तो इसमें कोई आपत्ति नहीं, अपितु लाभ ही है, कारण कि इस प्रकार उन विज्ञानों में रुचि रखनेवालों को उनका अभ्यास हो जाता है और बारीकियाँ पूर्ण रूप से स्पष्ट हो जाती हैं। इसके विपरीत

अरबी भाषाशास्त्र, तर्कशास्त्र इत्यादि सहायक विषयों का अध्ययन सरसरी तौर पर होना चाहिए अर्थात् वह इतना ही हो कि जिससे अन्य विज्ञान सीखने में उससे सहायता मिल सके। न तो उन विषयों का अधिक विस्तार करना उचित है और न समस्याओं की शाखाओं की शाखाएँ निकालना। यदि हम ऐसा करेंगे तो हम उन्हें मूल विज्ञान की श्रेणी प्रदान करेंगे, न कि सहायक विद्या की। जब सहायक विद्या की श्रेणी उन्हें प्राप्त न रही तो उनका मूल उद्देश्य अपने स्थान से हट जाता है और उन विषयों का अध्ययन अनावश्यक एवं निरर्थक हो जाता है। यदि सहायक विद्याओं का विस्तार से अध्ययन किया जाय, ताकि पूर्ण अभ्यास हो जाय और समस्याओं को फैलाया जाय, तो उनमें उलझकर मनुष्य प्रायः मूल-विज्ञान से वंचित रह जायगा, हालाँकि उनका महत्त्व बहुत अधिक है। मनुष्य को अपने जीवनकाल में दोनों प्रकार के ज्ञान में कुशलता प्राप्त करना कठिन हो जाता है। विवश होकर उसे एक ही वस्तु के अध्ययन में अपना समस्त जीवन लगा देना पड़ता है, तो फिर ऐसी अवस्था में मनुष्य सहायक विद्याओं के लिए अपना जीवन क्यों नष्ट करे और अनावश्यक चीज में अपने प्राण किस कारण खपाये।

आजकल के विद्वान् इसी अनुचित मार्ग पर अग्रसर हुए हैं। व्याकरण, तर्कशास्त्र एवं फिकह के सिद्धान्तों से वे बात में बात निकालते चले गये हैं और इस प्रकार उन्होंने बूंद को नदी और राई को पहाड़ बनाकर खड़ा कर दिया है। वे सिद्धान्तों की शाखाओं में से शाखाएँ निकालते चले गये हैं और दलीलों का गोरख-धवा उन्होंने अलग सड़ा कर दिया है। इस प्रकार वे सहायक विद्याएँ अपना स्थान भूलकर मूल विज्ञान बन गयी हैं। इन विद्याओं में कभी-कभी इतने लम्बे-चौड़े वाद-विवाद खड़े कर दिये गये हैं जिनका न तो मूल विज्ञान से कोई सम्बन्ध है और न आवश्यकता। इस प्रकार यह शिक्षाविधि अनावश्यक एवं विद्यार्थियों के लिए हानिकारक बन गयी है, कारण कि उन्हें मूल विज्ञान की अपेक्षा सहायक विद्याओं को अधिक महत्त्व देना पड़ता है। जब विद्यार्थी सहायक विद्याओं के अध्ययन में ही अपने प्राण खपा देंगे, तो वे जीवन का वास्तविक लक्ष्य मूल ज्ञान कब सीख सकेंगे? अतः शिक्षकों के लिए यह परमावश्यक है कि वे सहायक विद्याओं को अधिक विस्तार से न पढावें, अपितु विद्यार्थियों को केवल उसका उद्देश्य भर समझा दें। यदि कोई साहस करके उन्हीं के पीछे लग जाय और उन्हीं का हो जाय तो फिर यह उसकी इच्छा है कि जितनी चाहे उनमें उन्नति करे।

“प्रत्येक व्यक्ति को उन्हीं बातों में सफलता होती है जिनके लिए उनका सर्जन हुआ है।”

(३४) बच्चों की शिक्षा एवं इस्लामी देशों में शिक्षा की विभिन्न विधियाँ

इस्लामी नियमों के अनुसार कुरान शरीफ की शिक्षा बच्चों के लिए एक धार्मिक आवश्यकता कही गयी है। सभी नगरों में इसी प्रथा का पालन होता है। इसका उद्देश्य यह है कि इस शिक्षा से बच्चों के हृदय में धार्मिक विश्वास दृढ़ हो जाते हैं और कुरान शरीफ की आयतों पर उनका विश्वास जड़ पकड़ जाता है। कुरान शरीफ के साथ-साथ हदीस के कुछ उद्धरणों के पढ़ाने की प्रथा भी पहले से चली आ रही है। सोचा यह गया है कि बच्चा जब प्रारम्भ से कुरान शरीफ पढ़ना प्रारम्भ करेगा तो उसकी बाद की शिक्षा का आधार भी कुरान शरीफ ही रहेगा और समस्त ज्ञानों का निर्माण इसी शुभ नीव पर होगा, क्योंकि बाल्यावस्था में पायी हुई शिक्षा बढ्दमूल होती है। यह बात स्पष्ट है कि हृदय में जो चीज पहले आरूढ होगी वह भविष्य के अभ्यासों की जड़ बनेगी। यह बात भी स्पष्ट है कि जैसी नीव होगी वैसा ही भवन भी बनेगा।

कुरान शरीफ की शिक्षा देने के विभिन्न नियम विभिन्न देशों में प्रचलित हैं और जैसे नियम प्रचलित हैं, वैसे ही परिणाम भी होते हैं। मगरिबवाले अपने बच्चों को केवल कुरान शरीफ की शिक्षा देते हैं और इसके साथ-साथ लिखना भी सिखाते हैं एवं कुरान शरीफ के विद्वानों के मध्य लिपि-विषयक जो मतभेद हैं उन्हें भी बताते जाते हैं। कुरान शरीफ के साथ हदीस, फिकह, पद्य एवं अरबी की कविताओं में से कोई चीज उस समय तक नहीं पढ़ाते जब तक कि कुरान शरीफ में उसे पूरी कुशलता न प्राप्त हो जाय, अथवा वह उसका अध्ययन न त्याग दे, और जब कुरान शरीफ का अध्ययन त्याग दिया तो मानो सभी विद्याओं से पृथक् हो गया। इस प्रकार मगरिब के नगरों एवं उनसे मिले हुए बरबर कौम के ग्रामों में बच्चों की शिक्षा की यही विधि प्रचलित है, अपितु यदि कोई युवावस्था के बाद भी शिक्षा प्राप्त करने की रुचि के कारण कुरान शरीफ पढ़ना प्रारम्भ करे तो इसी विधि का पालन किया जाता है। यही कारण है कि मगरिब-निवासी कुरान शरीफ के हाफिज़ होते हैं और कुरान की लिपि का भी उन्हें बड़ा अच्छा ज्ञान होता है।

उन्टुलुस में यह शिक्षा-विधि प्रचलित है कि कुरान शरीफ तथा अन्य पुस्तकों को साथ-साथ पढ़ाते हैं। क्योंकि वे कुरान शरीफ को दीन (इस्लाम) एवं दीन के ज्ञानों का स्रोत समझते हैं, अतः उसे विशेष महत्त्व देकर उसके साथ अरबी पद्य और उसके मूल सूत्रों की शिक्षा भी देते हैं। अरबी भाषा-शास्त्र के नियम भी रटाते हैं, पत्र-व्यवहार

को भी विशेष महत्त्व देते हैं, यहाँ तक कि बालक युवावस्था को प्राप्त होते-होते अरबी भाषा एव पद्य का अच्छा ज्ञान प्राप्त कर लेता है। पत्र-व्यवहार एव सुलेख में तो वह पूर्ण रूप से दक्ष हो जाता है और इस योग्य हो जाता है कि यदि वहाँ उच्च शिक्षा का भी प्रवच हो तो वह अन्य विषयों में भी बहुत कुछ कुशलता प्राप्त कर सकता है। पर वहाँ उच्च शिक्षा का कोई प्रवच नहीं है। अतः उसकी शिक्षा बस वही रुक जाती है। फिर भी यदि उसे कोई अच्छा गुरु प्राप्त हो जाय तो शिष्य में अच्छी खासी योग्यता पैदा हो जाती है, जो बाद में ज्ञान-विज्ञान के द्वार खोल देती है।

इफरीकियावालों के यहाँ शिक्षा की यह विधि है कि कुरान शरीफ की शिक्षा के साथ-साथ अधिकांश हदीस की भी शिक्षा दी जाती है और विज्ञान के सिद्धान्त एव समस्याएँ भी साथ ही साथ याद करायी जाती हैं। किन्तु कुरान शरीफ को अधिक महत्त्व दिया जाता है। कुरान शरीफ को भली-भाँति समझ लेने के उपरान्त उसके विभिन्न उच्चारणों की शिक्षा को बड़ा महत्त्व दिया जाता है और साथ-ही-साथ पत्र-व्यवहार की शिक्षा की भी उपेक्षा नहीं की जाती। संक्षेप में उनकी शिक्षा-विधि, उन्दुलुस की शिक्षा-विधि से बहुत कुछ मिलती-जुलती है, कारण कि इफरीकिया में शिक्षा उन्दुलुस के विद्वानों द्वारा, जब वे ईसाइयों से पराजित होकर स्वदेश त्यागकर तूनूस पहुँचे और तूनूसवालों ने उनसे शिक्षा प्राप्त करनी प्रारम्भ की, पहुँची है।

पूर्ववालों के विषय में भी यही सुना जाता है कि वहाँ भी कुरान शरीफ की शिक्षा के साथ अन्य विद्याओं की भी शिक्षा दी जाती है, किन्तु यह पता नहीं कि वे किस बात पर अधिक जोर देते हैं। जहाँ तक हमें ज्ञात है, वे युवावस्था में कुरान शरीफ, धार्मिक विद्याओं तथा उनके सिद्धान्तों की शिक्षा देते हैं और लिखना साथ-साथ नहीं सिखाते, अपितु उसे सिखाने के लिए उनके यहाँ सुलेखवेत्ता पृथक् होते हैं, जो अन्य विद्याओं के समान सुलेख की शिक्षा अलग से देते हैं। संक्षेप में बच्चों की पाठशालाओं में इसका कोई उचित प्रवच नहीं। बच्चों को केवल तर्ज़ियाँ दे दी जाती हैं जिन पर वे नाधारण रूप से लिखना सीख जाते हैं। जिसको लिखने की कला में कुशलता प्राप्त करनी होती है वह अपनी योग्यतानुसार अलग से समय निकालकर इस कला में जो लोग कुशल होते हैं, उनके पास जाता है।

क्योंकि इफरीकिया तथा मग़रिबवाले शिक्षा को कुरान शरीफ तक सीमित रखते हैं, अतः उन्हें (अरबी) भाषा का कोई ज्ञान नहीं हो पाता। कारण कि यह बात स्पष्ट है कि कुरान शरीफ मनुष्य की रचना नहीं, जिसे उदाहरण-स्वरूप अपने समक्ष रखकर उसीके समान लिखने का कोई अभ्यास कर सके। इसी कारण विद्यार्थियों को

रोका जाता है कि वे कुरान शरीफ की शैली का अनुकरण न करें, कारण कि मनुष्य ईश्वर की शैली का अनुकरण कर ही कैसे सकता है। उधर उन लोगों को कुरान शरीफ की रचनाशैली के अतिरिक्त किसी अन्य रचनाशैली का अभ्यास भी नहीं कराया जाता, जिनमें उन्हें कुशलता प्राप्त हो। इसी वजह से इफरीकिया तथा मगरिववाले अरबी भाषा-शास्त्र के ज्ञान में कच्चे होते हैं और लेखों को आँख बन्द करके रटा करते हैं। यदि उन्हें किसी विषय पर कई तरीकों से कुछ लिखने का आदेश दे दिया जाय तो उनका कोई बस नहीं चलता। इनमें भी इफरीकिया वालों को कुछ थोड़ा-बहुत आता भी है, कारण कि जैसा हम उल्लेख कर चुके हैं, वे कुरान शरीफ के साथ अन्य विद्याओं की भी शिक्षा पाते हैं। इस प्रकार मगरिववालों की अपेक्षा उन्हें अरबी भाषा-शास्त्र का भी कुछ ज्ञान होता है, किन्तु अधिक योग्यता उनको भी नहीं होती। अब रहे उन्दुलुसवाले, तो वे विभिन्न विज्ञानों की प्रारम्भ से ही शिक्षा देते हैं और अरबी भाषा-शास्त्र एवं पद्य में शुरू से ही अभ्यास कराने लगते हैं। अतः उनको पूर्ण कुशलता प्राप्त हो जाती है और अरबी भाषा-शास्त्र में दक्ष लोग उनमें मिल जाते हैं। किन्तु यह भी सत्य है कि मूल विज्ञान, कुरान शरीफ एवं हदीस का उनका ज्ञान कच्चा रहता है। उन्दुलुसवालों में अरबी भाषा-शास्त्र के बड़े-बड़े विद्वान् भी मिलते हैं और साधारण ज्ञाता भी। बाल्या-वस्था से ही जैसी शिक्षा लोगों को दी जाती है, वैसी ही उन्हें योग्यता प्राप्त हो जाती है।

काज़ी अबू बक्र बिन अल अरबी' ने "रेह्लह" नामक अपने ग्रन्थ में शिक्षा-विधि का एक अनोखा नियम लिखा है और उसी पर बार-बार जोर दिया है। उसने उन्दुलुसवालों के समान अरबी भाषा-शास्त्र की शिक्षा को समस्त ज्ञान-विज्ञान की शिक्षा पर प्राथमिकता प्रदान की है और इसका कारण यह लिखा है कि पद्य अरब के इतिहास एवं साहित्य का स्रोत है, अतः अरबी भाषा-शास्त्र की रक्षा हेतु सर्वप्रथम पद्य की ही शिक्षा होनी चाहिए। तदुपरान्त उसने गणित की शिक्षा का महत्त्व बताया है। उसमें पूर्ण अभ्यास प्राप्त हो जाने के उपरान्त कुरान शरीफ की शिक्षा को महत्त्व प्रदान किया है। काज़ी अबू बक्र का मत है कि इस शिक्षा-विधि से कुरान शरीफ का पढ़ना बड़ा सरल हो जाता है। उसने अपने देश की अशुद्ध शिक्षा-विधि पर खेद प्रकट किया है और लिखा है कि लोग क्यों बच्चों को प्रारम्भ से कुरान शरीफ रटाया करते हैं। वे ऐसी वस्तु को पढ़ते हैं जिसे वे नहीं समझते और उन बातों के लिए परिश्रम करते हैं जिनका उनके लिए

१. उसने 'मराक्के अज़् जुल्फा' नामक अपने ग्रन्थ में शिक्षा की समस्याओं पर बड़े विस्तार से लिखा है।

कोई महत्त्व नहीं। उसने बताया है कि सर्वप्रथम धर्म के सिद्धान्त, फिर फिकह के सिद्धान्त, उसके उपरान्त वाद-विवाद के नियम और फिर हदीस की शिक्षा दी जाय। काज़ी अबू वक्र ने भी दो विद्याओं को एक साथ पढ़ाने का विरोध किया है और इसकी अनुमति उसी अवस्था में दी है जब कि विद्यार्थी में असाधारण उत्तम बुद्धि एवं विवेक पाया जाता हो।

इसमें सन्देह नहीं कि यह शिक्षा-विधि अत्यन्त समीचीन है। किन्तु प्रचलित प्रथा इसके विरुद्ध है। प्रथाएँ बड़ी प्रबल होती हैं। कुरान को सर्वप्रथम पढ़ाने की प्रथा इन्हीं प्रकार चली कि इसका उद्देश्य पुण्य तथा आशीर्वाद प्राप्त करना होता था। इसके अतिरिक्त इसका उद्देश्य उस खतरे से बचना होता था जो किसी दुर्घटनावश बाल्यावस्था में ही शिक्षा की समाप्ति के कारण उत्पन्न हो सकता है, क्योंकि उस हालत में बालक कुरान शरीफ की शिक्षा से भी वंचित रह जाता है। फिर यह भी है कि बच्चा जब तक अवोध होता है तब तक वह हर प्रकार से अधिकार में रहता है। उसको जो चाहिए सिलाइए। पर जब बयस्क होकर वह अधिकार से बाहर हुआ तो न जाने किस मार्ग पर निकल जाय। इसी कारण कुरान शरीफ बाल्यावस्था में ही पढ़ा देते हैं कि आगे चलकर कुरान शरीफ से तो वह अनभिज्ञ न रहे। यदि किसी प्रकार विश्वास हो जाय कि शिक्षा बन्द न हो जायगी, अपितु चलती रहेगी, तो फिर काज़ी अबू वक्र की विधि ही उचित है। वह पूर्व एवं पश्चिम की शिक्षा-मद्धतियों से उत्तम है।

“ईश्वर ही निर्णय करता है और कोई भी उसके निर्णय में परिवर्तन नहीं कर सकता।”

(३५) विद्यार्थियों के प्रति कठोरता उनके लिए हानिकारक होती है

शिक्षा में कठोरता का प्रदर्शन बड़ा हानिकारक है। छोटे-छोटे बच्चों पर उसका विशेषतः बुरा प्रभाव होता है, कारण कि यह अयोग्यता का प्रमाण है। केवल शिष्यों के ही प्रति कठोरता से हानि नहीं होती, अपितु दासों तथा सेवकों के प्रति भी यदि कठोरता का व्यवहार किया जाय तो वे हताश हो जाते हैं। उनके हृदय में कोई उमंग, उत्साह एवं सतोष नहीं रह जाता है। वे शिथिल हो जाते हैं और झूठ, धूर्तता एवं चालबाज़ी से काम लेने लगते हैं। कुछ दिन इसी प्रकार रहने से, ये सब दोष आदत एवं स्वभाव के रूप में उनके हृदय में बैठ जाते हैं। यह सब कुछ दंड एवं कठोरता के नय से होता है। उससे विद्यार्थी के हृदय का स्वाभिमान एवं मर्यादा-पालन तथा अपनी ओर अपने घरवालों की प्रतिरक्षा की क्षमता समाप्त हो जाती है। वह अन्य लोगों पर घोज़ बन जाता है। न उसमें किसी योग्य बनने की रुचि रहती है और न नैतिक

आचरण की इच्छा। सक्षेप में वह मानवता के गुणों को भूल जाता है और अपावन बातों का आदी होकर अपमान के निम्नतम गर्त में गिर जाता है। केवल व्यक्तिगत जीवन की ही यह कहानी नहीं है, अपितु कौमो की भी यही दशा है। जब वे आतक एव कोप के बधनों में जकड़ी रहती है, अत्याचार एव जुल्म के वातावरण में पलती हैं, तो उनमें से मानवता निकल जाती है। यहूदियों की कौम को देख लीजिए कि उनके हृदय में दुष्टता कितनी आरूढ़ हो गयी है। प्रत्येक देश में वे दुष्टता, छल एव धूर्तता के लिए कुप्रसिद्ध हैं। इसका भी वही कारण है जिसका हमने उल्लेख किया।

इस तथ्य को दृष्टि में रखते हुए शिक्षक को अपने शिष्य के तथा पिता को अपने पुत्र के प्रति अधिक कठोरता एव दंड का प्रयोग न करना चाहिए। मुहम्मद बिन ज़ैद ने शिक्षकों एव विद्यार्थियों से सम्बन्धित आदेशों के विषय में जिस ग्रन्थ की रचना की है, उसमें लिखा है कि यदि बालको को दंड देने की आवश्यकता ही पड़ जाय, तो तीन कोड़ों से अधिक न मारना चाहिए। हज़रत उमर का कथन है कि “जिन्हें शरा द्वारा शिक्षा नहीं प्राप्त हो सकती उन्हें ईश्वर शिक्षा नहीं प्रदान करता।” उनका उद्देश्य यह था कि वे आत्मा को अनुशासन सम्बन्धी दंड के अपमान से सुरक्षित रखना चाहते थे और उन्हें इस बात का विश्वास था कि अनुशासन सम्बन्धी जो दंड शरा में बताये गये हैं, वे मनुष्य को नियन्त्रण में रखने के लिए पर्याप्त हैं, कारण कि शरा में मनुष्य के हित का पूरा-पूरा ध्यान रखा गया है।

इसी प्रकार रशीद ने जब अपने पुत्र मुहम्मद अल अमीन को उसके गुरु खलफ़^१ बिन अहमर के सुपुर्द किया तो शिक्षा सम्बन्धी बड़े बहुमूल्य आदेश दिये। उसने कहा— “अहमर ! तुम जानते हो कि मैंने अपनी जान तथा अपने दिल के टुकड़े को तुम्हारे नियन्त्रण में दिया है। उस पर अपना पूरा अधिकार रखो। उसे अपना आज्ञाकारी बनाओ। उसके सम्मुख तुम अपना वही स्थान रखो जो मैंने तुम्हें प्रदान किया है। उसको कुरान पढ़ाओ। इतिहास सुनाओ। पद्य एव कविता की शिक्षा दो। मुहम्मद साहब की सुन्नत की भी शिक्षा दो। उसको यह सिखाओ कि किस अवसर पर बात करे और किस प्रकार अपनी बात प्रारम्भ करे। विशेष अवसरों के अतिरिक्त उसको हँसने से रोको। इसकी आदत डालो कि जब बनी हाशिम^२ के गण्य-मान्य लोग आये

१. खलफ़ बिन अहमर की मृत्यु ७९६ ई० तथा ८०५ ई० के मध्य में हुई।

२. खलीफा के अब्बासी रिश्तेदार।

तो वह उनके प्रति सम्मान प्रदर्शित किया करे। इसी प्रकार जब सेनापति आया करें तो भी वह उनके प्रति सम्मान प्रदर्शित किया करे। संक्षेप में कोई क्षण ऐसा व्यतीत न हो जिसमें तुम उसे कोई न कोई शिक्षा न दो। किन्तु इस बात का भी ध्यान रखो कि वह उकता न जाय। उसका उत्साह समाप्त न हो जाय और उसमें शिथिलता उत्पन्न न होने पाये। उसको अधिक छूट भी न दो कि वह स्वतंत्र ही हो जाय और इन्हीं का आदी बन जाय। सर्वप्रथम उसे नरमी एव कृपापूर्वक ठीक करो। यदि इस प्रकार वह ठीक न हो तो कठोरता एव दंड से काम लो।”

(३६) ज्ञान हेतु स्वदेश त्यागने एवं समकालीन विद्वानों के साक्षात्कार से ज्ञान की वृद्धि होती है

इसका कारण यह है कि मनुष्य विज्ञान, नैतिकता, धर्म एव गुणों की शिक्षा या तो दीक्षा द्वारा प्राप्त करता है, या साक्षात् विचार-विनिमय द्वारा। किन्तु जो बात साक्षात् विचार-विनिमय द्वारा प्राप्त होती है, वह हृदयगम हो जाती है। शिक्षकों की सख्या जितनी अधिक होगी उतना ही अभ्यास अधिक एव दृढ़ होगा। इसके अतिरिक्त शिक्षा के पारिभाषिक शब्द अलग-अलग तथा भिन्न-भिन्न होते हैं, यहाँ तक कि विद्यार्थी को इस बात का भ्रम हो जाता है कि ये पारिभाषिक शब्द उसी विज्ञान के अंग हैं या नहीं। जब वह विभिन्न विद्वानों से भेंट करता है और उनकी नाना प्रकार की शिक्षा-विधियों से परिचित होता है तो उसकी आँखें खुल जाती हैं और वह पारिभाषिक शब्दों का विवेचन करने योग्य होता है और उन्हें वास्तविक विज्ञान से पृथक् समझने लगता है। उसे इस बात का ज्ञान हो जाता है कि पारिभाषिक शब्द केवल शिक्षा के ऐसे साधन हैं जिनका विद्वान् लोग सुविधा के लिए प्रयोग करते हैं। इसके अतिरिक्त उनका कोई मूल्य नहीं। अतः मौलिक ज्ञान एव परिभाषाओं का अन्तर समझ लेने की योग्यता के कारण विद्यार्थी को दक्षता प्राप्त करने में सुगमता हो जाती है और विद्वत्ता के द्वार उसके लिए खुल जाते हैं। इन्हीं कारणों से विद्यार्थियों का विद्वानों की गोष्ठी में उपस्थित रहना परमावश्यक बताया गया है और इसी कारण यात्रा करना भी उपादेय कहा गया है।

“ईश्वर ही जिसे चाहता है, सन्मार्ग हेतु उसका पथ-प्रदर्शन करता है।”

(३७) विद्वान् लोग राजनीति से अपरिचित एव अनभिज्ञ होते हैं।

१ इसका अनुवाद नहीं किया गया।

(३८) इस्लाम के अधिकांश विद्वान् अजमी है

यह एक आश्चर्यजनक बात है कि शरा तथा बुद्धि सम्बन्धी दोनों प्रकार के ज्ञानों में अजमियो को अरबों से अधिक श्रेष्ठता प्राप्त है, हालाँ कि इस्लाम धर्म अरब से निकला और स्वयं हज़रत मुहम्मद अरबों में सर्वश्रेष्ठ थे, इसके विरुद्ध बिरला ही कोई उदाहरण मिलेगा। इसका कारण यह है कि अरब प्रारम्भ में बदवी एव सरल स्वभाव के होने के कारण ज्ञान-विज्ञान से अपरिचित तथा कला-कौशल से अनभिज्ञ थे। लोग शरा सम्बन्धी आदेशों को उचित तथा अनुचित कार्यों के रूप में एक-दूसरे तक पहुँचाते थे और मुहम्मद साहब एव उनके मित्रों की शिक्षा के आशीर्वाद से इन आदेशों के स्रोत कुरान तथा सुन्नत का उचित ज्ञान उन्हें हो चुका था। सम्यता की इस अवस्था को "अरब" अवस्था कहा जाता है। उस युग में वैज्ञानिक ढंग से पठन-पाठन तथा ग्रंथ रचना की चर्चा न थी और न उस समय तक उनको इनकी आवश्यकता ही पड़ी थी। मुहम्मद साहब के मित्रों तथा उनके बाद के लोगों में ज्ञान-विज्ञान एक व्यक्ति द्वारा दूसरे व्यक्ति तक पहुँचते रहे और लिखित शब्दों एव पृष्ठों के बन्धन की उन्हें आवश्यकता नहीं हुई।

उस युग के विद्वान् कुरा की उपाधि द्वारा सम्बोधित किये जाते थे, कारण कि वे पुस्तकें पढ़ सकते थे, पर उनकी गणना उम्मियो में न होती थी। मुहम्मद साहब के मित्र क्योंकि अरब (बदवी) थे, अतः उनमें साधारण रूप से यह गुण पाया जाता था। इसी कारण कुरा की उपाधि द्वारा अल्लाह की किताब को पढ़नेवालों को सम्मानित किया जाता था। इस प्रकार वे अल्लाह की किताब एव मुहम्मद साहब की सुन्नत को पढ़नेवाले ही होते थे और उन्हीं से शरा सम्बन्धी आदेश निकलते थे। हदीस को कुरान शरीफ की टीका के समान सम्मानित समझा जाता था। मुहम्मद साहब ने स्वयं कहा है—“मैं तुम में दो चीज़ें छोड़े जा रहा हूँ। जब तक तुम उनको थामे रहोगे, कभी न बहकोगे। वे दोनों चीज़ें हैं अल्लाह की किताब तथा मेरी सुन्नत।”

रवायतों का क्रम जब व्यक्तिशः मौखिक सवाद द्वारा चलते-चलते हारूनुर्रशीद के राज्य काल के प्रारम्भ तक मंद पड़ा, तो इस बात की आवश्यकता हुई कि कुरान की टीका एव हदीस के ज्ञान को ग्रंथों का रूप दिया जाय, ताकि ये ज्ञान कहीं इसी प्रकार नष्ट न हो जायें। फिर साथ-साथ इस बात की आवश्यकता हुई कि ठीक-ठीक प्रामाणिक ज्ञान प्राप्त किया जाय। रवायतों की चर्चा करनेवालों की सत्यता एव असत्यता की जाँच की जाय, ताकि ठीक हदीस को गलत हदीस से पृथक् किया जा सके। इसके उपरान्त जब साधारण से साधारण घटना का कुरान शरीफ तथा सुन्नत से प्रमाण

टूँडा जाने लगा तो अजम के मेल-जोल से अरबी भाषा में दोष आ गये । जब यह दशा हुई तो व्याकरण के नियम बनाये गये । शरा सम्बन्धी विषयों के लिए अन्य सहायक विद्याओं की भी आवश्यकता पड़ी, जिनसे अरबी भाषा-शास्त्र के नियमों का उद्भव हुआ और तुलनात्मक युक्तियों एवं तर्क के सिद्धान्तों का भी प्रचार हुआ । क्योंकि इस्लाम में अवर्म भी प्रचलित हो गया था, अतः इस बात की भी आवश्यकता होने लगी कि तर्क पर आधारित दलीलों द्वारा इस्लामी सिद्धान्तों एवं नियमों की पुष्टि की जाय । उनके प्रति जो सन्देह किया जाता है तथा जो आलोचनाएँ होती हैं, उनका निराकरण किया जाय । अतः इस ज्ञान-भण्डार ने कला का रूप धारण कर लिया और उसकी शिक्षा दी जाने लगी ।

पिछले अव्यायों में हम यह सिद्ध कर चुके हैं कि कला का जन्म नगर के जीवन एवं सम्यता की उन्नति के कारण होता है, और यह भी उल्लेख हो चुका है कि अरब-वाले नगर की सम्यता से अपरिचित थे, अतः वे इस ज्ञान से भी अनभिज्ञ रहे । किन्तु अजम, मवाली तथा नगर-सम्यता से परिचित अन्य कौमों, जो कला-कौशल में अजम के समान थीं, नगर-संस्कृति एवं सम्यता में दक्ष हो गयीं । उनकी अतीत से यही दशा चली आ रही थी, अतः यह नया ज्ञान उन्हीं के यहाँ अधिक प्रचलित हुआ । व्याकरण में सीवावै को और उसके बाद फारिसी तथा जज्जाज को प्रसिद्धि प्राप्त हुई । वे सबके-सब कुल-क्रमानुसार अजमवशी थे । किन्तु उन्होंने अरबी भाषा-भाषियों के मध्य आखिरी खोली थी और अरबों की गोष्ठियों में पले-वड़े थे, अतः उन्होंने व्याकरण के नियमों को विज्ञान का रूप देकर भावी सतानों के लिए उन्हें सरल बना दिया ।

इसी प्रकार हदीस के विद्वान् एवं हाफिज भी अजम ही थे, जिनकी भाषा अरबी थी । इसी तरह फिकह एवं कलाम के सिद्धान्तों के विद्वान् भी सबके-सब अजमी थे । कुरान गरीफ के टीकाकार भी अजमी ही हुए हैं । संक्षेप में इस्लाम के धार्मिक ज्ञान की रक्षा एवं सकलन का ठेका इन्हीं अजमवालों ने ले रखा था । मुहम्मद साहब ने सत्य ही कहा है कि “यदि विद्वत्ता आकाश के किसी कोने में अटक जायगी तो भी अजमवाले उसे प्राप्त कर लेंगे ।”

इसके बाद वह युग आया जब अरबों का भी नगर की सम्यता से परिचय हो गया और उन्होंने वदवियत की पोशाक उतार फेंकी, किन्तु वे शासन एवं राजनीति के झगड़ों में ऐसे फँस गये कि उनको किसी अन्य कार्य के लिए अवकाश ही न मिल सका । ऐसी अवस्था में भला वे ज्ञान-विज्ञान की चिन्ता किस प्रकार करते ? इसके

अतिरिक्त उस काल में विद्वत्ता की गणना कला में की जाती थी और अरब लोग राज्य के स्वामी होने के कारण कला की उपेक्षा करते रहे थे। अतः ये लोग ज्ञान-विज्ञान से अनभिज्ञ रहे और उसकी रक्षा का उत्तरदायित्व अजम एव अजम की सतान को सौंप दिया गया। अरब लोग विद्वानों का बड़ा आदर-सम्मान करते थे, कारण कि वे अरब के ही धर्म एव ज्ञान का बोझ अपने कंधों पर लिये हुए थे। फिर जब राज्यसत्ता अरबों के हाथ से निकलकर अजम के अधीन हुई तो ज्ञान-विज्ञान का कोई आश्रयदाता न रहा। अजमवाले भी उसी देश के निवासी हो गये। उन्होंने ज्ञान-विज्ञान से अपना सम्बन्ध तोड़ लिया। अब रहे अन्य विद्वान् तो उनका सम्मान समाप्त हो गया और उनके विषय में समझा जाने लगा कि वे ऐसे कार्यों में व्यस्त हैं जिनसे शासन अथवा राजनीति को कोई लाभ नहीं। इन्हीं कारणों से शरा सम्बन्धी विषयों के विद्वान् प्रायः अजम लोग ही हुए।

शरा सम्बन्धी ज्ञान की यह दशा थी। अब रहा बुद्धिवादी ज्ञान सो वह इस्लाम में उस समय आया जब विद्वानों एव लेखकों का एक पृथक् वर्ग बन चुका और ज्ञान-विज्ञान ने कला-कौशल का रूप धारण कर लिया। अतः यह ज्ञान भी विशेष रूप से अजमवालों तक ही सीमित रहा और अरब उससे दूर ही रहे। उन्होंने उसकी ओर ध्यान न दिया। इस प्रकार इराक, खुरासान तथा मावराउन्नहर जो नगरों की सम्यता एव सस्कृति के केन्द्र थे, ज्ञान-विज्ञान के भी केन्द्र रहे। जब उनका पतन हुआ और सम्यता मिटी तो उसके साथ-साथ ज्ञान-विज्ञान का भी वहाँ अन्त हो गया और वह वहाँ जा पहुँचा जहाँ सम्यता एव सस्कृति का राज्य था। आजकल मिस्र देश नागर सस्कृति का सबसे बड़ा केन्द्र, इस्लाम का घर तथा ज्ञान-विज्ञान एवं कला-कौशल का स्रोत समझा जाता है।

मावराउन्नहर में अभी नागर सम्यता के कुछ चिह्न पाये जाते हैं। इसी अनुपात से वहाँ ज्ञान-विज्ञान एव कला-कौशल की चर्चा भी है। इसका प्रमाण हमें वहाँ के एक बहुत बड़े विद्वान् सादुद्दीन तफताजानी^१ के महान् व्यक्तित्व एवं उनकी उन रचनाओं से जो हमें प्राप्त हो सकी, मिलता है। अजम के शेष देशों में हमें इमाम इब्नुल खतीब एवं नसीरुद्दीन तुसी के अतिरिक्त ऐसा कोई अन्य प्रसिद्ध विद्वान् नहीं मिल सका जो विद्वत्ता में अद्वितीय हो।

(३९) अरबी भाषा-सम्बन्धी ज्ञान-विज्ञान।

(४०) भाषा एक वैज्ञानिक अभ्यास है।

१. मसऊद बिन उमर ७२२-७९२ हि० (१३२२ ई०-१३६०)।

- (४१) सामयिक अरबी भाषा एक पृथक् भाषा है और मुजर तथा हिमयार की भाषा से भिन्न है
- (४२) नगर-वासियों तथा एक स्थान पर स्थायी रूप से निवास करने-वालों की भाषा मुजर की भाषा से पृथक् है
- (४३) मुजर की भाषा की शिक्षा
- (४४) मुजर की भाषा के अभ्यास का अरबी भाषा-शास्त्र से कोई सम्बन्ध नहीं
- (४५) साहित्यिक समालोचकों के अनुसार 'रुचि' का विवेचन और इसका प्रमाण कि जो अजमी, अरबी की नकल ही करते हैं उनकी 'रुचि' वे उत्पन्न नहीं कर पाते
- (४६) जब स्वयं नगरवासी ही साधारण शिक्षा के बल पर अरबी भाषा-शास्त्र का वास्तविक अभ्यास नहीं पैदा कर पाते, तब ऐसे लोगों के लिए जिनकी मातृ-भाषा अरबी नहीं उसमें दक्षता प्राप्त करना कष्टसाध्य होता है

इसका कारण यह है कि जब नगर का विद्यार्थी जिसका वैयक्तिक स्वभाव मूल अरबी जीवन और स्वभाव से भिन्न और अजमी स्वभाव से प्रभावित होता है, मूल अरबी भाषा सीखने का प्रयत्न करता है तो उसका स्वभाव ही उसके उद्देश्य की पूर्ति में बाधक होता है। उसे अरबी भाषा-शास्त्र का अभ्यास नहीं हो पाता। इसी विचार से दूरदर्शी शिक्षक बच्चों को सर्वप्रथम भाषा की शिक्षा देते हैं और व्याकरण के विद्वान्, व्याकरण के नियमों को सिखाते हैं, किन्तु भाषा के शिक्षक ही ठीक मार्ग पर होते हैं कारण कि उपर्युक्त अभ्यास भाषा की शिक्षा में ही व्यस्त रहकर प्राप्त हो सकता है यद्यपि व्याकरण से भी मनुष्य को थोड़ी बहुत सफलता प्राप्त हो जाती है।

जिन नगरवासियों की भाषा अजम से अधिक प्रभावित है और मुजरी भाषा से बहुत दूर है वे मुजरी भाषा सीखने एवं उसमें कुशलता प्राप्त करने में असमर्थ रहेंगे, कारण कि जो विरोधाभासी बातें उनकी तथा मुजर की भाषा में हैं वे उनके लिए बाधक बनेंगी। नगरों की दशा पर दृष्टि डालकर आप हमारे कथन पर विश्वास कर लीजिए। इसका उदाहरण भी सामने है। इफरीकिया तथा मगरिबवालों पर

अजमियो की छाप पड़ी थी और वे मुजरी भाषा से अनभिज्ञ थे, अतः वे शिक्षा द्वारा मुजरी भाषा में अभ्यास न पैदा कर सके। इब्नुर्रफीक ने कैरवान के किसी सचिव का पत्र उद्धृत किया है जो वास्तव में विचारणीय^१ है।

उन्दुलुसवालो को नि सन्देह भाषा पर बड़ा अधिकार है। इसका कारण यह है कि उन्होंने इस दिशा में घोर प्रयत्न किये हैं। उन्हें गद्य तथा पद्य, हर प्रकार की रचनाओं के उद्धरणों पर अधिकार प्राप्त है। इतिहासकार इब्ने हय्यान उन्ही लोगों में हुआ है। वह अरबी भाषा-शास्त्र का अद्वितीय विद्वान् था और उसने अपनी योग्यता के झंडे गाड़ रखे थे। इब्ने अब्द रब्बेह अल-कस्तल्ली तथा अन्य कवियों ने मुलूकुत्तावाएफ के राज्य तक में बड़ी प्रसिद्धि प्राप्त कर ली थी। उस समय उन्दुलुस में भाषा एव साहित्य को बड़ी उन्नति प्राप्त थी और सैकड़ों वर्षों तक वहाँ यही दशा रही। फिर ईसाइयों के प्रभुत्व के कारण जब लोगों ने स्वदेश त्यागना प्रारम्भ कर दिया तो ज्ञान-विज्ञान की ओर ध्यान देना भी छोड़ दिया और सम्यता का पतन होने लगा। इस प्रकार समस्त कला-कौशल का ह्रास होने लगा। उन्दुलुसवालो की विद्वत्ता की काष्ठा ऐसी घटी कि उसकी दशा अवनततम हो गयी। अन्त में सालेह बिन शरीफ तथा मालिक बिन अल मुरहहल, जो अशबीलिया के साहित्य-कारों का शिष्य था, के बाद उन्दुलुसवालो की विद्वत्ता एव अरबी भाषा-शास्त्र ज्ञान का अन्त हो गया। स्वदेश त्यागते समय उन्दुलुस ने अपने विद्वान् अशबीलिया एव सिन्ता के समुद्रीय तट की ओर भेजे और उन्हें उन्दुलुस के पूर्व इफरीकिया की ओर रवाना किया, किन्तु वहाँ उनको प्रसिद्धि न प्राप्त हो सकी, कारण कि उनकी भाषा अजमी भाषा से अत्यधिक प्रभावित हो गयी थी और उसमें एव उन्दुलुसवालो की भाषा में बड़ा अन्तर था।

युग के परिवर्तन के कारण जब उन्दुलुस में पुन ज्ञान-विज्ञान की उन्नति हुई तो इब्ने शिवरीन, इब्ने जाबिर, इब्ने अल-जय्याब तथा उनके समान अन्य विद्वान् पैदा हुए। उनके पश्चात् इबराहीम अस्साहिली अतुवैजिन सरीखे विद्वान् हुए। तदुपरान्त इब्नुल खतीब का युग आया, किन्तु वह शत्रुओं की चुगली के कारण शहीद कर दिया गया। अरबी भाषा-शास्त्र में उसकी योग्यता अपार थी। उसके शिष्यों ने उसका अनुकरण करके उसकी ख्याति को अमर बना दिया। संक्षेप में इस समय उन्दुलुस में अरबी भाषा एव साहित्य बड़ी उन्नति पर है। उस देश की शिक्षा-विधि भी सरल है। ऊपर हम

१ पत्र का, जो अशुद्धियों से परिपूर्ण है, अनुवाद नहीं किया गया।

बता चुके हैं कि उन्दुलुसवालों ने साहित्य के विस्तार तथा प्रचार और उसकी रक्षा के प्रयत्न में बड़े कष्ट भोगे हैं। उन्होंने अरबी साहित्य के विज्ञानों की भली-भाँति रक्षा की है। जिन अजमियों की भाषा वहाँ विगडी हुई दृष्टिगत होती है, वे केवल वहाँ के अस्थायी निवासी हैं। अतः उन्दुलुस में अजमी प्रभाव को स्थायित्व प्राप्त नहीं होता। इसके विपरीत मगरिब एवं इफरीकिया के बरबर निवासी अजम से बुरी तरह प्रभावित थे, इसी कारण वे अरबी भाषा का पूर्ण ज्ञान न प्राप्त कर सके।

वनी उमय्या एव वनी अब्बास के राज्यकाल में पूर्वीय देशों की भी यही दशा थी। उनके यहाँ भी उन्दुलुस के समान अरबी भाषा का ज्ञान पूर्णरूप से वर्तमान था, कारण कि वे बहुत बड़ी सीमा तक अजमियों से दूर रहते थे। यही कारण है कि वहाँ बड़ी उच्चकोटि के गद्य एवं पद्य लिखनेवाले हुए। वहाँ खरे और ठेठ अरब मिलते थे। वे क्यों अपना रंग बदलते। इसका खुला हुआ दृष्टान्त हमारे सामने "किताबुल अग्रानी" है जो अरब के उच्चकोटि के शुद्ध गद्य एवं पद्य का अनुपम रत्न है। इसमें सब कुछ है और यह वास्तव में अरब की पूर्ण उन्नत एवं श्रेष्ठ दशा का द्योतक है। इस ग्रंथ में हमें अरबी भाषा, अरब के इतिहास और अरब के रसूल का जीवन वृत्त सभी कुछ मिलता है। उसमें अरबों के धार्मिक संगठन का भी वर्णन है और उनकी खिलाफत एवं सल्तनत का इतिहास भी। इससे अरबों की कविता एवं संगीत का भी ज्ञान प्राप्त होता है। संक्षेप में अरब के विषय में सविस्तर जानकारी का केवल एक यही ग्रन्थ है। इस प्रकार दोनों सल्तनतों के युग में अरबी भाषा-शास्त्र का अभ्यास दृढतापूर्वक होता रहा।

इसके उपरान्त फिर वह युग आया जब अरब की भाषा विगडी ही नहीं, मिट भी गयी। अरबों के राज्य एवं शासन का युग समाप्त हुआ। प्रभुत्व अजमियों को प्राप्त हुआ और उनके राज्य भी स्थापित हो गये। यह समय वह था जब दैलम एवं सलजूक वंशों का राज्य प्रारम्भ हुआ। उनका सम्पर्क नगर की बहुसंख्यक जनता से था। ज़मीन उनकी भाषा बोलनेवालों से भर गयी थी और अजमी भाषाभाषियों को नगर की जनसंख्या एवं सम्पत्ता पर प्रभुत्व प्राप्त हो गया। इस प्रकार लोग अरबी भाषा तथा उसके अभ्यास से दूर हो गये। जो लोग इसका अध्ययन करते थे इस पर अधिकार न प्राप्त कर पाते थे। उनकी भाषा की आज भी यही दशा है। इससे उनका गद्य एवं पद्य दोनों ही प्रभावित है, यद्यपि दोनों में ही रचनाएँ पर्याप्त हो रही हैं।

"ईश्वर, जिस वस्तु का सर्जन करना चाहता है, करता है। सब कुछ उसी की इच्छा से होता है।"

- (४७) भाषा के दो भाग—गद्य तथा पद्य ।
- (४८) गद्य तथा पद्य दोनों में एक साथ कुशलता विरले ही किसी व्यक्ति की प्राप्त होती है ।
- (४९) पद्य एवं उसकी शिक्षा-विधि ।
- (५०) गद्य तथा पद्य शब्दों पर आधारित होते हैं, न कि विचारों पर ।
- (५१) भाषा में अभ्यास अरबों की रचनाओं को अधिक से अधिक संख्या याद करने से प्राप्त होता है ।
- (५२) उच्च श्रेणी के लोगों को कविता में रुचि नहीं होती ।
- (५३) समकालीन अरबों एवं नगर-वासियों की कविताएँ ।

अब हम प्रथम पुस्तक को यही समाप्त करते हैं, कारण कि यदि हमने अधिक कुछ लिखा तो हम अपने विषय के क्षेत्र से बाहर निकल जायेंगे । हमने इस पुस्तक का विषय सम्यता एवं तत्सम्बन्धी समस्याएँ रखा था । हम समझते हैं कि इस विषय के अन्तर्गत सभी बातों का विवरण हमने दे दिया है । कोई बात छोड़ी नहीं है, किन्तु फिर भी सम्भव है कि हमारे बाद कोई बहुत बड़ा विद्वान् एवं बुद्धिमान ऐसा पैदा हो जाय जो इन समस्याओं का हमसे अधिक विस्तार से उल्लेख कर सके । वास्तव में एक विज्ञान के आविष्कारक के लिए यह आवश्यक भी नहीं है कि वह उस विज्ञान की समस्त समस्याओं का उल्लेख कर दे । उसका कर्तव्य यह है कि वह अपने विज्ञान के विषयों को निश्चित कर दे, उनकी परिभाषा बता दे तथा उनकी विभिन्न शाखाओं का उल्लेख कर दे । फिर बाद में आनेवाले लोग उन समस्याओं में थोड़ी-बहुत वृद्धि करके उस विज्ञान को पूर्ण कर देते हैं ।

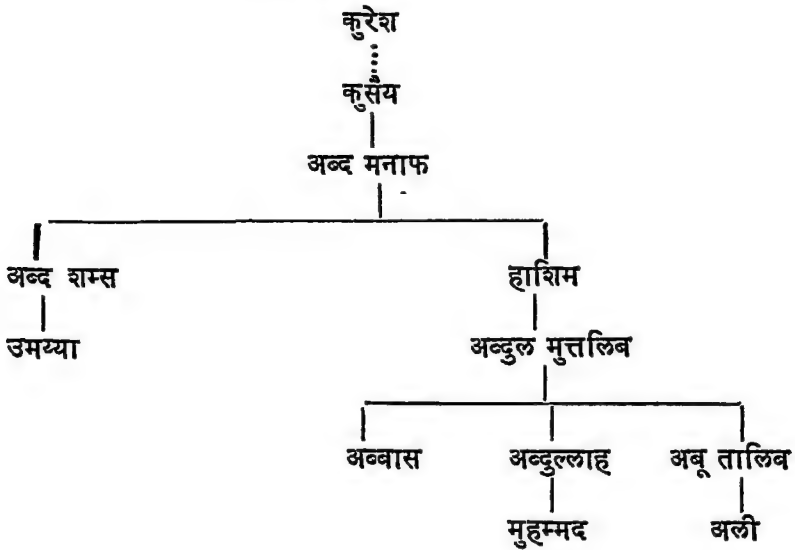
“ईश्वर जानता है और तुम नहीं जानते ।”

पुस्तक का लेखक (ईश्वर उसे मुक्ति दे) कहता है, “मैंने इस प्रथम पुस्तक की रचना एवं सकलन संशोधन एवं सुधार को छोड़कर, पाँच मास में ७७९ हि० के मध्य (नवम्बर १३७७ ई०) में समाप्त कर लिया था । तदुपरान्त मैंने पुस्तक में सुधार एवं संशोधन किये । साथ ही साथ मैंने विभिन्न कौमो के इतिहास भी जिनकी योजना मैं प्रारम्भ में बना चुका था और जिसका उल्लेख मैं ऊपर कर चुका हूँ, जोड़ दिये ।”

“ज्ञान ईश्वर की ओर से, जो शक्तिशाली एवं बुद्धिमान् है, प्राप्त होता है ।”

परिशिष्ट

(१) .कुरैश की वंशावली



हजरत मुहम्मद के प्रथम चार खलीफ़ा

हजरत अबू बक्र	६३२-६३४ ई०
हजरत उमर	६३४-६४४ ई०
हजरत उस्मान	६४४-६५६ ई०
हजरत अली	६५६-६६१ ई०

(३) बनी अब्बास की वंशावली

हाशिम

अब्दुल्लाह

हजरत मुहम्मद

अबू तालिव

हजरत अली

हजरत हसन

हजरत हुसेन

अब्बास

अब्दुल्लाह

अली

मुहम्मद

(१) अल-सफ्फाह
(७५०-७५४ ई०)

(२) अल मनसूर
(७५४-७७५ ई०)

(३) अल महदी
(७७५-७८५ ई०)

(४) अल हादी (७८५-७८६ ई०) (५) अल-रशीद (हारुनुरशीद)
(७८६ ई०-८०९ ई०)

(६) अल-अमीन (८०९ ई०-८१३ ई०) (७) अल-मामून (८१३ ई०-८३३ ई०) (८) अल-मोतसिम
(८३३ ई०-८४२ ई०)

मुहम्मद

(९) अल-वासिक
(८४२-८४७ ई०)

(१०) अल-मुतवक्किल
(८४७-८६१ ई०)

(१२) अल मुस्तइन
(८६२-८६६ ई०)

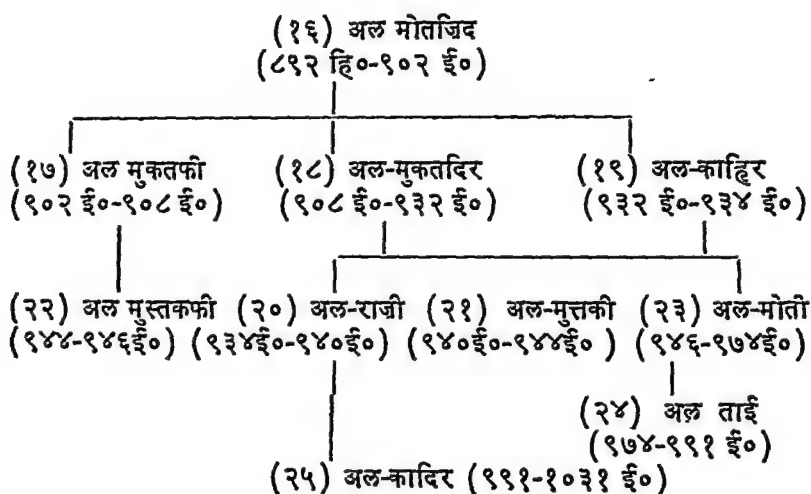
(११) अल मुनतसिर
(८६१-८६२ ई०)

(१३) अल मोतज्ज
(८६६-८६९ ई०)

(१४) अल-मुहतादी
(८६९-८७० ई०)

(१५) अल-मोतमिद
(८७०-८०२ ई०)

(४) बुवहिद प्रभुत्व काल के अव्वासी खलीफा



(५) सलजूक प्रभुत्व काल के अब्बासी खलीफा

(२६) अल-काएम (१०३१-१०७५ ई०)

मुहम्मद

(२७) अल-मुक्तदी (१०७५-१०९४ ई०)

(२८) अल-मुस्तजहिर (१०९४ ई०—१११८ ई०)

(२९) अल-मुस्तरशिद (१११८-११३५ ई०)

(३०) अल-राशिद (११३५-११३६ ई०)

(३१) अल-मुक्तफी (११३६-११६० ई०)

(३२) अल-मुस्तनजिद (११६०-११७० ई०)

(३३) अल-मुस्तदी (११७०-११८० ई०)

(३४) अल-नासिर (११८०-१२२५ ई०)

(६) अन्तिम अब्बासी खलीफा

(३४) अल-नासिर (११८०-१२२५ ई०)

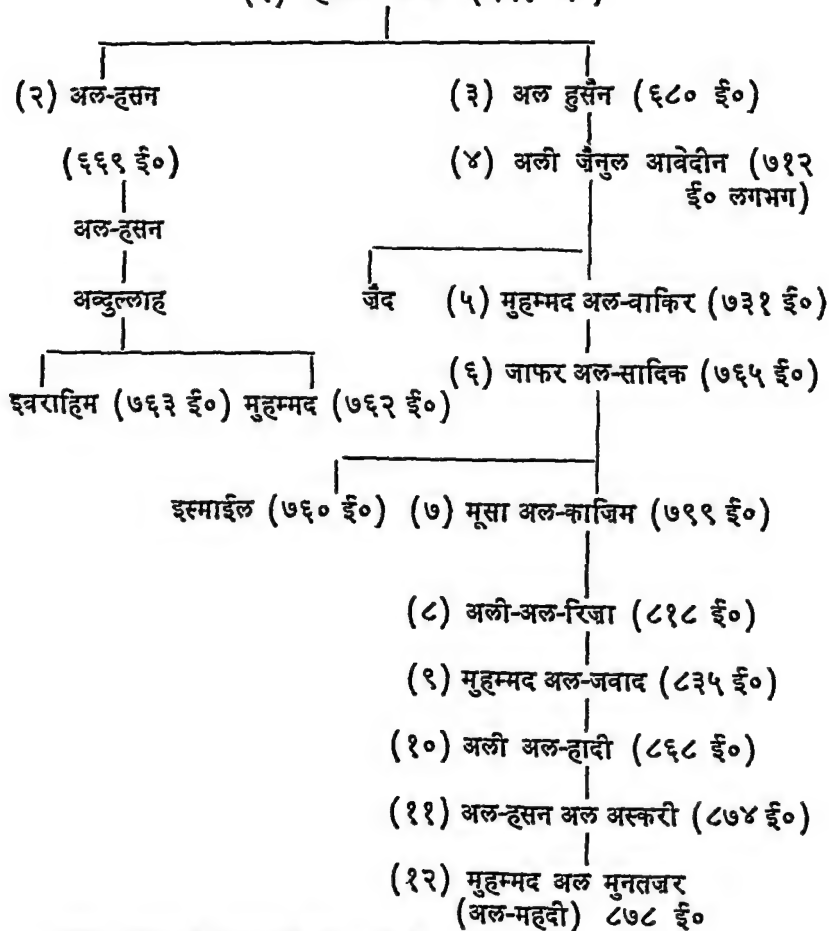
(३५) अल-जाहिर (१२२५-१२२६ ई०)

(३६) अल-मुस्तनसिर (१२२६-१२४२ ई०)

(३७) अल-मुस्तासिम (१२४२-१२५८ ई०)

(७) हज़रत अली के वंशज एवं १२ इमाम

(१) हज़रत अली (६६१ ई०)



नोट—क्रोष्ठ में मृत्यु तिथि दी गयी है।

(८) करतेबा (कारडोवा) के उमय्या अमीर

(१) अब्दुर्रहमान प्रथम (७५६-७८८ ई०)

(२) हिशाम प्रथम (७८८-७९६ ई०)

(३) अल-हकक प्रथम (७९६-८२२ ई०)

(४) अब्दुर्रहमान द्वितीय (८२२-८५२ ई०)

(५) मुहम्मद प्रथम (८५२-८८६ ई०)

(६) अल-मुनजिर (८८६-८८८ ई०)

(७) अब्दुल्लाह (८८८-९१२ ई०)

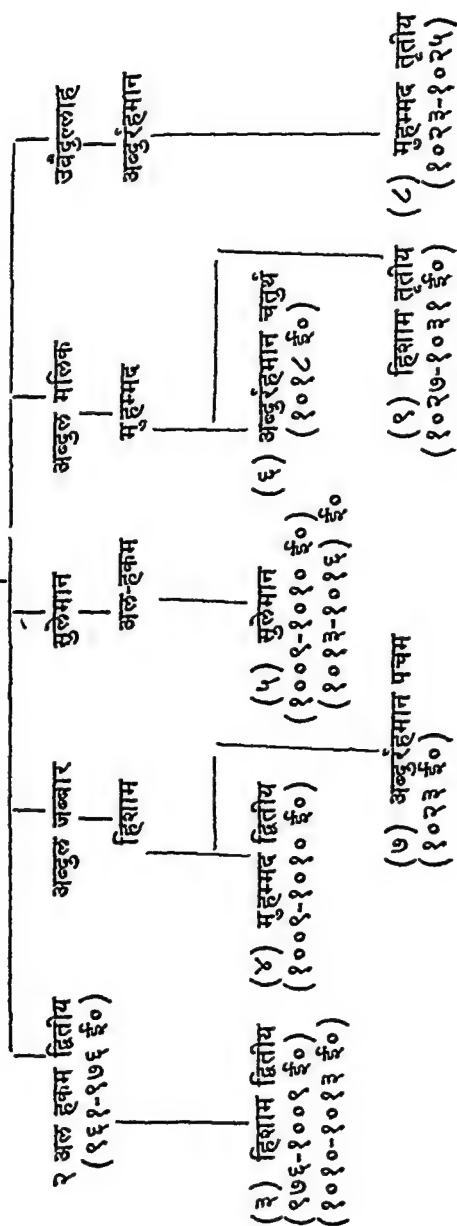
मुहम्मद

(८) अब्दुर्रहमान तृतीय (९१२-९२९ ई०)

खलीफा (९२९-८६१ ई०)

(१) कारखोवा के उमय्या खलीफा

(१) अब्दुरहमान तृतीय (१२९-१६१ ई०)



(१०) मिस्र के फ़ातेमी ख़लीफ़ा

(१) अल-महदी (९०९-९३४ ई०)

(२) अल-काएम (९३४-९४६ ई०)

(३) अल-मनसूर (९४६-९५२ ई०)

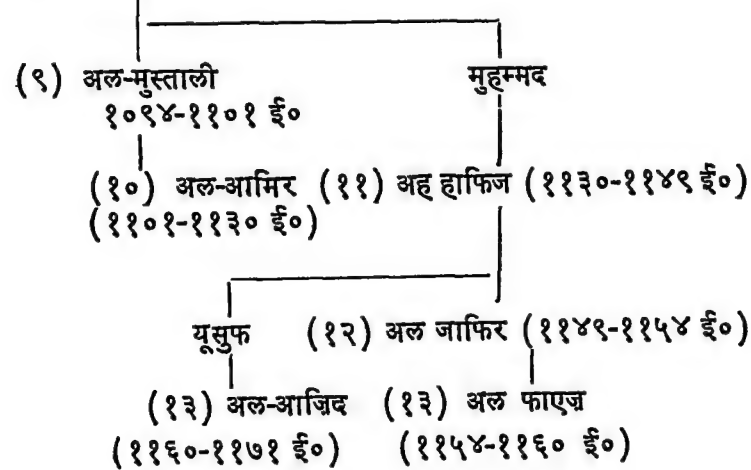
(४) अल-मुइज़ (९५२-९७५ ई०)

(५) अल-अजीज (९७५-९९६ ई०)

(६) अल-हाकिम (९९६-१०२१ ई०)

(७) अल-ज़ाहिर (१०२१-१०३५ ई०)

(८) अल-मुस्तनसिर (१०३५-१०९४ ई०)



(१२) मिस्र के बजरी ममलूक

- (१) अल-जाहिर सैफुद्दीन बरकूक १३८२ ई०
(बहरी हाज्जी द्वारा राज्य पर अधिकार १३८९-९० ई०)
- (२) अल नासिर नासिरुद्दीन फरज १३९८ ई०
- (३) अल मनसूर इज्जुद्दीन अब्दुल अजीज १४०५ ई०
अल-नासिर फरज (पुन.) १४०६ ई०
- (४) अल-आदिल अल मुस्तइन १४१२ ई०

×

×

×

- (२३) अल-अशरफ तुमान बाय १५१६-१५१७ ई०

सहायक-ग्रंथ-सूची

(केवल मुकद्दमे से सम्बन्धित)

अरबी

अली अब्दुल वाहिद वाफी

मुकद्दमा इब्ने खलदून (काहेरा

१९५७-५८ ई०)

इब्ने खलदून

किताब-अल-इन्न, व-दीवान अल-मुब्तदा

व-अल खबर (वूलाक १८६७-६८ ई०)

७ भागो में

अत्तारीफ़ वे इब्ने खलदून व रहलतह

गरबन व शरकन (काहेरा १९५१ ई०)

Prolégomènes d'Ebn-Khaldoun

सकलनकर्ता E. Quatremere

उर्दू

अब्दुरहमान

मुकद्दमये तारीखे इब्ने खलदून (लाहौर)

अहमद हुसेन इलाहावादी

तरजुमये तारीखे अत्लामा इब्ने खलदून

(इलाहावाद)

साद हसन खा यूसुफी

मुकद्दमये इब्ने खलदून

फ़ारसी

सईद नफीसी

इब्ने खद्वलन फ़रहंग नामये पारसी

(तेहरान १९५० ई०)

अंग्रेजी

वाल्टर जे फिशेल की सूची पर आधारित

- Alatas, Husein:—"Objectivity and the Writing of History; The Conceptions of History by Al-Ghazali, Ibn Khaldun. . . .," *The Islamic Review* (Woking) XLII (1954)
- Arendonk, Cornelis Van.—"Ibn Khaldun" in *Encyclopaedia of Islam* (q.v.) Cf. *Supplement*
- Arnold, Sir Thomas Walker:—*The Caliphate*. Oxford, 1924.
- Barnes, Harry Elmer:—"Sociology before Comte," *American Journal of Sociology* (Chicago), XXIII, No. 2 (Sept. 1917).
- Do *A History of Historical Writing*. Norman (Okla.) 1937.
- Barnes, Harry Elmer and Becker, Howard:—*Social Thought from Lore to Science*. 2d ed. Washington, 1952. 2 vols.
- Bel, Alfred:—"Ibn Khaldun" in *Encyclopaedia of Islam* (q.v.).
- Boer, Tjitze J. De.—*The History of Philosophy in Islam*. London, 1903.
- Bosch, Kheirallah G.:—"Ibn Khaldun on Evolution," *The Islamic Review* (Woking), XXXVIII (1950).
- Brockelmann, Carl.—*History of the Islamic Peoples*. New York, 1947.
- Browne, Edward Granville:—*A Literary History of Persia*. London and Cambridge, 1902-1924 4 vols.
- Bukhsh, Salahuddin Khuda.—"Ibn Khaldun and his History of Islamic Civilization," *Islamic Culture* (Hyderabad), I. (1927).

- Do tr. *Contributions to the History of Islamic Civilization* Calcutta, 1929-1930. 2 vols.
- Cook, Stanley Arthur:—"The Semites: The Writing of History" in *The Cambridge Ancient History*. Cambridge University Press: New York, 1923-1951. 12 vols.
- Darbishire, Robert S.:—"The Philosophical Rapprochement of Christendom and Islam in Accordance with Ibn Khaldun's Scientific Criticism," *The Moslem World* (Hartford), XXX (1940),
- Donaldson, Dwight M.:—"The Shiah Doctrine of the Imamate," *The Moslem World* (Hartford), XXI (1931).
- Enan, Muhammad Abdullah:—*Ibn Khaldun: His Life and Work*. Lahore, 1941; reprinted 1944; 2d ed., 1946.
- Farrukh, Umar:—*The Arab Genius in Science and Philosophy*. The American Council of Learned Societies: Near East Translation Program, Publication 10. Tr. John B. Hardie. Washington, 1954.
- Fischel, Walter Joseph:—*Ibn Khaldun and Tamerlane: Their Historic Meeting in Damascus, A.D. 1401 (803 A.H.)*, A study based on Arabic Manuscripts of Ibn Khaldun's "Autobiography," with a translation into English, and a commentary, Berkeley and Los Angeles, 1952.
- Do "The Biography of Ibn Khaldun" in *Year Book: The American Philosophical Society*: 1953. Philadelphia, 1954.
- Do "Ibn Khaldun's Use of Jewish and Christian Sources" in *Proceedings of the 23rd International Congress of Orientalists*. Cambridge, 1954.
- Do "Ibn Khaldun and Josippon" in *Homenaje a Millas-Valllicrosa*. Barcelona, 1954-1956. 2 vols.

- Fischel, Walter Joseph.—“Ibn Khaldun's ‘Autobiography’ in the Light of External Arabic Sources” in *Studi Orientalistici in onore di Giorgio Levi Della Vida*. Rome, 1956. 2 vols.
- Do “Ibn Khaldun's Sources for the History of Jenghiz Khan and the Tatars,” *Journal of the American Oriental Society* (Baltimore), XXVI (1956).
- Do “Ibn Khaldun. On the Bible, Judaism and Jews” in *Ignace Goldziher Memorial Volume*. Budapest, 1948; Jerusalem, 1956
- Do “A New Latin Source on Tamerlane's Conquest of Damascus (1400-1401). B. de Mignanelli's *Vita Tamerlani* (1416), Translated into English with an Introduction and a Commentary,” *Oriens* (Leiden), IX (1956).
- Do “Ibn Khaldun's Contribution to Comparative Religion” in *University of California publications in Semitic Philology* (Berkeley and Los Angeles).
- Flint, Robert —*History of the Philosophy of History in France, Belgium, and Switzerland*. Edinburgh, 1893.
- Gibb, Hamilton Alexander Rosskeen:—*Arabic Literature*. Oxford, 1926.
- Do “The Islamic Background of Ibn Khaldun's Political Theory,” *Bulletin of the School of Oriental Studies* (London), VII (1933-1935).
- Do “Tarikh” in *Encyclopaedia of Islam* (q.v.) 4. Supplement, pp. 233-45.
- Do *Modern Trends in Islam*. Chicago 1947.
- Goitein, Solomon Dob Fritz, “An Arab on Arabs. Ibn Khaldun's Views on the Arab Nation,” *The New East, Quarterly of the Israel Oriental Society* (Jerusalem), 1 (1950).

- Graberg Af Hemso, Jakob Grefve.—“An Account of the Great Historical Work of the African Philosopher Ibn Khaldun,” *Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland* (London), III (1835)
- Guillaume, Alfred.—“Arabian Views on Prophecy (Ibn Khaldun)” in *Prophecy and Divination among the Hebrews and Other Semites*. The Bampton Lectures. New York, 1938.
- Do and Arnold, Sir Thomas Walker, eds.—*The Legacy of Islam*. Oxford, 1931.
- Hitti, Philip Khuri:—*History of the Arabs*, London and New York, 1951.
- Iqbal, Sir Mohammad:—*The Reconstruction of Religious Thought in Islam*. Oxford, 1934.
- Issawi, Charles:—tr. *An Arab Philosophy of History: Selections from the Prolegomena of Ibn Khaldun of Tunis (1332-1406)*. The Wisdom of the East Series. London 1950.
- Do “Arab Geography and the Circumnavigation of Africa,” *Osiris* (Bruges), X (1952).
- Levy, Reuben.:—*An Introduction to the Sociology of Islam*. London, 1931-1933. 2 vols.
- Do *The Social Structure of Islam*. Cambridge University Press, 1957.
- Lewis, Bernard:—*The Arabs in History*. London, 1950.
- Macdonald, Duncan Black:—*Ibn Khaldun: A Selection from the Prolegomena of Ibn Khaldun. With Notes and an English-German Glossary*. Semitic Study Series, iv. Leiden, 1905; reprinted 1948.
- Do *Aspects of Islam*. New York, 1911.

- Do *The Religious Attitude and Life in Islam*. 2d ed. Chicago, 1912.
- Do "Kalam" and "al-Mahdi" in *Encyclopaedia of Islam* (q.v.)
- Mahdi, Muhsin:—*Ibn Khaldun's Philosophy of History:—A Study in the Philosophic Foundation of the Science of Culture*. London, 1957.
- Maqqari, Ahmad B Muhammad Al:—*The History of the Mohammedan Dynasties in Spain...* ..Tr. Pascual de Gayangos. London, 1840-1843. 2 vols.
- Margoliouth, David Samuel:—*Lectures on Arabic Historians*. Calcutta, 1930.
- Nashaat, Mohammad Ali:—"Ibn Khaldun, Pioneer Economist," *L'Egypte contemporaine* (Cairo), XXXV (1945).
- Do *The Economic Ideas in the Prolegomena of Ibn Khaldun*. Cairo, 1944.
- Nicholson, Reynold Alleyne.—*Translations of Eastern Poetry and Prose*. Cambridge, 1922.
- Do *A Literary History of the Arabs*. London, 1923.
- Prakash, Buddha:—"Ibn Khaldun's Philosophy of History," *Islamic Culture* (Hyderabad), XXVIII (1954), XXIX (1955)
- Qadir, Abd Al:—"The Social and Political Ideas of Ibn Khaldun," *The Indian Journal of Political Science* (Allahabad), III (1941).
- Do "The Economic Ideas of Ibn Khaldun," *Ibid*, XXII (1942).
- Ritter, Hellmut.—"Irrational Solidarity Groups: A Socio-Psychological Study in connection with Ibn Khaldun," *Oriens* (Leiden), I (1948)

- Rıza Hamid:—"Ibn Khaldun, the Philosopher of History," *Islamic Review* (Woking), XXVI (1938).
- Rosenthal, Erwin Isak Jakob:—"Ibn Khaldun: A North African Muslim Thinker of the 14th Century," *Bulletin of the John Rylands Library* (Manchester), XXIV (1940)
- Do "Some Aspects of Islamic Political Thought," *Islamic Culture* (Hyderabad), XXII (1948)
- Rosenthal, Franz:—*The Technique and Approach of Muslim Scholarship*. Analecta Orientalia, 24, Rome, 1947.
- Do *A History of Muslim Historiography* Leiden 1952.
- Do *Ibn Khaldun: The Muqaddimah, An Introduction to History*. New York (Bollingen Series XLIII) London, 1958 3 vols.
- Sarton, George Alfred Leon.—*Introduction to the History of Science*. Carnegie Institution of Washington. Baltimore, 1927-1948. 3 vols.
- Schmidt, Nathaniel:—"The Manuscripts of Ibn Khaldun," *Journal of the American Oriental Society* (Baltimore), XLVI (1926).
- Do "Ibn Khaldun" in *The New International Encyclopaedia*. 2d. ed. New York, 1925. 25 vols.
- Do *Ibn Khaldun. Historian, Sociologist and Philosopher*. New York, 1930.
- Do "Ibn Khaldun and His Prolegomena," *The Moslem World* (Hartford), XXII (1932).
- Sherwani, Haroon Khan:—"Political Theories of Certain Early Islamic Writers," *The Indian Journal of Political Science* (Allahabad), III (1942).
- Do *Studies in Muslim Political Thought and Administration* Lahore, 1945.

Do "The Genesis and Progress of Muslim Socio-Political Thought," *Islamic Culture* (Hyderabad), XXVII (1953)

Syrer, Miya.—"Ibn Khaldun and Islamic Mysticism," *Islamic Culture* (Hyderabad), XXI (1947).

Toynbee, Arnold Joseph.—"The Relativity of Ibn Khaldun's Historical Thought" in *A Study of History*. London, 1934-1954. 10 vols.

नामानुक्रमणिका

असार ८३, १७३, २१३	अनस २१६
अकरीतिश २७१, २७२	अनाक १४१, १४२
अकली ज्ञान ४५३, ४५४, ४५५, ४६३	अन्नवाई १७१
अकसम २२५	अन्नासिर २३५
अकसा ११८	अन्नासिर मुहम्मद १४६
अकीक १९३	अपितुन बी १७८
अक्का २७२	अफराग २९४
अगालबा १३५, ३३१, ३७१, ३९७	अफ्रीका १०६
अजम १३, १८, ५३, ६५, ९९, १०४, १०५, १६०, १६१, १७४, १९३, २३५, २३६, २४६, २५९, २६३, २८१, २८७, २९१, २९२, ३३३, ३६८, ३७३, ३७९, ३९१, ४४४, ४४५, ४५५, ४८०, ४८१, ४८२, ४८४	अबी अमर ४५४
अजरा २१०	अबी आमिर १५७, १५९, २४९
अजवा ८९, ४४५	अबी जैद ६०
अजीज निज्जार २८०	अबी तालिब २५५
अज्जुवैर २८९	अबी बुरदा १५२
अज्जुहरी २५६	अबी मूसा अशअरी १५२
अज्द ६७, २१३	अबी वक्कास १५२, १९३, २३३
अज्दुद्दौला २३६	अबी सईद खुजरी २१६
अता १८१	अबी सुफयान १५२, १६३, २७०
अतीया ६९	अबी सुफरा १५२
अत्तबरानी ३६२	अबी हफस २३८, २५०, २५१, २९७
	अबुद्दलफा ३०३
	अबुल अब्बास २५१
	अबुल कासिम २३४, ४५३
	अबुल कासिम शीई २७२
	अबुल वलीद ७१
	अबुल हसन १४७, २७५, २८०

जमुल हनन अल मलीली ४३७
 अबू अब्दुल्लाह ४५३
 अबू अब्दुल्लाह शीई १८७
 अबू जली नासिददीन अलम शहाली
 अल ललामी ४६४
 अबू इदरीस खालानी २२५
 अबू इस्हाक १७१
 अबू इस्हाक अल इसफरायिनी १७०
 अबू जवैद ३०७
 अबू जकरिया यह्या २९७, ३३२
 अबू जाफर १९७
 अबू जाफर अब्दुल्लाह १८४
 अबू जाफर अल मसूर १९७
 अबू तालिब १०८
 अबू ताशफीन १४७
 अबू दरदा कजा २२३
 अबू दाऊद ३६२
 अबू नुवास १३४
 अबू वक्र १४७, १९५, २१७
 अबू मुस्लिम २७७
 अबू मुस्लिम सुलेमान १८४
 अबू मुहम्मद ६०
 अबू मूसा १९३
 अबू मूसा अस्करी २२३
 अबू यला अल मौसिली ३६२
 अबू याकूब मसूर २९६
 अबू सईद खुजरी २१०
 अबू सलेमा खल्लाल १८४
 अबू हय्यान ३
 अबू हातिम सहल ११३

अबू हाशिम १८४
 अबू हुजैफा १७४
 अबूज्जिनादे २८३
 अब्द अल कैस २१३
 अब्दुर्रहमान ८३, १४५, १५९, १९३,
 २०३, २५६
 अब्दुर्रहमान प्रथम अहाखिल ३३१
 अब्दुर्रहमान द्वितीय २३५
 अब्दुर्रहमान तृतीय २३५
 अब्दुर्रहमान अन्नासिर १७०
 अब्दुर्रहमान नासिर २७१
 अब्दुल अजीज १९५, १९६, ३३६
 अब्दुल अजीज अल यशकूरी ३०३
 अब्दुल करीम २७४
 अब्दुल करीम शौजूर २७४
 अब्दुल जव्वार १५९
 अब्दुल मलिक ९५, १९६, १९७, २००,
 २०४, २१०, २१७, २१८, २२१,
 २४४, २५६, २७०, २८३, २८४,
 २८६, २९३, ३२९, ३३६, ३९७,
 ४०६
 अब्दुल मुत्तलिब ६९, १३७, १४३
 अब्दुल मोमिन -२३८, २३९, २७३,
 २७४, ४१०
 अब्दुल वाद २९७
 अब्दुल हक २९७
 अब्दुल हमीद १४३, २५६, २६१
 अब्दुल्लाह १८४, १८५, १९८, १९९,
 २०४, २०६, २१०, २११, २१६,
 २३३, २८३, ३४९

अब्दुल्लाह अल कसरी १५२
 अब्दुल्लाह बिन अरबी २३७
 अब्दुल्लाह शीई ३४४
 अब्दुस्सलाम ४५३
 अब्दुस्सलाम कूमी २५०
 अब्दे मनाफ २१५, ३३१, ३३७
 अब्बास ६९, ११५, १३७, १८४,
 २१५
 अब्बासी १३५, १६०, १६१, १८४,
 १९७, २०५, २२१, २८०, २८२,
 २९०, ३१३, ३१८, ३३१, ३३२
 अब्बासी खलीफा १२१, १२२, १३७
 अमर १५२, १६३, २११, २६९,
 २८९, २९६
 अमर बिन आस १७९, २४४
 अमालका (अमालेका) ८१, ८९, ९९,
 १२१, १४१, १४२, ३७१, ३८१,
 ३९६, ४४५
 अमीन २२४, ३५८
 अमीर १०६, ११२, ११५, १३५,
 १४६, १७३, १७७, २०१, २१०,
 २३६, २३७, २४६, २४७, २५९,
 २९४, ३१३, ३१६, ३३७, ३८४,
 ३९४, ४१०, ४२४, ४५९
 अमीर मक्का २३३
 अमीर महमूद १४७
 अमीर हिजाज २३३
 अमीरुल उमरा २४६
 अमीरुल मोमिनीन ६७, १६३, १७०,
 १९१, २३२, २३३, २३४, २३७,

२३८, २३९, २७५, ३५४, ३५९,
 ३७३, ४०९
 अमूरिया १३६
 अय्यूब २७४, ३१३, ४५८
 अरकम २१६
 अरकश १११
 अरफजा ६६, ६७, २६९
 अरब ५, ७, १५, १८, ४२, ४४, ५२,
 ५३, ६४, ६५, ६६, ६९, ८७, ८८,
 ८९, ९३, ९४, ९५, ९७, ९८,
 १२९, १३५, १५२, १५३, १७५,
 १७६, १९१, २००, २१२, २१३,
 २२६, २२७, २३३, २३५, २४३,
 २४४, २६३, २७०, २९५, ३०३,
 ३०४, ३०८, ३३१, ३३६, ३८०,
 ३९६, ४०४, ४०६, ४४४, ४४५,
 ४६०, ४७९, ४८१, ४८४
 अरबी मालिकी २१७
 अरमीनिया १४५
 अरस्तू ३०, ३१, २७८
 अरीका २८१
 अरीस २८७
 अरैयान १४५
 अर्रैयान १४४
 अल अगलब २७०
 अल अफज़ल १४६
 अल अमीर अब्दुल्लाह २३५
 अल अरबी ४७५
 अल क्वासिम वल अगसिम २१७
 अल कासिम १८५

अत्र कुशीरी २२९
 अत्र सुनजी ४६५
 अल फुरात २७०
 अल वक्ररी ३७४
 अल वज्जार ३६२
 अल वव्वाक १४७
 अल मसऊदी सकफी ३०७
 अल महदी ११३, ११४, २०५
 अल मुरहहल ४८३
 अल मुमय्यव २५६, २८३
 अल हकम १९६
 अल हकीम १४७
 अल हनफिया १८१, १८३
 अल हाकिम ३६२
 अल हाजिव ४५४
 अल हारिमिया १८४
 अलजायर ३८४, ३८५
 अलयान वन्नहसील ४६४
 अलवी ६९, ७९, २८०, ३३२, ३४३
 अली ११३, १८०, १८४, १८६,
 २०५, २४४
 अली रिजा १८७
 अली हादी १८८
 जल्लामा तरतूशी १०६
 अवखह ३३१
 अवखा १०८
 अवरास ३३२
 अवलाद खाव ६९
 अवामिम ६५
 अगबोलिया २३७, ४८३

अश अरिया २३८
 अशअस २५६
 अशरये १५
 अशरये मुवश्शेरा २०२
 अशीर ३३२
 अशशहरह १९३
 असकलान २७२
 असद २७०
 असदुद्दीन २३६
 असना अशरी १८३, १८६
 असवियत १५, १६, १७, ४०, ६०,
 ६१, ६२, ६३, ६६, ६७, ६८, ६९,
 ७०—७५, ७७—८२, ८४—८६,
 ८८—९०, ९२, ९७, ९९, १०३,
 १०४, १०५, १०६, १०७—१०९,
 १११, ११२, ११४, ११५, ११६,
 ११७, ११९, १२०—१२८, १३०,
 १३२, १३६, १३८, १५०, १५१,
 १५४, १५८, १६०, १६२, १६४,
 १६९, १७२, १७४, १७५, १७६,
 १७७, १८८—१९०, १९२, १९४,
 १९५, २००, २०४, २०६, २०७,
 २०८, २०९, २१२, २१५, २२४,
 २२६, २२७, २२८, २३५, २३६,
 २३८, २४५, २६१, २७६, २९४
 २९८, ३०८, ३०९, ३१०, ३१२,
 ३१६, ३१७, ३१९, ३२८, ३३१,
 ३३४, ३३६, ३३७, ३३८, ३३९,
 ३४१, ३४३, ३४९, ३६९, ३७७,
 ३९४, ३९८, ४०८, ४०९, ४१०

असवी ८६, २४५
 असम १६८
 असहाबे कहफ १८३
 अस्तुल्लान अबी इस्हाक इबराहीम ३३२
 अहमद १४३, २७३, २७४
 अहमद सिकिल्ली २७३
 अहमर ४७७
 अहले कलम २४०
 अहले बैत ३६१
 अहले सैफ २४०, २७७
 अहवान १४४
 आएशा २१०, २१३, २१४
 आजरबाई जान (अजरबैजान) १४५
 आद ८९, ९९, १२९, १४०, १४१,
 ३७१, ३८१, ४४५
 आदम १८८
 आमलक १४४
 आमिल २७९, २८१, २९५, ३१३,
 ३३८, ३४०, ३४१, ३५८, ३६०,
 ३६१
 आयत ४२७
 आरमीनी १२१
 आलिम २२८, ४२६, ४२९, ४५२
 आस १६३, २११, २१३, २३३, २६९,
 २९६
 इकलीम ४१, ४२, ४३, ८८, ११८,
 ४५७
 इखशीदी १३५, ३३२
 इजतेहाद १९४, २०७, २११, २१४,
 २१७

इजतेहादी १७२, २०९, २१०
 इजमा १६७, १६९, १७०, १७१,
 १७५, २०२, २०३, २१०, २८५
 इजहार २२५
 इदरीस २३४, ३३१, ३९७
 इदरीस असगर १८५
 इदरीसियो ६९, १०८, २३४
 इनशा ४०९
 इनामो १२६, १२७, १३५, १४३,
 २५४, २७४, ३१२
 इन्दुलुस ३७९, दे० 'उन्दुलुस'
 इफरीकिया ४, ४४, ९६, १०५, १०८,
 ११७, ११८, १२०, १२२, १२९,
 १३५, १४३, १४५, १४७, २३४,
 २३५, २४८, २५०, २५७, २६७,
 २६८, २६९, २७०, २७१, २७३,
 ३१३, ३३१, ३३२, ३३३, ३३७,
 ३४४, ३७१, ३७४, ३७६, ३७७,
 ३७९, ३९२, ३९६, ३९७, ३९८,
 ४०९, ४२२, ४२४, ४५३, ४७४,
 ४७५, ४८२, ४८३, ४८४
 इबराहीम ११३, ११४, २०५, २३४,
 २७०
 इबराहीम अस्साहिली अत्तुवैजिन ४८३
 इब्नुज्जुबैर २१०, २११, २१५, २१७,
 २१८
 इब्नुरकीक ४
 इब्नुरफीक १४३, ४८३
 इब्नुल अहमर १२१, १२२
 इब्नुल इमाम ४५३

इब्नुल कलबी २
 इब्नुल कमी १११
 इब्नुल खतौत्र १७७, ४५३, ४८१,
 ४८३
 इब्नुल हाजिव ४५३, ४६४, ४६५
 इब्ने अतीया २५०
 इब्ने अबीआमिर १८
 इब्ने अबी दाऊद २२५
 इब्ने अबी हफम १२२
 इब्ने अब्द रब्बेहे अल-कस्तल्लौ ४८३
 इब्ने अब्बास २१७, २९६
 इब्ने अल अहमर २९२
 इब्ने अल जय्याव ४८३
 इब्ने अली जैद १२०
 इब्ने आमिर १०६
 इब्ने इस्हाक १७६
 इब्ने उमर २१७
 इब्ने कसी शेखुसूफीया खल उन नालैन
 १११
 इब्ने खलेकान १४६
 इब्ने जाविर ४८३
 इब्ने जिन्नी ४६४
 इब्ने ज़ीयज़ान १४३
 इब्ने वत्तूता १४८, १४९
 इब्ने वशीर ४६४
 इब्ने वस्साम १३४
 इब्ने मर्दनीश १२२
 इब्ने माजह ३६२
 इब्ने मालिक ४६४, ४६५
 इब्ने मुरुफ्फ़ा ३१

इब्ने यूनुस ४६४
 इब्ने रशीक ४, १२
 इब्ने रुमाहिस् २७१
 इब्ने रूशुद ७२
 इब्ने शरफ १०५, २३६
 इब्ने शिवरीन ४८३
 इब्ने सरह १२०
 इब्ने हज़म २८७
 इब्ने हम्माद २८४, ४४३
 इब्ने हय्यान ४८३
 इब्ने हय्याम १३४
 इब्ने हिशाम ४६४
 इब्ने हुदैर २४९
 इब्ने हुवैरा १५२, २८३
 इब्ने हूद १०६, १२२
 इमरान ३७
 इमरान अल मशह़ाली ४५४
 इमलाक २२९
 इमाम ११४, ११५, १६६, १६७,
 १६८, १६९, १७०, १७१, १७२,
 १७३, १७६, १७७, १७८, १८१,
 १८२, १८३, १८५, १८६, १८७,
 १८८, २०३, २१०, २१९, २२०,
 २२१, २२२, २३४, २३८, २५८,
 ४३१, ४३२, ४५३, ४८२
 इमाम अल मज़ारी १७१
 इमाम इदरीस १८५
 इमाम ज़ैनल आवेदीन १८४
 इमाम बुख़ारी २८६, ४३२
 इमाम महदी १८३, ३६२

इमाम मालिक १९६, २०१

इमाम हसन १८४

इमाम हुसेन ११३, २१०

इमामत १६४, १६६, १६७, १६८,

१६९, १७१, १७२, १७३, १७५,

१७६, १७७, १७८, १८०, १८१,

१८४, १८५, १८६, २०२, २०८,

२२१, २३३, २९६

इमामते कुबरा १६६, २२०

इमामिया १७९, १८०, १८१, १८३,

१८६, २०८

इमामुल हरमैन १७०, १७१

इमामे आदिल २१७

इमामे वातिन १८७

इमारत ११२, २३२

इमारह १७०

इरदब १४६

इराक ११, ६५, ७७, ८७, ८८, ९६,

११२, ११७, १२०, १३५, १४३,

१४८, १६३, १८३, १८७, १९३,

२१६, २३४, २५६, २८३, ३०७,

३४४, ३६८, ३७६, ३७९, ३९१,

३९६, ४१२, ४४२, ४५९, ४८१

इसराईल १९५

इस्कन्दरिया २४, १९३, २६९, २७४,

३४४, ३७७, ३७८

इस्तिखारा ३५१, ३५८

इस्फहान ३४४, ४०४

इस्माईल १८६, २३४

इस्माईलिया १८७

इस्हाक २

ईरान २७, ६६

ईसा १८५

उकबा २१३

उतामिश १५३

उत्वीयह ४६४

उन्दुलुस ३, १६, ४३, ४४, ६५, ८८,

९१, ९३, १०३, १०५, १०६, १११,

११७, ११८, ११९, १२१, १२२,

१३५, १४५, १५७, १७०, २००,

२२५, २३१, २३५, २३६, २४७,

२४८, २४९, २५७, २६७, २६९,

२७०, २७१, २७२, २७५, २८०,

२८१, २८४, २९२, २९६, ३०१,

३०२, ३१३, ३१८, ३१९, ३३१,

३३३, ३३६, ३३७, ३४०, ३७९,

३८९, ३९६, ३९७, ३९८, ४१२,

४४२, ४४३, ४५२, ४५५, ४६४,

४७३, ४७५, ४८३, ४८४

उबादह १७३

उवैद १८२, २१०

उवैदीई ३१३

उवैदीईन ६९, १०८, ११८, ११९,

१३५, १४३, १४६, १४८, १६१,

२००, २२१, २२५, २३१, २३४,

२३६, २३७, २५०, २७१, २७२,

२७३, २७९, २८०, २८२, २९१,

२९२, २९५, ३३१, ३४४, ३७१

उवैदुल्लाह १५२

उवैदुल्लाह अल महदी १८७, २३४

उमय्या २२१, २२५, २३१
 उमय्या खलीफा १७०, २००
 उमर ९८, १८५, १८६, १९५, १९६,
 १९९, २०४, २१०, २१२, २१५,
 २३३, २८३
 उमर अल अनदी २, ११
 उमर अल वाकेदी २
 उमर जम्मकसीवी ११५
 उमान ४४५
 उम्मत ९, ४१, १६७, १७५, २०२,
 २१०, २१८
 उम्मिया ४७९
 उम्मुल मोमिनीन आएशा २११
 उरवन २५६
 उलूहियत १८२
 उसामा २१०, २१३
 उस्ताजुदार २५८
 ऊकिया २८७
 ऊदे हिन्दी १४४
 एमाद अल इस्फहानी २७४
 एमारह २९
 एहकामे सुल्तानिया २२१, २२४,
 २४१, २५७, २८६
 एहतेमाव २२०, २३०, २३२
 एहराम १४१, ३७०, ३७३, ४२४
 ऐमानुल वैअह २०१
 जोकिया २८५
 औज १४१, १४२
 जोफ १९३, २०३
 ऊजा २२०, २२२, २२३, २२४, २२५,

२२७, २२९
 कजावो ३०३
 कनआन १२१
 कनासा १८४
 कफसा ४०९
 कवा २९१
 कयानी ८९
 कयामत ३६१, ४३३, ४६१
 करतवा १४१, ३३६, ३६८
 करताजना १४१, २६९, ३७२
 करताजा ३७३
 करतेवा ४५२, ४५४, ४५८, ४६४
 करन १२९, १३०, १३१
 करामेता २८०
 कलआ (कलअह) १०५, ११९, २९६,
 ३३२, ३९७
 कलदानी २७, ३९६
 कलमा १८९
 कलाउन १४६, १४७
 कलात ४४३
 कलाम ४५२, ४६२, ४७१, ४८०
 कत्व ३०१
 कवरस २७१
 कश्फ ३६२
 कसास २२६, २६७
 कसीदे ४२३
 कमीर १८४
 कस्कर १४४
 कहतान ११८, १३६
 कहानत ४७

गिजल कुज्जात ४३७

गिजी १६, १७, १४९, २१६, २१७,
२२०, २२३, २२४, २२५, २२६,
२२८, २२९, २३०, २३१, २३२,
२३७, ३८४, ३८५, ४३१, ४३२,
४५३

गिजी अबुल हसन अल मावदी २४१

गिजी अबू वक्र २३७, ४७५, ४७६

गिजी अबू वक्र तुरतुशी ३१

गिजी अबू वक्र बाकिल्लानी १७४

गिजी अब्दुल हक २८७

गिजी शुरैह ६०

गितिव २१४, २४२, २५०, २५५,
२५६, २५८, २५९, २६०, २६१,
२६२, २६३, २६४, २६५, २६६,
२६७, ३१७, ३१८, ३४४, ४२९, ४४४
गितिवुस्सिर २४८

गदस २७३

गदि सिया ११, ५८, ११०, २३३,
३०२, ३०३

गन्सटैन्टाइन ३३२, ३८५

गफूर अल इखशीदी १५७

गफूर इखशीदी १८

गव २१०

गवा ३७८

गविस २७३, ३७४, ३७५

गर्डोवा ४५८

गर्थेज ३७०

गसिम १९५

गहन २३९

काहिरा (काहेरा) २३५, ३४४, ३६९,
३८५, ३८६, ४४१, ४५५, ४५८

किताब मआलिमुसुनन २८६

किताबत २५१, २५६, २६०, २६१,
२६२, २६३, ४४६, ४४७

किताबुज्जखीरा १३४

किताबुल इन्न व दीवानिल मुव्वेदा वल
खवर फी अय्यामिल अरब वल अजम
वल बरवर व मन आसर हुम मिन
जाईसुस्तानिल अकबर ७

किताबुल इरशाद १७०

किताबुल अगानी ४८४

किताबुल खिताबत ७२

किताबुल मिलल वन् नहल १८८

किताबुस्सियर १७६

किताबेसियासत २७८

किनान ६५

किनाना २१३

किन्तार १४६, १४७

किन्दह २१३

किन्नसरीन ६५, १४५

किव्वी ६, १३, २७, ८१, ८२,
२६३, ३८१, ३९६, ४२२, ४२४,
४२५, ४४५

किमु आबिया २०३

कियानी ३९६

किरअत ४६०

किरमान १४४

किलआ २५७

किसरवी ३९६

क्रिमरा १३२, १४०, १९०, १९१,

२४३, २५४, २८२, ३७०, ३७१

कीमिया ४२३, ४६३

कीरवान १४३

कीरवानी अगालिवा १६०

कीरात २८४

कुतामह ३३२

कुतामा ७९, ८९, १०८, ११८, १३५,

१८७, ३३१, ३४४, ३९७

कुदामह २१०

कुरा १९३

कुरान १५, ६०, ६२, ८२, ११३,

१४०, १७१, २२२, २४०, २८८,

२९९, ३२५, ३५०, ३५१, ३७८,

४१५, ४६०, ४६१, ४६२, ४६५,

४७१, ४७३, ४७४, ४७५, ४७६,

४७७, ४७९, ४८०

कुरेशी १४३

कुरैश ६५, १५९, १७३, १७४, १७५,

१७६, १७७, १९२, २०४, २०६,

२१३, २१५, २३८, २५५

कुदे ५४, ८७

कुरा ४७९

कुल ३७७

कुस्तुनुनिया ११७

क्रत ११८, ३९६, ३९७, ४४२

कूफा १४२, १८४, १९३, २१२, २१३,

२१४, २१५, २२३, २८९, ३६८,

३७६, ३८०, ३८२, ४०४, ४५५,

४५८, ४६४

कूमिस १४४

कूस २८१

कूसरा २७१

केसान १८१, १८४

केसानिया १८१

कैरवान ४, १८७, २००, २४८, २९६,

३३२, ३६८, ३७१, ३७६, ३८२,

३९२, ३९७, ४४३, ४५२, ४५४,

४५८, ४६४, ४८३

कस २१३

कैसर २४३, २८२, २८७

कैस्पियन सागर ११

कोत २६८, ३०२

क्रीट २७२

खतमुल उम्र २८८

खतमुल कुरान २८८

खतीफ वगदादी ३६८

खतीव २९७, ४३१

खत्ताव २६९

खत्तावी २८६

खराज ११५, १२७, १३८, १५०,

१६०, २३२, २४१, २४३, २४७,

२५६, २५८, २६३, २६४, २७७,

३१०, ३११, ३१२, ३१३, ३१४,

३१५, ३१६, ३१७, ३१८, ३२०,

३२१, ३२३, ३२७, ३३९, ३४२,

३४३, ३४६, ३५४, ३५७, ३९२,

३९७, ३९८, ४१८

खलफ ४७७

खलीफा ३९, ९९, १०५, १०८, ११३,

१३६, १४६, १५९, १६५, १६६,
१६७, १७०, १७५, १८०, १८६,
१९२, १९६, २००, २०१, २०३,
२०४, २०५, २०६, २०८, २१०,
२११, २१९, २२०, २२१, २२२,
२२३, २२४, २२५, २३०, २३२,
२३३, २३४, २३६, २३७, २३८,
२४४, २४६, २४७, २७०, २७४,
२७९, २८४, २८५, २९६, २९७,
३२९, ३३२, ३४४

खलीफा मुस्तेसिर २९७, २९८

खातम २८८, २८९

खातम आसिफी २८९

खातम काजी २८९

खातम सुल्तान २८९

खातमुन्नबीईन २८८

खातमुल उम्र २८८

खातमे खलीफा २८९

खारजी १६८, १७५, २९५, ३०३

खालिद ७३, १५२, २५५, ३७३

खालिद अल कसरी २८३

खालिद दरयूश ११२, ११३

खालिद बरमकी १४१

खिताम २८८

खितामुह मिस्कुन २८८

खिव ४११

खिलअत १४५, २९१

खिलाफत ३३, ९८, ९९, १०१, १०८,

१२२, १४३, १५३, १५९, १६०,

१६४, १६५, १६६, १६८, १७४,

१७६, १७७, १७९, १८०, १८१,

१८४, १८८, १९१, १९२, १९५,

१९६, १९८, १९९, २००, २०३,

२०५, २०६, २०७, २०९, २१९,

२२०, २२२, २२६, २२७, २३१,

२३२, २३३, २३५, २३६, २४१,

२४२, २४३, २४४, २४६, २५५,

२५६, २६२, २८७, २९५, ३४३,

३४८, ३६१, ३९४, ४८४

खिलाफते राशिदा २०९

खुत्बा १२१, २९६, २९७, २९८

खुरासान ११, ११३, १४४, १८४,

२०५, ३३२, ३४३, ३४४, ४१२,

४५५, ४८१

खैबरी ३०३

गरनाता २५७

गस्सान ६५

गाली १८४

गिर्गशाई १२१

गुनाहे कबीरा ३००

गुमारा ४३, ११५

गुलात १८२

गेब्स ४०९

चीन ३९१, ४२४, ४४५

जंगी (हब्बी) १८५

जकात २८४, २८५, २८६, ३१०,

४३३

जखीस्तुल मुल्क २३६

जजीरा १४५, ४४५

जज्जाज ४८०

जनाता ५४, ७९, ८३, ८७, ८९, १०६,
 ११०, १११, ११८, १२२, १२९,
 १३५, १४३, १६१, २००, २३५,
 २३९, २५१, २७५, २७८, २८०,
 ३३१, ३४४, ४११
 जफर ३६३
 जवले रिजवा १८३
 जमल २१२
 जय्यान २९७
 जरवा द्वीप २७३
 जरीद ३१३, ३३३, ४१०
 जरीर ६७
 जलालका ९१, ९३, २७५, २८१
 जलूला २६९
 जवावह ४५४
 जहश २३३
 जहूहाक खारजी ३०३, ४०९
 जागीरो का प्रबध २५४
 जादान फरंघ २५६
 जाफर ७३, १९९, २४६, २६०, २८९
 जाफर अल मुसद्दिफ १८७
 जाफर अससादिक २०५
 जाफरे सादिफ १८६, १८७
 जाव ३३३, ४०९
 जाविर २१६
 जारियुल मन्दल ३६४
 जाडन १४५
 जालोनूस ३८, ५८
 जाहिद १८०
 जाहिलियत २८५

जिजया ८३, २५३, २७३, ३१०
 जिन्दीक लोग १८७
 जिन्नात २५
 जिन्नून १३४
 जिम्मी २४५, २८२, २९३
 जियाद १५२, १६३, २८९, २९०
 जियादतुल्लाह प्रथम २७०
 जिराबुद्दीला १४३
 जिहाद (जेहाद) १०४, १७२, १७६,
 १८९, १९०, १९१, २०९, २१५,
 २१८, २२०, २२४, २२५, २३२,
 २७०, २७५, ३४५
 जीलान १४५
 जुगावा ६९
 जुजाम ६५
 जुवैर १९३, १९९, २०४, २०६, २१०,
 २११, २१३, २१४, २५५
 जुरजान १४४
 जुरहुम ३७८
 जुहरा ५८
 जुहरी ११
 जूजजान १८४
 जूल विजारतैन २४९, २५०
 जेनोवा २७२
 जैतून ४५३
 जैद १७९, १८०, १८१, १८४, १८६,
 १९३, २१०, २१३, २१६, ४७७
 जैदिया १८०, १८४, १८५, १८६
 जैनुल आवेदीन १८१, १८६
 जोहर ३४४

जौहर अल कातिब सकलबी १४३,
 ३९२
 टोलेडो १३४
 ट्यूनिस् २९७, ४४२, ४४३, ४५३
 तकलीद १७२
 तकलीदी १७२
 तमीम २३८
 तनजा १४८, २६९
 तफसीर ४६०
 तवरिस्तान १४४, १८६, २८०, ३३२
 तवरी २, १२, १३३, २१२, २८५,
 २८६, २९८, २९०
 तवरी तिरहम २८४
 तवावेआ १३, ८९, ९९, १४३, ३८१,
 ३९६, ४४५
 तमीम २१३
 तरके ४१६, ४६२
 तरतूशी १०७
 तराबलस २७२, २७३, ३७७, ३७८,
 ४०९
 तलमसान (तलेमसान) १४७, २९७,
 ३३२, ३८४, ३८५, ४५३, ४५४
 तलहा २१३, २१४
 तलही १९३, १९८, २१०
 तलीतला १३४
 तशहुद ३५०
 तसव्वुफ ४६३
 ताजू गायेत २७९
 तावेआ ३०१, ३०२, ३०३
 तावेईन १६७, १९६, २०९, २१०,

२१८, २२९, २८५
 तालिकान १८५
 ताशफीन २३७, ३१३
 ताहिर ११३, ३४९
 तित्तेरी पर्वत ३३२
 तिरमिञ्जी १८३, ३६२
 तिराञ्ज २९१, २९२
 तुगरा २९१
 तुब्बा ८८
 तुरतूशी ३०८
 तुर्किस्तान ४४५
 तुवैजिरी ११४
 तूजीन ६९
 तुनुस २७३, २९७, ३३२, ३७३,
 ४४२, ४४३, ४५३, ४५५
 तुलून १५३
 तुलूनी ३३२
 तै ६५, ७७
 तोज़र ४०९
 तौकी २६०
 तौरीत ४६२
 दजला १३४, १४४
 दज्जाल ३६१, ३६२
 दमिश्क, ६५, १४१, १४५, ३३६,
 ४०५
 दरवन्द ८३
 दरूद २८५, २८६, २९६
 दवादार २४८
 दाँग २८४, २८५, २८६
 दाई १८६

दानियाल ३१	नवूऊत (नवूवत) ४५, ९६, १६७,
दाहूतराज २९१	२४०
दावत ६२	नव्ती ६५, ३८१, ३९६, ४४५
दिरहम १३३, १४४, १४५, १४७,	नववस्त १८, २५७
१९३, २३१, २८२—२८६	नसर १५२
दीनार १३३, १४५, १४६, १४७,	नसीरुद्दीन तूसी ४८१
१९३, १९४, २३१, २६०, २८२,	नसीरुद्दौला २३६, २३७
२८३, २८४, २८५, २८६, २८७	नस्स १८४, १८६, १८७
दीवान २५४, २५५, २५६, २५७,	नागर सम्पत्ता ४८१
२९०	नाजिर इस्ताजुद्द्वार २५९
दीवानी १५१, २४१, २४५, २५०,	नाजिरुल खास २५९
४०९	नाजिरुल जैश २५८
दीवाने आमाल व खराज २५३	नायव १६६, २२४, २३७, २४६,
दीवाने कितावत २९०	२४७, २४९, २५३
दीवाने महासिल २५६	नासिर १५९, २३६
दीवाने रसायल एव मकातेवात २५९	नासिर तरुखा १८६
देलम (देलम) १०४, १०५, १३५,	नासिरुद्दीन सुवुक्तिगीन ३४४
१८६, ३३२, ४११, ४८४	निजामुल मुल्क २३६
देवानेह २५४	निहावद १४४
देहली १४९	नुवूवत ६२
नकली ज्ञान ४५३, ४५४, ४५९,	नुसैर १२०, १५२, ३३६
४६०, ४६१, ४६२	नूसुद्दीन २३६
नक्कारा २७९, २८०, २८१	नोवा १९८
नजरानी १४४	नोमान २१०, २११, २७०
नजाशी २४३	नीफल २५५
नफता ४०९	नौशीखाँ २९, ३०, १३५, २५४,
नफमे जकिया १८२	४०६
नवत ६, १३, १२१	पापा २३९
नवियों ९, २८, ४०	फकीह २८, ११२, २२९, २४१, ३५५,
नवोज २१६	४२६, ४३७

फजल २८९	फिर औन ४२३
फतवा २०१, २२०, २२२, २२७, २२८, ४६४	फिलिस्तीन १२१, १४५
फतहुल कुदसी २७५	फुज्जालह २१०
फरमान २३७, २४०, २४४, २४५, २४७, २५१, २५२, २५६, २६०, २६१, २८३, २८७, २८९	फुय्यूम ३४४
फर्जो किफाया १६९	फुरात १४५, २७०, ३०३
फाजिल बेसानी २७४	फेज ४४, ३६८
फातेमी ११४, ११५	फौजदारी २४१
फारस ६, १०, ११, २७, ३१, ७४, ९२, ११०, ११६, ११८, १२०, १२१, १३२, १३३, १३५, १४०, १४३, १४४, १६१, १६४, १९१, १९२, २१२, २७७, २८३, ३०२, ३०६, ३०७, ३१५, ३२२, ३२३, ३३२, ३४४, ३४५, ३४८, ३७१, ३८०, ३८१, ३९६, ४०६, ४१२, ४२२, ४२४, ४४५	बकरी का युग १८
फारिस १४९	बक्र २१२
फास १८५, ३४७, ३६८, ३६९, ३७५, ३८४, ३८५, ४०५, ४३७, ४५४	बख्त नस्र १०
फिकह २८, १६३, १७७, २१८, २२१, २२४, २२९, ३५१, ४५२, ४५५, ४६०, ४६१, ४६४, ४६५, ४७१, ४७२, ४७३, ४७६, ४८०	बगदाद १०४, ११२, ११३, ११९, १२१, १८६, २०५, २३७, ३३२, ३४४, ३६८, ४०४, ४०५, ४५५, ४५८, ४६४
फिरग ६, १३, ११८, २६९, २७१, २७२, ३९६	बगली २८५, २८६
फिरगिस्तान ४४५	बगली दिरहम २८४
	बजाया १०५, २७१, ३३२, ३६८, ३७७, ३८४
	बजीलह ६७
	बजीलह कुल ६६
	बजीला २६९
	बतरक २३९
	बदवियत ५४, ५५, ८०, ९०, ९७, ९९, ११०, १३२, १९२, १९४, २२७, २३५, २३७, २३९, २४८, २५०, २५६, २७०, २८१, २८३, २९७, २९८, ३०४, ३१०, ३१२, ३२८, ३३८, ३६७, ३७९, ३९५, ३९७, ३९८, ३९९, ४००, ४०३, ४४५, ४५३, ४८०

वदवी ७, २१, ३३, ४२, ४४, ४९,
५१, ५२, ५६, ५७, ६०, ६१, ६६,
७६, ८३, १००, १२०, १२७, १२८,
१३०, १३७, २७५, ३०३, ३६८,
३७९, ३९०, ३९९, ४११, ४१९,
४४४, ४५७, ४७९

वदवी पन १९२, दे० 'वदवियत'

वद्दू ५३, ५४, ७७

वद्र अल जमाली १४६

वनी जगलव ३३७, ३४४

वनी अब्द मनाफ १०८, ३३६

वनी अब्दुल वाद ११८, २५२

वनी अब्बास ३, ४, १७, ९९, १०४,

१०८, ११३, ११९, १३५, १४८,

१५२, १७६, १९७, २००, २०५,

२३४, २४८, २५९, ३०१, ३३१,

३४०, ४०५, ४०६, ४८४

वनी इसराईल ६, १०, ११, ८१, १२१,

१३०, १४२, १८३, ४४५

वनी इस्व १२१

वनी उमय्या ३, ९९, १०५, १०६,

१०८, ११९, १३५, १४१, १४८,

१६१, १७६, १९५, १९६, १९७,

२००, २०३, २०४, २०६, २१५,

२१७, २३५, २४७, २४८, २४९,

२५७, २६७, २७१, २७२, २९१,

२९२, ३०१, ३१८, ३१९, ३२९,

३३१, ३३६, ३३७, ३४०, ३९६,

४०६, ४९४

वनी नव वस्त ७३, १५३

वनी वरमक ७३, ७४, २५७, ३१८

वनी वरामिका १५३

वनी वोया १५३, १५६

वनी मरीन २५८, ३४४, ४०५

वनी मिदयान १२१

वनी लूत १२१

वनी सहल १५३

वनी हफ्स २३९, २५२

वनी हमदान ७९

वनी हाशिम १०८, ११३, १७७

वनू अविल हुसेन २५७, २७२

वनू अवी अवयह ३१८

वनू अवी हफ्स २५७, ३३२

वनू अब्दुल कवी ६९

वनू अल अहमर २८०

वनू असद ६५, २१७

वनू आमिर ६९, ७७

वनू इदरीस १०८, ३३७

वनू इसराईल १३, १४१

वनू उकैल जजीरा ३३२

वनू कहतवा ३१८

वनू खज़रून २७३

वनू ताहिर ३१८

वनू तुग्रश १३५, ३३२, ३४४

वनू तुलून ३४०

वनू वादीस २९६

वनू वुर्द ३१८

वनू मरवान १५९

वनू मुज़र ७७

वनू मुहल्लव १८

चनू मैमून २७३
 चनू यफरान २००
 चनू शुहैद ३१८
 चनू सईद २५७
 वनू सहल १८, २५७, ३१८
 चनू सामान ३४०
 वनू सुलैम ६९, ७७, ९६
 वनू हमदान ३४०
 वनू हम्माद २९६, ३६८, ३७१
 वनू हिलाल ९६
 वनू हुदैर ३१८
 वरका १४५, ३७७, ३९२
 वरवर ५, ६, ७, ४२, ४३, ४४, ५३,
 ५४, ८९, १०६, १०८, ११८,
 १२०, १६०, २६९, २८०, २९९,
 ३०४, ३३१, ३३७, ३८०, ३८९,
 ३९२, ३९६, ३९७, ४११, ४४५,
 ४८४
 वरवरी १९, ११५
 वराज ८३
 वरामेका १८, १४३
 वराअह सूरा १७९
 वशीर २१०, २११
 वसरा १४५, १८५, १९३, २१२,
 २१४, २२३, २९६, ३७६, ३८२,
 ४०४, ४५५, ४५८, ४६४
 बहराम २९, ३२२, ३२३
 बहरैन २५५, ४४५
 बहाउद्दौला २३६
 बाकियाक १५३

वातिनिया १८७
 बादिस ११५, ३३२
 बिजाया ४५४
 बिदअत १७२, ३५३
 बिबलोनिया २७
 बिलाल १५२
 बिसकरा ३८५, ४०९
 बुगा १५३
 बुजुर्चमेहर ३१
 बुलुग्गीन बिन जेरी २७३
 बूरान १३३
 बैअत ८७, ११३, १५९, १६७, १७०
 १७३, १७९, १९९, २०१, २०२,
 २०३, २०५, २१०, २११, २१८,
 २३२, २३७, ३९७
 बैअतुल खुल्फा २०१
 बैतुल माल १४५, १४९, २३२, २५७,
 ३५९
 बैतुल मुकद्दस ११, १२१, १४२,
 २७२, २७४, ३७८
 बैतुल हराम ३७८
 बैबर १४६
 बोगी ११९
 बोना ३७७
 भूमध्य-सागर ९६, ११४, २७३,
 २७४, २७५
 मसूर ७७, १५७, १५९, १८४, १८५,
 १९९, २०४, २३४, २३६, २४९,
 २७५, २७७, २८४, ३३२
 मअद् अल मुइज्जत ११९

नवाश ४१८

नऊनूरह २९५

नऊम्हा २९६

नऊनूरे २९६

ननका ३७८

नखरमा २५५

नखलद २१०

नगरावह ८९, २३७

नगरावा २००, ३४४

नगरिख ५, ६, १६, १९, २०,

४२, ४३, ४४, ५४, ६९,

८३, ८८, ९६, ९९, १०५,

११०, १११, ११७, ११८, १२०,

१२२, १४१, १४३, १४९, १७०,

१८५, १८७, २००, २२५, २३१,

२३४, २३६, २३७, २३८, २३९,

२४२, २५०, २५१, २६८, २६९,

२७०, २७३, २७४, २७५, २७६,

२७८, २८०, २८५, २९०, २९१,

२९२, २९४, ३०४, ३३१, ३३२,

३३७, ३४४, ३४७, ३६८, ३७७,

३७९, ३८५, ३९१, ३९२, ३९६,

३९७, ३९८, ४०५, ४१०, ४१२,

४२२, ४२३, ४२४, ४४५, ४५२,

४५४, ४५५, ४५६, ४५७, ४५९,

४६२, ४६४, ४७३, ४७४, ४७५,

४८२, ४८४

नगरिखे जकता १०८

नगीलह ३३१

नञ्जुन २१०

मञ्जवूदह ३०३

मञ्जालिम २२४

मञ्जूसी ४०, ५५, १६७

मदाएनी २८३

मदायन (मदाएन) ९२, ११६, ४०४

मदीनए फाजेला ३४८

मदीना ३७, १९३, १९४, २१०, २११

२१४, २१५, २२०, २२३, २३३,

३४४, ३७८

मनूरका २७१

ममलूको १२९, ३१९

मरवान १९६, १९८, २००, २१४,

२१८, २५६, ३०३, ४०६

मराकश १२१, २७४, ३४४, ३४५,

४०५, ४४३, ४५३

मरावेतीन १०६, २३७, २३८, ३४४

मरिया २७१

मरीन ११८

मरीनी १४७, २६८

मलाहेदा १८७

मलिक १२७, ४०९

मलिक अब्ज जाहिर अबू सईद बरकूकः

१४७

मला ३७०

मवाली ४८०

मशायख २३७

मसऊदी २, ३, १०, १८, १९, २०,

२४, २९, ११३, १३७, १९७

मसलमा २१३

मसामेदा ११०

मसमूदह ४३, ८९
 मसीलह ३३२
 मस्ता ११५
 महदिया १०५, २७२, २७३, ३६८, ३९७
 महदी ११०, १११, ११५, १८३, १८५, १८७, २०५, २३४, २३८, २८४, २८५, ३६१, ३९२
 महदी आखिरुज्जमाँ ११४
 महाजिर २१३
 मामून २७, ११३, १३३, १३४, १३७, १४३, १८७, २०५, २२५, २८०, ३४९, ३६१, ३६८, ३७३
 मामूनरशीद ४३२
 मारिख ३७२
 मालिक २१०, २१६, ४८३
 मालिकी २१६
 मालिकी फिकह ४६४
 मालिकी मज्रहव १४९
 मालता २७१, २७२
 मालवीया नदी ३३२
 मावराजन्नहर ११, ३३२, ३४०, ३४४, ४१२, ४५५, ४८१
 मावर्दी २२१, २८६
 मासव ज्ञान १४५
 मिकदाद १९४
 मिजवार २५२
 मिम्बर २८१, २८२, २९६
 मिलन वनूनहल १८७
 मिललत २३५

मिस्काल १४६, २८३, २८४, २८५,
 मिला १०, ४४, ८२, १०८, ११७, ११८, १२१, १३५, १४१, १४३, १४५, १४६, १४७, १८७, १९३, २१२, २१४, २२५, २३१, २३४, २४७, २४९, २६७, २७३, २९२, २९६, ३३२, ३४०, ३४४, ३४७, ३४९, ३७०, ३७९, ३८५, ३८६, ३९१, ३९२, ३९६, ३९८, ४१२, ४२३, ४२४, ४२५, ४४१, ४४२, ४४३, ४५३, ४५८, ४६४, ४९१
 मीजानुल अमल ४
 मुतजिर १८३
 मुअज्जिन ४३१, ४३२
 मुअय्यद १५९
 मुआजिरत २४२
 मुआविया १९१, १९४, १९५, १९६, १९९, २००, २०४, २०५, २१०, २११, २१७, २४४, २७०, २८१, २८९, २९०, २९५, ३२९
 मुइज्जले दीनिल्लाह ३४४
 मुइज्जुद्दौला २३६, २३७
 मुकद्दमा ४, ६, ९, ३०१
 मुकरान १४४
 मुकौकस २८२
 मुस्तार १८२
 मुगीरह १९९
 मुगीरा २१०, २३३
 मुगीला १०८
 मुज्रतहिद २०९, २१०, २१६, २१८

मुजतहिद इमाम २२९

मुजफ्फर २३६

मुजफ्फर सराकूसी १०६

मुजर ६५, ७७, ९०, ९९, १०८, ११८,
१३६, १७६, १९२, २१३, २१५,
२३३, ३३१, ४८२

मुजरया १३

मुजरी भाषा ४८२, ४८३

मुजार २०७

मुजाहिद २२५, ३८९, ३९२

मुजाहिद आमरी २७२

मुतइम २५५

मुदव्वनह ४६४

मुनकिज २७४

मुनजर २२५

मुनजिर ६६

मुनयह १९४

मुनाफेउल-आजा ३८

मुन्देल १४४

मुफ्ती २२२, २७०, ४३१

मुवच्चेजह २८०

मुयश्शोरा १५

मुरनाक २६९

मुरावेतीन ३१३

मुरावेतून १११

मुम्मुजुजहव १८

मुतंद (मुतिंद) १२०, १९१, २०९

मुल्क १६०

मुद्रुकुतवाएफ १३५, २३६, २४८,
२४९, २५७, २७२, २९२, ३१८,

३१९, ३३३, ४४२, ४८३

मुवह्हिद १४७

मुवह्हदीन ११०, १११, ११८, ११९,
१२१, १२२, १२९, १३५, १७०,
२३८, २४८, २५०, २५१, २५८,
२६८, २७३, २७४, २७५, २८०,
२८४, २९२, २९४, २९६, ३३२,
३४४, ३४५, ३७१, ३९२, ३९७,
४४२, ४५३

मुसतजहिर विल्लाह अब्बासी २३७

मुसमूदा ११५, ११८

मुसव्वेदह २८०

मुसेलमा ९०

मुस्लिम १७०

मुहतदी अब्बासी २२५

मुहतसिव २३०, २३१

मुहम्मद २, १४३, १४७, १५९, १८१,
१८२, १८३, १८४, १८५, १८६,
१९५, २११, २१३, २३५, ४५३,
४७७

मुहम्मद अल अमीन ४७७

मुहम्मद अल मक्तूम १८६, १८७

मुहम्मद अल हवीव १८७

मुहम्मद अससव्वाह १८७

मुहम्मद तकौ १८७

मुहम्मद तूमर्त अल महदी २९२

मुहम्मद वाकिर १८१, १८६

मुहम्मद महदी मुतजिर १८८

मुहम्मद साहव १४, १५, ७०, ८३,
११२, ११३, ११४, ११८, -१२९,

१३६, १६३, १६५, १६७, १७३,
१७४, १७५, १७६, १७९, १८४,
१८५, १८६ १८९. १९१, २०४,
२०७, २०८, २०९ २११, २१२,
२१८, २२०, २२७, २२८, २३३,
२४३, २५६, २५९, २७९, २८७,
२९१, २९६, ३०७, ३०८, ३४५,
३५०, ३५१, ३५३, ३६०, ३९४,
४१६, ४२५, ४६०, ४७७, ४७९,
४८०

मुहम्मद हसन अस्करी १८८
मुहल्लब १५२
मूसल १२१, १४५
मूसा १०, १२०, १५२, २०५, ३३६,
४६२
मूसा काज़िम १८६, १८७
मूसा नवी १८६
मूसी रिज़ा ११३
मेसोपोटामिया १४४
मेहराब ३७२, ३७३
मैमना ३०१
मैसरा ३०१
मोतज़िद १०५, २३६
मोतज़ेला १६८, १६९, १८१, २१२,
४१६
मोतमिद २३६
मोतसिम १०४, १०५, १३६, १३७,
१८५, २२५, २३६
मोता १९६
मोबद ७४

मोवेज़ बहराम २९
मोवेज़ान ३२२
मोवेज़ो ३०, ३१
मोमिन २९९, ३००, ३०६, ३५७
मोराको १४७
मोसल ३३२, ३४०
यगमरासिन २९७
यज़ीद १९६, २०३, २०४, २०६,
२१०, २१४, २१५, २१६, २१७
यज़्दजर्द ११६
यमन ४२, ८८, ९६, ११८, १४३,
१४५, १४८, १९२, २१२, ३९६.
४४५
यमनी २८४
यरमूक ११०
यशजुव ३७२
यहया ७३, १८४, १८५, २२५, २४६,
२५६, ३७३
यहया हारूनुरशीद २६०
याकूत १३३, १३४
याकूब २९७, २९८
याकूब अल मसूर २७४, २७५
यानी मुयूरका २७१
याबसा २७१
याला १९४
यूनान ६, २७, ८९, १२१, ३९६,
४२४, ४४५
यूरोप ४२४
यूसुफ १५, ६२, १५२, २३७, २३८,
२७४, २८३, ३०१, ३१३

रज्जना १२२
 राखा ३४९
 रतल १४८, १४५
 रवातुल क्रतह ३७१
 रवीग्रा (रवीजह) ८३, १९२, २१३
 रमल ३६३
 रवायत १४
 रशीद १४६, १९७, २००, २०५,
 २३४, ३७३, ४०६, ४७७
 रसुल १५, १७०, २३२, २३३
 राफजी २३४
 राफिजा १८१
 रिज्जा २०५
 रूकू ३५०
 रुनुद्दीला २३६
 रुमानिया २७२
 रुशुद ७१
 रुस्तम ११, ९८, ३०३
 रुम ६, ११८, १२०, १२१, १३२,
 १३३, १९२, २१३, २२५, २६९,
 २७१, ३०२, ३४५, ३८१, ३९६,
 ४०६, ४१२, ४२२, ४४५
 रुम नागर २६९, २७२
 रुमी १३
 रेहलह ४७५
 रै १४४
 रोह २९३
 रुयन ६५
 रुनुना १०६, १०८, १११, १२१,
 १३५, २३७, २३९, ३४४

लैलतुल अक्रवा व शजरा २०१
 वकील २५२
 वक्फ ४५९, ४६२
 वजीर १७, १०७, १४७-५०, १५६,
 १५७, १५८, २२०, २२५, २४०-
 ५३, २५७, २५८, २६०, २६८,
 २७७, २८९, २९०, ३१७
 वदरार १४९
 वरकी ४४७
 वलीद १४१, २१२, २५५
 वलीमा १३४
 वसीफ १५३
 वसीयत १८४, १८६, २०७, २२४
 वहरान ३८४, ३८५
 वही ६०, २१५
 वाइल २१३
 वाकिफया १८२, १८३
 वाकेदी (वाकदी) ३, ११०
 वाली २८१, २८३, ३३७-४०, ३९२
 वासिक विल्लाह १०४
 वासिल १८१
 विजारत १५०-५३, २३२, २४१-४९
 विजारते तनफीजे एहकाम २४६
 विजारते तफवीज २४६
 विलायत ९६
 शरफुद्दीला २३६
 शरशाल १४१, २६९, ३७०
 शरह १८४
 शरा २६, २८, २९, ९८, १६५, १६६,
 १६८, १७२, १७६, १८८, १८९,

२०३, २०९, २२०, २२९, २८६,	शैतान २४
३२५, ४२०, ४२८, ४७७-८१	शैबान ३०३
शरीअत २९, ४०, ४१, ५९, ७१, ८५,	शोबा २१०, २३३
१६३-६९, १७१, १७५, १८९,	सईद २१०, २११, २१३, २५६, २८३
१९०, १९८, २००, २०२, २१२,	सकलिया २७०, २७१, २७२, ४२४
२१६, २२७, २३८, २४१, २४४,	सकालिबा ५३
२८५, ३००, ३२५, ३४७-४९,	सकालिया २६९
३६०, ४२०, ४३६, ४६१	सकीफ १५, ६५, २१३
शरीद ६९	सकीफा १७३, १७८
शरीफ ८६, ४८३	सदगियान २७३
शहरजर १४५	सदवीकिश २७३
शहरस्तानी १८७, १८८	सनजक २८१
शाफई २१६	सफाकिस २७३
शाम १०, ६५, ८१, ८२, ९६, १०८,	सफ्फाह १८४, २००, २०४, २३४
११७, ११८, १२०, १२१, १४१,	सबा ३७२
१४२, १९०, २१२, २१६, २३४,	सबीतला २६९
२५५, २६९, २७०, २७२-७४,	समा २०६
२८०, २९२, ३३१, ३३२, ३४०,	समूद ३७१, ३८१, ४४५
३७९, ३९१, ३९६, ४१२, ४२४	सरदीनिया २७१, २७२
शाम सागर २६९	सरहून २५६
शारे १९०, २०४, २०८, २१९	सरीर २८१
शालिश २८१	सलजूक १०४, १०५, १३५, ३३२,
शावीया ५३	३४४, ४०४, ४११, ४८४
शिहाबुद्दीन अब कराफ़ी ४५४	सलामती ३७७
शुयेव अदक्काली ४५३	सलामह अंसारी ११३
शुरैह २२३	सलाहुद्दीन २३६, ३१३, ४५८
शुर्ता २२५, २४०, -कुबरा २६७-६८	सलाहुद्दीन यूसूफ २७४
शेख अबू अब्दुल्लाह अल अबीली ४३७	सलीत ३०७
शेखुल मुवह्हेदीन ४१०	सल्लाम २१०
शेखेन १७९, १८०, १८१, २०३	सल्लार १४६

सन्ननह ३७७

नहल ११४, १३३, २१६

सहावा १६७, १७३, १९१, १९३,

१९४, १९७, २०२, २०३, २०६,

२०८, २०९, २१०, २११, २१७,

२१८, २२०, २२५, २८६, २९६

नहावा माद २३३

सहावी १५, ५९, १७४, १७८, १७९,

२०२, २११, २१२, २१३, २१४,

२१६, २४३, २४४, २५९, ३०७

सहीह १७०, १८८

सहीह बुखारी १७३

सहीहैन २८७

नाकह २८०

नाका २९३, ३०१

साद ५८, १५२, १७३, १९३, २१०

, २११, २१६, २५६

सादा २८०

नादुद्दीन तफ़ताजानी ४८१

नावित १९३, २१०

सामानी ३४४

सालेह विन अब्दुर्रहमान २५६

नालेह विन शरीफ ४८३

नानेया ७७

साहिवुत्तराज २९१

साहिवुद्दिरहमुल मुरब्बा २८५

साहिवुल अदाग्राल २५०, २५७

नाहिवुल मदीना २६७

नाहिवुल माल २४३

नाहिवुग़शर्ता २२५, २२६, २६७

साहिवुसूफ २५८

सिजिल मासह १८७

सिजिस्तान १४४

सिज्दा ३५०

सिनहाजा ४२, ७९, ८७, ८८, ८९,

१०५, १०८, ११८, ११९, १४३,

१६१, २००, २३५-३७, २८०,

२८४, २९६, ३३१-३३, ३७१

३९२, ३९७, ४१०, ४४२

सिन्ध ११७, १४४, ४१२

सिफ़ीन २१२, ३०५

सिब्ता ३८४, ४१०, ४८३

सियासये मदनीयह ३४८

सिरजा ३२३

सिराजुलमुलूक ३१, १०६

सिसली २७०

सीवार्व ४६४

सीराफ २९०

सुन्नत ११३, २३८, ३५०, ३५२,

३५३, ३५६, ४११, ४१२, ४६०

सुमूद ८९, ९९, १२९, १४०

सुयानी ६, १३

सुरयानी २७

सुलेमान १६९, २०४, २५६

सुल्तान अबू इनान १४९

सुल्तान अबू सईद १४७, ४३७

सुल्तान अब्दुल वादिद १४७

सुल्तान मुहम्मद १४९

सूडान ४२, ८८, ९६, ३९१-९२, ४३६

सूफी ४५

सूर २७२

सूरमाही १४५

सूस ४३, ११४

सैफ २, ११

सैफुद्दील्ला २३७

सैयार १५२

सैरफी ३०७

स्पेन ४३

हकम ३०३

हजम १८८

हज्रत अकील २५५

हज्रत अबूबक्र १६७, १७९, १९१,

२०२, २०५, २०७, २०८, २३२,

२३४, २४३, २८७

हज्रत अबू हुसैरा २५५

हज्रत अब्बास ६९, २०७

हज्रत अली १७८-८६, १९२, १९४,

१९५, १९९, २०३, २०५, २०७,

२१०-१४, २१७, २३३, २३४,

२३८, २४३, २९६, ३०५, ४४३

हज्रत आएशा ११

हज्रत आदम ४१९

हज्रत इदरीस ४१९

हज्रत इबराहीम ७१, ३७८

हज्रत इनाम हुसेन २०६, २१६

हज्रत इस्माइल ३७८

हज्रत इस्हाक ३७८

हज्रत ईसा १८२, ३६२

हज्रत उमर २७, ५८, ५९, ६६, ६७,

८७, १२०, १७४, १७९, १९०,

१९१, १९२, २०२, २०५, २०७,

२०९, २२२, २२५, २३२, २३३,

२४३, २४४, २५५, २६९, २७०,

२८४, २८७, २९६, ३०७, ३८०,

४११, ४६२, ४७७

हज्रत उमर फारुक १६३, २८३

हज्रत उसामा १७९

हज्रत उस्मान १९२, १९३, १९९,

२०३, २१०-१४, २४३, २८७

हज्रत खिज्र १८३

हज्रत जाफर १८६

हज्रत जाफर सादिक १८२, १८५

हज्रत नूह १२९

हज्रत फातेमा १८०

हज्रत महदी ३६२

हज्रत मुआविया १९०

हज्रत मुहम्मद ५५, ६०, ६३, ७३,

१६८, १७८, १९२, २८६, ३७८,

४३२, ४३३, ४६०-६२, ४७९

हज्रत मूसा ८१, २४०

हज्रत यूसुफ ६२

हज्रत साद ९२

हज्रत मुलेमान १९०, १९५, २८१,

३७८

हज्रत हसन १९९, २८९

हज्रत हाजेरा ३७८

हज्रत हुसेन १८४, १९९, २१४, २१५

हज्ररियत ५४

हजरी ५१, ५२, ४११

हजाज १५, १६, ९५, ९६, १३५, १५२,

२५६, २८३, २९३, २९५,	३१८, ३१९
हदीस १५, १११, १२९, १७०, १७१,	हादी २३४
१७८, १८०, १८३, १८८, २०१,	हाल्नी ७१
२२२, २९९, ३४२, ३५१, ३६२,	हारुन् नवी १८६
३७१, ३७८, ४३३, ४६०-६२,	हारुनुरशीद ७३, १४०, १४१, २४६,
४७१, ४७३-७६, ४७९, ४८०	२८९, ३७३, ४७९
हनफिया १८२, १८४, २१५, २१६	हाशिमिया १८४
हफसिया २६०, ४०९	हासिव ३६४
हब्बा ११७	हिजरत १८९, ३७८
हमदान १४५	हिजाज ४२, ८७, ९५, १०८, १४५,
हमदानी ३३२	१८३, १८५, १९२, २१३, २१६,
हमीर ६५, ७७, ८८, ९९	२३४, २३५, २८३, ३३१, ३४४,
हमीरी ४४५	हिजावत २४८, २४९, २६०, ३३०
हम्माद ३३२	हिन्द ८८, १४३, ३९१, ४१२, ४४५
हम्माम ४०७	हिन्दुस्तान १४८, १४९, ४२४
हयाकिल ३७८	हिमयार ४८२
हरकुल ११०, ४०६	हिलाली ३९७
हरमुजान २५५	हिल्ला १८३
हरसमा ६६	हिशाम १५९, ३९७
हरनमा अल अजदी २६९	हिस्वा २३०
हरीरी ४१९	हुजैल ६५, २१३
हरीसा ४४१	हुदद २८५, २८६
हवीया ५८	हुदैज २११
हव्वारा १०८	हुनैन १९३
हमन १३३, १८१, १८४-८७	हुरमुज ३१
हसन अस्करी १८३	हुलवान १४४
हम्सान २१०, २७०	हुसेन १८६, ३४९
हस्सुन १४७	हुसेन शहीद १८१
हाजिव १७, २२१, २४०, २४३, २४४,	

